

**De que vai este curso?**

**1.**

# **MANIPULACIÓN**

**2.**

# **COACCIÓN**

**3.**

# **PERSUASIÓN**

# **Tres historias preocupantes e que podemos ao respecto**

**José Manuel Dopazo Mella**

**1**

**A fraudulenta  
historia de  
Claas Relotius  
e o gran mito  
comunicativo**

# Claas Relotius

**Claas-Hendrik Relotius** (15 de noviembre de 1985), más conocido por su firma periodística **Claas Relotius** es un periodista alemán. Después de haber trabajado como periodista *freelance* y ser uno de los reporteros estrella de la publicación alemana *Der Spiegel*, dimitió de esta última a finales de 2018 por las acusaciones de fraude que se estaban descubriendo sobre sus trabajos.<sup>1 2</sup>

## Índice [ocultar]

- 1 Estudios
- 2 Carrera
  - 2.1 Sospechas de fraude
  - 2.2 Descubrimiento del fraude
  - 2.3 Consecuencias
- 3 Véase también
- 4 Referencias
- 5 Enlaces externos

## Estudios [editar]

Claas Relotius cursó los grados de **Estudios Políticos y culturales** en las universidades de **Bremen** y **Valencia**. En el verano de 2008 tuvo su primera experiencia laboral haciendo de **pasante** en la publicación alemana *taz*. Entre 2009 y 2011 cursó una **maestría** en periodismo en la **Escuela de Medios de Hamburgo**.

Tras terminar sus estudios, se asentó en **Hamburgo** y comenzó a trabajar como periodista *freelance* para publicaciones germanoparlantes.

## Carrera [editar]

Claas Relotius estuvo trabajando desde 2011 hasta 2017 como periodista *freelance* en diversas publicaciones alemanas entre las que se encuentran: *Cicero*, *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, *Financial Times Deutschland*, *Die Taz*, *Die Welt*, *SZ-Magazin*, *Zeit Online*. También publicó artículos en revistas de otros países germanoparlantes como en las publicaciones *suizas Weltwoche*, *NZZ am Sonntag* y *Reportagen*. Por una publicación en la revista suiza *Reportagen*, la *CNN* nombró a Claas Relotius periodista del año en lengua alemana.

En 2017, la revista alemana *Der Spiegel* lo contrató como periodista para su medio para el cual ya había escrito una gran cantidad de artículos. Ese mismo año ganó el **Premio Europeo de la Prensa** por un artículo publicado en 2016 en ese medio titulado *La historia de Ahmed y Alin*, dos huérfanos sirios atrapados en Turquía. En 2018, recibió por cuarta vez el premio **Deutscher Reporterpreis** otorgado por el Reporter Forum de Alemania en Berlín, considerado el máximo premio del periodismo alemán.<sup>2</sup>

## Claas Relotius



### Información personal

Nombre en alemán	Claas-Hendrik Relotius
Nacimiento	15 de noviembre de 1985 (35 años) Hamburgo (República Federal de Alemania)
Nacionalidad	Alemana

### Educación

Educado en	Universidad de Bremen Universidad de Valencia Hamburg Media School
------------	--

### Información profesional

Ocupación	Periodista y editor colaborador (desde 2017)
Empleador	Spiegel-Verlag Rudolf Augstein GmbH & Co. KG (2017-2018)

[editar datos en Wikidata]



CLAAS RELOTIUS  
DER MÖRDER ALS PFLEGER

HG

*Hoy se sabe que ha construido su fama inventándose sus aclamadas historias en al menos catorce de los 55 artículos que escribió para Der Spiegel.*

Claas Relotius, verdad ideológica mentira periodística

Non penses nun elefante.



# O gran mito comunicativo

según Lakoff

A verdade faranos libres.

Se lle contamos á xente os feitos,  
a xente, como é racional,  
sacará as conclusóns correctas.

## Pero a neurociencia di...

As ideas están incrustados na sinapse  
dos nosos cerebros.

Non os cambiamos polo feito de que  
alguén nos offreza un dato.

Só os aceptamos se encaixan no noso  
«marco».

Please look at the following two photos: Photo A and Photo B.



Which photo has more people?

