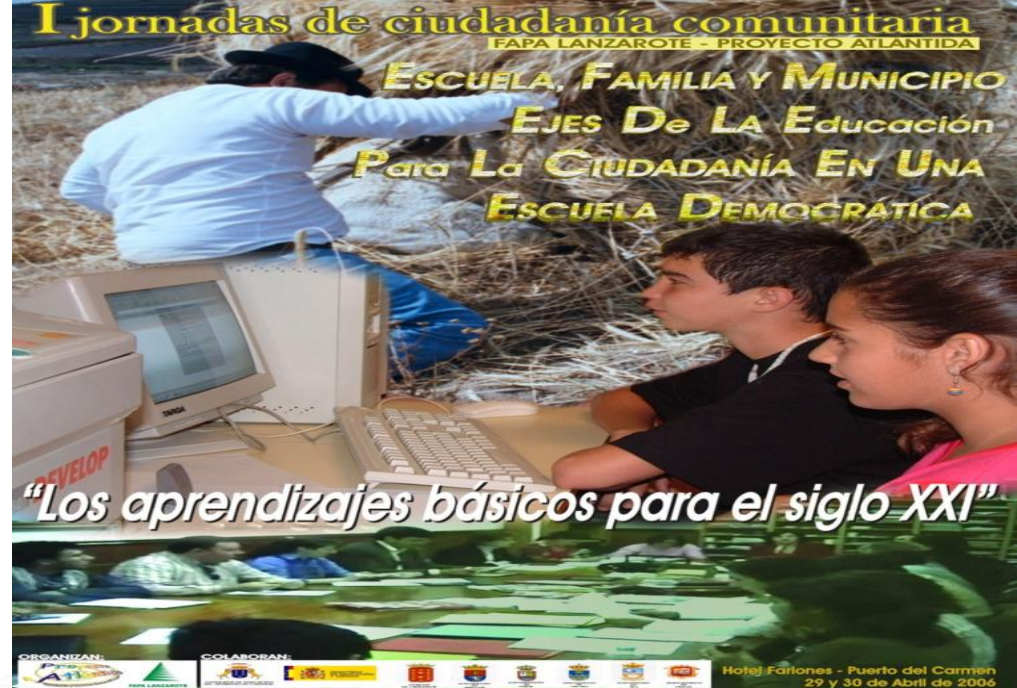




La Academia de Atenas. Fragmento de un fresco de la Biblioteca de El Escorial de P.Tibaldi. 1586.



La integración de las competencias CLAVE y la concreción curricular. Marco y desarrollo del proyecto COMBAS. Proceso LOE-LOMCE

Florencio Luengo Horcajo (Pedagogía, Lengua-Literatura)
(coordinador general Proyecto Innovación estatal ATLÁNTIDA, y asesor pedagógico sobre currículum y competencias en el MECD, COMBAS, y varias CCAA (2010-2014))

Esperanza García García (Psicología, S. Orientación)
(coordinadora general Proyecto Innovación ATLÁNTIDA en la comunidad de Valencia, y asesora pedagógica de competencias MECD, COMBAS, y Valencia (2011-2014))



Aula de Fray Luis de León
(Universidad de Salamanca) Siglo XVI



Aula actual de cualquier universidad actual



**Aula de un instituto/colegio de los
años 40/50**



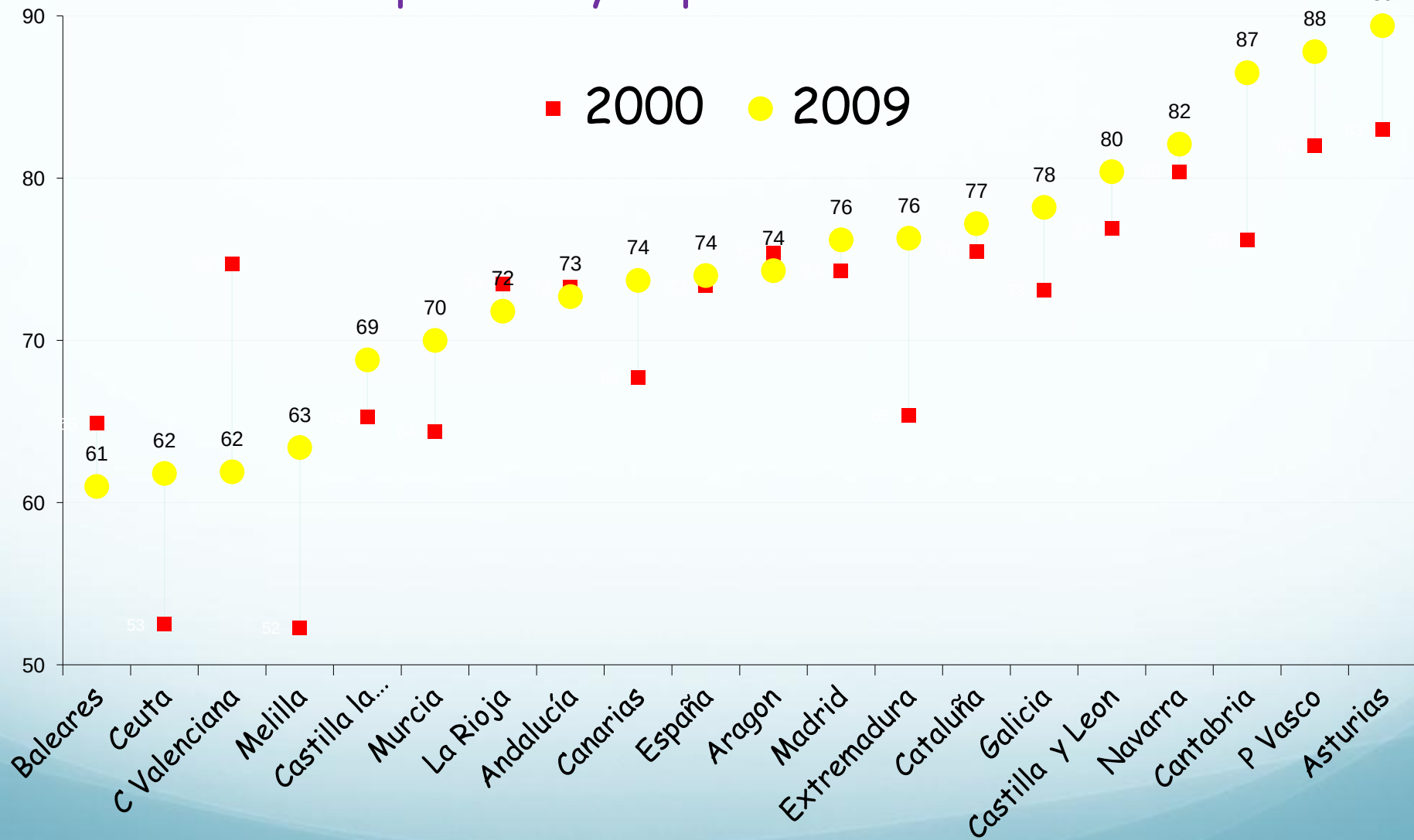
Aula de un instituto/colegio actual

**«Los sistemas educativos
no son capaces de ver ni oír
cómo está cambiando el mundo»**



**Andreas Schleicher,
responsable del Informe Pisa**

La lectura como proceso y/o producto. Titulados ESO CCAA



Un diagnóstico equilibrado

- Un sistema educativo con buenos cimientos... pero mejorable



PROYECTOS, PROGRAMAS, PLANES

Un enorme esfuerzo , ¿rentabilizado ?



12.
Mens sana in
corpore sano...:
de la letra al
píxel

26.
Mandilones de
colores. Un
proyecto
colaborativo de
las EEII de Gijón

9.
Plan de trabajo
anual para la
hora de tutoría
con alumnado de
Primaria

22.
Proyectos
interdisciplinarios
en el programa
bilingüe:
Educación
Plástica y Visual

4.
Elaboración de
recursos digitales
en el aula de
Educación
Infantil

5.
Los
agrupamientos
flexibles y el
aprendizaje
cooperativo

13.
Jacinto lee. Un
proyecto de
dinamización
desde la
biblioteca
escolar

18.
Puesta en
marcha de un
aula de reflexión

25.
Proyectos
interdisciplinarios
en el programa
bilingüe: Ciencias
Sociales

14.
Ciencia para
todos: Todo
suena. El trabajo
con la acústica

15.
Revista digital
para el plan
lector bilingüe

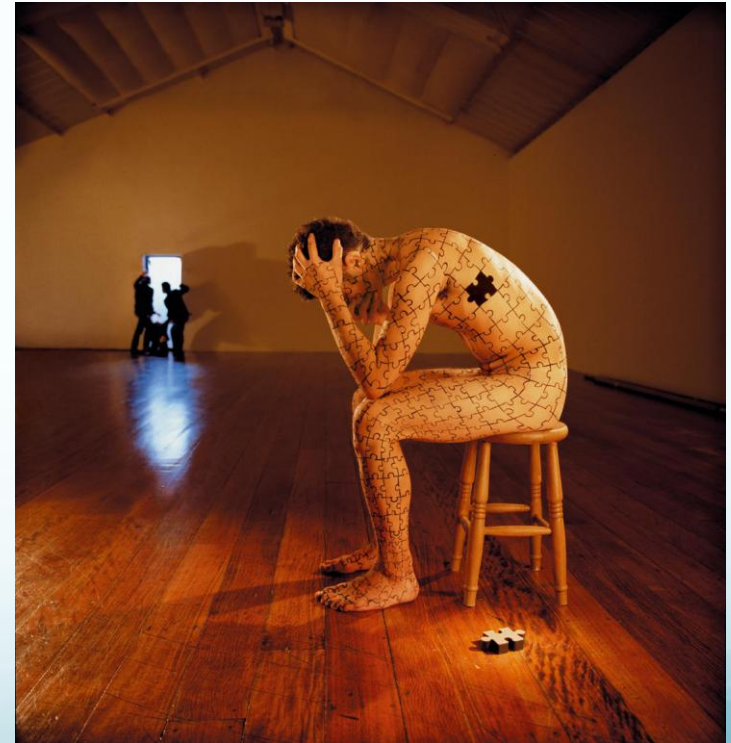
11.
Proyecto de
dinamización de
la biblioteca

24.
Materiales
curriculares de
ciencias sociales

20.
Proyectos
interdisciplinarios
en el programa
bilingüe:
Tecnología

...de la sinalefa y el teorema de Pitágoras, al proceso de usar, comparar en una la tarea global: escribir una carta, entender una factura...

