

PROCESO DE ELABORACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS

Madrid, 21 mayo

FASE A2



Definición

Las programaciones de aula son concreciones curriculares adaptadas a las características del alumnado y a las condiciones de los centros



Una Unidad Didáctica Integrada (U.D.I) es un instrumento de planificación que define las condiciones que permitirán generar las experiencias educativas para el aprendizaje de las competencias básicas. Llamada Integrada por relacionar todos los elementos curriculares.



UN MARCO METODOLÓGICO QUE GUÍA EL PROCESO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Nivel 1: La integración de las **actividades y ejercicios** que generan el currículo real a través de una **estructura de tareas** compartidas. *Curriculum* real del aula.

Nivel 2: La integración de cada uno de los **elementos del diseño curricular**, a través de una definición relacional de cada una de las competencias básicas. Concreción curricular. Diseño de tarea y UDI

Nivel 3: La integración de los distintos **modelos y/o métodos de enseñanza** que ordenan el currículo real del centro. Transposición didáctica de la tarea y la UDI, situación de aprendiizaje o proyecto

Nivel 4: La integración de los criterios e instrumentos para valorar el aprendizaje de las competencias básicas. Evaluación.

Nivel 5. La integración de distintas formas del currículo global: **formal, no formal e informal**. Colaboración de las familias y con el entorno.

EL ANTEPROYECTO LOMCE Y SU ENTRONQUE CON LA LOE, CLAVES CURRICULARES Y CCBB. LA CONTINUIDAD COMO RETO

- **Artículo 1 (Apartado 6).**-A los efectos de lo dispuesto en esta ley orgánica se entiende por currículo el conjunto de **competencias básicas**, objetivos, contenidos, métodos pedagógicos, y criterios de evaluación de las enseñanzas reguladas en la presente ley.
- **Artículo 1 (Apartado 69).**-Se añade una nueva disposición adicional, con la siguiente redacción “**Integración de las competencias básicas en el curriculum.** El Ministerio de Educación y Cultura promoverá en cooperación con las Comunidades Autónomas la adecuada descripción de las relaciones de las competencias básicas con los contenidos y criterios de evaluación de las diferentes enseñanzas. A estos **efectos prestará atención** prioritaria al currículo de las enseñanzas que integran la Educación Básica”.
- (Observar la pertinencia del trabajo realizado, y la necesidad de continuidad)

DINÁMICA



Diseño de la
U.D.I



Desarrollo de
la U.D.I



Evaluación de
la U.D.I



Inicio del Plan
de Mejora
para revisar
el PEC



ESTRUCTURA

Identificación de la Unidad Didáctica Integrada:

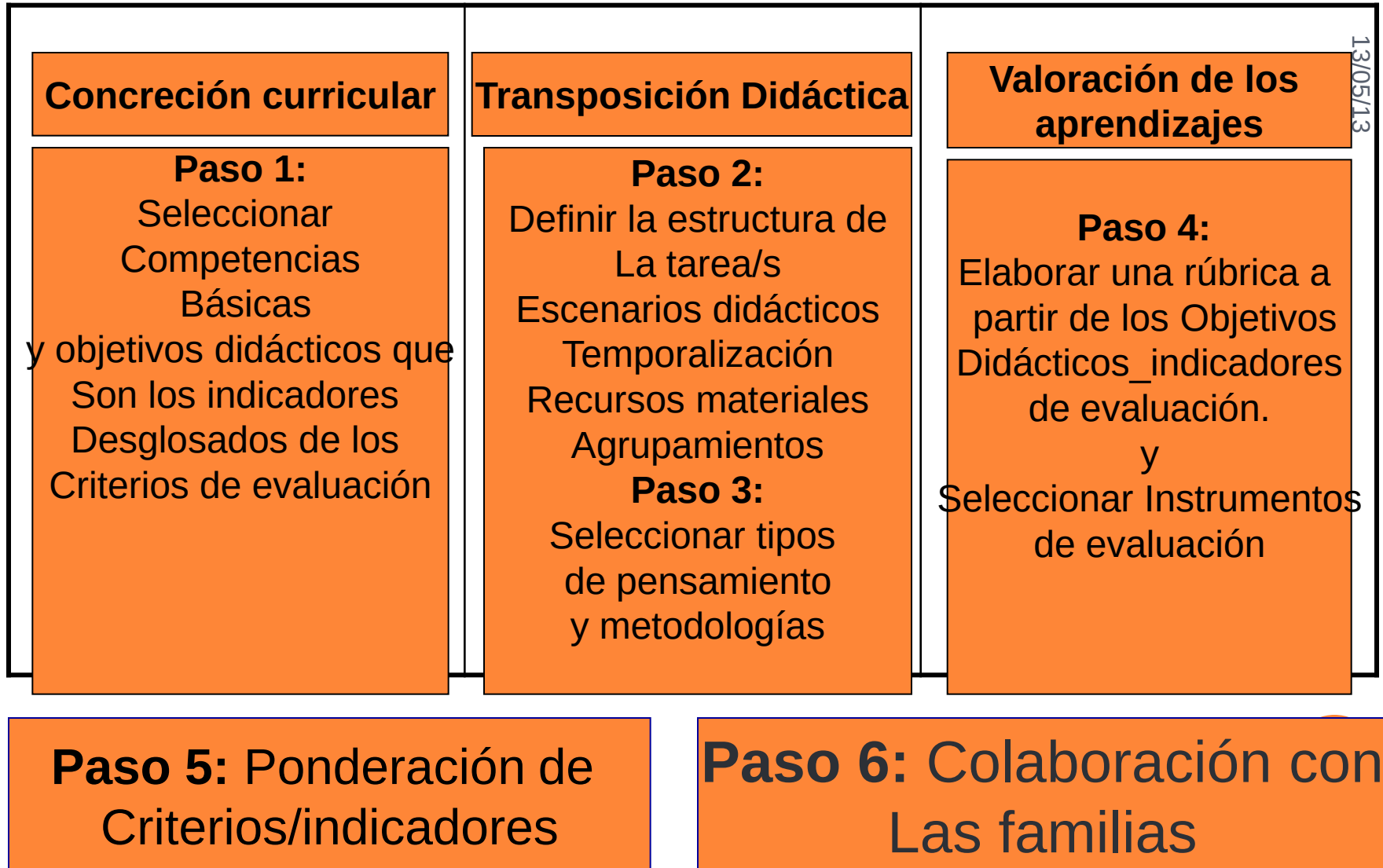
Título:

Descripción:

Nivel_Ciclo_Etapa:

Diseño curricular		Transposición Didáctica		Valoración de los aprendizajes	
Objetivos didácticos	CCBB	Tarea(s) Actividades Ejercicios	Pensamiento_Metodología Escenarios_Recursos Temporalización	Rúbrica Indicadores	Instrumentos de evaluación

Proceso de elaboración



Concreción curricular

Opción A

La UDI refleja tan sólo el conjunto de **Objetivos didácticos**, obtenidos del desglose en **Indicadores** de los **Criterios de evaluación** de las diferentes áreas o materias implicadas.

