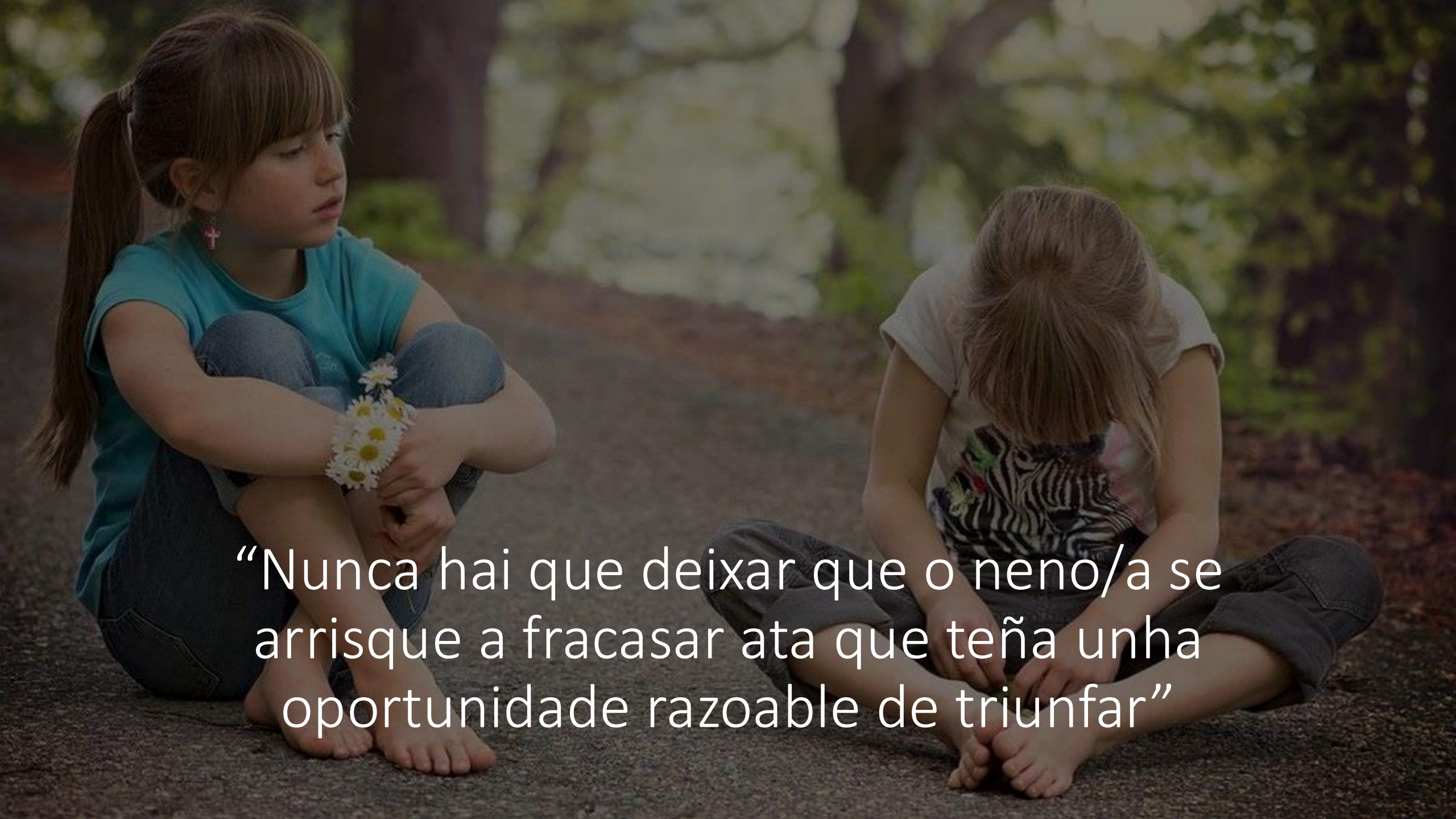


ORATORIA NA RADIO ESCOLAR

Fomento das habilidades comunicativas dende a radio escolar.

**BENVIDAS e
BENVIDOS!**



“Nunca hai que deixar que o neno/a se arrisque a fracasar ata que teña unha oportunidade razoable de triunfar”

DINÁMICAS PARA COMEZAR

Presentación:

-
- Escudo
- Que teño eu na cabeza





ANIMAL / OBJETO / MARCA



O ESCUDO.