Photo A has more people

Photo B has more people

# The Washington Post

*Democracy Dies in Darkness*

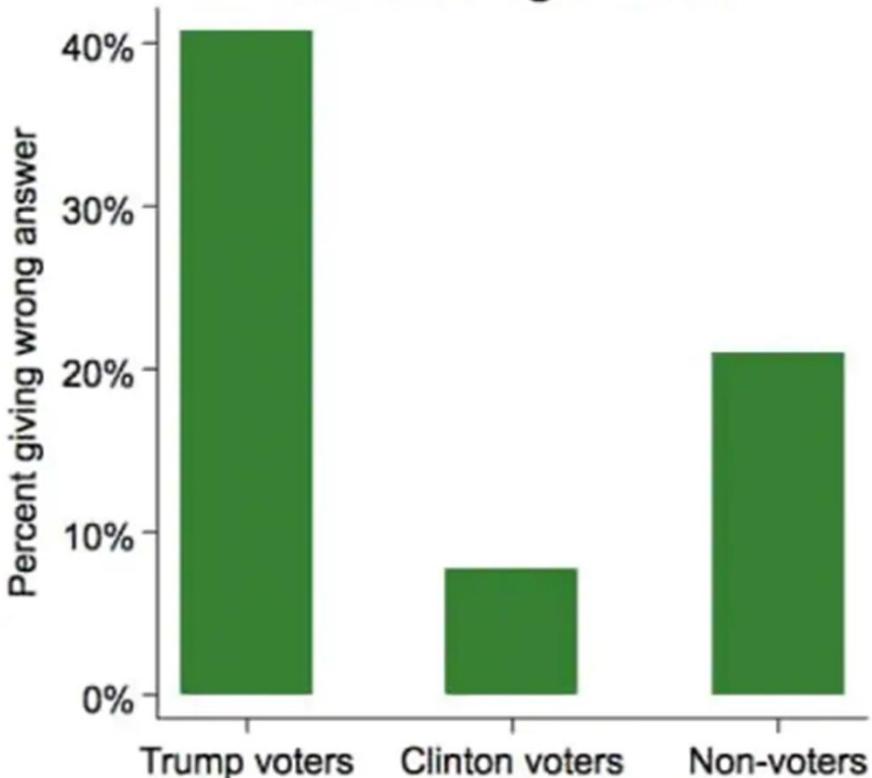
[Monkey Cage](#) • Analysis

## This is what Trump voters said when asked to compare his inauguration crowd with Obama's

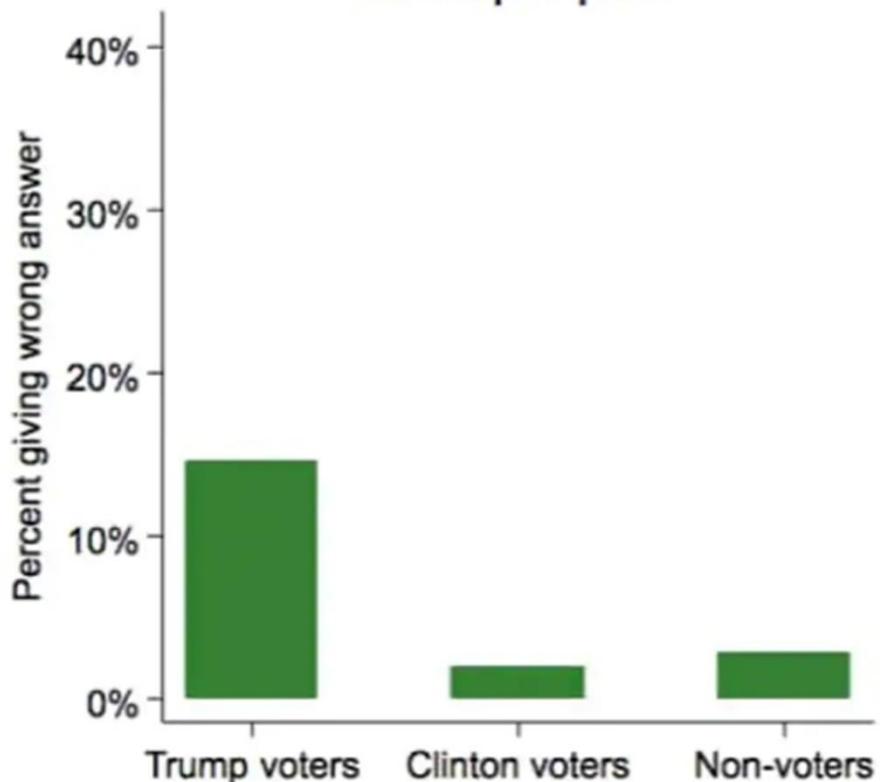
By **Brian F. Schaffner** and **Samantha Luks**

January 25, 2017

Which photo is from  
which inauguration?



Which photo has  
more people?



Results from YouGov survey of 1,388 respondents fielded 1/22 - 1/23/2017.  
Weighted to be representative of American adults.

Marco = valores, ideas, crenzas

«A verdade, para ser aceptada,  
Ten que encaixar nos marcos da xente»