Para la consulta, relación y utilización del **resto de elementos del Currículo**, remite a la concreción curricular (Documento-puente) de su Centro o de su Comunidad Autónoma.



ELABORACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS

Paso 1. SELECCIONAR COMPETENCIAS Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- ❑ CM 1.1 Cuenta , números hasta el 999
- ❑ CM1.2 Lee y escribe números hasta el 999
- ❑ CM1.3 Formula problemas sencillos utilizando números hasta el 999.
- ❑ CM2.1 Compara cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones familiares.
- ❑ CM2.2 Interpreta resultados de una comparación.
- ❑ CM2.3 Expresa resultados de una comparación.
- ❑ C.M.2.3 Redondear hasta la decena más cercana
- ❑ CM3.1 Realiza cálculos numéricos básicos con la operación suma.
- ❑ CM3.2 Realiza cálculos numéricos básicos con la operación resta.
- ❑ CM3.3 Realiza cálculos numéricos básicos con la operación multiplicación.
- ❑ CM3.4 Emplea procedimientos diversos en la realización de cálculos numéricos básicos.
- ❑ CM3.4 Emplea estrategias personales en la realización de cálculos numéricos básicos

Concreción curricular

Opción B

La UDI refleja el conjunto de **Objetivos didácticos**, obtenidos del desglose en **Indicadores** de los **Criterios de evaluación** de las diferentes áreas o materias implicadas.

Al no existir concreción curricular (Documento-puente) de su Centro o de su Comunidad Autónoma, relaciona de la manera prescrita los diferentes elementos del Currículo: **criterios de evaluación, objetivos, contenidos y competencias básicas**. Se muestra un ejemplo de la secuencia de pasos a continuación.

Paso A

Incorporamos los Contenidos al mapa de relaciones curriculares

13

Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación
3. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	LCYL3.1 - Narra, expone y resume en soporte papel usando el registro adecuado. CCL. LCYL3.2 - Narra, expone y resume en soporte digital usando el registro adecuado. CCL – TICD. LCYL3.3 - Organiza las ideas con claridad. TICD – CAA. LCYL3.4 - Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas. CCL. LCYL3.5 - Respeto las normas gramaticales y ortográficas. CCL. LCYL3.6 - Planifica y revisa sus escritos. TICD – CCL. LCYL3.7 - Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas. CCL.

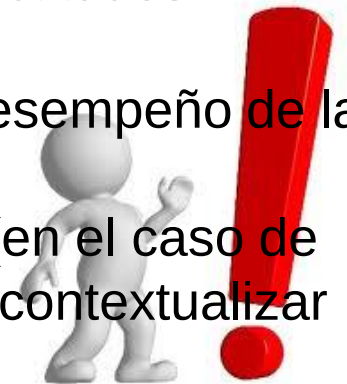
OBTENCIÓN DE INDICADORES A PARTIR DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN

IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS: PROCESOS, CONTENIDOS Y CONTEXTOS

(NO OLVIDAR ACTITUDES-VALORES)

Una CB viene determinada por estas tres dimensiones en relación al criterio de evaluación y los indicadores que desglosan su enunciado :

1. Reconocer las operaciones mentales o **procesos cognitivos** que contiene, es decir, las capacidades que el sujeto ha de poner en juego para mostrar la adquisición de esta. (no olvidar buscar actitudes-valores)
2. Identificar claramente los **contenidos**, que muestran el desempeño de la competencia.
3. Reconocer el **contexto**, el espacio de aplicación en UDI (en el caso de desarrollar la rúbrica de indicador dentro de la unidad, contextualizar es esencial)



COMPONENTES DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN CURRICULAR

Ejemplo de matemáticas (2º CICLO-Primaria):

- CE8, “Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución”, identificaríamos:
 - **Procesos fundamentales**: resolver problemas, aplicar operaciones y utilizar estrategias personales en la resolución de problemas.
 - **Contenido**: operaciones con números naturales, contenido básico de geometría y tratamiento de la información.
 - **Contexto de aplicación**: situaciones del entorno inmediato.
- ATENCIÓN AL MISMO PROCESO CON LOS INDICADORES

PASO B

INCORPORAMOS LOS CONTENIDOS AL MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Contenidos
3. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	LCYL3.1 - Narra, expone y resume en soporte papel usando el registro adecuado. CCL. LCYL3.2 - Narra, expone y resume en soporte digital usando el registro adecuado. CCL – TICD. LCYL3.3 - Organiza las ideas con claridad. TICD – CAA. LCYL3.4 - Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas. CCL. LCYL3.5 - Respeto las normas gramaticales y ortográficas. CCL. LCYL3.6 - Planifica y revisa sus escritos. TICD – CCL. LCYL3.7 - Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas. CCL.	1.2. Exposición de informaciones de actualidad tomadas de los medios de comunicación. 2.7. Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente noticias, destinados a un soporte impreso o digital. 2.8. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados. 2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta. 2.10. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. 2.4. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. 3.7. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales.

INCORPORAMOS LOS OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA(S)

Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Contenidos	OGA
3. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	LCYL3.1 - Narra, expone y resume en soporte papel usando el registro adecuado. CCL. LCYL3.2 - Narra, expone y resume en soporte digital usando el registro adecuado. CCL – TICD. LCYL3.3 - Organiza las ideas con claridad. TICD – CAA. LCYL3.4 - Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas. CCL. LCYL3.5 - Respeto las normas gramaticales y ortográficas. CCL. LCYL3.6 - Planifica y revisa sus escritos. TICD – CCL. LCYL3.7 - Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas. CCL.	1.2. Exposición de informaciones de actualidad tomadas de los medios de comunicación. 2.7. Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente noticias, destinados a un soporte impreso o digital. 2.8. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados. 2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta. 2.10. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. 2.4. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. 3.7. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales.	2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. 6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.

PASO D

COMPLETAMOS EL MAPA INCORPORANDO LAS CCBB

Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Contenidos	OGA	CCBB
3. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	LCYL3.1 - Narra, expone y resume en soporte papel usando el registro adecuado. CCL. LCYL3.2 - Narra, expone y resume en soporte digital usando el registro adecuado. CCL – TICD. LCYL3.3 - Organiza las ideas con claridad. TICD – CAA. LCYL3.4 - Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas. CCL. LCYL3.5 - Respeto las normas gramaticales y ortográficas. CCL. LCYL3.6 - Planifica y revisa sus escritos. TICD – CCL. LCYL3.7 - Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas. CCL.	1.2. Exposición de informaciones de actualidad tomadas de los medios de comunicación. 2.7. Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente noticias, destinados a un soporte impreso o digital. 2.8. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados. 2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta. 2.10. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. 2.4. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. 3.7. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales.	2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. 6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	CCL CAA TICD

La integración de cada uno de los **elementos del diseño curricular**, a través de una definición relacional de cada una de las competencias básicas.

