

Sesión 4 de octubre, 2025. "Conexiones- metáforas"

Propósito: Iniciamos el curso proponiendo una sesión en la que podamos generar conexiones, nuevas "alianzas", sentimiento de pertenencia a una gran red que provoque CONFIANZA. Además, exploraremos las metáforas con el objetivo de que el profesorado aprenda diferentes maneras de abordar este trabajo y lo conecten con la elección del nombre.

HORARIO		MATERIAL
10:00	Llegada de participantes . Bienvenida. Identificadores. Presentación Sordo Hablar de la jornada	-Identificadores con sus nombres. - Altavoz (2) , música.
10:15h	"Tarjetas Paloma Calle" - ponerse con gente que no conocen. Grupos de 5/4 Explicación de las metáforas (contextualizar dentro del proceso de LÓVA)	Tarjetas plateadas.
10:35	Preguntas: me paro si... La última pregunta es: me apro si no tengo formación en LÓVA. Explicar en 5 minutos qué es LÓVA a la compañera Explicación de las metáforas (contextualizar dentro del proceso de LÓVA)	
10:45h	Palmada sostenida o rio de miradas	
10:40h	Colocar el trozo de trapillo en el suelo, con una forma que represente alguna característica personal. El reto estaría conseguido si juntos/as formamos un todo. Normas: tiene que ser en silencio y no pueden estar en el círculo más de 2 personas. ¿Qué véis? Se inicia un panel de metáforas. (Aclarar que se puede ir completando durante...). Laura apunta las palabras y las va clasificando. E preguntas si alguien quiere mover alguna cosas Referencia a lo que haríamos en el aula con esos paneles.*	- Trapillo. - Panel (sería muy interesante que se pudiera mover y fuera grande) - Cinta de carroceros. - Rotus. - Cuartillas. - Altavoz/Música.
10:55h	Reto: "Ramillete".	-Trozos de trapillo blanco. - Panel, rotus, cuartillas.

	<p>(Recordamos que pongan atención en las imágenes que se van formando, en cómo se están transformando...)</p> <p>Explorar el espacio dos a dos, mezclarse con los demás. Ser uno, ser dos, ser muchos.</p> <p>¿Hemos percibido en el reto metáforas? Añadimos al panel.</p>	
	<p>Parejas: cómo estoy-metáfora. Cuentan. Icono que represente la metáfora elegida y la palabra.</p> <p>Cada miembro de la pareja cuenta su anécdota, buscan la metáfora y dibujan</p>	Tarjetas blancas (cartus). Rotus.
11:10h	<p>Cada quien comparte su metáfora y pone las tarjetas en el centro. PRESENTACIONES: Soy Olga, de Primaria y me siento “torrente” en este inicio de curso.</p> <p><u>Opción 1:</u> Colocamos en función de lo que vemos-conexiones? De esta manera se iniciarían clasificaciones.</p> <p>El que encuentra conexión coloca su tarjeta y la une con el trapillo. (Quizá repetitivo conectar con trapillo si hacemos lo del principio).</p> <p>¿Qué veis?</p> <p>Conectar con metáforas en común, con el todo. “Somos un nuevo grupo de docentes...”</p>	Tarjetas, trapillo. Panel.
11:30h	Pausa.	
12:00h	ZIP/Salto sincronizado.	

12:10h	<p>Queremos buscar la metáfora que identifique al grupo de profes lovers 25-26/hoy.*</p> <p>Añaden tarjetas con metáforas nuevas. Retirar palabras que no son metáforas. 5´</p> <p>Reto: realizar cuatro grandes grupos de metáforas en máximo 5 min que cumplan la premisa anterior (así se desechan las personales de manera natural). Tenemos disponibles las tarjetas de nuestro panel de metáforas y las de la actividad anterior. En silencio.</p>	<p>Papelógrafos</p> <p>Rotus</p> <p>Tarjetas blancas</p>
12:20h	<p>Cuatro grupos-cuatro rotaciones. Fórmula.</p> <p>1- Qué significado profundo hay detrás de cada propuesta, primera selección 4. 5´</p> <p>2ª- Se quedan 2. Significado. 5´</p> <p>3ª- Con 1. 3´</p> <p>4ª- Argumentos escritos en papelógrafo. 5´+ 3´</p> <p>Compartir argumento 10´</p> <p>Individual- aportar más argumentos (según tiempo) 2´</p>	
12:55h	<p>Con el objetivo de llegar a una...</p> <p>Ponemos el foco en los papelógrafos, en el número de argumentos.</p> <p>¿Decidimos una?</p> <p>Si no llegamos experimentamos con las que hayan quedado.</p>	
13:10h	Experimentar la metáfora. Buscan sonido y movimiento.	
13:20h	Muestras.	
13:30h	<p>Conexión con aula. 3 grupos (<u>mezclar nuevos-antiguos</u> en cada uno trabajan un tema diferente).</p> <p>¿Para qué hacemos/haríamos esto? ¿En qué fase? Señas de identidad. Nombre-metáfora.</p> <p>- Reflexión sobre la secuencia de la sesión. Abordar los trabajos desde las distintas maneras</p>	Papelógrafo

	<p>de expresarse. Alfombras rojas, ¿Cómo llegas? Trabajo transversal: la metáfora es un proceso, es una constante que se ha de trabajar desde muchas perspectivas y con varias dinámicas. Contar que completaríamos en iceberg-ind otro papelógrafo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre toma de decisiones. Técnica Iceberg* Canto de sirenas. Apego, desapego ideas. De una manera natural aceptas las decisiones y respetas el trabajo que hacen los demás porque todos estamos trabajando con un mismo objetivo. Variar las técnicas. - Elementos favorecedores en el proceso. Hablar de las fórmulas (me gusta,...) El trabajo en compañía tiene que nacer en compañía, está sostenida en acciones colectivas. El movimiento te lleva a otro lugar, el diálogo es importante pero dinámicas con movimiento fomentan otras maneras de pensar. Experimentar la metáfora en la que menos conexión has encontrado ayuda a generar apego (esto sería antes de decidir, en función de lo que necesite la compañía, antes o después). <p>10' + 10'</p>	
13:50h	Preguntas.	