CONOCIMIENTO EN ACCIÓN



Dominar el currículum: las relaciones entre objetivos, contenidos, criterios y CCBB para entender el fracaso y el éxito educativo...

¿CÓMO REALIZAR LA REFLEXIÓN SOBRE EL CAMBIO?

ELABORAR UN MAPA GUÍA SOBRE EL CAMBIO EDUCATIVO

PROCESO ATLÁNTIDA/COMBAS

MAFALDA Por Quino





RETO:

AYUDAR AL DOCENTE A ENTENDER SUS ARMAS DE ARTESANO QUE EL EXCESIVO USO DE LIBROS DE TEXTO Y UNA ACTIVIDAD NO ORIENTADA A LA MEJORA DEL APRENDIZAJE-RENDIMIENTO HAN PODIDO DESDIBUJAR.



...¿Y SI FORMADOS EN LA DIDÁCTICA DEL CONTENIDO NO CONOCIÉRAMOS A FONDO EL CAMBIO PROPUESTO DEL CURRÍCULUM ACTUAL Y SUS POSIBILIDADES ?

Diseño de un currículum semiabierto y flexible en España. Desarrollo del mismo en tres niveles de responsabilidad.

Una construcción escalonada del currículum real del alumnado en **tres niveles** :

- 1.-**La administración central**: 65 % de dedicación horaria y la Administración autonómica: 35 % dedicación horaria
- 2.-**Los centros educativos**: concreción curricular (relacionando competencias básicas con áreas curriculares y fijando indicadores de evaluación)
- 3.-**El profesorado en las aulas**: tareas y actividades en programaciones concretas



Modelo “bifocal” del currículum LOE y puente esperado en LOMCE

ANEXO I: COMPETENCIAS Y ELEMENTOS CURRICULARES

ANEXO II: COMPETENCIAS Y ÁREAS

NUEVO DEBATE SOBRE EL DESARROLLO LOMCE: OBLIGADO CON EUROPA

DE LA LOE A LA LOMCE: CAMBIOS EN EL CURRÍCULUM

“La incorporación de competencias básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”

- *Anexo I. REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.*
- *REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria.*

LA LOMCE Y SU ENTRONQUE CON LA LOE Y LA UNIÓN EUROPEA: CAMBIOS CURRICULARES Y CCBB

- **Artículo LOMCE.-** A los efectos de lo dispuesto en esta ley orgánica se entiende por currículo el conjunto de **competencias básicas**, contenidos, métodos pedagógicos, y criterios de evaluación de cada de las enseñanzas reguladas en la presente ley.
- **Artículo LOMCE.-** Se añade una nueva disposición adicional, con la siguiente redacción “**Integración de las competencias básicas en el curriculum**. El Ministerio de Educación y Cultura promoverá en cooperación con las Comunidades Autónomas la adecuada descripción de las relaciones de las competencias básicas con los contenidos y criterios de evaluación de las diferentes enseñanzas. A estos efectos prestará atención prioritaria al currículo de las enseñanzas que integran la Educación Básica.

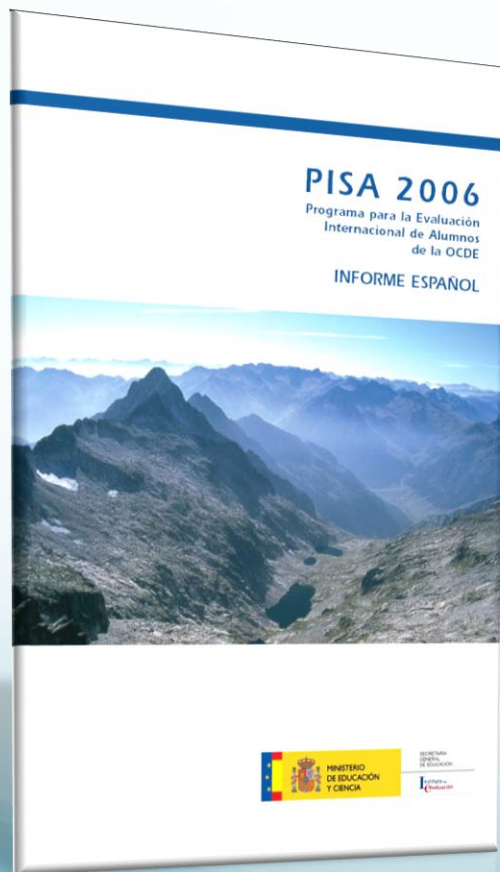
iii ATENCIÓN AL DEBATE DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS Y CCBB...!!!

NECESARIO UN CAMBIO DE MODELO: DEL DOCENTE 4X4 Y LOS CONTENIDOS

Ej. Preguntas 12-13 años, “Un examen a la cultura escolar” (JM.Esteve)

- ¿Qué se consiguió con la Paz de Augsburgo?
- Define y pon un ejemplo de oración recíproca indirecta.
- Escribe el número de caras, aristas y vértices del hexaedro.
- ¿Qué clima corresponde a la sabana?
- Escribe los principales biomas terrestres.
- ¿Quién organiza el Congreso de Berlín de 1885? ¿Qué se decide?
- ¿Cómo se llaman las células que producen los gametangios?
- ¿Qué es la sinalefa?
- Escribe los procesos mecánicos y químicos que tienen lugar en el intestino delgado
- Características de las células eucariotas.

El reto más importante que tiene que afrontar España es
«cambiar un sistema que ha estado muy centrado en la reproducción de los contenidos de unas materias, para ir a otro que enseñe a los alumnos a pensar, a aplicar de forma creativa lo que saben (...)»



**Andreas Schleicher,
responsable del Informe Pisa**

Ejemplo de tarea PISA

No pregunta qué es un huso horario, sino a qué hora debe chatear un alumno español y un mexicano para no morirse de sueño... no pregunta a qué temperatura hierve o se hiela el agua, sino por qué no funciona la nevera, no qué es un porcentaje, sino cómo se explica esa factura y el gasto equilibrado del mes, no el genitivo sajón, sino dialoga con tu amino inglés sobre las vacaciones...

VACACIONES

Este problema trata de cómo organizar el mejor itinerario para unas vacaciones. Las Figuras 1 y 2 muestran un mapa del área y las distancias entre las ciudades.

Figura 1: Mapa de las carreteras entre las ciudades.



Figura 2: Distancia más corta de carretera entre las ciudades en kilómetros.

Angaz	-					
Kado	550	-				
Lapat	500	300	-			
Megal	300	850	550	-		
Nuben	500		1000	450	-	
Piras	300	850	800	600	250	-
	Angaz	Kado	Lapat	Megal	Nuben	Piras

Pregunta

- Soraya vive en Angaz. Quiere visitar Kado y Lapat. No puede viajar más de 300 kilómetros al día, aunque puede escalonar su viaje haciendo noche en cualquiera de los campings que hay entre las diferentes ciudades. Soraya estará dos noches en cada ciudad, de modo que pueda pasar un día entero visitando cada ciudad. Escribe en la siguiente tabla el itinerario de Soraya indicando dónde se alojará cada noche.

Día - Alojamiento Nocturno

- Camping entre Angaz y Kado.
-
-
-
-
-
- Angaz

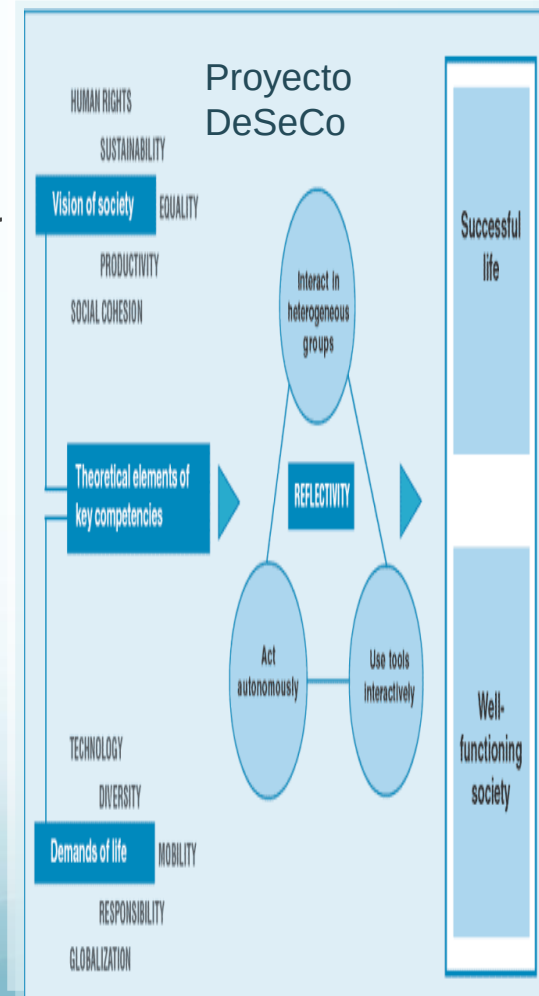


LA PROPUESTA EUROPEA 2004, 2006 Y LOE 2006

Acuerdo histórico...¿ desarrollo LOMCE?

