

# **MATRIZ DE COMUNICACIÓN**

## **ESPECIAL PARA PADRES**

**De: Rowland, C. (2006)**

**Matriz de comunicación USA: Oregon Health and Science University**

# Cómo empezar...

Marque UNA de las cuatro afirmaciones siguientes que describan mejor las habilidades comunicativas de su hijo.

- A.** ☐ No parece que mi hijo tenga control real sobre su cuerpo todavía. La única manera que tengo de saber que quiere algo es porque se queja o lloriquea cuando está descontento o incómodo, y sonríe o hace ruidos o se calma cuando está contento y cómodo. **Si marcó esta afirmación, vaya a la sección A (página 3).**
- B.** ☐ Mi hijo tiene control sobre sus comportamientos, pero no los usa para tratar de comunicarse conmigo. No viene hacia mí para hacerme saber lo que quiere, pero es fácil para mí imaginármelo, puesto que trata de hacer las cosas por sí mismo. Sabe lo que quiere, y su comportamiento me muestra lo que quiere. Si se le acaba lo que está comiendo, intenta obtener más, en vez de intentar que YO le dé más. **Si marcó esta afirmación, vaya a la sección B (página 6).**
- C.** ☐ Mi hijo trata de comunicarme claramente sus necesidades. Sabe cómo hacer que haga algo por él. Utiliza varios gestos y sonidos (como señalar, mover la cabeza, jalar de mi brazo o mirarme a mí y a lo que quiere alternadamente) para comunicarse conmigo. Por ejemplo, cuando quiere más leche, puede pasarme una taza o señalar la nevera. No utiliza ningún tipo de lenguaje para comunicarse. **Si marcó esta afirmación, vaya a la sección C (página 10).**

## O

- ☐ Mi hijo trata de hacerme saber lo que quiere utilizando algún tipo de lenguaje o comunicación simbólica (como el habla, palabras escritas, Braille, símbolos de imágenes, símbolos tridimensionales o lenguaje de signos). Cuando usa los símbolos está claro que entiende lo que significan. **Si usted marcó esta afirmación, vaya a la sección C (página 10).**

# Instrucciones para la sección A...

## Puntuación

Cada una de las preguntas que verá a continuación está relacionada con algún mensaje que su hijo podría ser capaz de expresar de varias formas. Lea cada una de las preguntas y decida si su hijo es capaz de expresar el mensaje descrito. Marque entonces los comportamientos que utiliza para expresar el mensaje de la siguiente lista. También tiene que decidir si su hijo domina ya el uso de los comportamientos que haya marcado o si todavía está en una fase inicial. Ponga una diagonal [/] en la casilla próxima a los comportamientos que considera que están empezando. Ponga una cruz [X] en la casilla próxima a los comportamientos que usted ya considere dominados. Use las siguientes definiciones para decidir si un comportamiento está dominado o emergiendo (fase inicial).

### **[/] Emergente**

- Hace esto inconsistentemente
- Sólo lo hace cuando se le pide o se le anima a hacerlo
- Sólo hace esto en uno o dos contextos o con una persona

### **[X] Dominado**




- Hace esto independientemente, la mayor parte del tiempo cuando surge la oportunidad.
- Hace esto en un número de contextos diferentes, y con gente diferente

# Sección A

## A.1

### Expresa incomodidad




¿Puede darse cuenta de cuándo su hijo no está cómodo (con color, mojado, hambriento, asustado)? En tal caso, ¿qué hace su hijo (a) para que note que no está cómodo(a)?

 <b>Movimientos corporales</b>	 <b>Primeros sonidos</b>	 <b>Expresiones faciales</b>
<input type="checkbox"/> cambia de postura (endurece el cuerpo, se retuerce, se da la vuelta)	<input type="checkbox"/> llora, gruñe, chilla	<input type="checkbox"/> hace muecas
<input type="checkbox"/> movimientos de extremidades (patea, agita los brazos)		
<input type="checkbox"/> movimientos de cabeza (aparta la cabeza)		

## A.2

### Expresa comodidad




¿Puede darse cuenta de cuándo su hijo está contento, cómodo o con buen ánimo? En tal caso, ¿qué hace su hijo (a) para que note que está cómodo(a)?

 <b>Movimientos corporales</b>	 <b>Primeros sonidos</b>	 <b>Expresiones faciales</b>
<input type="checkbox"/> cambia de postura (endurece el cuerpo, se relaja)	<input type="checkbox"/> arrullos, chillidos	<input type="checkbox"/> sonrisa
<input type="checkbox"/> movimientos de extremidades (patea, agita los brazos)		
<input type="checkbox"/> movimientos de cabeza (asiente)		

### A.3

## Expresa interés en otras personas

¿Puede darse cuenta de cuándo su hijo se interesa por otra gente? En tal caso, ¿qué es lo que hace su hijo (a) para hacerle saber que está interesado(a) en usted o en otra gente?