Concreción curricular

Mapa de Relaciones Curriculares
Ciclo / Nivel 3º CICLO (Educación Primaria)
Área / Materia: Lengua Castellana y Literatura

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.	Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar 1.1.Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales destinados a favorecer la convivencia), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados). 1.4. Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. 1.7.Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. 1.9.Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Bloque 2. Leer y escribir: Comprensión de textos escritos 2.8. Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia. Bloque 2. Leer y escribir: Composición de textos escritos 2.13.Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.	1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	CCLI CSYC CPAA CAIP	LCYL1.1. Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra. (CCLI,CSYC) LCYL1.2. Participa en situaciones de comunicación del aula organizando el discurso. (CCLI,CPAA,CAIP) LCYL1.3. Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros. (CCLI,CSYC,CPAA,CAIP) LCYL1.4. Participa en situaciones de comunicación del aula incorporando las opiniones de los demás. (CCLI,CSYC,CAIP)

PERFILES COMPETENCIALES SEGÚN LOS RRDD DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS: **PERFIL DEL ÁREA**

Perfil Área
Ciclo / Nivel 3º CICLO (Educación Primaria)
Área / Materia: Lengua Castellana y Literatura

Nº Ind.	Denominación
LCYL1.1	Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra.
LCYL1.2	Participa en situaciones de comunicación del aula organizando el discurso.
LCYL1.3	Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros.
LCYL1.4	Participa en situaciones de comunicación del aula incorporando las opiniones de los demás.
LCYL2.1	Se expresa oralmente de forma organizada y coherente según el género y la situación de la comunicación
LCYL2.2	Produce de forma oral relatos y exposiciones de clase.
LCYL2.3	Explica en voz alta las principales reflexiones sobre los aspectos que aprende
LCYL3.1	Capta el sentido de textos orales reconociendo ideas principales y secundarias
LCYL3.2	Capta el sentido de textos orales identificando ideas, opiniones y valores no explícitos
LCYL4.1	Localiza y recupera información explícita en la lectura de textos.
LCYL4.2	Realiza inferencias directas en la lectura de textos determinando los propósitos principales de estos
LCYL4.3	Realiza inferencias directas en la lectura de textos captando el doble sentido o la ironía.
LCYL5.1	Interpreta e integra las ideas propias con las contenidas en los textos comparando y contrastando informaciones diversas.
LCYL5.2	Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada mostrando comprensión del mismo.
LCYL6.1	Se expresa por escrito de forma coherente siguiendo los pasos propios del proceso de producción de un escrito planificación, escritura y revisión.
LCYL6.2	Produce textos propios de las relaciones interpersonales del aula (cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo colectivos),
LCYL6.3	Produce textos propios de los medios de comunicación social referidos a hechos próximos a la experiencia (noticias, entrevistas, reseñas)

PERFILES COMPETENCIALES SEGÚN LOS RRDD DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS:

PERFIL DE LA COMPETENCIA

Perfil Competencia

Ciclo / Nivel 1º CICLO (Educación Primaria)

Competencia: Competencia en comunicación lingüística

Área	Nº Ind.	Denominación
CMNS	1	CMNS 4.1 Reconoce, identifica y ponen ejemplos sencillos sobre las principales profesiones que desempeñan las personas en su entorno
	2	CMNS 9.2 Describe el funcionamiento de objetos y aparatos simples.
	3	CMNS 9.3 Describe la forma de utilizar objetos y aparatos simples con precaución
	4	CMNS 10.1 Realiza preguntas adecuadas para obtener información de una observación.
EART	5	EART1.1 Describe cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial
	6	EART2.1 Usa términos sencillos para comentar las obras plásticas observada.
	7	EART2.2 Usa términos sencillos para comentar las obras musicales escuchadas.
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	8	LCYL 1.1 Participa en situaciones de conversación del aula.
	9	LCYL 1.2 Respeta las normas de intercambio lingüístico.
	10	LCYL 2.1 Expresa oralmente de forma organizada hechos.
	11	LCYL 2.2 Expresa oralmente de forma organizada vivencias.
	12	LCYL 2.3 Expresa oralmente de forma organizada ideas.
	13	LCYL 3.1 Capta el sentido de un texto oral de uso habitual.
	14	LCYL 3.2 Identifica la información más relevante de un texto oral.
	15	LCYL 4.1 Localiza información concreta en la lectura de textos.
	16	LCYL 4.2 Realiza inferencias directas en la lectura de textos.
	17	LCYL 5.1 Relaciona con ejemplos concretos informaciones obtenidas de textos escritos con ideas propias.
	18	LCYL 5.2 Relaciona con ejemplos concretos informaciones obtenidas de textos escritos con vivencias propias.

Paso 2. DEFINICIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LA TAREA Y DEL DISEÑO DE ACTIVIDADES/EJERCICIOS



INTEGRAR EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EN TAREAS



Paso 2. DEFINICIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LA TAREA Y DEL DISEÑO DE ACTIVIDADES/EJERCICIOS

Ejercicio: acción o conjunto de acciones orientadas a la comprobación del dominio adquirido en el manejo de un determinado conocimiento. Supone una conducta que produce una respuesta prefijada y que se da repetidamente.

Actividad: Acción o conjunto de acciones orientadas a la adquisición de un conocimiento nuevo o la utilización de algún de algún conocimiento de forma diferente. Se trata de comportamientos que producen una respuesta diferenciada de una gran variedad.

Tarea: Acción o conjunto de acciones orientadas a la resolución de una situación-problema, dentro de un contexto definido, por medio de la combinación de todos los saberes disponibles que permiten la elaboración de un **producto relevante**.



Paso 2. DEFINICIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LA TAREA Y DEL DISEÑO DE ACTIVIDADES/EJERCICIOS

Una buena (s)elección del producto final...

... es la clave del éxito de la tarea porque:

- ❖ Favorece una adecuada selección de elementos curriculares sobre los que incidir.**
- ❖ Facilita la elaboración de una secuencia adecuada de actividades y ejercicios.**
- ❖ Acota el territorio de la evaluación y contextualiza el desarrollo de ésta.**



Paso 2. DEFINICIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LA TAREA Y DEL DISEÑO DE ACTIVIDADES/EJERCICIOS

Algunos ejemplos de producto final...

- ❖ **Escribir una carta a D. Emilio Lledó para invitarle a la celebración de la Semana del Libro en nuestro centro.**
 - ❖ **Elaborar un cartel para anunciar el pasacalles de Carnaval del colegio.**
 - ❖ **Recoger y valorar datos estadísticos sobre el juego (puntos, recuperaciones, pérdidas de balón, etc.) para elegir al jugador/a más valioso/a de un partido de baloncesto.**
- 