- Selección de competencias básicas de la Unión Europea en la LOE: Decreto de mínimos LOE 06
 - Competencia en comunicación lingüística: comunicar lengua materna y lengua extranjera
 - Competencia lógico-matemática
 - Competencia conocimiento e interacción con el mundo físico
 - Tratamiento de la información y competencia digital.
 - Competencia social y ciudadana.
 - Competencia cultural y artística.
 - Competencia para aprender a aprender.
 - Autonomía e iniciativa personal.

- (Castilla La Mancha: Competencia emocional)





Resolver el dilema LOE-LOMCE e integrar las CCBB.

- Nivel 1: **La integración de las actividades y ejercicios** que generan el currículo real a través de una **estructura de tareas** compartidas. El currículum real del aula. **TIPOS DE APRENDIZ.**
- Nivel 2: **La integración de cada uno de los elementos del diseño curricular**, a través de una definición relacional de cada una de las CCBB. **CONCRECIÓN CURRICULAR-DOC PUENTE.**
- Nivel 3: **La integración en la programación de los distintos modelos y/o métodos de enseñanza** que ordenan el currículo real del centro. **PROGRAMAR-UDI.**
- Nivel 4: **La integración de los criterios e instrumentos para valorar el aprendizaje** de las competencias básicas. **EVALUAR.**
- Nivel 5. **La integración de las distintas formas del currículo:** formal, no formal e informal. **PLAN DE MEJORA y PEC.**

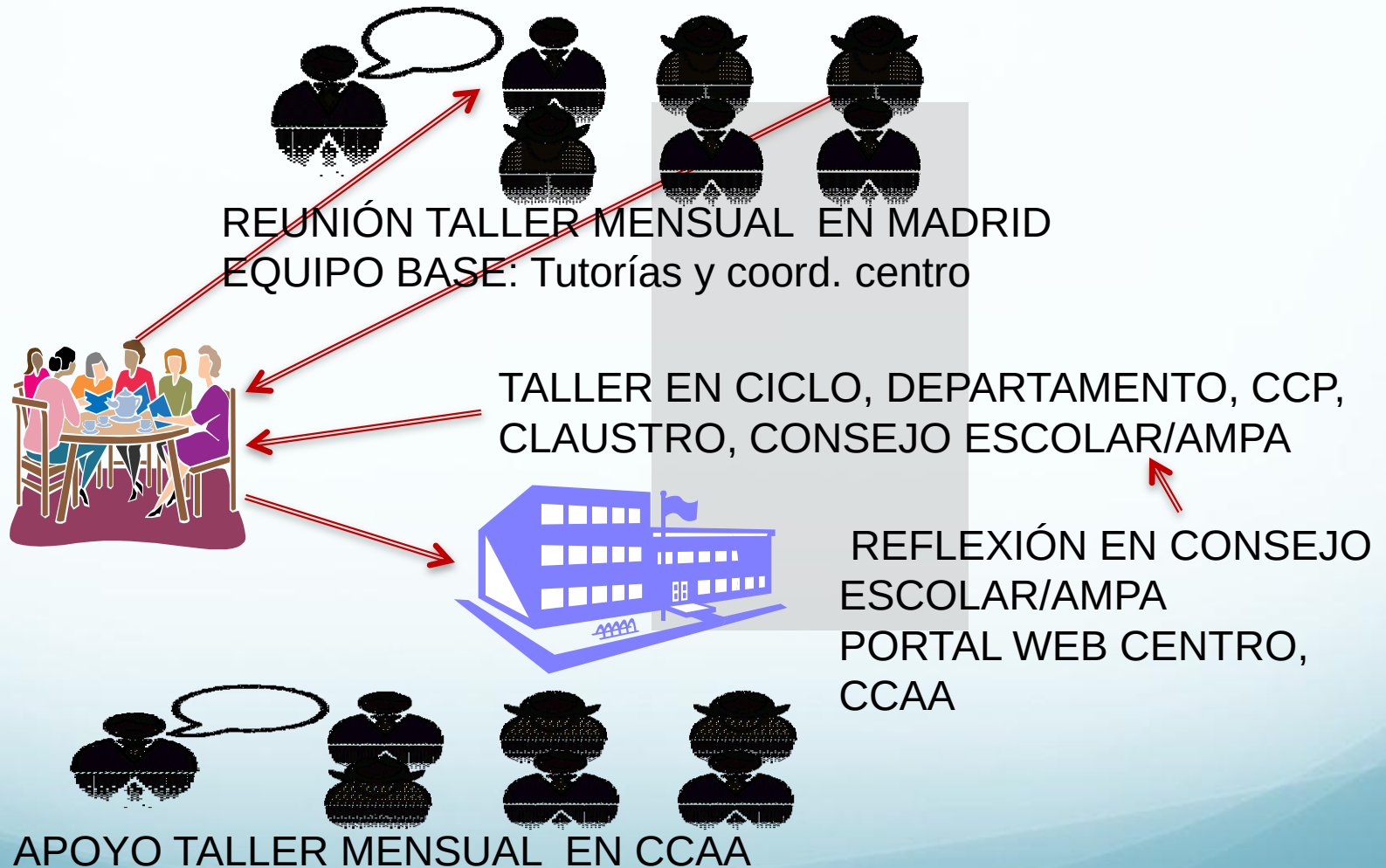


LAS ESTRATEGIAS DE REFLEXIÓN
COMPARTIDA EN EL CENTRO...



UN MODELO DE PROCESOS: CAMBIA EL MODELO DE FORMACIÓN

Del curso externo al taller en el centro, ciclo, departamento...
150 centros + 75 + 37...junto a 15 CCAA y otros planes paralelos.





ESTRATEGIA NIVEL 1: PARTIR DEL CLIMA REAL DE CADA CENTRO.

LOS SEIS SOMBREROS PARA PENSAR, DIAGNÓSTICO INICIAL

Todos los profesionales son válidos, nada empieza de cero...



Información, emoción, dudas, optimismo, creatividad, organización

- 1.- Acordar un plan de Mínimos comunes para el debate y autoformación.
- 2.- Organizar el Plan de mínimos con asesoramiento y apoyo.
- 3.- Reparto de Tareas básicas del plan, calendario, funciones...
- 4.- Sacar conclusiones en grupo, profundización en campaña informativa.

ESTRATEGIA NIVEL 1: Ejemplificación inolvidable. Modelos aprendizaje

¿Se puede tener buena nota en inglés/francés y no ser competente en comunicación en lengua extranjera ? (A. Suárez, F. Glez, J. M. Aznar, J. L. Zapatero...)



TRES TIPOS
DE
PROPUESTAS
DE
APRENDIZAJE



¿HICIERON EJERCICIOS ?

Go, went, gone
Je suis en train d...

¿ ACTIVIDADES, y poco contexto ?

Busca un genitivo sajón
Selecciona un apóstrofe francés

¿ Y TAREAS ?