 Movimientos corporales	 Primeros sonidos	 Expresiones faciales
<input type="checkbox"/> cambia de postura (endurece el cuerpo, se relaja)	<input type="checkbox"/> arrullo, agitación	<input type="checkbox"/> sonrisa
<input type="checkbox"/> movimientos de extremidades (patea, agita los brazos)		

**¿Tiene su hijo varios comportamientos que parezcan estar bajo su control? En tal caso vaya a la sección B (página 6) y vea si usted puede responder “Sí” a cualquiera de estas preguntas. Si no, vaya a la página 28.**

# Instrucciones para la sección B...

## Puntuación

Cada una de las preguntas que verá a continuación está relacionada con algún mensaje que su hijo podría ser capaz de expresar de varias formas. Lea cada una de las preguntas y decida si su hijo es capaz de expresar el mensaje descrito. Marque entonces los comportamientos que utiliza para expresar el mensaje de la siguiente lista. También tiene que decidir si su hijo domina ya el uso de los comportamientos que haya marcado o si todavía está en una fase emergente (fase inicial). Ponga una diagonal [/] en la casilla próxima a los comportamientos que considera que todavía están en fase emergente. Ponga una cruz [X] en la casilla próxima a los comportamientos que usted ya considere que están dominados. Use las siguientes definiciones para decidir si un comportamiento está dominado o es emergente.

### **[/] Emergente**

- Hace esto inconsistentemente
- Sólo lo hace cuando se le pide o se le anima a hacerlo
- Sólo hace esto en uno o dos contextos o con una persona

### **[X] Dominado**




- Hace esto independientemente, la mayor parte del tiempo cuando surge la oportunidad.
- Hace esto en un número de contextos diferentes, y con gente diferente

# Sección B

## B.1

### Protesta





¿Puede notar que su hijo no está quiere algo específico, como cierta comida, un juguete o un juego que usted esté jugando, como que le hagan cosquillas? En tal caso, ¿qué su hijo ara hacerle ver que no quiere algo?

 <b>Movimientos corporales</b>	 <b>Primeros sonidos</b>	 <b>Expresiones faciales</b>
<input type="checkbox"/> movimientos de cabeza (aparta la cabeza hacia un lado o hacia atrás)	<input type="checkbox"/> lloriquea, alborota, grita	<input type="checkbox"/> frunce el ceño, hace muecas
<input type="checkbox"/> movimientos de brazos (agita los brazos, empuja, arroja objetos)		
<input type="checkbox"/> movimientos de piernas (patea el suelo, pateo)		
<input type="checkbox"/> se aleja de personas u objetos		

## B.2

### Continúa una acción




¿Puede notar a veces que a su hijo le gustaría seguir con una acción o actividad que usted acaba de dejar de hacer con él (como caballitos, jugar a las palmadas, jugar con un juguete musical)? En tal caso, ¿qué hace su hijo para hacerle ver que le gustaría seguir con cierta actividad?

 <b>Movimientos corporales</b>	 <b>Primeros sonidos</b>	 <b>Expresiones faciales</b>
<input type="checkbox"/> movimientos de cabeza (se acerca, asiente)	<input type="checkbox"/> arrullos, chillidos, alboroto	<input type="checkbox"/> sonrisa
<input type="checkbox"/> movimientos de brazos (agita los brazos)		
<input type="checkbox"/> movimientos de piernas (patea)	 <b>Visual</b>	
	<input type="checkbox"/> mira a las personas	

## B.3

### Obtiene más de algo

¿Puede notar a veces que a su hijo quiere más de algo específico (como comida o un juguete)? En tal caso, ¿qué hace su hijo para hacerle ver que quiere más de algo?

 <b>Movimientos corporales</b>	 <b>Primeros sonidos</b>	 <b>Expresiones faciales</b>
<input type="checkbox"/> se acerca al objeto deseado	<input type="checkbox"/> arrullos, chillidos, alboroto	<input type="checkbox"/> sonrisa
<input type="checkbox"/> movimientos de cabeza (se acerca, asiente)		
<input type="checkbox"/> movimientos de brazos (agita los brazos)	 <b>Visual</b>	
<input type="checkbox"/> movimientos de piernas (patea)	<input type="checkbox"/> mira los artículos deseados	
<input type="checkbox"/> toma el artículo deseado		



## B.4

### Llama la atención

¿Hace su hijo algo que le hace dirigirle la atención, aún cuando no esté intentando atraer su atención hacia él de manera intencionada? En tal caso, ¿qué comportamientos tiene su hijo que le hacen dirigirle la atención?

 Movimientos corporales	 Primeros sonidos	 Expresiones faciales
<input type="checkbox"/> se acerca a la persona	<input type="checkbox"/> arrullos, chillidos, alboroto	<input type="checkbox"/> sonrisa
<input type="checkbox"/> movimientos de cabeza (se acerca, asiente)		
<input type="checkbox"/> movimientos de brazos (agita los brazos)	 Visual	
<input type="checkbox"/> movimientos de piernas (patea)	<input type="checkbox"/> mira a las personas	

¿Tiene su hijo varios comportamientos que usa claramente con la intención de comunicarse con usted? En tal caso, vaya a la sección C (página 10) y vea si usted puede responder “Sí” a cualquiera de las preguntas. Si no, vaya a la página 28.