Paso 2. DEFINICIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LA TAREA Y DEL DISEÑO DE ACTIVIDADES/EJERCICIOS

ÁMBITOS	LUGARES	INSTITUCIONES	PERSONAS	OBJETOS	ACONTECIMIENTO	ACCIÓN	TEXTOS
PERSONAL	hogar: propio, de la familia, de los amigos, de los desconocidos, casa, habitación, jardín espacio propio en un hotel, en el campo, la playa, etc.	la familia tejido social	padres, abuelos, hijos, hermanos, tíos, primos, familia política, cónyuges, íntimos, amigos, conocidos	mobiliario, decoración, ropa, aparatos del hogar, juguetes, herramientas, higiene personal, objetos de arte, libros, mascotas, animales de compañía/salvajes, árboles, plantas, jardines, estanques, bienes domésticos, bolsos, equipamiento deportivo, de ocio.	acontecimientos familiares, encuentros, incidentes, accidentes, fenómenos naturales, fiestas, visitas paseos, montar en bicicleta y en moto, en coche vacaciones, excursiones, acontecimientos deportivos	rutinas de la vida; ej.: vestirse, desnudarse, cocinar, comer, lavarse, bricolaje, jardinería, lectura, radio y televisión, ocio, aficiones, juegos y deportes	Teletexto, garantías, recetas Material educativo, manuales escolares, novelas, revistas, periódicos, propaganda, folletos publicitarios, cartas personales textos hablados retransmitidos y grabados
PÚBLICO	espacios públicos: calle, plaza, parque, etc. transporte público, tiendas, mercados, hospitales, consultas, ambulatorios, estadios y campos deportivos, teatros, lugares de ocio, entretenimiento, restaurante, bares, hotel, lugares de oración	autoridades públicas, instituciones políticas, la justicia, la salud pública asociaciones de diversas, ONGS, partidos políticos, instituciones religiosas, confesionales	ciudadanos, funcionarios dependientes, policía, ejército, seguridad, conductores, revisores, pasajeros, jugadores, seguidores, espectadores, actores, público, camareros recepcionistas, sacerdotes, congregación	dinero, monedero, cartera formularios o documentos oficiales, mercancías, armas, equipaje, maletas, bolsas de viaje, bailes programas, comidas, bebidas, tentempiés, pasaportes, permisos	incidentes, accidentes, enfermedades, reuniones públicas, pleitos juicios en tribunales, días de solidaridad, multas arrestos, partidos, concursos espectáculos, bodas, funerales	compras y utilización de servicios públicos, utilización de servicios médicos, viajes en coche, en tren, en barco, por aire diversión pública y actividades de ocio, oficios religiosos	declaraciones y avisos públicos, etiquetados y embalajes, folletos, pintadas, billetes, horarios, letreros, regulaciones, programas, contratos, menús, textos sagrados, sermones, himnos
PROFESIONAL	oficinas, fábricas, talleres puertos, estaciones, aeropuertos, granjas, almacenes, tiendas, etc. industrias de servicios, hoteles	empresas, servicios públicos multinacionales, corporaciones, empresas, nacionalizadas, sindicatos	empresarios, empleados, directivos, colegas subordinados, compañeros de trabajo, clientes recepcionistas, secretarías, personal de mantenimiento	ofimática, maquinaria industrial, herramientas industriales y de artesanos	reuniones, entrevistas, recepciones, congresos, ferias comerciales, consultas ventas de temporada, accidentes de trabajo, conflictos laborales	administración empresarial, organización industrial, operaciones de producción, procedimientos administrativos, operaciones de venta, operaciones comerciales, venta, marketing, aplicaciones informáticas, mantenimiento de oficinas	cartas de negocios informes, notas de seguridad manuales de instrucción, regulaciones, material de publicidad, etiquetado y embalaje, descripción de puestos de trabajo, firma del correo tarjetas de visita, etc.
EDUCATIVO	escuelas: vestíbulo aulas, patio de recreo, campos deportivos, pasillos facultades, universidades, salas de conferencias, seminarios, asociaciones de estudiantes, colegios mayores, laboratorios, comedor universitario	colegios, facultades, universidades, colegios profesionales, asociaciones profesionales, formación continua	profesores titulares, personal docente, educadores, personal auxiliar, padres compañeros de clase, catedráticos, lectores, estudiantes, bibliotecarios y personal de laboratorio, personal del comedor, de limpieza, porteros, secretarías, bedeles	material escolar, uniformes, equipo y ropa de deportes, alimentos, material audiovisual, pizarra y tiza, ordenadores, mochilas y carteras	inicio de curso, matriculación recreos, descansos, visitas e intercambios reuniones con los padres, días de deportivos, partidos problemas de disciplina	asambleas, lecciones juegos, recreos, asociaciones y sociedades, conferencias, redacciones, trabajo de laboratorio, trabajo de biblioteca, seminarios y tutorías, deberes, trabajo personal, debates y discusiones	textos auténticos (como los anteriores), libros de texto, lectores, libros de consulta, texto en la pizarra, texto impreso, texto de pantalla de ordenador, videotexto cuadernos de ejercicios periódicos extractos, resúmenes, diccionarios

Paso 2. DEFINICIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LA TAREA Y DEL DISEÑO DE ACTIVIDADES/EJERCICIOS

Tarea sencilla de área/materia: Preparar un cartel - informe para pedir a los demás que conserven en buen estado la escuela.

Elemento curricular predominante: la competencia como nexo de todos + actitudinal

Metodología integrada cercana a claves sociales, cooperativas

Actividad: Realizar entrevistas a varias personas

(Elemento curricular predominante el objetivo , conocimiento+ procedimental. Metodología + activa por parte del alumnado.)

Actividad:

Elaborar un boceto de informe

Ejercicio: Redactar las preguntas

Elemento: conocimiento +conceptual...

Metod: + instructiva

Ej: Elaborar el cuestionario en un procesador de textos

Ej: Imprimir el cuestionario

Ej: Copiar el título correctamente

SELECCIÓN DE TAREAS CON PRODUCTOS FINALES DE VALOR Y QUE SUPONGAN LA PARTICIPACIÓN EN PRACTICAS SOCIALES RELEVANTES

Tarea 1: Elaborar un portfolio a lo largo de cada una de las etapas (primaria y secundaria obligatoria)

Tarea 2: Participar activamente en un proyecto social (aprendizaje de servicio) a lo largo de la enseñanza obligatoria.

Tarea 3: Producir alguna obra artística (teatro, cuento, película, música..etc.) y presentarla en público.

Tarea 4: Participar activamente en algún proyecto científico y/o tecnológico a lo largo de la enseñanza obligatoria y presentar su resultados en público.



SELECCIÓN DE TAREAS CON PRODUCTOS FINALES DE VALOR Y QUE SUPONGAN LA PARTICIPACIÓN EN PRACTICAS SOCIALES RELEVANTES

Tarea 5: Convivir en la naturaleza durante algún tiempo con distintos compañeros(as) del centro, realizando alguna acción de conservación.

Tarea 6: Mantener y actualizar permanentemente algún tipo de colección de objetos (fotos, libros, llaveros, monedas..etc)

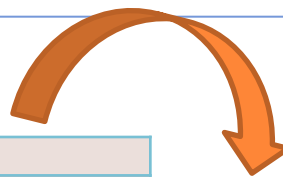
Tarea 7: Participar activamente en el gobierno del centro y/o de la clase, asumiendo alguna responsabilidad.

Tarea 8: Participar en alguna experiencia de intercambio familiar y/o de centro preferiblemente con personas de otras culturas diferentes a la suya.

**Paso 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA. SELECCIÓN DE
METODOLOGÍAS, ESCENARIOS DIDÁCTICOS Y TEMPORALIZACIÓN.**

Escenarios Didácticos	
Aula auditorio	Aula Rincones.
Laboratorio de idiomas	Aula Naturaleza.
Laboratorio de ciencias	Aula Museo
Aula de informática.	Aula Virtual
Aula Taller.	