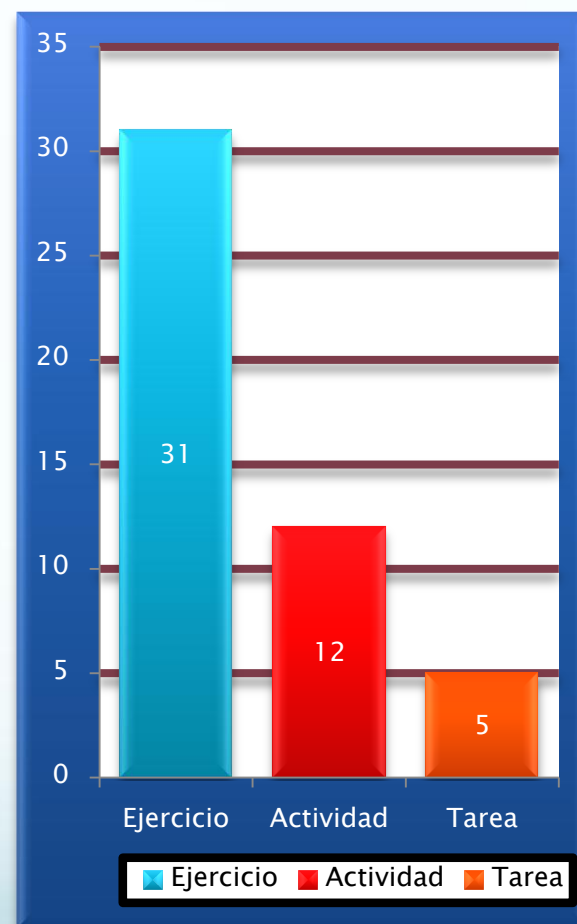
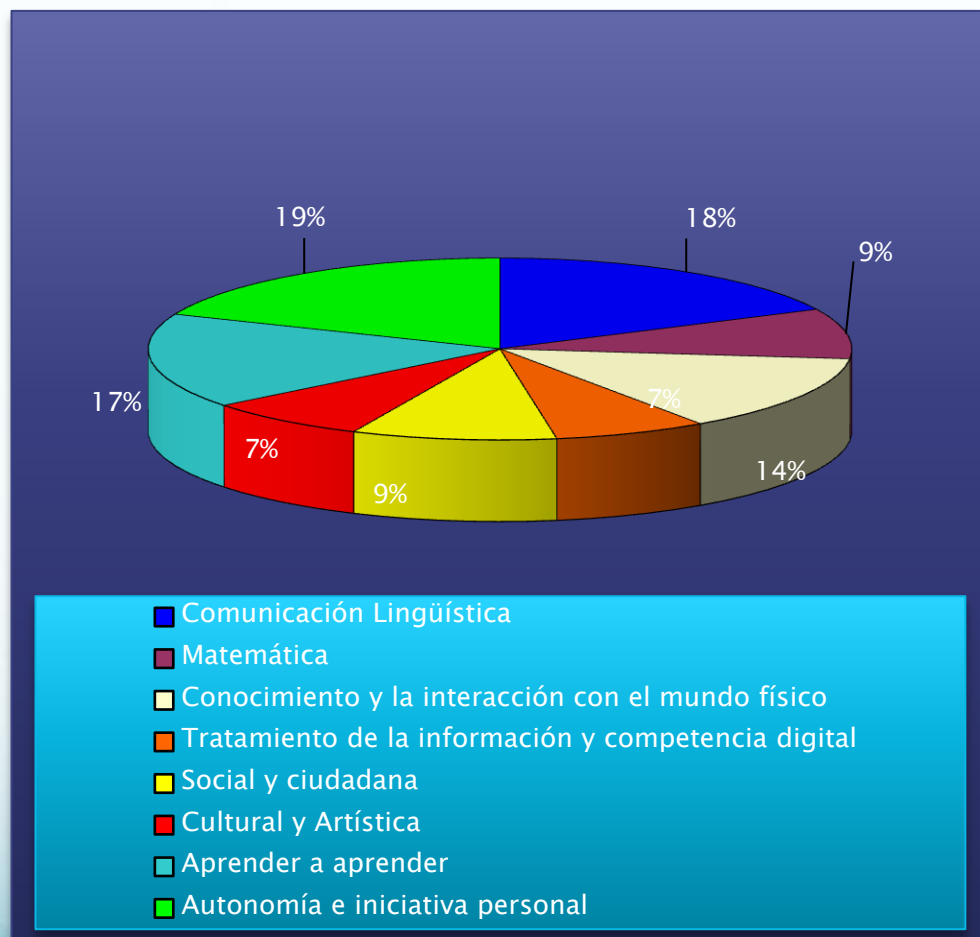
Prepara y ... la charla en el hotel
Elabora el díptico turístico y
coméntalo con tu amigo de NY

Necesarios, pero no
contribuyen
directamente

Contribuyen
indirectamente
Pero no suficiente

Contribuyen
directamente
Son imprescindibles

El currículo real del aula y centro: presencia de CCBB según la presencia de tipos de enseñanza/aprendizaje



NIVEL 2.-CONOCER LA CONTRIBUCIÓN DE TU ÁREA O MATERIA A LAS CCBB

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LAS CCBB SEGÚN DECRETO DE ANDALUCÍA

Lo que dice la normativa de cada comunidad sobre la contribución, resumen

Puede entenderse que todo el currículo de la materia contribuye a la adquisición de la **competencia matemática**, puesto que la capacidad para utilizar distintas formas de pensamiento matemático, con objeto de interpretar y describir la realidad y actuar sobre ella, forma parte del propio objeto de aprendizaje. Todos los bloques de contenidos están orientados a aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas adecuadas e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para obtener conclusiones, reducir la incertidumbre y para enfrentarse a situaciones cotidianas de diferente grado de complejidad. Conviene señalar que no todas las formas de enseñar matemáticas contribuyen por igual a la adquisición de la competencia matemática: el énfasis en la funcionalidad de los aprendizajes, su utilidad para comprender el mundo que nos rodea o la misma selección de estrategias para la resolución de un problema, determinan la posibilidad real de aplicar las matemáticas a diferentes campos de conocimiento o a distintas situaciones de la vida cotidiana.

La discriminación de formas, relaciones y estructuras geométricas, especialmente con el desarrollo de la visión espacial y la capacidad para transferir formas y representaciones entre el plano y el espacio, contribuye a profundizar la competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. La modelización constituye otro referente en esta misma dirección. Elaborar modelos exige identificar y seleccionar las características relevantes de una situación real, representarla simbólicamente y determinar pautas de comportamiento, regularidades e invariantes a partir de las que poder hacer predicciones sobre la evolución, la precisión y las limitaciones del modelo. Por su parte, la incorporación de herramientas tecnológicas como recurso didáctico para el aprendizaje y para la resolución de problemas contribuye a mejorar la **competencia en tratamiento de la información y competencia digital** de los estudiantes, del mismo modo que la utilización de los lenguajes gráfico y estadístico ayuda a interpretar mejor la realidad expresada por los medios de comunicación. No menos importante resulta la interacción entre los distintos tipos de lenguaje: natural, numérico, gráfico, geométrico y algebraico como forma de ligar el tratamiento de la información con la experiencia de los alumnos.

Las matemáticas contribuyen a la **competencia en comunicación lingüística** ya que son concebidas como un área de expresión que utiliza continuamente la expresión oral y escrita en la formulación y expresión de las ideas. Por ello, en todas las relaciones de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y en particular en la resolución de problemas, adquiere especial importancia la expresión tanto oral como escrita de los procesos realizados y de los razonamientos seguidos, puesto que ayudan a formalizar el pensamiento. El propio lenguaje matemático es, en sí mismo, un vehículo de comunicación de ideas que destaca por la precisión en sus términos y por su gran capacidad para transmitir conjeturas gracias a un léxico propio de carácter sintético, simbólico y abstracto.

Las matemáticas contribuyen a la **competencia en expresión cultural y artística** porque el mismo conocimiento matemático es expresión universal de la cultura, siendo, en particular, la geometría parte integral de la expresión artística de la humanidad al ofrecer medios para describir y comprender el mundo que nos rodea y apreciar la belleza de las estructuras que ha creado. Cultivar la sensibilidad y la creatividad, el pensamiento divergente, la autonomía y el apasionamiento estético son objetivos de esta materia.

Los propios procesos de resolución de problemas contribuyen de forma especial a fomentar la **autonomía e iniciativa personal** porque se utilizan para planificar estrategias, asumir retos y contribuyen a convivir con la incertidumbre controlando al mismo tiempo los procesos de toma de decisiones. También, las técnicas heurísticas que desarrolla constituyen modelos generales de tratamiento de la información y de razonamiento y consolida la adquisición de destrezas involucradas en la **competencia de aprender a aprender** tales como la autonomía, la perseverancia, la sistematización, la reflexión crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo. La aportación a la **competencia social y ciudadana** desde la consideración de la utilización de las matemáticas para describir fenómenos sociales. Las matemáticas, fundamentalmente a través del análisis funcional y de la estadística, aportan criterios científicos para predecir y tomar decisiones. También se contribuye a esta competencia enfocando los errores cometidos en los procesos de resolución de problemas con espíritu constructivo, lo que permite de paso valorar los puntos de vista ajenos en plano de igualdad con los propios como formas alternativas de abordar una situación.



NIVEL 2.-La integración de cada uno de los **elementos del diseño curricular**, a través de una definición relacional de cada una de las competencias básicas.