AUDIENCIA

POÑENTE

TEMÁTICA



“Aquilo onde pos o foco, iso medra”.

POÑENTE



REFORZO POSITIVO

Que queremos conseguir?

Cambiar a mirada

*"SI EU PUIDERA DARTE
UNHA COUSA NA VIDA,
GUSTARÍAME DARTE
A CAPACIDADE DE VERTE
A TRAVÉS DOS MEUS OLLOS.
SÓ ENTÓN DARASTE CONTA
DO ESPECIAL
QUE ERES PARA MI."*

Frida Kahlo.





AUDIENCIA

- “AS INTERVENCIÓNS EN PÚBLICO TEÑEN O OBXECTIVO DE PROVOCAR ALGÚN CAMBIO NA MENTE, O CORAZÓN OU O COMPORTAMENTO DA AUDIENCIA.”

O PÚBLICO É O PROTAGONISTA

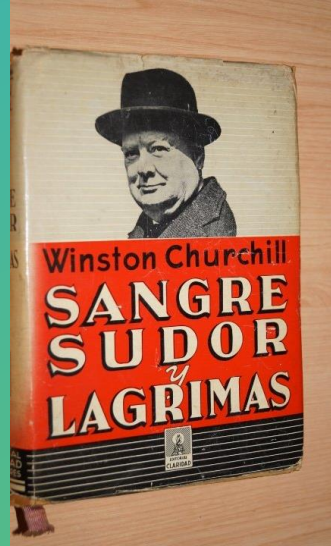
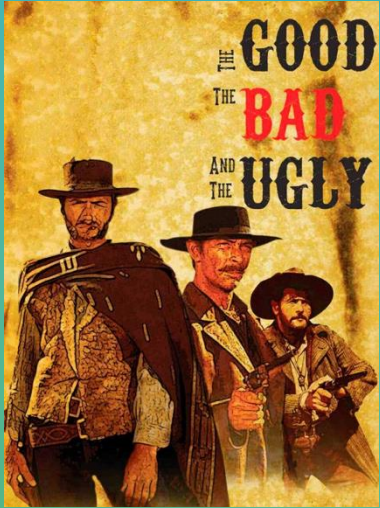
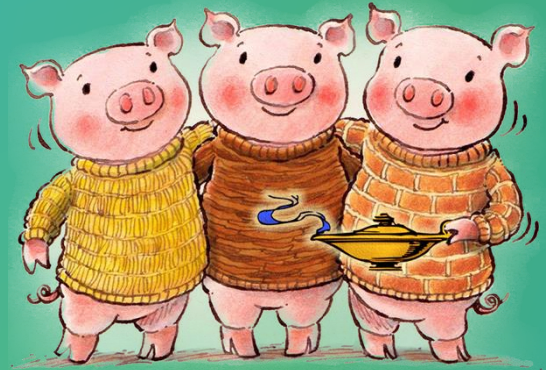
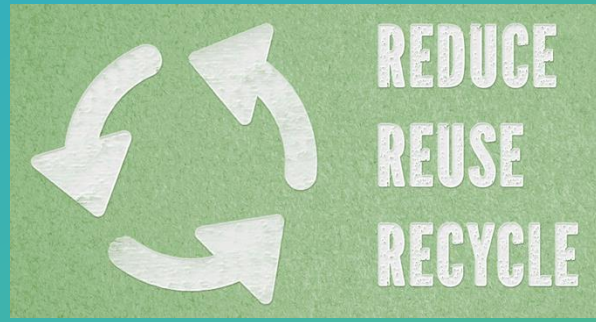


TEMÁTICA

“A ESTRUTURA FAINOS LIBRES”