## El bulo del “magrebí” que recibe 1800€ con la ayuda PIRMI



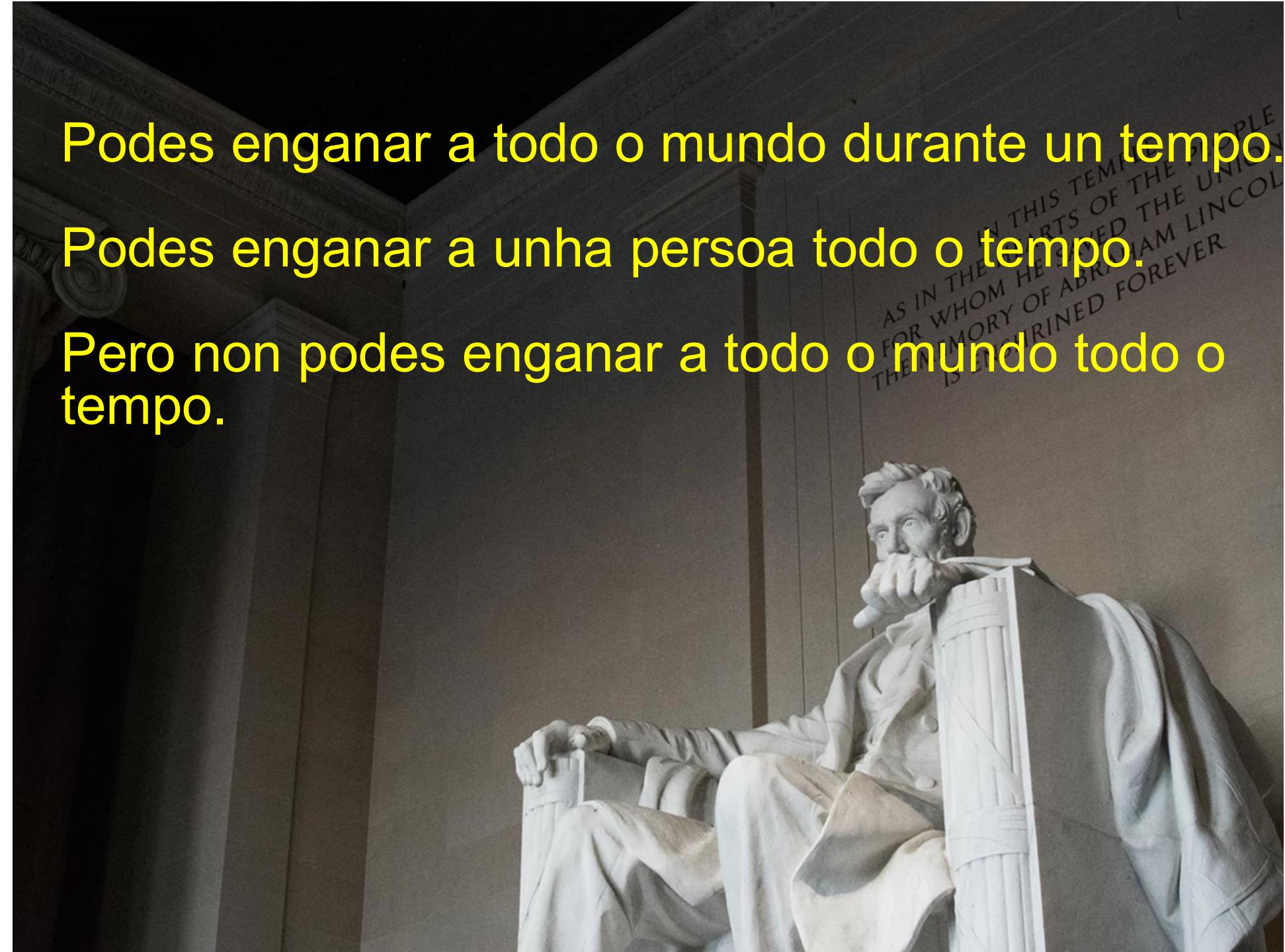
En los últimos días ha estado circulando el audio de un hombre que aporta datos falsos sobre la PIRMI, una renta mínima abonada por la Generalitat de Cataluña, en el que dice que un “magrebí” que esperaba frente a él en la cola del banco se jactó de no tener que trabajar al recibir mensualmente más de 1800€ a través de la PIRMI. **Es falso.**



Podes enganar a todo o mundo durante un tempo.

Podes enganar a unha persoa todo o tempo.

Pero non podes enganar a todo o mundo todo o tempo.



[Menu](#) | [Politik](#) [Meinung](#) [Wirtschaft](#) [Panorama](#) [Sport](#) [Kultur](#) [Netzwerk](#) [Wissenschaft](#) [more ▾](#)**INTERNATIONAL**[Schlagzeilen](#) | [DAX 10.891,79](#) | [TV-Programm](#) | [Abo](#)[English Site](#) > [Zeitgeist](#) > [Der Fall Claas Relotius](#) > [Claas Relotius Reporter Forgery Scandal](#)**Reporter Forgery****DER SPIEGEL Reveals Internal Fraud**

A DER SPIEGEL reporter committed large-scale journalistic fraud over several years. Internal clues and research have provided significant evidence against reporter Claas Relotius, who has since admitted to the falsifications and is no longer employed by DER SPIEGEL. Other media organizations may also have been affected.

*By Ullrich Fichtner*

2

A insólita historia  
de Robert  
Habeck  
e a ver se  
deixamos de  
berrar dunha vez.





Juanjo Ramírez  
@ramirezmascaro

Siguiendo



Yo creo que con el tema del roscón de reyes también podríamos conseguir odiarnos e insultarnos los unos a los otros.