Concreción curricular: Identificar los aprendizajes básicos

Mapa de Relaciones Curriculares
Ciclo / Nivel 3º CICLO (Educación Primaria)
Área / Materia: Lengua Castellana y Literatura

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.	Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar 1.1.Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales destinados a favorecer la convivencia), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados). 1.4. Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. 1.7.Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. 1.9.Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Bloque 2. Leer y escribir: Comprensión de textos escritos 2.8. Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia. Bloque 2. Leer y escribir: Composición de textos escritos 2.13.Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.	1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	CCLI CSYC CPAA CAIP	LCYL1.1. Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra. (CCLI,CSYC) LCYL1.2. Participa en situaciones de comunicación del aula organizando el discurso. (CCLI,CPAA,CAIP) LCYL1.3. Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros. (CCLI,CSYC,CPAA,CAIP) LCYL1.4. Participa en situaciones de comunicación del aula incorporando las opiniones de los demás. (CCLI,CSYC,CAIP)



NIVEL 2.-Concreción curricular . Perfil de competencia

ETAPA\CICLO, NIVEL:		PRIMARIA CICLO 1º	Asignación Proporcional:	SI/NO
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				
Área	Indicadores de Evaluación			%Peso
LENGUA	1	1.1. Participa en situaciones de conversación del aula.		
	2	1.2. Respeta las normas de intercambio lingüístico: guardar el turno, escuchar, mirar al interlocutor,...		
	3	2.1. Expresa oralmente de forma organizada hechos.		
	4	2.2. Expresa oralmente de forma organizada vivencias.		
	5	2.3. Expresa oralmente de forma organizada ideas.		
	6	3.1. Capta el sentido de un texto oral de uso habitual.		
	7	3.2. Identifica la información más relevante de un texto oral.		
	8	4.1. Localiza información concreta en la lectura de textos.		
	9	4.2. Realiza inferencias directas en la lectura de textos.		
	10	5.1. Relaciona con ejemplos concretos informaciones obtenidas de textos escritos con ideas propias.		
	11	5.2. Relaciona con ejemplos concretos informaciones obtenidas de textos escritos con vivencias propias.		
	12	5.3. Comprende lo que lee en voz alta.		
	13	5.4. Comprende lo que leen otros en voz alta.		
	14	6.1. Redacta textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros planificándolos.		
	15	6.2. Reescribe textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros planificándolos.		
	16	6.3. Redacta textos relacionados con la experiencia infantil revisando normas gramaticales y ortográficas.		
	17	6.4. Reescribe textos relacionados con la experiencia infantil revisando normas gramaticales y ortográficas.		



Nivel 2. Perfil de competencia. Continuación.

LEN-GUA EX-TRAN-JE-RA	1.1 Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles 2.1 Capta la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. 2.2 Identifica algunos elementos específicos en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. 3.1 Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés 3.2 Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés 3.3 Identifica palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés 3.4 Identifica frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés 4.1 Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica. 4.2 Escribe expresiones conocidas partir de modelos y con una finalidad específica. 4.3 Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica. 5.1 Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales. 5.2 Reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales. 6.1 Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales 6.2 Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor. 7.1 Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera 7.2 Reconoce la diversidad lingüística como un elemento enriquecedor.
MATE-MÁTICAS	5.1 Describe la situación de un objeto del espacio próximo en relación a uno mismo utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano. 5.2 Describe la situación de un objeto del espacio próximo en relación a otros puntos de referencia utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano. 5.3 Describe el desplazamiento de un objeto del espacio próximo en relación a uno mismo utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano 5.4. Describe el desplazamiento de un objeto del espacio próximo en relación a otros puntos de referencia utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano. 8.4 Explica oralmente el proceso seguido para resolver un problema sencillo relacionado con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana.
C.M	4.1 Reconoce, identifica y pone ejemplos sencillos sobre las principales responsabilidades que desempeñan las personas en su entorno. 9.2. Describe el funcionamiento de objetos y aparatos simples. 9.3 Describe la forma de utilizar objetos y aparatos simples con precaución 10.1. Realiza preguntas adecuadas para obtener información de una observación.
E.ART.	1.1 Describe cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial 2.1 Usa términos sencillos para comentar las obras plásticas observadas. 2.2 Usa términos sencillos para comentar las obras musicales escuchadas. 3.1 Identifica y expresa a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical.

ESTRATEGIA NIVEL 3.-DISEÑO Y TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DE LA UDI: PROGRAMACIONES PARA CREAR SITUACIONES DE APRENDIZAJE



IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA . CREAR SITUACIONES DE APRENDIZAJES DIVERSAS, RICAS...

Título: LA CESTA DE LA COMPRA

Etapas:

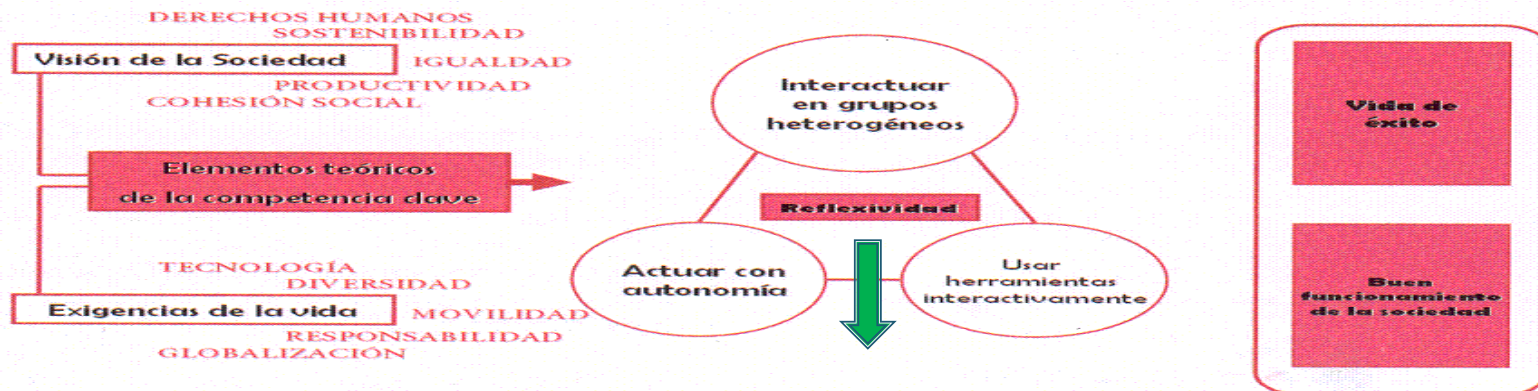
Ciclo:

Nivel:

Competencias básicas:

Competencias básicas:				
Concreción curricular DISEÑO DE UDI COMBAS Y ESPECIALISTAS DISEÑO J Manuel Escudero, A Pérez Pueyo...		Transposición curricular TRANSPOSICIÓN DE UDI. COMBAS Y ESPECIALISTAS: <u>Comunidades de aprendizaje</u> Pere Pujolàs, C. Timoneda, F. Zariquiey, Durán		Valoración de lo aprendido EVALUACIÓN COMBAS Y ESPECIALISTAS P Pujolàs, Santos Guerra, C. Pellicer, Amparo Escamilla...
Objetivos Didácticos (Objetivos de área/materia + contenidos + criterios de evaluación)	Proyectos	Metodologías Escenario(s) Temporalización		Indicadores (Rúbricas)
	Tarea 1 Actividades Ejercicios			Instrumentos de información

ESTRATEGIA NIVEL 3: METODOLOGÍA Y CCBB, MODELOS PENSAMIENTO

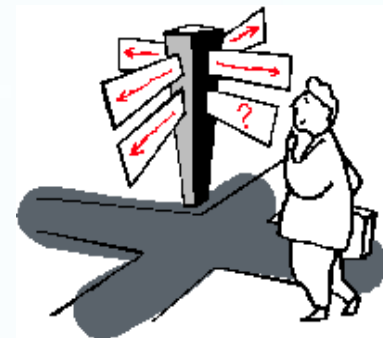
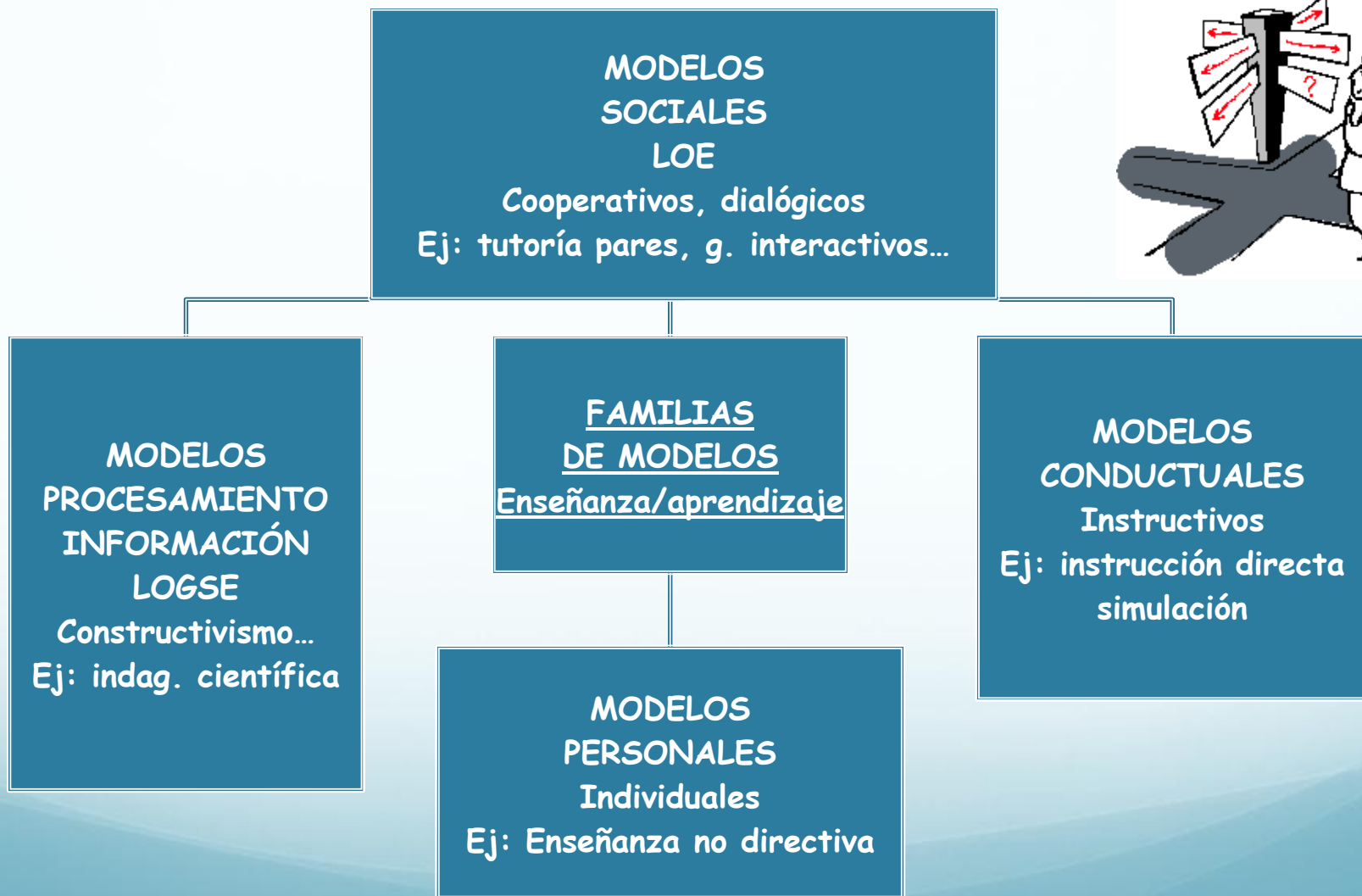