# Instrucciones para la sección C...

## Uso de dispositivos de comunicación

Los niños con discapacidades físicas agudas pueden utilizar dispositivos de comunicación mecánicos que impliquen algún tipo de sistema de símbolos. Por ejemplo, puede que utilicen un dispositivo electrónico con varios paneles para presionar que se identifican con símbolos de imágenes o quizá con palabras impresas. Cuando aprietan un panel, una voz grabada puede emitir el mensaje que se identifica con la imagen o con la palabra impresa. En tales casos, usted entendería que el niño está utilizando intencionalmente el tipo de símbolo incorporado en el dispositivo de comunicación (es decir, los dibujos o las palabras escritas, o cualquiera que sea el tipo de símbolo que se esté utilizando para identificar los mensajes que pueden expresarse). Los símbolos a los que podría accederse a través del dispositivo de comunicación incluyen:

Símbolos concretos	Lenguaje	Símbolos abstractos
<ul style="list-style-type: none"><li>Fotos/dibujos</li><li>Símbolos de objetos representando mensajes específicos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Combinaciones de los tipos de símbolos anteriores</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Palabras escritas</li><li>Palabras de Braille</li><li>Símbolos abstractos tridimensionales</li><li>Símbolos abstractos bidimensionales</li></ul>

## Puntuación

Cada una de las preguntas que verá a continuación está relacionada con algún mensaje que su hijo podría ser capaz de expresar de varias formas. Lea cada una de las preguntas y decida si su hijo es capaz de expresar el mensaje descrito. Marque entonces los comportamientos que utiliza para expresar el mensaje de la siguiente lista. También tiene que decidir si su hijo domina ya el uso de los comportamientos en la casilla próxima a los comportamientos que haya marcado o si todavía está en una fase inicial. Ponga una diagonal [/] en la casilla próxima a los comportamientos que considera que están empezando. Ponga una cruz [X] en la casilla próxima a los comportamientos que usted ya considere dominados. Use las siguientes definiciones para decidir si un comportamiento está dominado o emergiendo (fase inicial).

### [/] Emergente

- Hace esto inconsistentemente
- Sólo lo hace cuando se le pide o se le anima a hacerlo
- Sólo hace esto en uno o dos contextos o con una persona

### [X] Dominado

- Hace esto independientemente, la mayor parte del tiempo cuando surge la oportunidad.
- Hace esto en un número de contextos diferentes, y con gente diferente

# Sección C

## C.1

### Rechaza o niega algo

¿Le muestra su hijo de forma **intencional** que no quiere ciertas cosas o actividades? En tal caso, ¿qué hace su hijo para rechazar o negar algo?

#### NIVEL III



##### Movimientos corporales

- ☐ movimientos corporales completos (se retuerce, se da vuelta)
- ☐ movimientos de cabeza (aparta la cabeza o la echa hacia un lado)
- ☐ movimientos de brazos y manos
- ☐ movimientos de piernas (patea, patea el suelo)



##### Gestos simples

- ☐ empuja objeto o persona para alejarla



##### Primeros sonidos

- ☐ grita, lloriquea



##### Expresiones faciales

- ☐ frunce el ceño, hace muecas

#### NIVEL IV



##### Gestos Convencionales y Vocalización

- ☐ le da un artículo no deseado
- ☐ niega con la cabeza
- ☐ vocalizaciones especiales

#### NIVEL V



##### Símbolos concretos

- ☐ rechaza la foto o el dibujo del artículo no deseado
- ☐ rechaza el símbolo de los objetos que representan el artículo no deseado

#### NIVEL VI



##### Símbolos abstractos

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> palabra hablada ("no", "acabado") | <input type="checkbox"/> palabra de Braille ("no", "parar")        |
| <input type="checkbox"/> signo manual ("no", "parar")      | <input type="checkbox"/> símbolo 3D abstracto (para "no", "parar") |
| <input type="checkbox"/> palabra escrita ("no", "acabado") | <input type="checkbox"/> símbolo 2D abstracto (para "no", "parar") |

#### NIVEL VII



##### Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos ("para eso", "todo acabado", "no salir ahora")

Tipo de símbolos

---



---

## C.2

### Pide más de una acción

¿Le muestra su hijo **intencionalmente** que quiere más de una acción que usted acaba de parar de hacer (como jugar a esconderse y aparecer o darle movimiento a un juguete)? En tal caso ¿qué hace su hijo para mostrarle que quiere más de una acción?

#### NIVEL III



##### Movimientos corporales

- ☐ movimientos corporales completos (se abalanza)
- ☐ movimientos de brazos y manos (agita los brazos)
- ☐ movimientos de piernas (patea)



##### Primeros sonidos

- ☐ Arrullos, chillidos risa



##### Expresiones faciales

- ☐ frunce el ceño, hace muecas



##### Visual

- ☐ le mira



##### Gestos simples

- ☐ toma su mano
- ☐ le toca
- ☐ se inclina hacia usted o le da golpecitos

#### NIVEL IV



##### Gestos Convencionales y Vocalización

- ☐ le hace señas para que vaya
- ☐ mantiene sus manos alzadas o extendidas hacia usted (para que lo tome)
- ☐ asiente con la cabeza