2:00 - 5 ene. 2019

---

17 Retweets 98 Me gusta



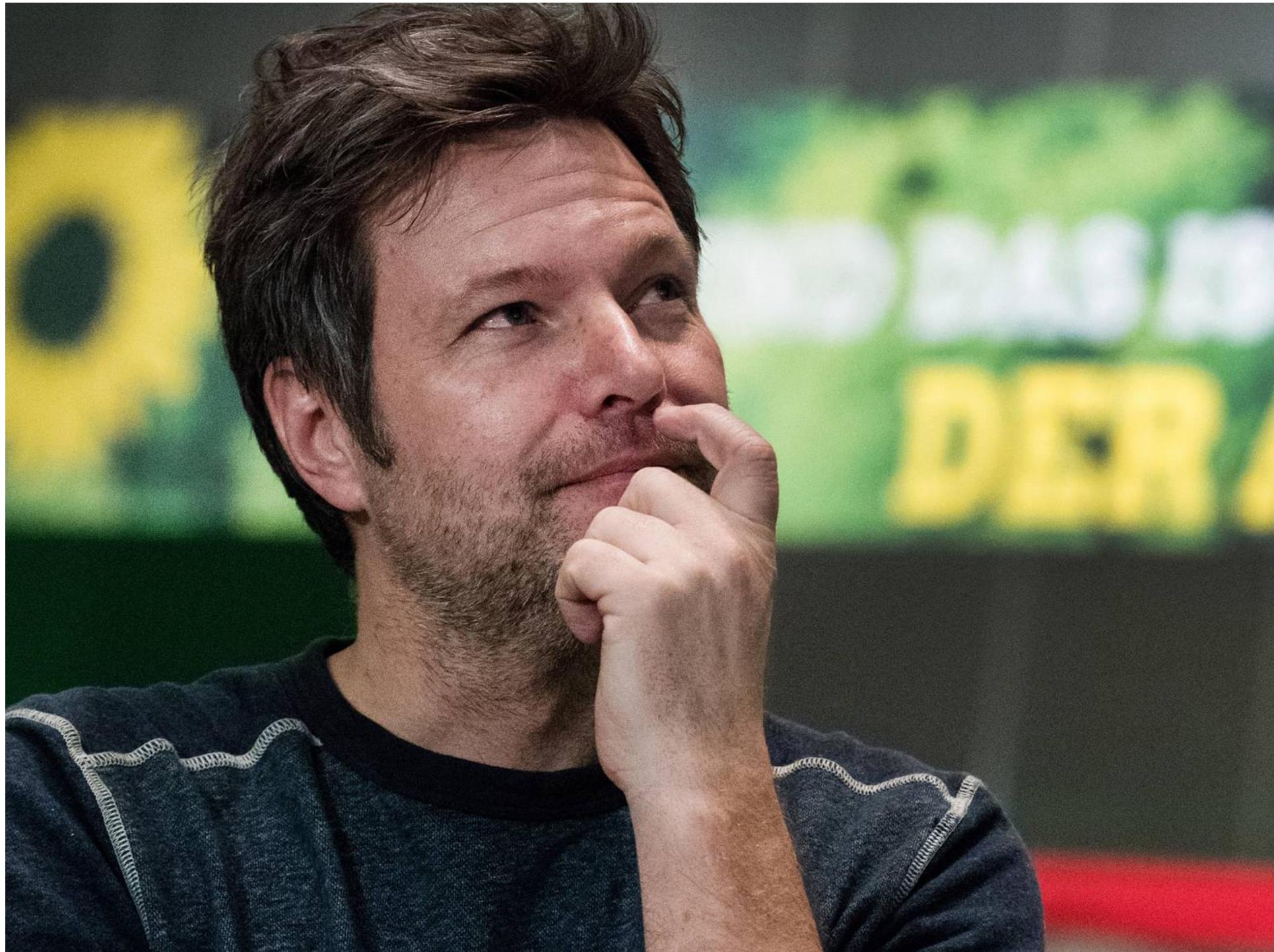
---

13

17

98







robert.habeck ✅

Folgen

418 Beiträge

22,7k Abonnenten

27 abonniert

Robert Habeck

[www.robert-habeck.de](http://www.robert-habeck.de)

«Espero que  
Turinxia sexa libre,  
aberta, liberal  
democrática e  
ecolóxica»

robert.habeck Folgen

418 Beiträge 22,7k Abonnenten 27 abonniert

Robert Habeck [www.robert-habeck.de](http://www.robert-habeck.de)

BUNDESTAGS  
FRAKTION

Tweets 3.545 Siguendo 686 Seguidores 9.676 Me gusta 1.209

Carsten Schneider

Tweets Tweets y respuestas Multim

«Espero que Turinxia sexa libre, aberta, liberal democrática e ecolóxica»

«En que clase de cárcere viviches nas últimas décadas?»



«Como se pode ser tan estúpido como para equivocarte dúas veces seguidas.

Twitter faime más agresivo, más estridente, más polémico e afiado. E todo a unha velocidade que dificulta que haxa un espazo para a reflexión»



«Aspiro ao contrario: a comprender a quen teño diante, a tomar en serio as súas preocupacións. Non a actuar de maneira arrogante e pretender que o sei todo».

¿QUÉ ESTÁ  
HACIENDO  
INTERNET  
CON NUESTRAS  
**MENTES?**

**SUPERFICIALES**

Nicholas Carr



«Solía ser muy fácil que me sumergiera en un libro o un artículo largo. Mi mente quedaba atrapada en los recursos de la narrativa o los giros del argumento.

Eso ocurre pocas veces hoy. Ahora mi concentración empieza a disiparse después de una página o dos.

Pierdo el sosiego y el hilo, empiezo a pensar qué otra cosa hacer. La lectura profunda que solía venir naturalmente se ha convertido en un esfuerzo».