MODELOS DE PENSAMIENTO		
Taxonomía de Bloom (1956)	Pisa, 2003, 2006	Modos de pensar TIPOS MEJORAR LA ACTIVIDAD
Memoria Comprensión Aplicación Análisis Síntesis Evaluación	Matemáticas Reproducción Conexión Reflexión Comprensión lectora extracción de información; comprensión general Interpretación Reflexión y valoración Científica Describir, explicar y predecir Entender la investigación científica Interpretar las pruebas y conclusiones científicas	Pensamiento reflexivo Pensamiento analítico Pensamiento lógico Pensamiento crítico Pensamiento sistémico Pensamiento analógico Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico



ESTRATEGIA NIVEL 3.-DEBATE METODOLOGÍA Y MÉTODOS.

De la instrucción del profesor “google” al docente investigador colaborador. Propuesta integradora (Joyce-Weil)







ESTRATEGIA NIVEL 4.- EVALUACIÓN CRITERIAL DE ÁREAS/MATERIAS Y CCBB.

De lo informal a lo formal. De las ocurrencias a las evidencias.

Informe de Aprendizaje Individualizado de Final de Etapa

Informe que recoge los datos generales y concretos de proceso de aprendizaje de alumnos matricados en el curso de Educación Secundaria Obligatoria. Lo elabora el profesor de Educación Primaria.

Nombre de Centro: _____

Dirección: _____

Alumno: _____

Nombre de alumno: _____

Ha trabajado las competencias básicas con los resultados académicos y en la observación de hábitos escolares correspondientes que se reflejan en el informe.

Curso académico: 20...-20...

Ámbito	Resultados académicos				Observaciones
	Calificación	Calificación	Calificación	Calificación	
Conocimiento de temas relativos a:					
La lengua					
El mundo físico					
La información y la competencia digital					
La competencia social y ciudadana					
La competencia cultural y artística					
La competencia de aprender a aprender					
La autonomía e iniciativa personal					

Aplicación de:

- 1. Para cada una de las competencias básicas se han establecido los siguientes niveles de logro: 1. Insuficiente; 2. Aceptable; 3. Bueno; 4. Excelente.
- 2. Para cada una de las competencias básicas se han establecido los siguientes niveles de logro: 1. Insuficiente; 2. Aceptable; 3. Bueno; 4. Excelente.
- 3. Para cada una de las competencias básicas se han establecido los siguientes niveles de logro: 1. Insuficiente; 2. Aceptable; 3. Bueno; 4. Excelente.
- 4. Para cada una de las competencias básicas se han establecido los siguientes niveles de logro: 1. Insuficiente; 2. Aceptable; 3. Bueno; 4. Excelente.
- 5. Para cada una de las competencias básicas se han establecido los siguientes niveles de logro: 1. Insuficiente; 2. Aceptable; 3. Bueno; 4. Excelente.
- 6. Para cada una de las competencias básicas se han establecido los siguientes niveles de logro: 1. Insuficiente; 2. Aceptable; 3. Bueno; 4. Excelente.
- 7. Para cada una de las competencias básicas se han establecido los siguientes niveles de logro: 1. Insuficiente; 2. Aceptable; 3. Bueno; 4. Excelente.
- 8. Para cada una de las competencias básicas se han establecido los siguientes niveles de logro: 1. Insuficiente; 2. Aceptable; 3. Bueno; 4. Excelente.

Cumplimentar a partir del año académico 2009-2010

APRECIACIÓN DEL GRADO DE DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS BÁSICAS	Apreciación del grado de desarrollo (2)
1. Comunicación lingüística	
2. Matemática	
3. Conocimiento e interacción con el mundo físico	
4. Tratamiento de la información y competencia digital	
5. Social y ciudadana	
6. Cultural y artística	
7. Aprender a aprender	
8. Autonomía e iniciativa personal	

(2) 1: Insuficiente; 2: Aceptable; 3: bueno; 4: excelente.



ESTRATEGIA NIVEL 4.-LAS RÚBRICAS COMO INSTRUMENTO PARA DETERMINAR EL GRADO DIFERENCIADO DE DOMINIO DE UN INDICADOR: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS/ INDICADORES DE LOS PROCESOS Y CONTENIDOS A partir del decreto...	CRITERIOS	ESCALA DE VALORACIÓN: SECUENCIA DE MEJORA AT. DIVERSIDAD TENIENDO EN CUENTA LOS PROCESOS Y CONTENIDOS DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD... A partir del Decreto... HACIENDO APARECER INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN				
CR1.2 Utiliza los números naturales del 0 al 999 en problemas de la vida diaria <u>CCBB trabajadas...</u> objetivos, contenidos CRITERIOS A VALORAR	Complejidad del contenido y del proceso cognitivo y el contexto	1.- Poco Sólo unidad	2.-Algo Unidad y decena en contexto sencillo	3.-Bastante Centena en contexto base e inicia recreación	4.-Mucho Elabora sus casos en contextos claros y recrea e inventa	

ESTRATEGIA NIVEL 4.- EVALUACIÓN CRITERIAL NIVELES DE DESEMPEÑO.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. PRIMARIA, E. ARTÍSTICA					
INDICADORES DE EVALUACIÓN	A	B	C	D	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EART 6.1 Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa mostrando flexibilidad en los argumentos y disposición a asumir otras opiniones. CSYC, CCYA	Participa de forma activa en el reparto de personajes dentro de su grupo argumentando su elección y respetando la de los demás. Ha sabido negociar en caso de coincidencia.	Participa de forma activa en el reparto de personajes dentro de su grupo exponiendo sus preferencias y respetando la de los demás.	Participa en el reparto de los personajes dentro de su grupo señalando sus preferencias y conformándose con la que le ha tocado.	Se ha inhibido a la hora de hacer explícitas sus preferencias para elegir su personaje.	RÚBRICA (10%) Valora la participación en la toma de decisiones
EART 6.2 Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa aplicando los conocimientos adquiridos sobre la distribución de elementos plásticos de la composición y utilizando materiales con las técnicas adecuadas. CCYA	Aplica con gran precisión y exactitud las técnicas requeridas para realizar su marioneta, escogiendo y utilizando los materiales con gran acierto. Consigue excelentes acabados.	Aplica con corrección las técnicas requeridas escogiendo bien los materiales. Consigue buenos acabados.	Aplica las técnicas requeridas con los materiales propuestos. Consigue acabados aceptables.	No consigue buenos acabados en la aplicación de las técnicas ni escoge acertadamente los materiales.	ESCALA DE OBSERVACIÓN (50%) 1.Dibujar el boceto 10% 2.Montar la estructura de la marioneta 10% 3.Modelar la cabeza con papel marché 10% 4.Recortar y dibujar patrones 10% 5.Coser y/o pegar 10%
EART 7.1 Experimenta con materiales, texturas, formas y colores, indagando sobre las transformaciones que éstos sufren según la manipulación que se haga de ellos. CPAA, CCYA	Realiza de forma creativa y con criterio propio: 1. Las combinaciones de tonalidades de colores, en la pintura de la cabeza y la cara de la marioneta y en los diferentes ornamentos del atuendo. 10% 2. El modelado de las formas para la expresión de la cara. 10%	Realiza con autonomía siguiendo los criterios establecidos: 1 y 2	Realiza siguiendo con supervisión las instrucciones dadas: 1 y 2	Realiza sin cuidado y ni apreciación de las transformaciones: 1 y 2	ESCALA DE OBSERVACIÓN (20%) Valora la experimentación con colores y texturas
EART 8.1 Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los recursos que el lenguaje plástico y visual proporciona. CAIP, CCYA	Realiza su marioneta de varillas plasmando sus propias ideas de forma creativa, con gran expresividad, originalidad y buscando con constancia soluciones a las dificultades encontradas en del proceso de elaboración. Utiliza la escala de indicadores de evaluación con criterio propio adicional.	Realiza su marioneta de varillas adaptando las instrucciones a sus preferencias personales y solucionando con autonomía las dificultades encontradas en del proceso de elaboración. Utiliza la escala de indicadores de evaluación con autonomía.	Realiza su marioneta de varillas siguiendo las pautas dadas para su elaboración y resolviendo con ayuda las dificultades encontradas en del proceso de elaboración. Utiliza la escala de indicadores de evaluación con apoyo de las indicaciones del profesorado.	Realiza la marioneta de varillas siguiendo las pautas con dificultad. Le cuesta discriminar los rangos de la escala de indicadores de evaluación a pesar de las instrucciones del profesorado.	ESCALA DE OBSERVACIÓN (20%) Autoevaluación y coevaluación Valora la originalidad y la presentación y la calidad de los acabados