Paso 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA. SELECCIÓN DE METODOLOGÍAS, ESCENARIOS DIDÁCTICOS Y TEMPORALIZACIÓN.

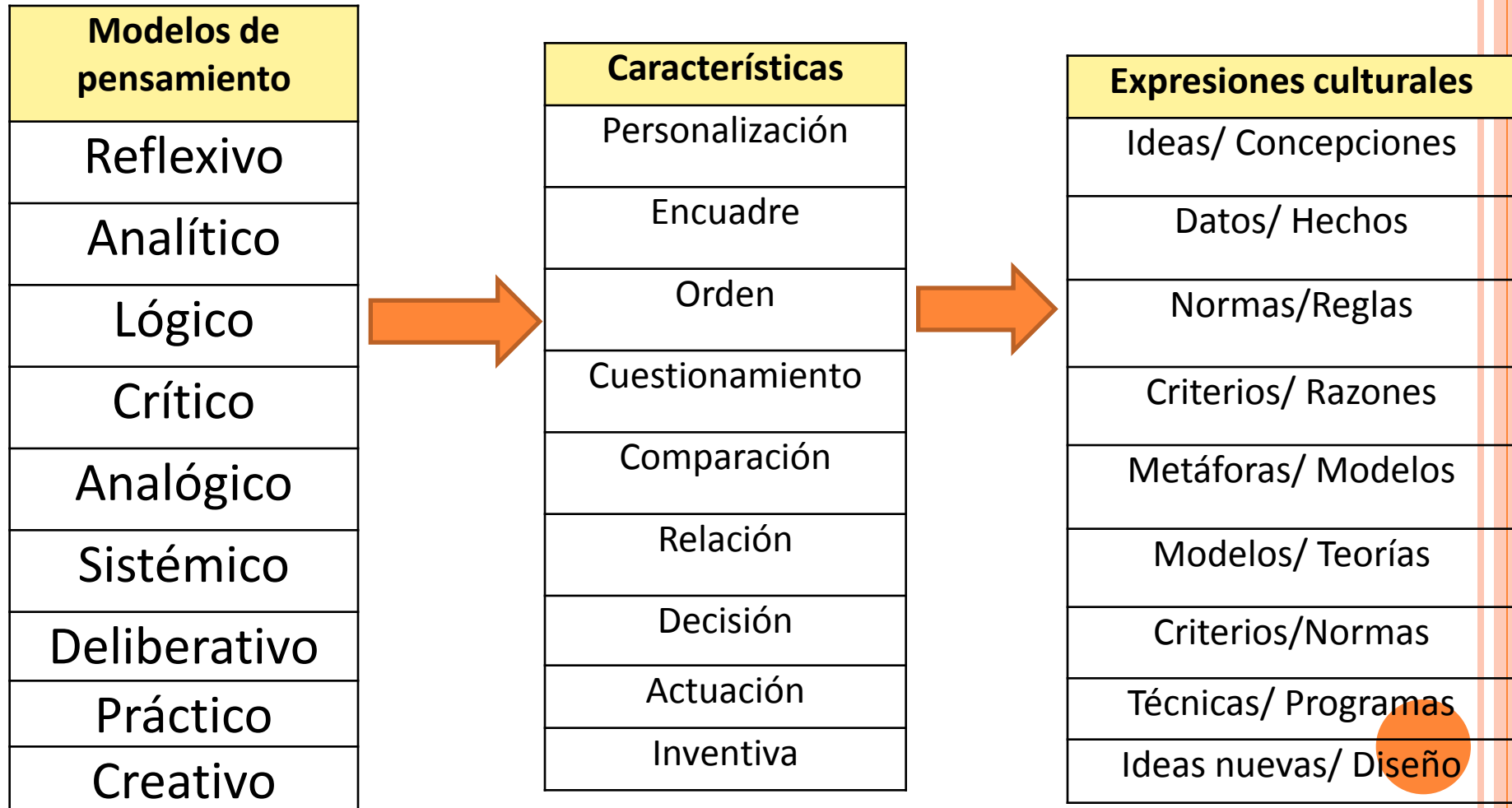


PROCESOS COGNITIVOS	
Según la Taxonomía de Bloom (1956)	Según Pisa
Memoria	Matemáticas
Comprensión	-Reproducción.
Aplicación	-Conexión.
Análisis	-Reflexión.
Síntesis	Comprensión lectora
Evaluación	-Extracción de información.
	-Comprensión general.
	-Interpretación.
	-Reflexión y valoración.
	Científica
	-Describir, explicar y predecir.
	-Entender la investigación científica.
	-Interpretar las pruebas y conclusiones científicas.

Modos de pensar (Proyecto COMBAS)
1. Pensamiento reflexivo
2. Pensamiento analítico
3. Pensamiento lógico
4. Pensamiento crítico
5. Pensamiento sistémico
6. Pensamiento analógico
7. Pensamiento creativo
8. Pensamiento deliberativo
9. Pensamiento práctico

Procesos cognitivos: Forma de dirigir conscientemente el flujo de ideas.

Dado que las CCBB integran contenidos y procesos cognitivos, son fundamentales.



VALORA LA DIVERSIDAD DE TU ACCIÓN EN EL AULA

LAS ACCIONES DE AULA, SU DIVERSIDAD Y RIQUEZA EN P. COGNITIVOS		
ACCIONES DE AULA	EJERCICIO/ ACTIV/TAREA	PROCESO COGNITIVO
IDEM	IDEM	MODELO ENSEÑANZA

Paso 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA. SELECCIÓN DE METODOLOGÍAS, ESCENARIOS DIDÁCTICOS Y TEMPORALIZACIÓN.

