

Encaixando as peças



Descubriendo como a ópera conecta con todas as áreas do currículo de primaria

Alberto Costas



A nosa experiencia

Implementación LÓVA en 2017/18

Ininterrompido ata hoxe

Como vemos os proxectos?

LÓVA non é un proxecto extra. É currículo en acción, transversal e competencial.





A ópera: un espello do currículo

Cada decisión conta

Todas as áreas presentes

Descritores en acción

Competencias Clave

Comunicación lingüística



- **Redacción do libreto:** expresión escrita con sentido real, non nunha ficha illada
- **Debates sobre o porvir da compañía:** argumentación, escoita activa e negociación
- **Presentacións públicas:** expresión oral ante audiencias reais

❑ Aquí están traballando comprensión lectora e expresión sen ficha, cun propósito auténtico

Competencia plurilingüe



- **Canción "Olélé" en lingala:** apreciación da diversidade lingüística
- **Presentación bilingüe do cartel:** uso funcional de idiomas
- **Vocabulario técnico:** termos artísticos en diferentes linguas

❑ Suxerimos ao profesorado de inglés ou galego usalo como recurso de aula: é currículo vivo

Competencias Clave



STEM

- Cálculo de orzamentos reais
- Medicións da escenografía
- Xestión do tempo en escena
- Proporções no decorado

Cando miden a escenografía están traballando magnitudes e resolución de problemas



Competencia dixital

- Uso de Canva para deseños
- Edición de vídeos promocionais
- Creación de logotipos
- Documentación do proceso

Pasamos de usar o portátil para "escribir texto" a usalo como ferramenta creativa real

Competencias Clave



Aprender a aprender

Diario persoal: reflexión sobre a propia aprendizaxe e identificación de emocións

Metacognición: os nenos e nenas pensan sobre como pensan e aprenden

Xestión do erro: equivocarse forma parte do proceso de aprendizaxe



Competencia cidadá

Votacións democráticas: decidir o nome da compañía por consenso

Resolución de conflitos: mediar entre posturas diferentes con respecto

Participación activa: democracia interna real, non simulada

Competencias Clave

Emprendedora



Xerar ideas novas

Propor solucións orixinais ante os diferentes retos que se presenten



Organizar profesións

Distribución de roles e tarefas segundo fortalezas e intereses



Resolver imprevistos

Adaptarse cando algo non sae como pensamos

Emprender non é só crear empresas, é levar ideas a cabo

Conciencia e expresión culturais



- **Escenografía:** expresión plástica e visual
- **Música e baile:** interpretación e creación artística
- **Identidade de compañía:** construción colectiva dun universo estético
- **Patrimonio cultural:** apreciación de diferentes manifestacións artísticas

A educación artística con todo o seu potencial creativo e cultural

Conectando con descriptores e obxectivos

Contrato emocional

Descritor: "Participa activamente en proxectos colectivos asumindo responsabilidades"

Obxectivo de etapa: "Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo"

Nome e logo

Descritor: "Crea producións artísticas valorando a diversidade cultural"

Obxectivo de etapa: "Coñecer e apreciar diferentes manifestacións culturais"

Diario persoal

Descritor: "Reflexiona sobre a súa aprendizaxe e identifica emocións"

Obxectivo de etapa: "Adquirir habilidades para aprender a aprender"

Profesións

Descritor: "Asume responsabilidades en diferentes roles"

Obxectivo de etapa: "Participar na vida social con actitude responsable"

❏ Non necesitamos levar o Decreto á aula, pero si ter claro que o que facemos conecta directamente cos descriptores oficiais

Exemplos prácticos por áreas curriculares

Lingua e Literatura

Escritura creativa do guion, lectura dramatizada, comunicación oral en ensaios, argumentación en debates de compañía

Matemáticas

Xestión de presupostos reais, medicións para construción escenográfica, cálculo de tempos e horarios de ensaio

Ciencias Naturais e Sociais

Investigación do contexto histórico da obra, estudio do son e a luz, comprensión de fenómenos físicos do escenario

Educación Artística e Musical

Composición musical orixinal, deseño de vestuario e atrezzo, creación plástica de escenografía, dirección artística

Educación Física

Expresión corporal, coreografías, conciencia espacial, control do movemento escénico e xestión do corpo como ferramenta expresiva



Avaliación en LÓVA: máis aló da nota

Ferramentas de avaliación auténtica

En LÓVA, a avaliación convertese nun proceso continuo de reflexión e mellora, donde a aprendizaxe é visible en cada paso do camiño.

Non avaliamos so o estreno final, se non cada momento da viaxe creativa.

01

Rúbricas competenciais

Criterios claros vinculados a competencias e obxectivos curriculares

02

Diarios persoais e caderno de bitácora

Reflexión escrita sobre aprendizaxes, emocións e procesos vividos

03

Autoavaliación

Cada estudante valora o seu propio progreso e compromiso

04

Coavaliación

Feedback constructivo entre compañeiros de compañía

LÓVA transforma, non engade

As competencias, os descritores, os obxectivos... todo está dentro



Cambiar a mirada

Pasar de fichas illadas a experiencias reais con sentido e propósito



Currículo vivo

Cada actividade de LÓVA conecta con descritores oficiais da LOMLOE



Aprendizaxe auténtica

Os nenos e nenas aprenden facendo, creando, decidindo e reflexionando

Grazas pola vosa atención. Agora, as vosas preguntas e reflexións 🗣️👂