NIVEL 4.-VALORACIÓN CRITERIAL DE MATERIA Y DE NIVEL COMPETENCIAL



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CCBB	ACTIVIDADES				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	VALOR
		1	2	3	4		
EART 6.1 Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa mostrando flexibilidad en los argumentos y disposición a asumir otras opiniones.	CSYC CCYA	X				RÚBRICA Valora la participación en la toma de decisiones	10%
EART 6.2 Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa aplicando los conocimientos adquiridos sobre la distribución de elementos plásticos de la composición y utilizando materiales con las técnicas adecuadas.	CCYA	X	X			ESCALA LIKERT 1.Dibujar el boceto 10% 2.Montar la estructura de la marioneta 10% 3.Hacer formas y modelar con papel marché 10% 4.Recortar y dibujar patrones en papel o tela 10% 5.Coser y/o pegar 10%	50%
EART 7.1 Experimenta con materiales, texturas, formas y colores, indagando sobre las transformaciones que éstos sufren según la manipulación que se haga de ellos.	CPAA CCYA			X		ESCALA LIKERT Valora la experimentación con colores y texturas.	(20%)
EART 8.1 Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los recursos que el lenguaje plástico y visual proporciona.	CAIP CCYA				X	ESCALA LIKERT Autoevaluación y coevaluación Valora la originalidad y la presentación y la calidad de los acabados	(20%)

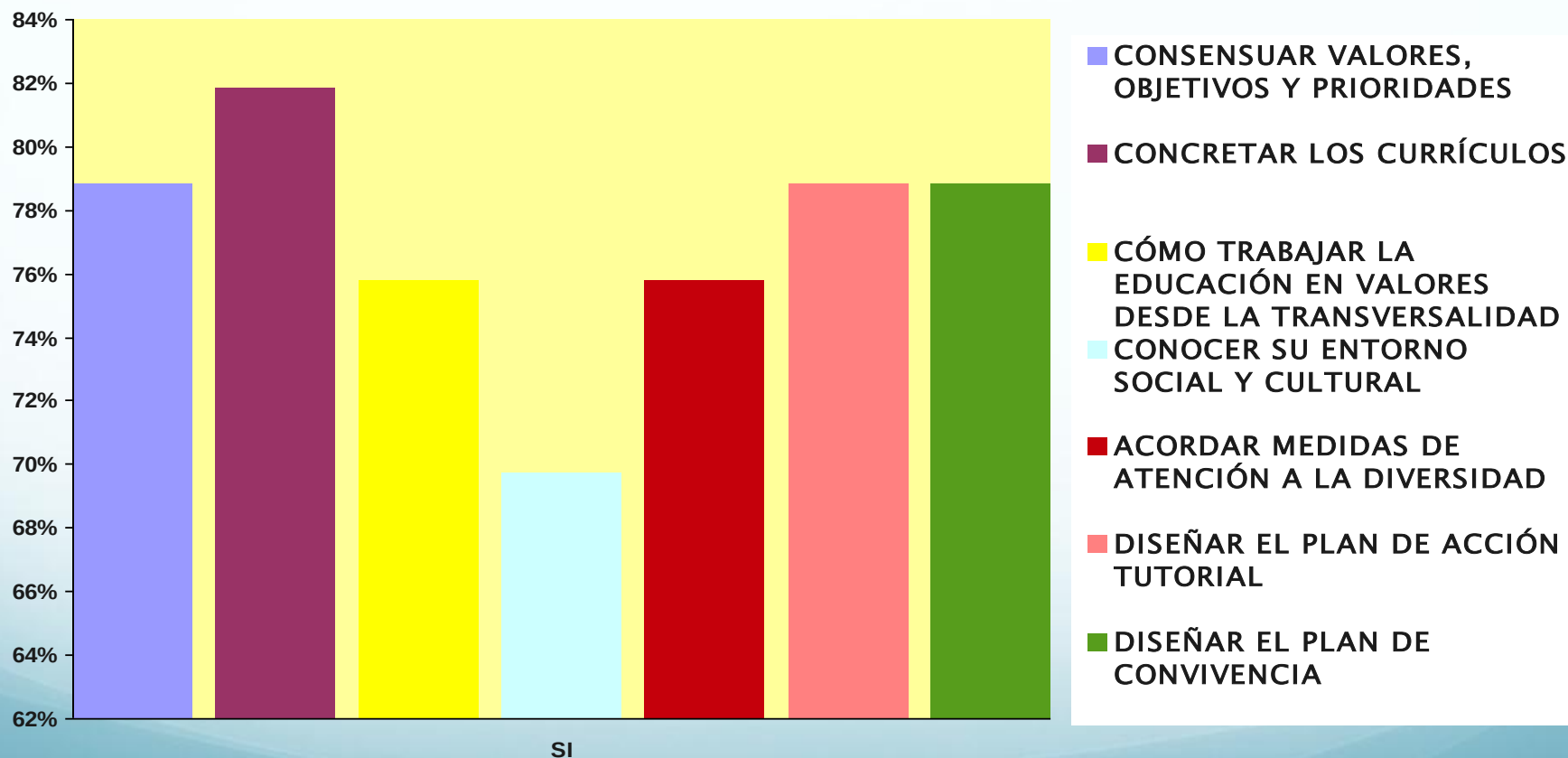
CALIFICACIÓN TAREA 2 “MARIONETAS CON HISTORIA”

CCBB							EDUCACIÓN PLÁSTICA		EXCL	NOT	BIEN	SUF	INSF
CCLI	A+	A	B	C	D	D-							
CMAT	A+	A	B	C	D	D-							
CIMF	A+	A	B	C	D	D-							
TICD	A+	A	B	C	D	D-							
CSYC	A+	A	B	C	D	D-							
CCIA	A+	A	B	C	D	D-							
CPAA	A+	A	B	C	D	D-							
CAIP	A+	A	B	C	D	D-							

NIVEL 5: CONSECUENCIAS CCBB SOBRE EL CONTEXTO PEC PLAN MEJORA



PROYECTO EDUCATIVO



NIVEL 5: CCBBB Y CONTEXTO. CENTRO- FAMILIAS

Integrar a familias en el discurso europeo, tareas de casa, UDI
EXPERIENCIAS CON CEAPA Y FAPAS de Ed. concertada

Calendario del año

2012



LAS
COMPETENCIAS
EN APRENDIZAJES
BÁSICOS
PARA LA VIDA

ENERO

Competencia para aprender a aprender



Abril

Razonamiento lógico y Competencia Matemática



FEBRERO

Competencia en las tecnologías de la información y comunicación



MARZO



Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos

Ilustraciones: Dani Montero Coira

Mapa de Relaciones Curriculares



Objetivos



Bloques de
Contenido



Criterios de
Evaluación



Indicadores



Competencias
Básicas



Relaciones
Curriculares

MOMENTO DE DESARROLLO DEL PLAN: COMBAS ACTUAL

PROFUNDIZANDO NIVELES 1, 2 ,3, 4 Y 5

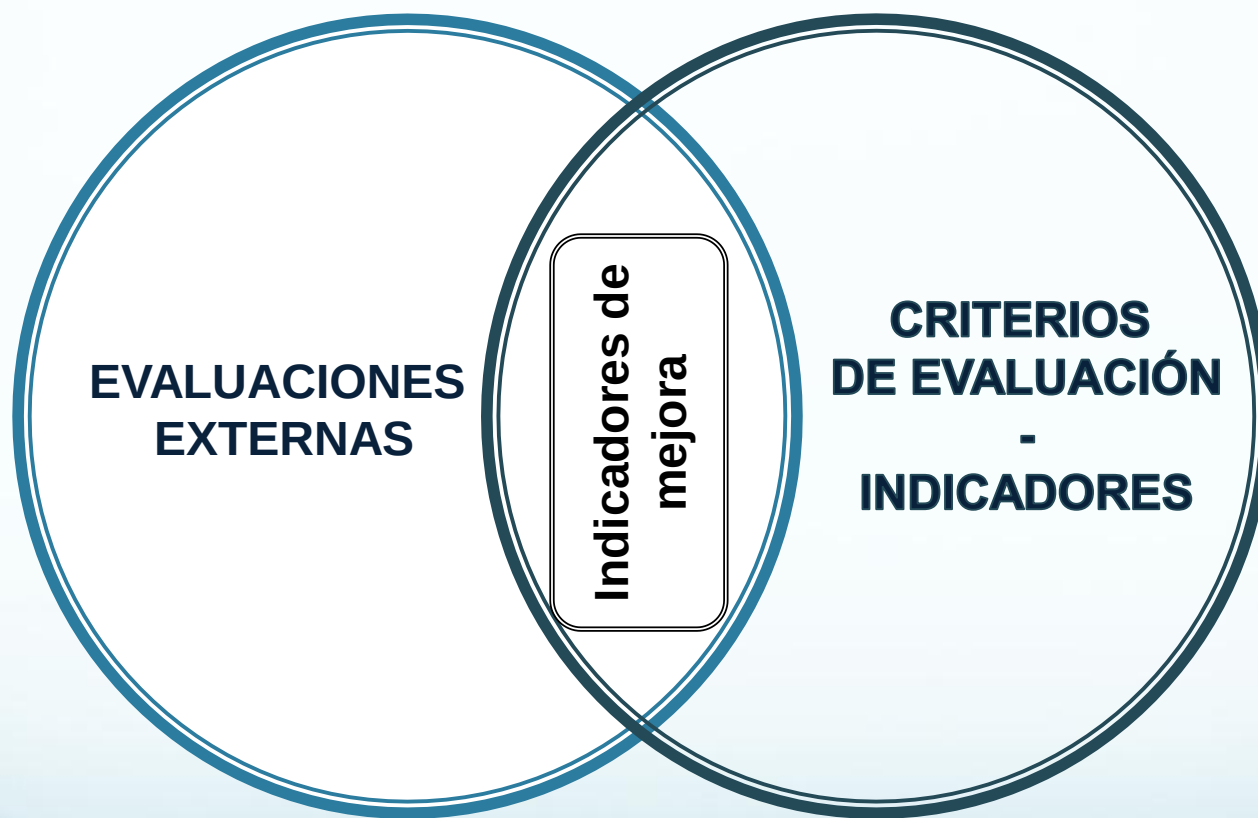
PREVIO: Adaptacin del curr iculum y su concreción desde la LOE a LOMCE