«Los ordenadores se piratean a través de líneas de código defectuosas. Los seres humanos, a través de miedos, odios, prejuicios y deseos preexistentes. Los piratas no pueden crear miedo ni odio de la nada. Pero, cuando descubren lo que una persona ya teme y odia, tienen fácil apretar las tuercas emocionales correspondientes y provocar una furia aún mayor ».

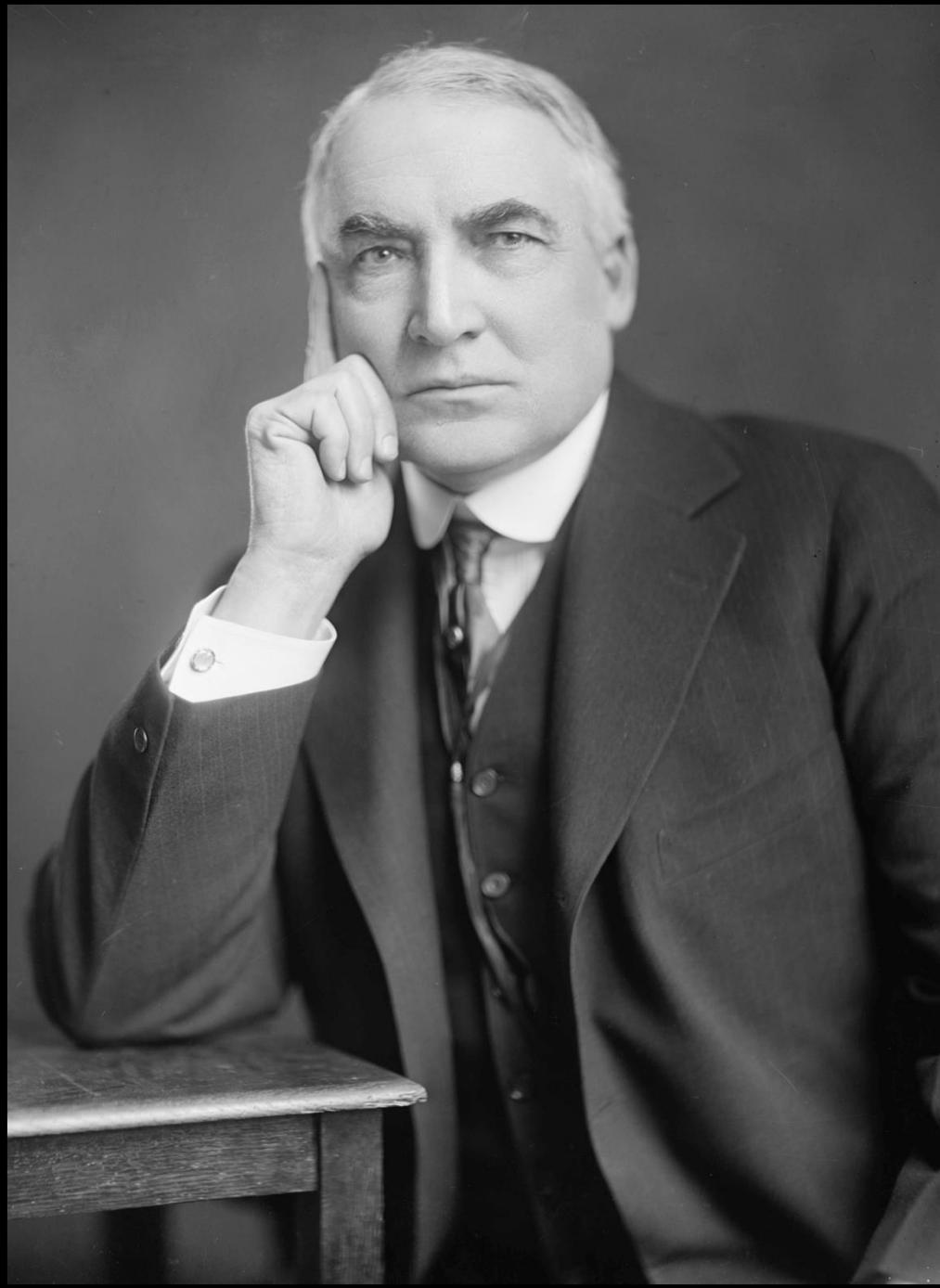


**Suprememe☆** @Elprincideledit · 12 nov.

Un buen camello no consume



Mark Zuckerberg,  
creador de Facebook.



3

Warren Harding  
e importancia  
da palavra ben  
pronunciada.

«La cortesía de que hizo gala al ceder su asiento a otro cliente daba a entender una auténtica cordialidad hacia todo el género humano. Tenía una voz notoriamente profunda, masculina, cálida. Su ademán al dejar una propina denotaba la afabilidad y generosidad, el deseo de complacer».

Mark Sullivan

# The 10 Worst Presidents

Not all U.S. presidents are missed once they leave the White House.

---

By Andrew Soergel and Jay Tolson Dec. 31, 2014, at 9:28 a.m.