Afirmación
 Razoamento
 Evidencia

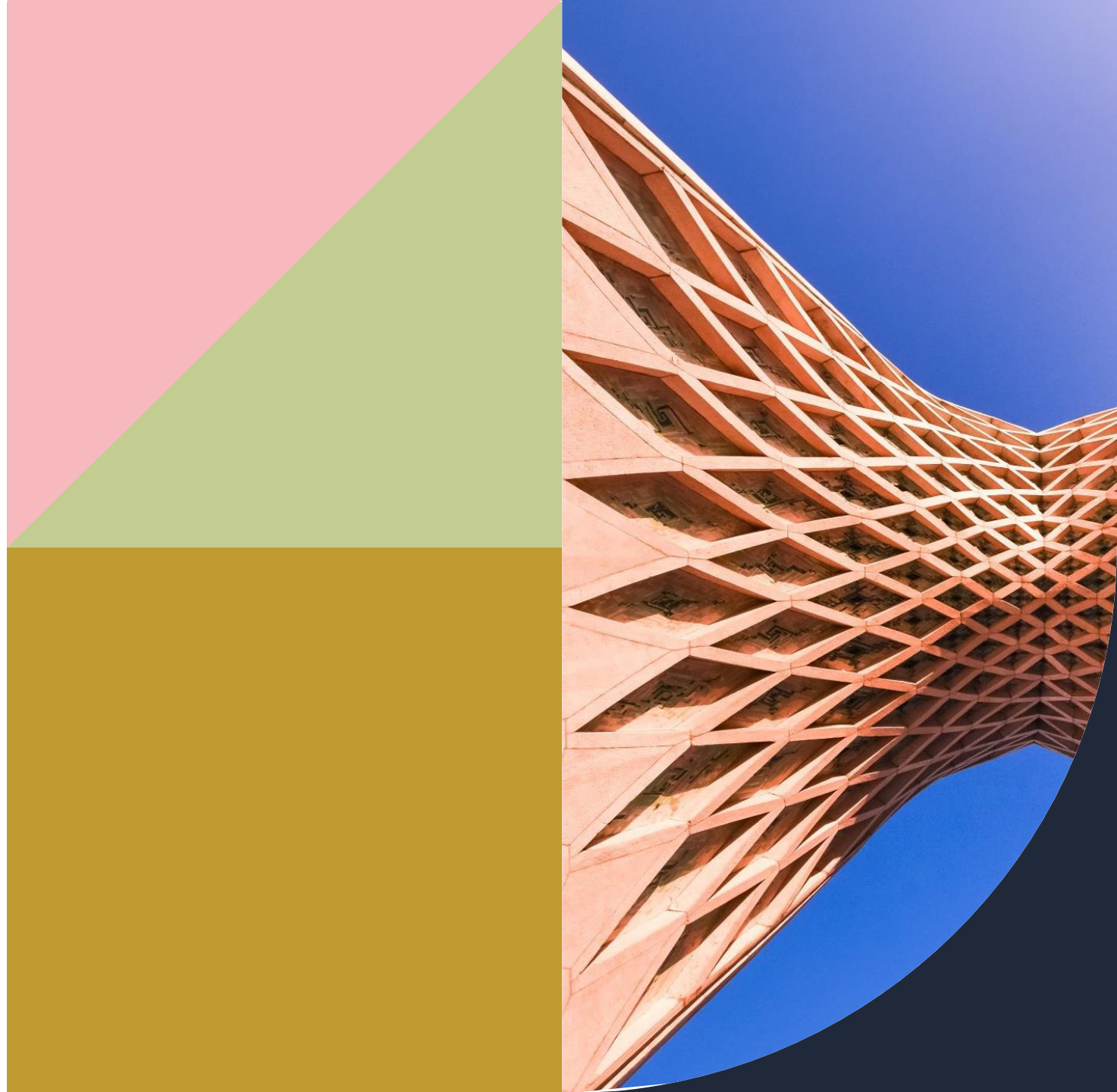


NON ENTRAR
 NON PROVOCAR
 SABER PARAR



RESPECTO DA ESTRUCTURA

Ten 3 partes diferenciadas





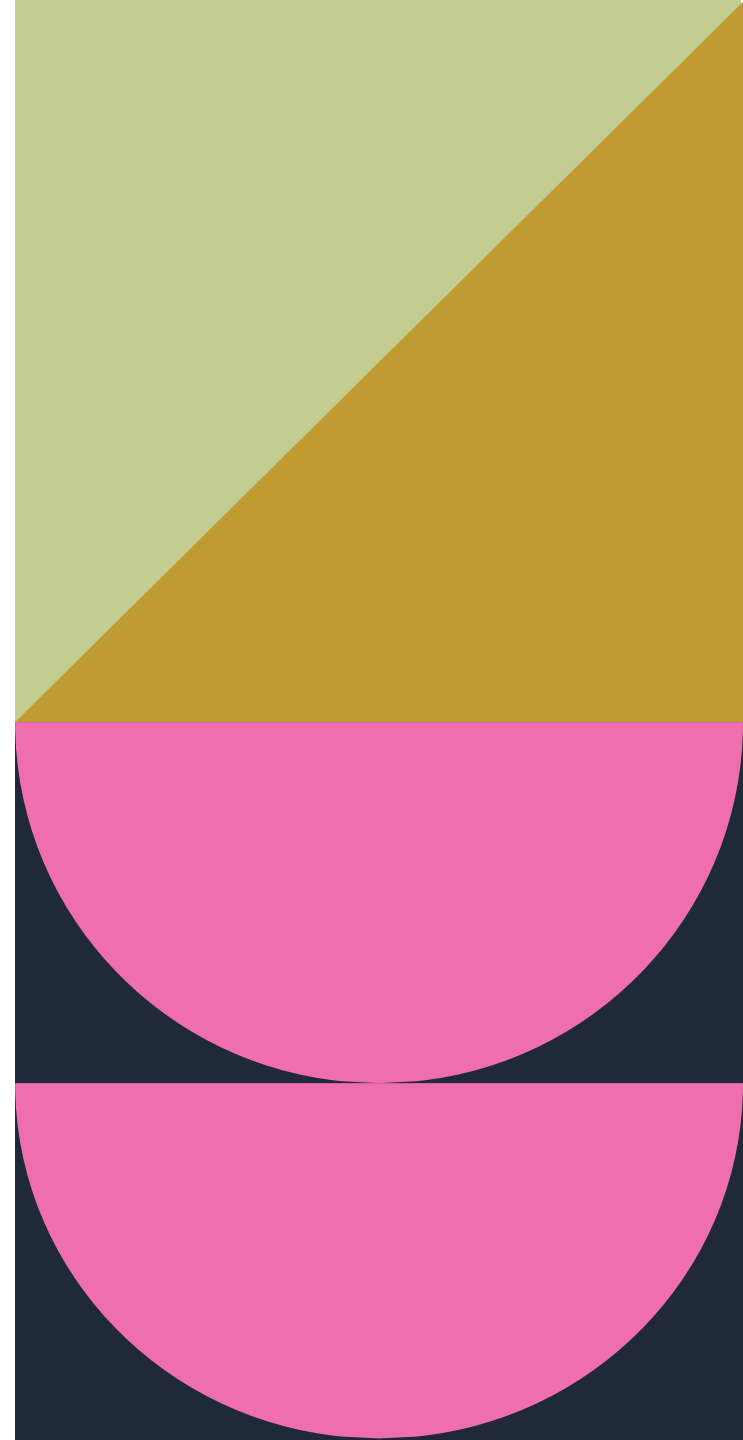