#### NIVEL V



##### Símbolos concretos

- ☐ rechaza la foto o el dibujo del artículo no deseado
- ☐ rechaza el símbolo de los objetos que representan el artículo no deseado
- ☐ dramatiza la acción deseada

#### NIVEL VI



##### Símbolos abstractos

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> palabra hablada ("más", "cosquillas") | <input type="checkbox"/> palabra de Braille ("más", "piedra")            |
| <input type="checkbox"/> signo manual ("más", "columpio")      | <input type="checkbox"/> símbolo 3D abstracto (para "más", "cosquillas") |
| <input type="checkbox"/> palabra escrita ("más", "cosquillas") | <input type="checkbox"/> símbolo 2D abstracto (para "más", "comer")      |

#### NIVEL VII



##### Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos ("más cosquillas", "otra vez")

Tipo de símbolos

---










---

## C.3

## Rechaza o niega algo

¿Le indica su hijo de forma **intencional** que quiere realizar una acción (una que no estuviera haciendo un momento antes)?

En tal caso, ¿cómo le pide (u ordena) su hijo una nueva acción?

NIVEL III	
 <b>Movimientos corporales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> movimientos corporales completos (rebota de arriba abajo, como si deseara una acción nueva)</li> <li><input type="checkbox"/> movimientos de brazos y manos (mueve los brazos como si deseara una acción nueva)</li> <li><input type="checkbox"/> movimientos de piernas (mueve las piernas como si deseara una acción nueva)</li> </ul>	 <b>Expresiones faciales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> sonríe</li> </ul>
 <b>Gestos simples</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> agarra su mano</li> </ul>	<div> <div> <b>NIVEL IV</b>  <b>estos Convencionales y Vocalización</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> le hace señas para que vaya</li> <li><input type="checkbox"/> mantiene sus manos alzadas o extendidas hacia usted (para subirlo)</li> </ul> </div> <div> <b>NIVEL V</b>  <b>Símbolos concretos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> señala la foto o el dibujo de la acción deseada</li> <li><input type="checkbox"/> señala el símbolo de los objetos que representan la acción deseada</li> <li><input type="checkbox"/> dramatiza la acción deseada</li> <li><input type="checkbox"/> imita el sonido que acompaña la actividad deseada, por ejemplo, una canción</li> </ul> </div> </div>
<b>NIVEL VI</b>  <b>Símbolos abstractos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> palabra hablada ("cosquillas")</li> <li><input type="checkbox"/> signo manual ("comer")</li> <li><input type="checkbox"/> palabra escrita ("cosquillas")</li> <li><input type="checkbox"/> palabra de Braille ("columpio")</li> <li><input type="checkbox"/> símbolo 3D abstracto ("piedra")</li> <li><input type="checkbox"/> símbolo 2D abstracto ("cosquillas")</li> </ul>	
<b>NIVEL VII</b>  <b>Lenguaje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> combina dos o más símbolos ("haz cosquillas", "quiero columpio")</li> </ul> <p>Tipo de símbolos</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

## C.4

## Pide más de un objeto

¿Le muestra su hijo **intencionalmente** que quiere más de algo (como un juguete o algo de comida) después de haber tenido algo de ello ya?  
En tal caso, ¿cómo le pide su hijo más de un objeto?

### NIVEL III



#### Movimientos corporales

- ☐ movimientos corporales completos (se abalanza sobre un objeto)
- ☐ mueve la cabeza hacia el objeto deseado
- ☐ movimientos de brazos y manos
- ☐ movimientos de piernas



#### Primeros sonidos

- ☐ agitación, chillido



#### Visual

- ☐ mira el objeto deseado



#### Expresiones faciales

- ☐ sonrisa

### NIVEL V



#### Símbolos concretos

- ☐ señala la foto o el dibujo del artículo deseado
- ☐ señala el símbolo de objetos que representa el artículo deseado
- ☐ dramatiza el objeto deseado
- ☐ imita el sonido del objeto deseado



#### Gestos simples

- ☐ guía su mano hacia el artículo deseado o jala de usted hacia éste
- ☐ toca el objeto deseado (sin tomarlo)
- ☐ se inclina hacia usted o da golpecitos al objeto



#### NIVEL IV estos Convencionales y Vocalización

- ☐ alterna la mirada entre usted y el artículo deseado
- ☐ señala el artículo deseado

### NIVEL VI



#### Símbolos abstractos

- ☐ palabra hablada ("más", "pelota")
- ☐ signo manual ("más", "muñeca")
- ☐ palabra escrita ("más", "pelota")
- ☐ palabra de Braille ("más", "jugo")
- ☐ símbolo 3D abstracto ("más", "pelota")
- ☐ símbolo 2D abstracto ("más", "galleta")

### NIVEL VII



#### Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos ("más jugo", "quiero más burbujas")

Tipo de símbolos

---



---

## C.5

## Elige

¿Elige su hijo de forma **intencional** entre dos o más artículos que le ofrezca al mismo tiempo? (Asegúrese de que su hijo está consciente de toda las opciones que se le presentan y no señala simplemente el primer artículo). En tal caso, ¿cómo elige sus opciones?