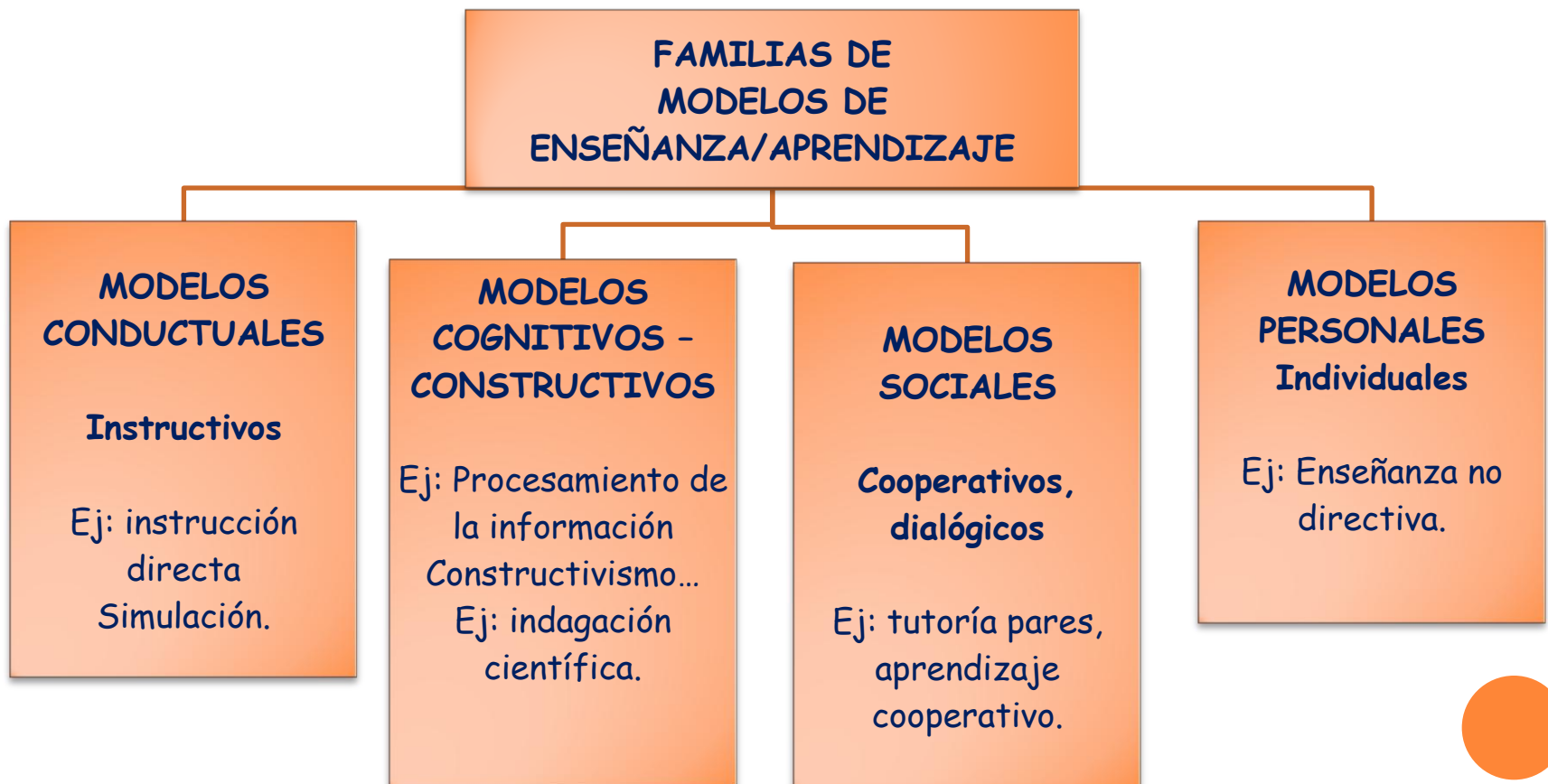
MODELO DE ENSEÑANZA

Plan estructurado que puede usarse para configurar un *curriculum*, para diseñar materiales de enseñanza y para orientar la enseñanza en las aulas.

- Los modelos de enseñanza son modelos de aprendizaje. Cuando ayudamos a los estudiantes a obtener información, ideas, habilidades, valores, modos de pensar y medios para expresarse, también les estamos enseñando a aprender.
- Ya que no existe ningún modelo capaz de hacer frente a todos los tipos y estilos de aprendizaje, no debemos limitar nuestros métodos a un modelo único
- Un modelo de enseñanza no es sino una **descripción de un ambiente de aprendizaje**.
- El núcleo del proceso de enseñanza consiste en el diseño de los ambientes donde los alumnos pueden interactuar y estudiar, de qué manera aprender (Dewey, 1916).

**Paso 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA. SELECCIÓN DE
METODOLOGÍAS, ESCENARIOS DIDÁCTICOS Y TEMPORALIZACIÓN.**

FAMILIAS DE MODELOS



PASO 4: RÚBRICA DE UN INDICADOR ESPECÍFICO. CALIFICAR

CLAVES ELABORACIÓN DE RÚBRICAS del nivel 1 bajo D, al 4 alto A

Se construyen describiendo distintos niveles o rangos de desempeño según la complejidad de los elementos conceptuales, procedimentales, contextuales, y actitudinales del conocimiento expresado en la acción

Se podría contemplar un rango previo, adaptación curricular, y rango 5 "alta capacidad"

INDICADOR valor	NIVEL 4, A Descriptor	NIVEL 3, B Descriptor	NIVEL 2, C Descriptor	NIVEL 1 , RANGO D Descriptor ¼ Valor
Texto de indicador PROCESO CONTENIDO CONTEXTO (si ya está en tarea o UDI, si se describe a priori puede no tener contexto todavía)	Atención , representa un nivel de NOTABLES ALTOS Y SOBRESALIENTES (del 7,5-10)	Atención , representa un nivel de BIEN Y NOTABLES BAJOS (según el valor medio: 6,2- 7,5...)	Atención , representa un nivel de mínimos SUFICIENTE (es el 5 histórico)	Atención , representa un Nivel INSUFICIENTE (del 1 al 4,9)

Paso 4. El arte del desglose de niveles de aprendizaje/competenciales en el indicador

Una lento y pausado reto para ir incorporándolo a la práctica educativa y la UDI

TAREA_ACTIVIDAD							
RANGOS A DESARROLLAR DEL INDICADOR, DE MAYOR A MENOR, CUATRO RANGOS Y DOS EXTRAS							
INDICADORES_CCB B	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	+ A	A 4 Muy alto	B 3 alto	C 2 medio	D 1 bajo	- D
DESGLOSAR 1.-Proceso (P) 2.-Contenido (C) 3.-Contexto UDI (Cx)	UNIDAD POSIBLE: La cesta de la compra						
USAR DESCRIPTORES DE DESTREZAS Y DIMENSIONES <i>Ejemplificación</i> Usar nº naturales del 0 al 999 en problemas cotidianos	Uno o varios *Cuaderno de campo *Observación, hoja * Examen, prueba escrita CCBB: 2, 8... Ver descriptores y dimensiones de las CCBB	Según el grupo clase	P.-Usa y elabora con creatividad, original. C.-manejando unidad, decena y centena Cx.-en situaciones reales de la vida colaborando con otros compañeros y familia	P.-Usa y elabora C.-los tres contenidos Cx.-en situaciones de la vida real junto a amigos	P.-Usa de forma sencilla C.-Unidad, decena, cent. Cx.-En problemas muy sencillos, dados	P.-No usa habitualmente... C.-Define bien unidad Cx.-En problemas sencillos, dados por el profesor	Según el grupo clase

Paso 4. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PRESENTE EN LOS RANGOS DE LA RUBRICA DEL INDICADOR, ADAPTACIONES AL RECUPERAR/AMPLIAR A+/D-

TAREA_ACTIVIDAD EXTRAS		RANGOS A DESARROLLAR DEL INDICADOR, DE MAYOR A MENOR, CUATRO RANGOS Y DOS					
INDICADORES_CCBB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	+ A	A 4 Muy alto	B 3 alto	C 2 medio	D 1 bajo	- D
TEXTO INDICADOR							
Proceso		¿?					¿?
Contenido							
Contexto							

La elaboración de diferentes tipos de actividades sobre el indicador, se desarrollarán según el tipo de nivel de aprendizaje del alumnado de un aula, refuerzo y ampliación en adaptaciones curriculares poco significativas dentro de la propuesta curricular de ciclo/nivel, las adaptaciones significativas deben trabajar otros indicadores de otros ciclos o niveles, según necesidades... No olvidar recuperar también los descriptores y dimensiones de las CCBB cuando deseamos contextualizar los indicadores y relacionarlos con sus CCBB para una mayor precisión de las actividades diseñadas

INICIAR LA EVALUACIÓN DEL DISEÑO Y EL DESARROLLO DE UDI

Primeras valoraciones sobre el diseño de UDI...