INICIO /BIENVENIDA

DESARROLLO

CONCLUSIÓN

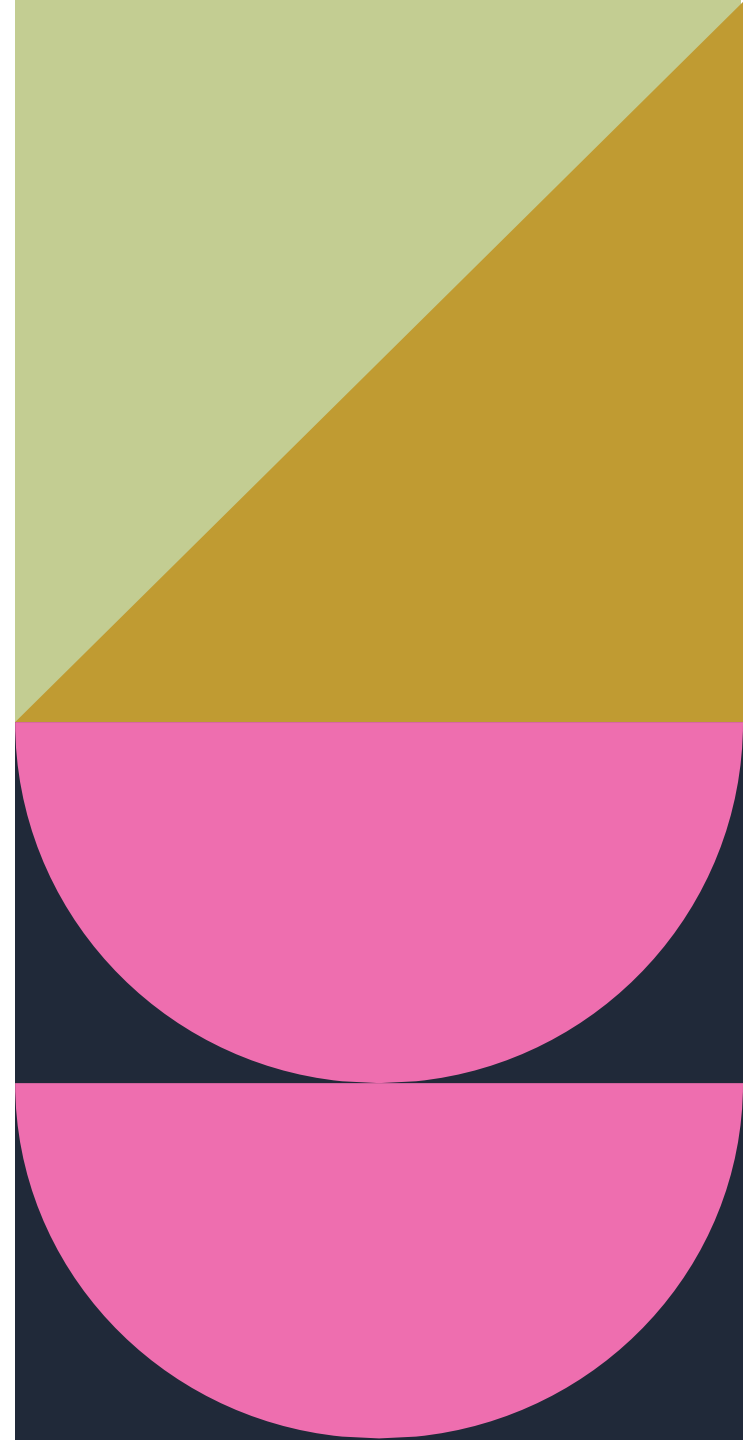
INICIO

- Captar a atención
- Dicir de forma clara de que imos a falar
- Xerar expectativa, presentando ese tema de forma cautivadora