---

[VIEW ALL IN ONE PAGE](#)

11 of 13 < >

## 2. Warren G. Harding

**Born:** Nov. 2, 1865

**Died:** Aug. 2, 1923

**Presidential term:** March 4, 1921-Aug. 2, 1923

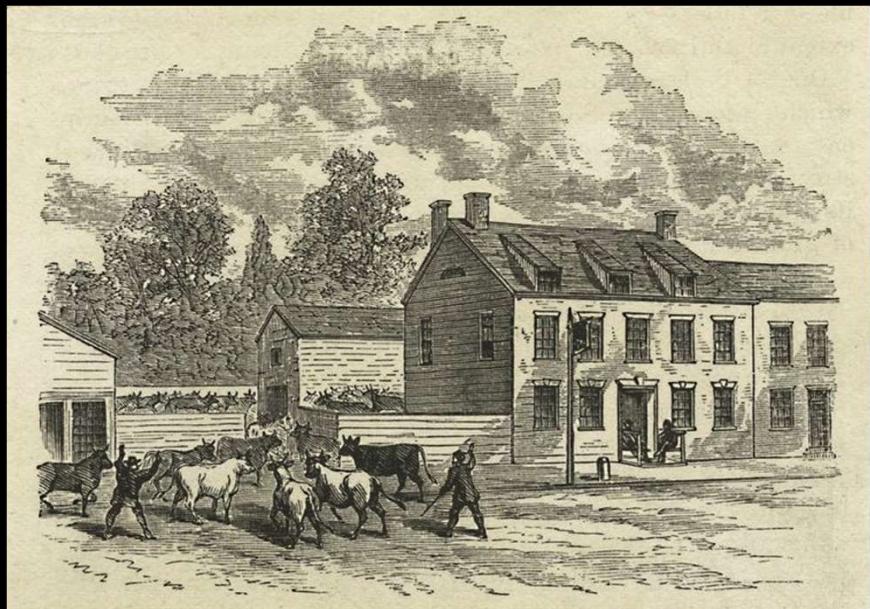
**Vice President:** Calvin Coolidge

He was an ineffectual and indecisive leader who played poker while his friends plundered the U.S. treasury.

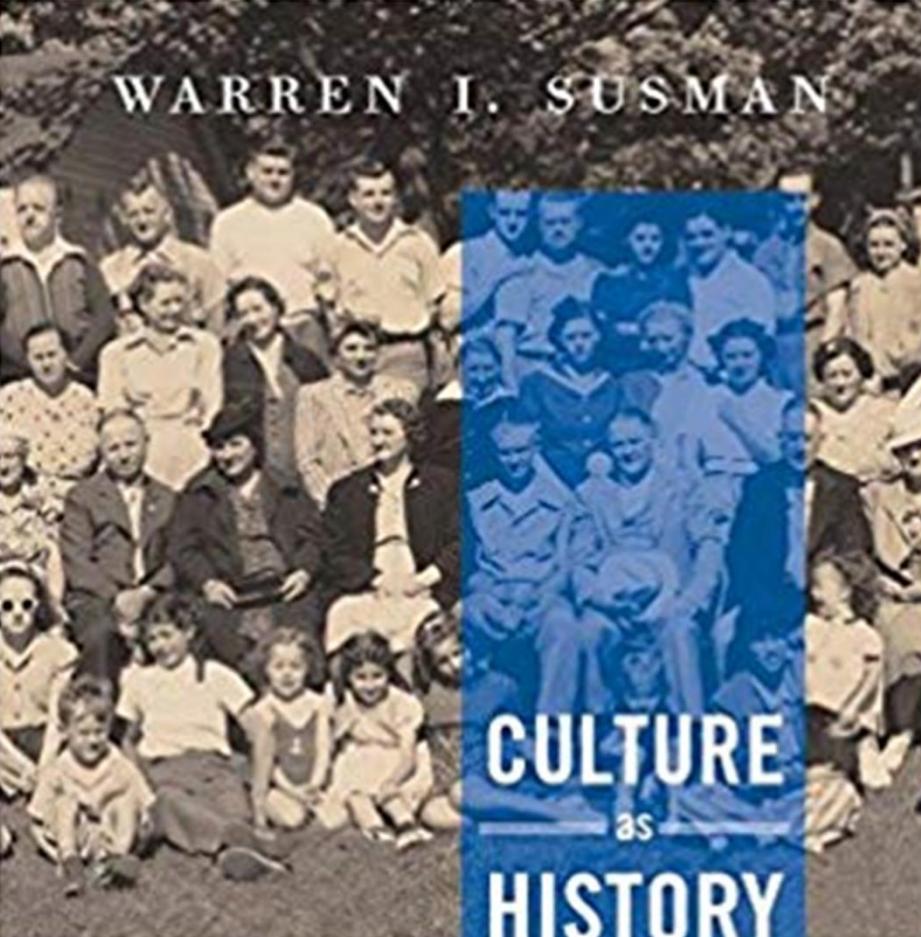


CREDIT





WARREN I. SUSMAN



CULTURE  
as  
HISTORY

The Transformation of  
American Society in  
the Twentieth Century

# CULTURA DO CARÁCTER

# CULTURA DO CARÁCTER

Rural.

Relacións con coñecidos.

Conduta en privado

# CULTURA DO CARÁCTER

Rural.

Relacións con coñecidos.

Conduta en privado

CIVISMO, DEBER, TRABALLO, NOBREZA,  
HONRA, MORAL, INTEGRIDADE.