Indicador de evaluación	Niveles de logro*				Observaciones del evaluador
	A	B	C	D	
Identificación. En el documento de programación aparece el título de la unidad didáctica, la etapa , el ciclo y el nivel a los que va dirigida; así como las competencias que pretende desarrollar y una clara descripción del contexto en que ha surgido y se va llevar a cabo.					
Concreción curricular (opción A). El documento detalla el conjunto de objetivos didácticos de la UDI, obtenidos del desglose de criterios de evaluación de las diferentes áreas o materias implicadas. Para la consulta, relación y utilización del resto de elementos del Currículo , remite a la concreción curricular (Documento-puente) de su Centro o de su Comunidad Autónoma.					

ACTIVIDAD 5. MAYO. Decisiones previas paso 5.- SOBRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA/ MATERIA

¿QUÉ IMPORTANCIA Y/O VALOR
PONDERADO TIENE CADA
CRITERIO DE EVALUACIÓN O
INDICADOR EN LA CALIFICACIÓN
GLOBAL DEL ÁREA/MATERIA?



Paso 5. Ponderar los criterios de calificación

(autonomía según normativa para decisión de centro: ciclos , departamentos... comisión pedagógica... claustro)

Área:		Ciclo/Nivel:
Indicadores	Instrumentos de evaluación	Criterios de calificación Definir el peso % ¿Diferente, igual... al criterio, al indicador? Opciones de centro

Paso 5. Opción: ponderar diferente valor

Indicadores de evaluación	Instrumentos					CRITERIO DE CALIFICACIÓN
	Observación	Prueba Escrita	Prueba Oral	Proyecto grupal	Cuaderno de clase	
CMNS 1.1 <u>Reconoce</u> las relaciones entre algunos factores del medio físico (clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.		X				20%
CMNS 1.2 <u>Explica</u> las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.		X	X	X	x	40%
CMNS 1.3 Utiliza aparatos de medidas (termómetro y pluviómetro) y recoge datos para explicar las relaciones entre algunos factores del medio y las formas de vida y actuaciones de las personas	x				x	30%
CMNS 1.4 Adopta actitudes de respeto por el equilibrio ecológico (reciclado del papel en clase y utilización de las papeleras).	X		X			10%

Paso 5. Ver el conjunto del valor en UDI

NIVEL EDUCATIVO		2º ciclo			Area: Conocimiento del Medio social y cultural				
DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN		Será variado y descriptivo para facilitar la labor de recogida de información. Además, se incluirá algún procedimiento con su correspondiente instrumento de evaluación para fomentar la autoevaluación en el alumnado. A lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación se atenderá al nivel de desarrollo alcanzado por los diferentes alumnos/as y, en su caso, las medidas de apoyo, refuerzo o recuperación que sean necesarias implementar.							
Nº DOC.	UDI	EVALUACIÓN EN LA QUE SE VA A UTILIZAR			Criterio(s) de evaluación a los que hace referencia	Descripción del proyecto: Criterio operativo ¹ .	Indicadores de evaluación	Criterio de calificación del indicador	Ponderación la UDI en el trimestre
		1º	2º	3º					
1	Proyecto "X"	X			CMSC 1. Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación...) y las formas de vida y actuaciones de las personas, valorando la adopción de actitudes de respeto hacia el entorno.	Realizar de un trabajo colectivo en el que el alumnado deberá reconocer, explicar, y recoger datos sobre la relación de los cambios climáticos durante el primer trimestre y los cambios en la vegetación de su entorno próximo. Además, deberá identificar las variaciones más significativas en la vida de las personas a raíz de los cambios en el medio físico.	CMNS 1.1 <u>Reconoce</u> las relaciones entre algunos factores del medio físico (clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.	20%	40%
							CMNS 1.2 <u>Explica</u> las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.	20%	
							CMNS 1.3 Utiliza aparatos de medidas (termómetro y pluviómetro) y recoge datos para explicar las relaciones entre algunos factores del medio y las formas de vida y actuaciones de las personas	40%	
							CMNS 1.4 Adopta actitudes de respeto por el equilibrio ecológico (reciclado del papel en clase y utilización de las papeleras).	20%	

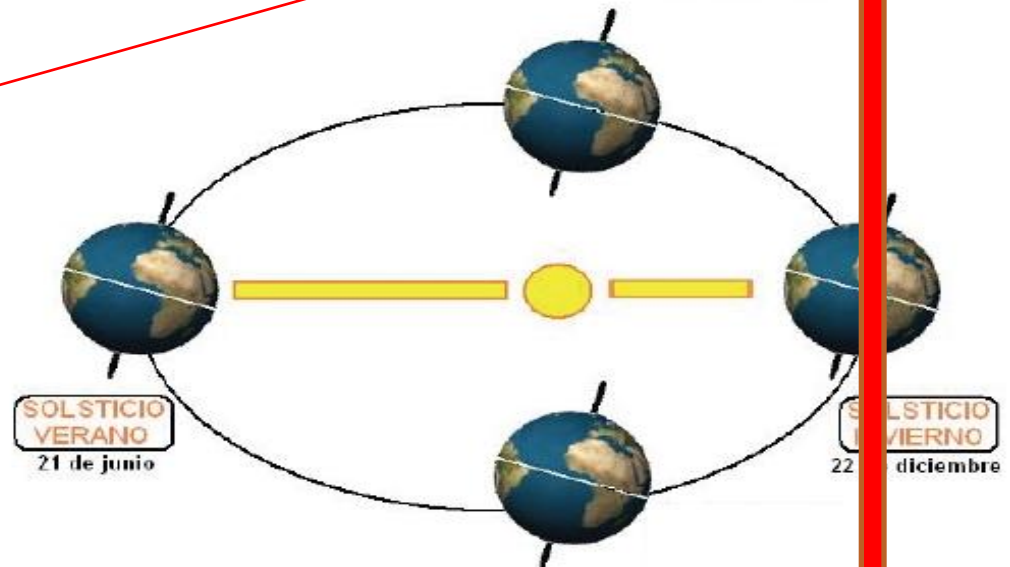
Paso 5. Opción ponderación de igual valor

Indicadores de evaluación	Instrumentos					CRITERIO DE CALIFICACIÓN
	Observación	Prueba Escrita	Prueba Oral	Proyecto grupal	Cuaderno de clase	
CMNS 1.1 <u>Reconoce</u> las relaciones entre algunos factores del medio físico (clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.		X				25%
CMNS 1.2 <u>Explica</u> las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.		X	X	X	x	25%
CMNS 1.3 Utiliza aparatos de medidas (termómetro y pluviómetro) y recoge datos para explicar las relaciones entre algunos factores del medio y las formas de vida y actuaciones de las personas	x				x	25%
CMNS 1.4 Adopta actitudes de respeto por el equilibrio ecológico (reciclado del papel en clase y utilización de las papeleras).	X		X			25%