### NIVEL III



#### Movimientos corporales

- ☐ movimientos corporales completos (se abalanza sobre un objeto)
- ☐ mueve la cabeza hacia el objeto deseado



#### Visual

- ☐ mira el objeto deseado



#### Gestos simples

- ☐ guía su mano hacia el artículo deseado
- ☐ se inclina hacia el objeto deseado, lo toca o le da golpecitos (sin tomarlo)

### NIVEL IV



#### Gestos Convencionales y Vocalización

- ☐ alterna la mirada entre usted y el objeto deseado
- ☐ señala el objeto deseado

### NIVEL V



#### Símbolos concretos

- ☐ señala la foto o el dibujo del artículo deseado
- ☐ dramatiza el artículo deseado
- ☐ señala el símbolo de objetos que representa el artículo deseado
- ☐ imita el sonido del artículo deseado

### NIVEL VI



#### Símbolos abstractos

- ☐ palabra hablada ("ese" o nombre del artículo)
- ☐ palabra de Braille ("nombre del artículo")
- ☐ signo manual ("ese" o nombre del artículo)
- ☐ símbolo 3D abstracto ("nombre del artículo")
- ☐ palabra escrita ("nombre del artículo")
- ☐ símbolo 2D abstracto ("nombre del artículo")

### NIVEL VII



#### Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos abstractos ("ese ahí", "quiero el tren", "yo quiero eso")

Tipo de símbolos

---



---

## C.6

## Pide un objeto nuevo

¿Le muestra su hijo de forma **intencional** que quiere un nuevo objeto (como un juguete o comida) que está dentro de su alcance visual, auditivo, táctil, pero que usted no le ha ofrecido? En tal caso, ¿cómo le pide su hijo un objeto nuevo?

### NIVEL III



#### Movimientos corporales

- ☐ movimientos corporales completos (se abalanza sobre un objeto)
- ☐ mueve la cabeza hacia el objeto deseado



#### Visual

- ☐ mira el objeto deseado

### NIVEL IV



#### estos Convencionales y Vocalización

- ☐ alterna la mirada entre usted y el objeto deseado
- ☐ señala el objeto deseado



#### Gestos simples

- ☐ guía su mano hacia el artículo deseado
- ☐ toca el objeto deseado (sin tomarlo)
- ☐ se inclina hacia usted o da golpecitos al objeto

### NIVEL V



#### Símbolos concretos

- ☐ señala la foto o el dibujo del artículo deseado
- ☐ dramatiza el artículo deseado
- ☐ señala el símbolo de objetos que representa el artículo deseado
- ☐ imita el sonido del artículo deseado

### NIVEL VI



#### Símbolos abstractos

- ☐ palabra hablada ("coche")
- ☐ palabra de Braille ("galleta")
- ☐ signo manual ("muñeca")
- ☐ símbolo 3D abstracto ("coche")
- ☐ palabra escrita ("pelota")
- ☐ símbolo 2D abstracto ("jugo")

### NIVEL VII



#### Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos abstractos ("quiero coche", "quiero la pelota")

Tipo de símbolos

---



---



## C.7

### Pide objetos que están ausentes

¿Le pide su hijo de forma **intencional** cosas (juguetes, comida, gente) que no están presentes en el entorno inmediato (cosas que están fuera de su alcance visual, auditivo, táctil, en otra habitación, etc.)?

En tal caso, ¿cómo le pide su hijo un objeto ausente?

#### NIVEL V



##### Símbolos concretos



señala la foto o el dibujo del artículo/persona deseado/a



señala el símbolo de objetos que representa el artículo/persona deseado/a



dramatiza el artículo deseado



imita el sonido del artículo deseado

#### NIVEL VI



##### Símbolos abstractos



palabra hablada ("pelota")



signo manual ("muñeca")



palabra escrita ("galleta")



palabra de Braille ("jugo")



símbolo 3D abstracto ("libro")



símbolo 2D abstracto ("pelota")

#### NIVEL VII



##### Lenguaje



combina dos símbolos o más ("quiero pelota", "quiero el coche")

Tipo de símbolos

---



---



---

## C.8

## Pide atención

¿Intenta su hijo de forma **intencional** atraer su atención?  
En tal caso, ¿cómo le reclama su hijo su atención?

### Nivel III



#### Primeros sonidos

☐

arrullos, chillidos



#### Expresiones faciales

☐

sonrisa



#### Visual

☐

le mira



#### Gestos simples

☐

movimientos de brazos y manos (agita los brazos)

☐

le toca

☐

activa interruptor o "dispositivo de llamada"

### NIVEL IV



#### estos Convencionales y Vocalización

☐

le hace señas para que vaya

☐

le señala

### NIVEL VI



#### Símbolos abstractos

☐

palabra hablada ("mira", "mamá")

☐

signo manual ("mira", "papi")

☐

palabra escrita ("mira", "mamá")

☐

palabra de Braille ("mira", "Bobby")

☐

símbolo 3D abstracto ("mira", "mamá")

☐

símbolo 2D abstracto ("mira", "maestro")

### NIVEL VII



#### Lenguaje

☐

combina dos o más símbolos abstractos ("papi, mira", "mira estoy aquí")

Tipo de símbolos









\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## C.9

## Muestra afecto

¿Le muestra su hijo a usted o a otras personas afecto de forma **intencional**?  
En tal caso, ¿qué es lo que hace su hijo para mostrar afecto?