# **CULTURA DA PERSONALIDADE**

Warren Susman

**Urbana.**

**Relaciones con descoñecidos.**

**Conduta en público.**

# **CULTURA DA PERSONALIDADE**

Warren Susman

**Urbana.**

**Relacións con descoñecidos.**

**Conduta en público.**

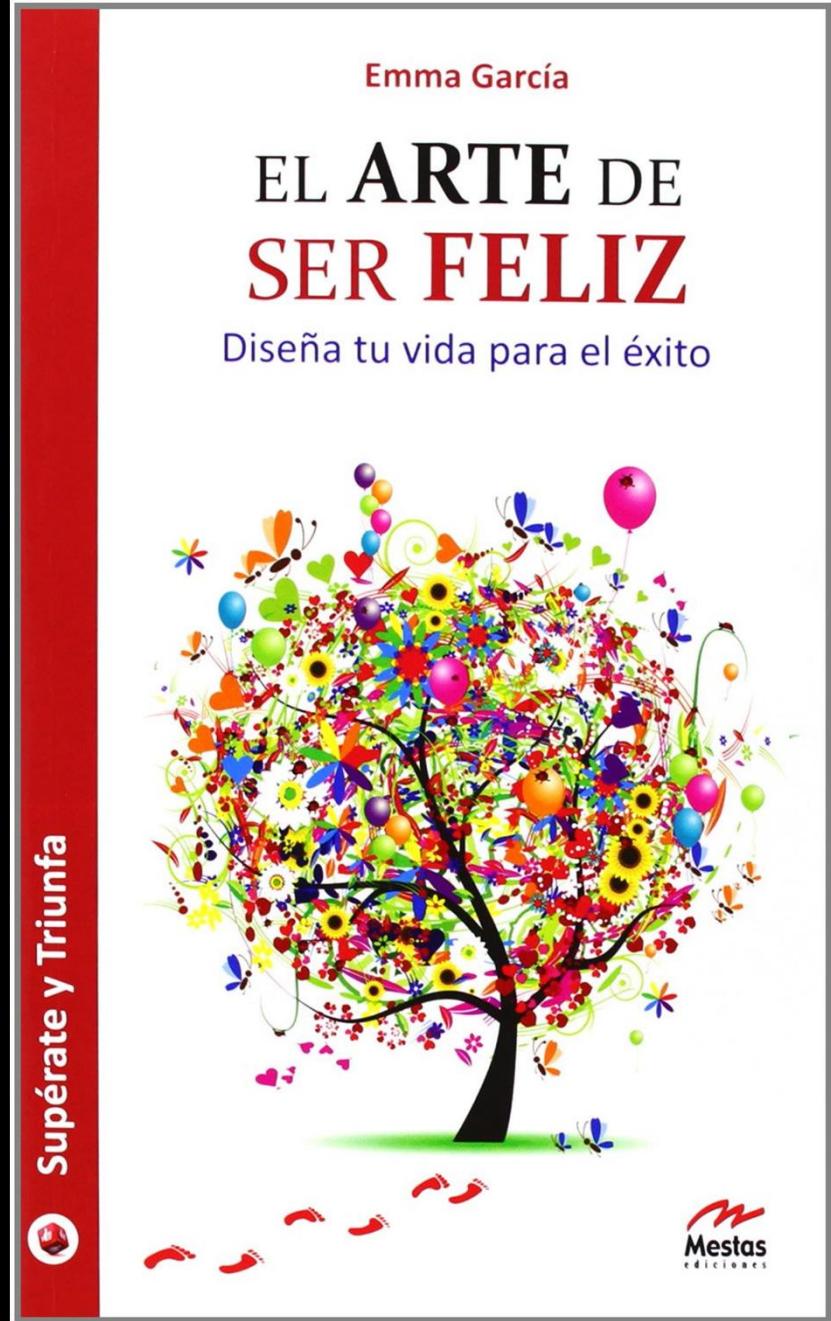
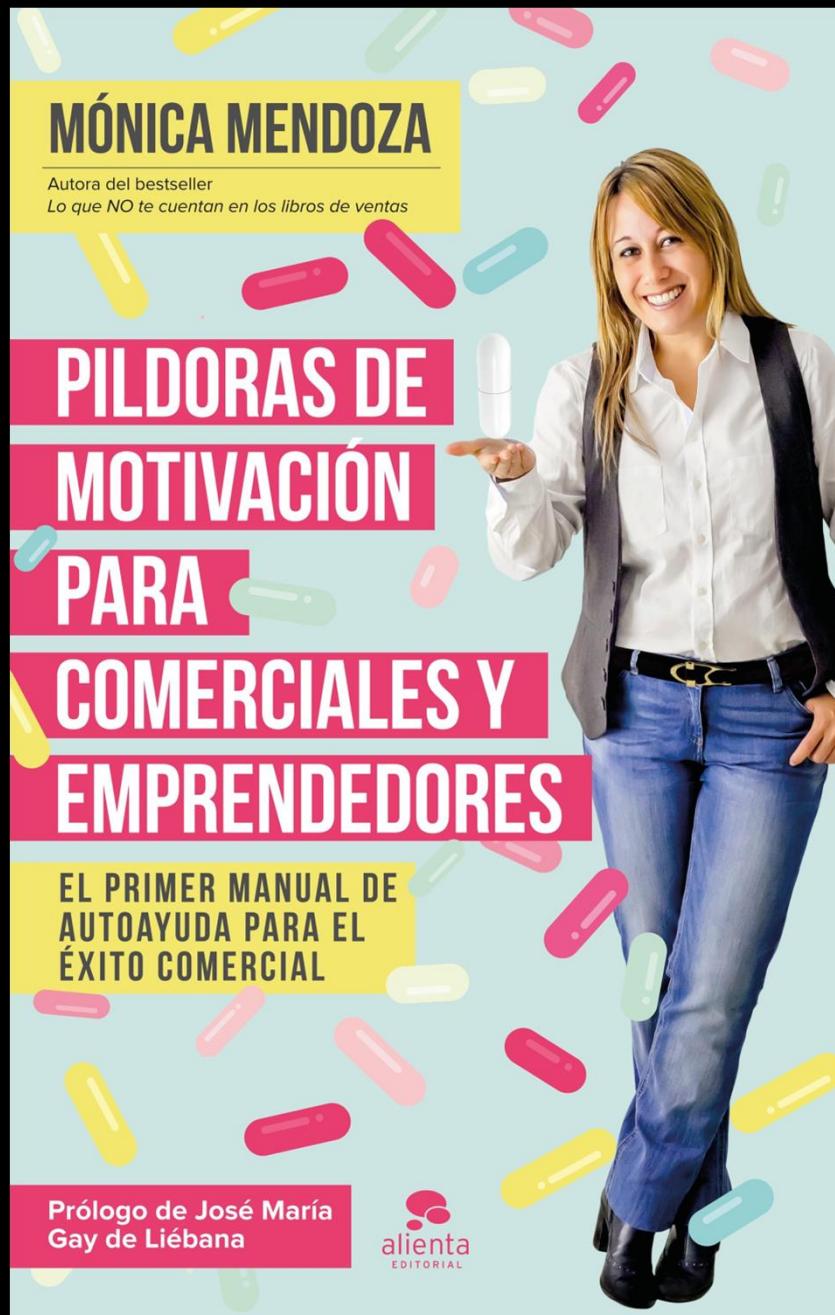
# **CULTURA DA PERSONALIDADE**