Objetivos	Contenidos Bloques	Criterios de evaluación	INDICADORES Podríamos identificarles como estándares de aprendizaje (disponen de rangos como en PISA)	CCBB	LOMCE Criterios nuevos Indicadores o Estándares
		3. Narrar, exponer y resumir textos breves y sencillos, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.			



CONECTAR LAS ORIENTACIONES DE LAS EVALUACIONES EXTERNAS CON LA TAREA DE AULA Y EVALUACIÓN INTERNA

OBJETIVO: QUÉ INDICADORES DEBO MEJORAR Y CON QUÉ TAREAS...



PLAN DE MEJORA



**IMPLICACIONES EN
ÁREAS-MATERIAS**



RETO COMPARTIDO: PLAN DE MEJORA DEL CENTRO

Definición de la prioridad de actuación desde las Evaluaciones Externas e Internas.

¿QUÉ DICE?	¿Cuáles deberían ser las prioridades planteadas, atendiendo a los resultados obtenidos?	PROPUESTA DEFINITIVA de prioridades de actuación del Centro
CCP		
CLAUSTRO		
CONSEJO ESCOLAR		

RETOS NUEVOS:

1.- BUSCAR EL PERFIL DOCENTE DEL XXI, ESTABLECER CÓDIGOS ÉTICOS DE LA PROFESIONALIDAD, COMPROMISOS

ÁMBITO	FUNCIONES-TAREAS	COMPETENCIA PROFESIONAL	CÓDIGO ÉTICO COMPROMISO
Ámbito curricular del centro y del aula.			
Ámbito organizativo del centro.			
Ámbito de relación con la formación y la mejora profesional.			
Ámbito institucional y su relación con administraciones educativas, el entorno y las entidades sociales.			

RETO 2.- COMPETENCIAS PARA LA VIDA...

PLAN IN-FORMACIÓN CON FAPAS Y CONSEJERÍAS



RETO 3:

Adaptar el plan COMBAS a libros de texto y al aula real.

CLAVE 1.-EL TITULO DEL TEMA 4

“La cesta de la compra”

SUBTÍTULO: números naturales, la centena

CLAVE 2.-QUÉ VOY A APRENDER.

**Los conocimientos del tema 4 y relación con la concreción curricular
(libro del docente)**

- 1.-Contenidos: número natural, fracción, decimales, centena.**
- 2.-Procesos: utilizar, comparar, analizar, categorizar, resumir.**
- 3.-Productos : lista de la compra , menú semanal, pirámide alimenticia, CESTA DE LA COMPRA.**

RETO 3 (continuación)

Adaptar el plan COMBAS a los libros de texto y al aula real

CLAVE 3.-SECUENCIA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La integración de modelos y metodologías en la secuencia

3.1.-Secuencia de ejercicios ligados a los contenidos.

3.2.-Secuencia de actividades ligadas al proceso.

3.3.-Secuencia de productos ligados al proceso.

CLAVE 4.-LA VALORACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

3.1.-Relación de indicadores relacionados con los criterios de evaluación del Tema 4.

3.2.-Autoevaluación del alumnado en los rangos del indicador.

3.3.-Otros instrumentos para recoger valoraciones. Ejemplos.

3.4.-Opcional: Orientaciones para la propuesta rúbrica de los indicadores.

***** Anexo: para saber más y portfolio del alumnado.**



RETOS NUEVOS

4.-Profundizar en la evaluación de rendimientos del alumnado COMBAS y el contraste con el que no vive el plan de apoyo.

CERTIFICACIÓN DEL NIVEL DE DOMINIO ADQUIRIDO EN EL APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Elaboración de escalas de dominio de las CCBB

NIVEL	COMPETENCIA.....
VII	
VI	
V	
IV	
III	
II	
I	

Procedimiento normalizado con garantías de validez, pertinencia y fiabilidad

Proceso de evaluación

Proceso de reconocimiento

Proceso de certificación

RETO 5.-CONSTRUIR RED EXPERIENCIAS CURRICULARES ESPAÑA: ATENCIÓN RED KEYCONET EXPERIENCIAS EN CAMBIO EDUCATIVO: KEYCONET FELICITA A ESPAÑA Y SELECCIONA COMBAS



**EUROPEAN POLICY NETWORK ON KEY
COMPETENCES IN SCHOOL EDUCATION**

<http://keyconet.eun.org>



PROPUESTA DE CONGRESO Y CREACIÓN DE RED ESTATAL
INNOVACIÓN DEMOCRÁTICA Y CURRÍCULUM INTEGRADO

ESPAÑA: ESTUDIO DE CASO SELECCIONADO POR LA RED KEYCONET

PROYECTO COMBAS

- **EQUIPO TÉCNICO:**

Dra. Estela D'Angelo Menéndez & Dr. Gabriel Rusinek Millner

Universidad Complutense de Madrid (UCM)

- **CON LA COLABORACIÓN DE:**

Por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (MECD)

Dra. María Rodríguez Moneo y Lic. Elena González Briones

Por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Dr. Alejandro Tiana Ferrer y Lic. Aurora González Almagro

Por el Grupo de Innovación Atlántida:

Dr. Antonio Bolívar Bottia y Lic. Florencio Luengo Horcajo

DATOS FINALES DEL COMBAS ESTATAL 15-13 CCAA Y MECD

(Aprox. 700 centros, 25.000 docentes, más previo Atlántida 500 centros, 20.000 docentes)



COMUNIDAD EXTREMADURA: 120 centros y convocatoria

COMUNIDAD ANDALUCÍA: 130 centros y convocatoria

COMUNIDAD RIOJA: 30 centros y convocatoria

COMUNIDAD GALICIA: 120 centros ídem

COMUNIDAD VALENCIANA: próximo plan

COMUNIDAD NAVARRA: ídem

PRÓXIMOS PLANES:

COMUNIDAD MURCIA...¿?

COMUNIDAD C. MANCHA...¿?

PROPUESTA CONCRETA PARA EL DESARROLLO DE PLANES:

- 1.-Jornadas de sensibilización y formación específica a Inspección, directores y directoras, asesores y asesoras de CPR, orientación, programas.
- 2.-Solicitud de Guía al CNIIE y D. General con soporte digital.
- 3.-Convocatoria para los centros para realizar su plan de mejora en CCB.
- 4.-Acuerdo de asesoramiento pedagógico a un E Base.
- 5.- Talleres presenciales en los centros (una vez al mes).
- 6.-Apoyo online para realizar el seguimiento.

Portal MECD/CNIIE Guía y la herramienta digital COMBAS, próxima edición
<http://www.mecd.gob.es/cniie/proyectos/competencias-basicas/Integracion-curricular.html>

Web del Proyecto Atlántida: www.proyectoatlantida.net

Equipo de asesoramiento pedagógico Atlántida y COMBAS:

Florencio Luengo, Estela D'Angelo junto a Esperanza García, José Antonio Gómez, Fani Pastor, Iñaqui Polo, Enrique Noguera, Manuel Clavijo, Rodrigo García...

email: atlantida.luengo@gmail.com

Texto base: “Teoría y práctica de las competencias básicas”, Moya y Luengo, Edit. Graó, 2011
Guía COMBAS y Herramienta digital MECD /CNIIE

Un mundo en cambio

Todo se mueve, fluye, corre o gira. Cambian la mar
y el monte y el ojo que los mira (A. Machado)

Antiguos compañeros se reúnen

Ya somos todo aquello contra lo que luchamos a los 20 años
(J Emilio Pacheco. Premio Cervantes 2010)

Vivir es separarnos del que fuimos para interesarnos
en el que vamos a ser, futuro extraño siempre
(Octavio Paz, el laberinto de la soledad)