Nivel III		
 <b>Primeros sonidos</b> <input type="checkbox"/> arrulllos, chillidos	 <b>Expresiones faciales</b> <input type="checkbox"/> sonrisa   <b>Visual</b> <input type="checkbox"/> le mira	 <b>Gestos simples</b> <input type="checkbox"/> movimientos de brazos y manos  <input type="checkbox"/> le toca
<b>NIVEL IV</b>  <b>gestos Convencionales y Vocalización</b> <input type="checkbox"/> le abraza, le besa y le da palmaditas		<b>NIVEL V</b>  <b>Símbolos concretos</b> <input type="checkbox"/> señala la foto o el dibujo que representa conceptos como el de "amor"
<b>NIVEL VI</b>  <b>Símbolos abstractos</b> <input type="checkbox"/> palabra hablada ("amor") <input type="checkbox"/> signo manual ("abrazo") <input type="checkbox"/> palabra escrita ("amor")		<b>NIVEL VII</b>  <b>Lenguaje</b> <input type="checkbox"/> combina dos o más símbolos abstractos ("te quiero", "quiero mi mamita")  Tipo de símbolos _____ _____

C.10

Saluda a gente


¿Hace su hijo **intencionalmente** alguna seña para decir “hola” o “adiós” cuando alguien llega o se va? En tal caso, ¿cómo saluda o se despide su hijo?

NIVEL IV

 **estos Convencionales y Vocalización**


☐ dice “hola” o “adiós” con la mano

NIVEL V

 **Símbolos concretos**


☐ señala la foto o el dibujo que representa saludos o despedidas (“hola”, “adiós”)

NIVEL VI

 **Símbolos abstractos**

☐ palabra hablada (“hola”, “adiós”) ☐ palabra de Braille (“hola”, “adiós”) ☐ signo manual (“hola”, “adiós”) ☐ símbolo 3D abstracto (“hola”, “adiós”) ☐ palabra escrita (“hola”, “adiós”) ☐ símbolo 2D abstracto (“hola”, “adiós”)

NIVEL VII

 **Lenguaje**

☐ combina dos o más símbolos abstractos (“adiós, mamita”, “buenos días, papi”)

Tipo de símbolos

## C.11

### Ofrece cosas o las comparte

¿Le ofrece o comparte su hijo cosas con usted **intencionalmente**, sin esperar nada a cambio? En tal caso, ¿cómo le ofrece su hijo algo o lo comparte con usted?

#### NIVEL IV



estos Convencionales  
y Vocalización

☐

le da o le muestra algo

☐

vocalizaciones específicas con  
entonación de pregunta como  
diciendo “¿quieres esto?”

#### NIVEL VI



Símbolos abstractos

☐

palabra hablada  
("tuyo")

☐

palabra de Braille  
("tuyo")

☐

signo manual  
("tuyo")

☐

símbolo 3D abstracto  
("tuyo")

☐

palabra escrita  
("tuyo")

☐

símbolo 2D abstracto  
("tuyo")

#### NIVEL VII



Lenguaje

☐

combina dos o más símbolos  
("para ti", "galleta para ti")

Tipo de símbolos

---



---

## C.12

### Dirige la atención de usted hacia algo

¿Le dirige su hijo la atención **intencionalmente** hacia algo en lo que él el está interesado (como si dijese “mira eso”)? En tal caso, ¿cómo le dirige su hijo la atención hacia algo?

#### NIVEL IV



estos Convencionales  
y Vocalización



señala hacia algo



alterna la mirada entre usted, una  
persona o el objeto deseado

#### NIVEL VI



Símbolos abstractos



palabra hablada  
("mira", "allí")



palabra de Braille  
("mira", "allí")



signo manual  
("mira", "allí")



símbolo 3D abstracto  
("mira", "allí")



palabra escrita  
("mira", "allí")



símbolo 2D abstracto  
("mira", "allí")

#### NIVEL VII



Lenguaje



combina dos o más símbolos  
("por allí", "mira eso allí")

Tipo de símbolos

---



---


## C.13

### Usa fórmulas sociales educadas

¿Usa su hijo de forma **intencional** normas de educación en la interacción social como pedir permiso antes de hacer algo, indicando “por favor”, “gracias” o “discúlpeme”?

En tal caso, ¿qué fórmulas sociales de educación utiliza su hijo?

**NIVEL IV**




**estos Convencionales  
y Vocalización**

☐ señala hacia algo como preguntando  
¿puedo tenerlo?

☐ vocalización específica (entonando  
como diciendo “¿puedo?”)

**NIVEL VI**



**Símbolos abstractos**

☐ palabra hablada  
("por favor")

☐ palabra de Braille  
("perdón")


☐ signo manual  
("gracias")

☐ símbolo 3D abstracto  
("por favor")

☐ palabra escrita  
("por favor")

☐ símbolo 2D abstracto  
("gracias")

**NIVEL VII**



**Lenguaje**

☐ combina dos o más símbolos  
más ("sí porfi", "Mami, ¿me  
dejas?")

