

8 Rimas de Bécquer

Por sus temas las *Rimas* se pueden clasificar en cuatro series:

- 1.- La poesía como algo inexplicable y misterioso
- 2.- El amor esperanzado que evoca momentos de felicidad del poeta
- 3.- El fracaso, el desengaño y la desesperación por el amor perdido
- 4.- El miedo a la soledad, al dolor y a la muerte expresan angustia por el final, que intuye cercano

Después de escuchar las 8 rimas de Bécquer recogidas en el LIM del profesor Manuel Guerrero, sitúalas en cada uno de los grupos. Justifica las respuestas

Rima XXXVIII *Los suspiros son aire*

Rima XLI *Tú eres el huracán y yo la alta torre*

Rima VII *Del salón en el ángulo oscuro*

Rima LII *Olas gigantes que os rompéis bramando*

Rima XVIII *Fatigada del aire*

Rima LIII *Volverán las oscuras golondrinas*

Rima XXX *Asomaba a sus ojos una lágrima*

Rima LXVI *¿De dónde vengo?*

Analizamos con más detalle algunas de ellas:

Rima VII *Del salón en el ángulo oscuro*

La base de la composición está en la metáfora. ¿Con qué se identifica la poesía? ¿Por qué?

La rima tiene dos partes muy diferenciadas, explícalas.

En la primera estrofa aparece una figura retórica muy utilizada por Bécquer, que contribuye a crear una atmósfera misteriosa ¿sabrías decir cuál es y en qué consiste?

Otro de los recursos más utilizados por Bécquer es el de la comparación, explica las dos que aparecen en el poema

Rima XXX *Asomaba a sus ojos una lágrima*

En esta rima son numerosas las antítesis. Señálalas. ¿Qué sentimiento aparece como causa de la ruptura?

<p>Rima XLI <i>Tú eres el huracán y yo la alta torre</i></p> <p>Esta rima se estructura en torno al tú y al yo. Fíjate las metáforas que se refieren a cada uno y comenta la antítesis que resulta</p>	<p>Rima LII <i>Olas gigantes que os rompéis bramando</i></p> <p>Señala a qué elementos de la naturaleza apela el poeta en cada una de las estrofas ¿Qué tienen en común?</p> <p>¿Cuál es la figura estilística predominante?</p> <p>¿Cuál es el deseo del poeta? ¿El poeta explica el porqué de su petición?</p> <p>¿Qué aspectos de la rima te parecen característicos de la poesía romántica?</p>
<p>Rima LIII <i>Volverán las oscuras golondrinas</i></p> <p>Comenta la estructura del poema</p> <p>Rasgos estilísticos característicos de Bécquer presentes en la composición</p>	<p>Rima LXVI <i>¿De dónde vengo?</i></p> <p>Señala la estructura de la rima y analiza las metáforas que aparecen en ella</p>