EJEMPLO DE UN INDICADOR EVIDENCIADO EN UN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (EXAMEN)

- CE1M1: Dado un dibujo de la Tierra en solsticio de verano/invierno, saber explicar a qué se deben las diferencias entre el calor del verano y el frío del invierno

1. En este dibujo se representa la Tierra en solsticio de invierno y en solsticio de verano. Explica a qué se deben las diferencias entre el calor del verano y el frío del invierno (CE1M1)



2. Calcula la densidad de un cuerpo cuya masa es 200 g y su volumen 50 cm³ (CE2M1)

1. En este dibujo se representa la Tierra en solsticio de invierno y en solsticio de verano. Explica a qué se deben las diferencias entre el calor del verano y el frío del invierno (CE1M1)

PASO 6. FASE DE SENSIBILIZACIÓN CON FAMILIAS EXPERIENCIAS CON CEAPA Y FAPAS ED. CONCERTADA

Calendario del año

2012



Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos

Ilustraciones: Dani Montero Coira

LAS COMPETENCIAS EN APRENDIZAJES BÁSICOS PARA LA VIDA

PASO 6: TALLERES FAMILIA Y CCBB, CON CENTROS DE LA COMPAÑÍA DE MARÍA: ACTIVIDADES DEL CURRÍCULUM INFORMAL Y EXPERIENCIAS DE APOYO EN TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA UDI

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Comunic. lingüística	Comp. Matemát.	Comp. en el conocimiento y la interacción con el medio físico	Tratamiento de la información y competencia digital	Competenc. social y ciudadana	Comp. cultural y artística	Compet. para aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal	Transversal de Espiritual
Hacer un dibujo de algún miembro de la familia						X	X		
Poner y quitar la mesa		X			X		X	X	
Escribir la carta a los Reyes Magos	X				X				
Aprender el número de teléfono de casa	X	X		X				X	
Aprender la dirección de la vivienda familiar	X	X	X					X	
Aprender a andar en bicicleta			X				X	X	
Aprender a saltar a la comba			X				X	X	
Atarse los cordones de los zapatos		X						X	
Jugar durante los trayectos en coche a juegos como: veo, veo; matrículas; kilómetros, coches de colores...	X	X	X						
Ver un episodio de dibujos animados en inglés	X			X					
Saludar a los vecinos en el ascensor	X				X			X	X
Mirar en el calendario el mes, día		X					X	X	
Las horas del reloj		X		X			X		

CIERRE DE LA EVALUACIÓN/AUTOEVALUACIÓN DEL DISEÑO Y EL DESARROLLO DE UDI

Valoraciones finales sobre el diseño de UDI...

Indicador de evaluación	Niveles de logro*				Observaciones del evaluador
	A	B	C	D	
Identificación. En el documento de programación aparece el título de la unidad didáctica, la etapa , el ciclo y el nivel a los que va dirigida; así como las competencias que pretende desarrollar y una clara descripción del contexto en que ha surgido y se va llevar a cabo.					
Concreción curricular (opción A). El documento detalla el conjunto de objetivos didácticos de la UDI, obtenidos del desglose de criterios de evaluación de las diferentes áreas o materias implicadas. Para la consulta, relación y utilización del resto de elementos del Currículo , remite a la concreción curricular (Documento-puente) de su Centro o de su Comunidad Autónoma.					

ACTIVIDAD 4

INCORPORAR NUEVOS PRINCIPIOS REGULADORES AL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO Y LA UDI

Nuevos principios reguladores del PEC

Principio de integración

Principio de contextualización y participación

Principio de pluralismo metodológico y reflexividad

Principio de transparencia en la evaluación de los aprendizajes



Principio de integración

La relación ordenada entre los diferentes elementos prescritos en el diseño curricular junto a la relación ordenada de las distintas tareas y actividades contribuye al aprendizaje de las competencias básicas.



Principio de contextualización y participación

La reconstrucción de las experiencias vividas durante la participación activa en prácticas sociales diversas, asociadas a distintos contextos, contribuye al aprendizaje de las competencias



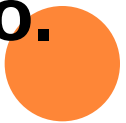
Principio de pluralismo metodológico y reflexividad

Una construcción consciente y reflexiva de la práctica educativa y de sus condiciones institucionales -combinando distintos modelos de enseñanza- contribuye al aprendizaje de las competencias básicas.



Principio de transparencia en la evaluación de los aprendizajes

La formalización del proceso de evaluación de los aprendizajes (anticipando los criterios de evaluación, concretando indicadores y diversificando los instrumentos de obtención de datos) contribuye al aprendizaje de las competencias básicas así como al reconocimiento del nivel de dominio alcanzado.



Recurso 4.3. NUEVOS PRINCIPIOS REGULADORES EN EL PEC

MODIFICACIONES QUE CONVENDRÍA REALIZAR EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO			
Principios	Concreción Curricular	Acción Tutorial	Plan de Convivencia
Principio de integración			
Principio de contextualización y participación			
Principio de pluralismo metodológico y reflexividad			
Principio de transparencia en la evaluación de los aprendizajes			



ACTIVIDAD 6.

PORTFOLIO DE ACTIVIDADES Y MEMORIA DE ACTAS

PORTFOLIO DE ACTIVIDADES

1. Introducción y datos básicos del centro y del coordinador del Proyecto COMBAS/PIC.

2. Detalle secuenciado de las actividades de la modalidad, con sus trabajos realizados.

3 . Breve informe de valoraciones y conclusiones

3.-Valoración Global del A2/A3	A	B	C	D	Observaciones
Desde el centro CONTENIDO CONTEXTUALIZ. SOPORTE PARTICIPACIÓN GLOBAL					

4. Conclusiones generales

Anexo de bibliografía, materiales , webs, blogs, y enlaces.



MEMORIA DE ACTAS

1.- Introducción y datos básicos del centro y del coordinador del Proyecto

2.- Secuencia de las diferentes actas de ciclos/departamentos/CCP/Claustro...

(Cada centro dispone de la autonomía para decidir si archivan todas las actas o seleccionan aquellas que tengan más relevancia por su contenido y su nivel de decisión. En word y pdf)

3.- Conclusiones, logros y necesidades.

- Sobre el nivel de organización de las estructuras del centro.
- Sobre el nivel de organización de las estructuras del MECD/CNIE
- Sobre el nivel de organización de las estructuras de la Comunidad Autónoma



INFORME

CONCLUSIONES PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LAS CCBB (SEGUNDA FASE)

Modalidad:

Centro:

Comunidad Autónoma:

FORTALEZAS Y DEBILIDADES

Debilidades:

Fortalezas:

VALORACIÓN GENERAL

(variables curriculares, organizativas, contextuales y formativas)

Valoración del trabajo	A	B	C	D	Observaciones
En el centro					

Valoración del trabajo	A	B	C	D	Observaciones
Coordinación en la CCAA					





**Muchas gracias por acompañarnos.
¡Mucho ánimo innovador!**