Tipo de símbolos

---



---

## C.14

### Responde a preguntas de “Sí” y “No”

¿Indica **intencionalmente** su hijo “sí”, “no” o “no lo sé” para responder a una pregunta?

En tal caso, ¿cómo contesta su hijo preguntas de “sí” o “no”?

#### NIVEL IV



**estos Convencionales  
y Vocalización**

☐

dice “sí” con la cabeza

☐

encoge los hombros

☐

niega con la cabeza

☐

vocalización específica  
indicando sí o no

#### NIVEL V



**Símbolos concretos**

☐

señala la foto o el dibujo  
representando sí o no

#### NIVEL VI



**Símbolos abstractos**

☐

palabra hablada  
 (“sí”, “no”)

☐

palabra de Braille  
 (“sí”, “no”)

☐

signo manual  
 (“sí”, “no”)

☐

símbolo 3D abstracto  
 (“sí”, “no”)

☐

palabra escrita  
 (“sí”, “no”)

☐

símbolo 2D abstracto  
 (“sí”, “no”)

#### NIVEL VII



**Lenguaje**

☐

combina dos o más símbolos  
 (“no quiero”, “no lo sé”)

Tipo de símbolos

---



---





## C.15

## Hace preguntas

¿Le hace preguntas sufijo (sin que necesariamente tenga que utilizar palabras), esperando claramente una respuesta de su parte? En tal caso, ¿cómo le hace su hijo una pregunta?

### NIVEL IV



**estos Convencionales y Vocalización**

- ☐ levanta las manos, encoge los hombros como si estuviera preguntando
- ☐ vocalización específica como si estuviera preguntando
- ☐ alterna la mirada entre usted y un objeto o lugar

### NIVEL VI



**Símbolos abstractos**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> palabra hablada<br>("¿quién?", "¿qué?",<br>"¿dónde?", "¿cuándo?",<br>"¿por qué?") | <input type="checkbox"/> palabra de Braille<br>("¿quién?", "¿qué?",<br>"¿dónde?", "¿cuándo?",<br>"¿por qué?")   |
| <input type="checkbox"/> signo manual<br>("¿quién?", "¿qué?",<br>"¿dónde?", "¿cuándo?",<br>"¿por qué?")    | <input type="checkbox"/> símbolo 3D abstracto<br>("¿quién?", "¿qué?",<br>"¿dónde?", "¿cuándo?",<br>"¿por qué?") |
| <input type="checkbox"/> palabra escrita<br>("¿quién?", "¿qué?",<br>"¿dónde?", "¿cuándo?",<br>"¿por qué?") | <input type="checkbox"/> símbolo 2D abstracto<br>("¿quién?", "¿qué?",<br>"¿dónde?", "¿cuándo?",<br>"¿por qué?") |

### NIVEL VII



**Lenguaje**

- ☐ combina dos o más símbolos  
("¿quién qué?", "¿a dónde  
vas?")

Tipo de símbolos

---



---

## C.16

## Nombra cosas o gente

¿Nombra o etiqueta su hijo objetos, gente o acciones, ya sea espontáneamente o como respuesta a una pregunta hecha por usted (como “¿qué es eso?”)? En tal caso, ¿cómo nombra su hijo algo?

### NIVEL V



#### Símbolos concretos

☐

señala una foto o dibujo de objeto/persona/lugar/actividad

☐

señala el símbolo objeto que representa un objeto/persona/lugar/actividad

☐

dramatiza una acción u objeto

☐

imita el sonido de un objeto

### NIVEL VI



#### Símbolos abstractos

☐

palabra hablada (“nombre del artículo”)

☐

palabra de Braille (“nombre del artículo”)

☐

signo manual (“nombre del artículo”)

☐

símbolo 3D abstracto (“nombre del artículo”)

☐

palabra escrita (“nombre del artículo”)

☐

símbolo 2D abstracto (“nombre del artículo”)

### NIVEL VII



#### Lenguaje

☐

combina dos o más símbolos (“ese carro”, “esto es carro”)

Tipo de símbolos

---



---

## C.17

### Hace comentarios

¿Le da su hijo información sobre las cosas de forma espontánea (sin preguntarle) en forma de comentarios (“qué bonito”, “caliente”, etc.)? En tal caso, ¿cómo hace su hijo un comentario?

#### NIVEL V



##### Símbolos concretos

- ☐ señala una foto o dibujo de objeto/persona/lugar/actividad/cualidad
- ☐ señala el símbolo objeto que representa un objeto/persona/lugar/actividad/cualidad
- ☐ dramatiza acción u objeto, persona o cualidad

#### NIVEL VI



##### Símbolos abstractos

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> palabra hablada (“bonito”)   | <input type="checkbox"/> palabra de Braille (“malo”)        |
| <input type="checkbox"/> signo manual (“frío”)        | <input type="checkbox"/> símbolo 3D abstracto (“agradable”) |
| <input type="checkbox"/> palabra escrita (“caliente”) | <input type="checkbox"/> símbolo 2D abstracto (“amarillo”)  |

#### NIVEL VII



##### Lenguaje

- ☐ combina dos o más símbolos (“tú bueno”, “eso muy frío”)