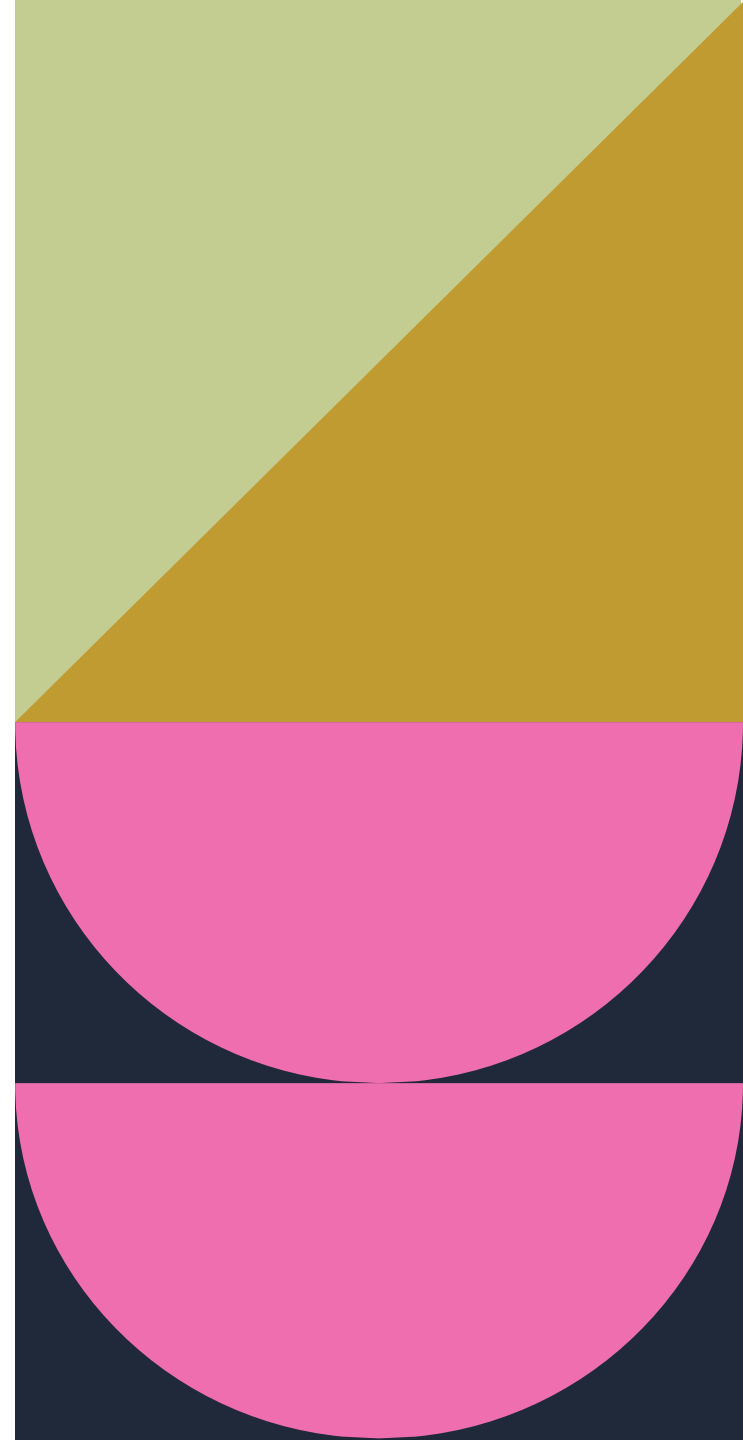
DESENVOLVEMENTO

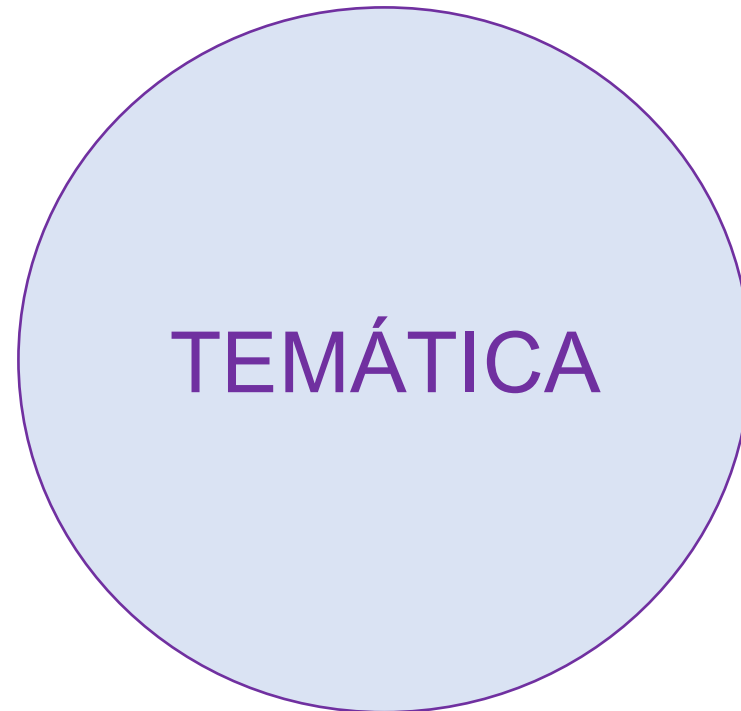
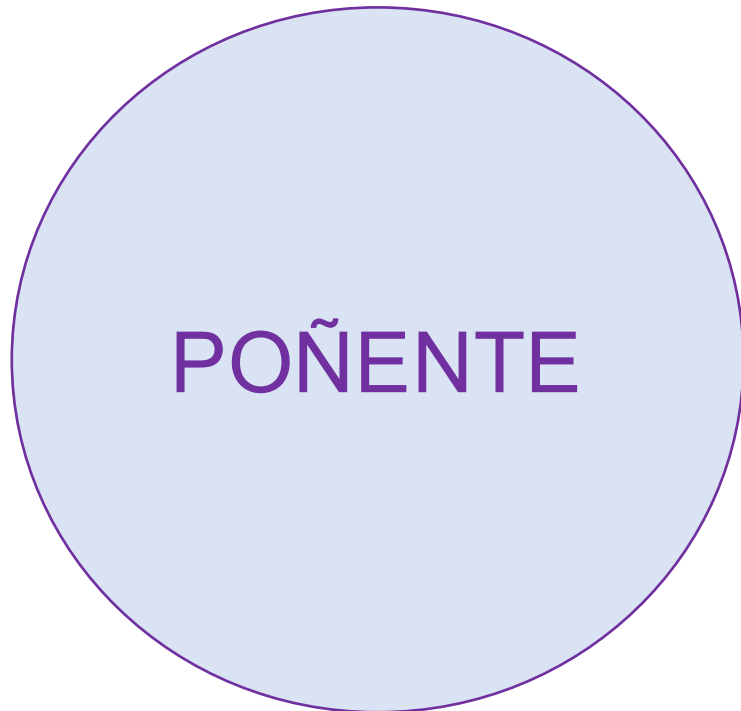
- Transmitir o contido (hai un fío conductor?)
- Comunicar de maneira amena e rigurosa (razón e emoción)
- Que a audiencia atope beneficios ao escoitar o programa.



CONCLUSIÓN

- Recapitular o máis importante
- Compartir algunha reflexión que nos invite a ter gañas de volver a escoitar o programa
- Xerar recordo





A close-up photograph of a computer keyboard with a central key in sharp focus. The background is blurred, showing other keys and a blue light source. The text 'DINÁMICAS PARA RADIO ESCOLAR' is overlaid in white, sans-serif font across the center of the image.

DINÁMICAS PARA RADIO ESCOLAR

PASOS A SEGUIR PARA UNHA ENTREVISTA

- Elección do tema
- Elixir á persoa axeitada
- Investigar
- Preparación de preguntas
- Entrevista (escoitar e gravar)
 - Fase de contexto
 - Adaptarse á persoa entrevistada
 - Escoitar con interese
 - Ser flexible para improvisar
- Editar (eliminar o que non sexa apropiado)
- Publicar





Formatos radiofónicos breves para radio escolar

- Audiolibros ou audiocontos
- Microrelatos (máximo 100 palabras)
- Audiobiografías “Un autor nun minuto”
- Cuña
- Efeméride
- Consultorio
- Boletín informativo
- Crónica breve con testimonios
- Comentario de opinión



ELEVATOR PITCHT

A coñecida "charla de ascensor é unha intervención na que se pretende despertar o interese sobre un tema, sen explicacións complexas e longas, senón con brevidade e claridade.

A glass jar filled with lit sparklers, set against a dark background with bokeh lights. The sparklers are bright and glowing, creating a festive atmosphere.

A variña máxica

Se puideras facer unha soa pregunta a quen quixeras, que pregunta sería? Por que? A quen lla farías? Por que?



Declamación dun discurso

Discursos históricos
contados con expresividade



Empoderar a unha personaxe

Aspectos dignos de admiración



DEFENSA DUNHA PERSONAXE FRENTE A OUTRA

Comparar as características de dúas personaxes



5 MINUTOS DE GLORIA.

Objetivo: convencer ao público de algo.