Tipo de símbolos

---



---

## PERFIL DE LA MATRIZ DE COMUNICACIÓN PARA PADRES

Nombre: \_\_\_\_\_ Fechas: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Cubierta por: \_\_\_\_\_

**I**  
**Comportamiento preintencional**  
Movimientos corporales  
Primeros sonidos  
Expresiones faciales

<b>A1</b> Expresa incomodidad I	<b>A2</b> Expresa comodidad I
---------------------------------------	-------------------------------------

<b>A3</b> Expresa interés en otras personas I
---

**II**  
**Comportamiento intencional**  
Movimientos corporales  
Primeros sonidos  
Expresiones faciales  
Comportamiento visual

<b>B1</b> Protesta II	<b>B2.</b> Continúa acción II	<b>B3</b> Obtiene más de algo II
-----------------------------	-------------------------------------	--

<b>B4</b> Atrae la atención II
--------------------------------------

**III**  
**Comunicación no convencional**  
Movimientos corporales  
Primeros sonidos  
Expresiones faciales  
Comportamiento visual  
Gestos simples

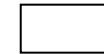
<b>C1</b> Rechaza, niega III	<b>C2</b> Pide más de acción III	<b>C3</b> Pide acción nueva III	<b>C4</b> Pide más de un objeto III	<b>C5</b> Elige III	<b>C6</b> Pide un objeto nuevo III
------------------------------------	--	---------------------------------------	---	---------------------------	--

<b>C8</b> Pide atención III	<b>C9.</b> Muestra afecto III
-----------------------------------	-------------------------------------

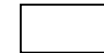
### Tipo de símbolo

Para los niveles V, VI o VII, se utilizan tipos de símbolos específicos (por ejemplo, símbolos de imágenes, símbolos de objetos, signos manuales, habla)

Clave:



= Emergente



= Dominado

**IV**  
**Comunicación convencional**  
Gestos convencionales  
Vocalizaciones específicas  
Mira alternativamente

Rechaza, niega IV	Pide más de acción IV	Pide acción nueva IV	Pide más de un objeto IV	Elige IV	Pide un objeto nuevo IV
----------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------------------	-------------	----------------------------

Pide atención IV	Muestra afecto IV	<b>C10</b> Saluda a gente IV	<b>C11</b> Ofrece, comparte IV	<b>C12</b> Dirige su atención IV	<b>C13</b> Fórmulas sociales educadas IV	<b>C14</b> Responde preguntas de Sí/No IV	<b>C15</b> Hace preguntas IV
---------------------	----------------------	------------------------------------	--------------------------------------	--	--	---	------------------------------------

**V**  
**Símbolos concretos**  
Símbolos de objetos  
Símbolos de imágenes  
Gestos de dramatización  
Sonidos imitados

Rechaza, niega V	Pide más de acción V	Pide acción nueva V	Pide más de un objeto V	Elige V	Pide un objeto nuevo V	<b>C7</b> Pide objeto ausente V	Pide atención V	Muestra afecto V	Saluda a gente V	Ofrece, comparte V	Dirige su atención V	Fórmulas sociales educadas V	Responde preguntas de Sí/No V	Hace preguntas V	<b>C16.</b> Nombra cosas o gente V	<b>C17</b> Hace comentarios V
---------------------	-------------------------	------------------------	----------------------------	------------	---------------------------	---------------------------------------	--------------------	---------------------	---------------------	-----------------------	-------------------------	---------------------------------	----------------------------------	---------------------	--	-------------------------------------

**VI**  
**Símbolos abstractos**  
Palabras habladas  
Signos manuales  
Palabras escritas  
Palabras de Braille

Rechaza, niega VI	Pide más de acción VI	Pide acción nueva VI	Pide más de un objeto VI	Elige VI	Pide un objeto nuevo VI	Pide objeto ausente VI	Pide atención VI	Muestra afecto VI	Saluda a gente VI	Ofrece, comparte VI	Dirige su atención VI	Fórmulas sociales educadas VI	Responde preguntas de Sí/No VI	Hace preguntas VI	Nombra cosas o gente VI	Hace comentarios VI
----------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------------------	-------------	----------------------------	---------------------------	---------------------	----------------------	----------------------	------------------------	--------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	----------------------	----------------------------	------------------------

**VII**  
**Lenguaje**  
Combinaciones de 2 o más símbolos

Rechaza, niega VII	Pide más de acción VII	Pide acción nueva VII	Pide más de un objeto VII	Elige VII	Pide un objeto nuevo VII	Pide objeto ausente VII	Pide atención VII	Muestra afecto VII	Saluda a gente VII	Ofrece, comparte VII	Dirige su atención VII	Fórmulas sociales educadas VII	Responde preguntas de Sí/No VII	Hace preguntas VII	Nombra cosas o gente VII	Hace comentarios VII
-----------------------	---------------------------	--------------------------	------------------------------	--------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------	---------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	-----------------------	-----------------------------	-------------------------

<b>RECHAZAR</b>	<b>OBTENER</b>						<b>SOCIAL</b>						<b>INFORMACIÓN</b>			
-----------------	----------------	--	--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--