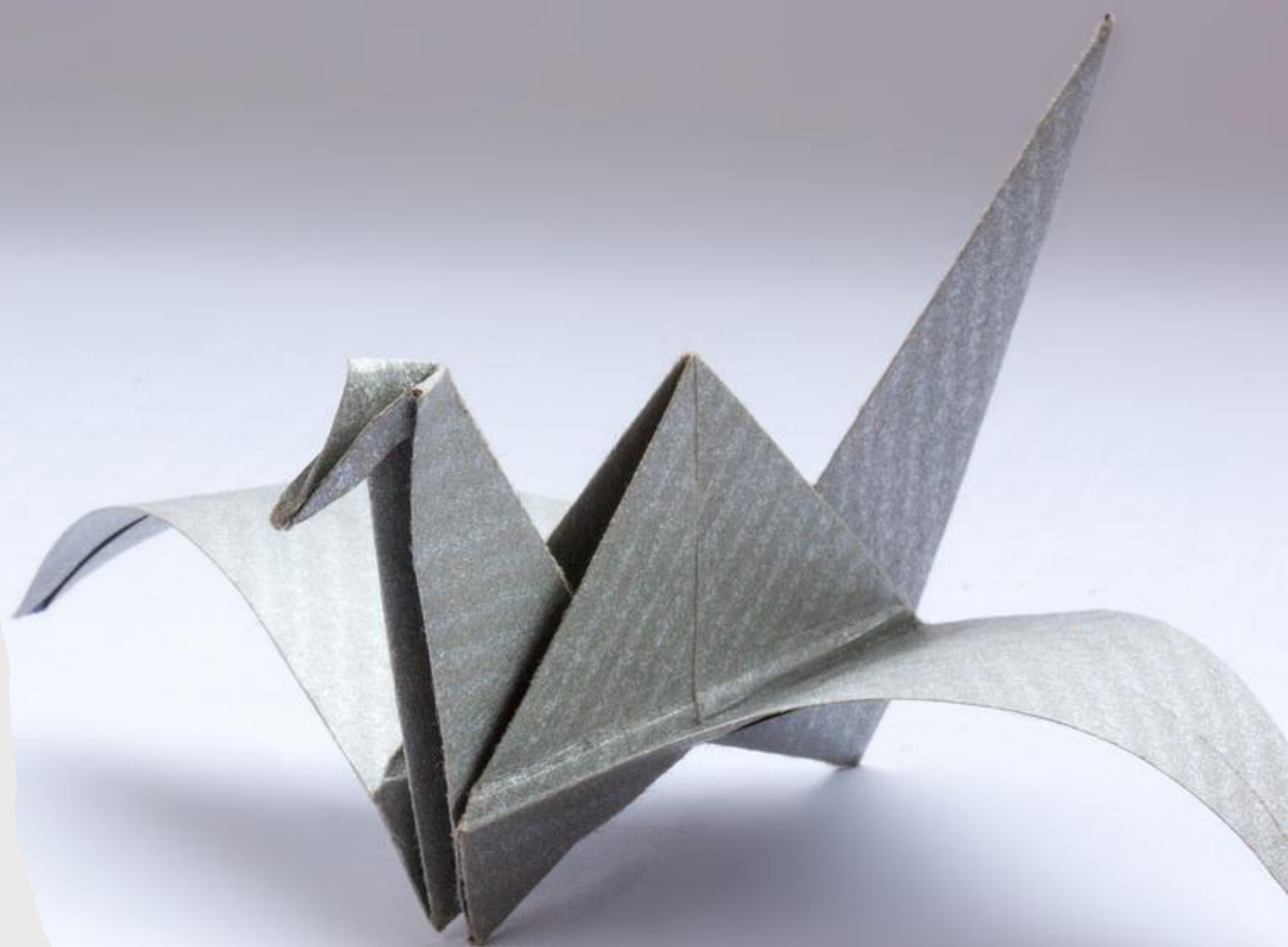
Duración: 5 minutos.

Tema: libre.



O MEU TALENTO

Explicación coma se fosen mestres





**CREACIÓN DUN INVENTO
PARA MELLORAR A VIDA DE:**



IMPROVISACIÓN

- **Presente:** que opinión teño sobre o tema hoxe.
- **Pasado:** historias e exemplos cos que formei a miña opinión.
- **Futuro:** a partir de aquí, consello, alternativa ou reflexión que “regalo” a quen me escoita



DEBATE CON FORMATO ACADÉMICO PARA RADIO ESCOLAR

- + Equipos
- + Posturas
- + Tema
- + Argumentos
- + Quendas de intervención
- + Tempos



Exposición inicial

3-4 minutos

- Presentar o tema e o análise que fai o equipo
- Explicar de forma clara os 3 argumentos para defender a postura



Refutaciones

4-5 minutos

- Atacar os argumentos do outro equipo
- Desenvolver argumentos propios
- Contestar 1-2 preguntas





Conclusión

3 minutos

- Resumen persuasivo
 - Que dixo o outro equipo e como atacamos esas ideas
 - Que dixo o noso equipo e como quedou todo aclarado
- Análise facendo balance do debate



Que vos levades?



Oratoria na radio escolar.

MOITAS GRAZAS!