**MAGNETISMO, FASCINACIÓN, ATRACTIVO,  
DOMINACIÓ, ENERXÍA, ACCIÓN.**

Warren Susman

«O ideal da cultura do carácter é ser unha persoa serie, disciplinada e respectable. Non importa tanto a impresión que un puidese dar en público como a conduta que se observase en privado».

«Os estadounidense comenzaron a centrar a súa atención en como os percibían os demais. O papel social esixía da personalidade era o dun intérprete: todo estadounidense debería converterse en actor»



Serie Autoayuda y Desarrollo Personal

## Cómo Desarrollar una Personalidad Dinámica

Descubre cómo lograr un cambio positivo en ti mismo para asegurarte el éxito.



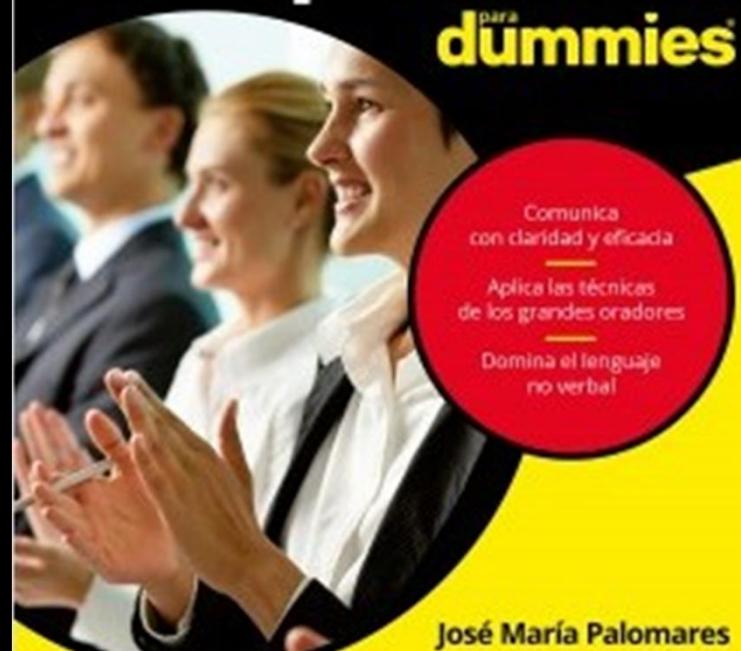
Josué Rodriguez

CON DUMMIES ES MÁS FÁCIL



## Hablar en público

para  
**dummies**



Comunica  
con claridad y eficacia

Aplica las técnicas  
de los grandes oradores

Domina el lenguaje  
no verbal

**José María Palomares**  
Directivo empresarial, profesor  
universitario y conferenciante





«A pouca distancia, baixo o orador, o Ágora, cheo de estaturas, altares e templos. Máis alá, o Areópago, o más antigo e venerable tribunal de Grecia. Por riba a Acrópole, e erguendo más a vista, o coloso de bronce de Minerva e o Partenón.

Estos son os obxectos que rodean ao orador ao subirse ao seu Bema no Pníx. Ante esa presenza, fala. Son esas as ás que o empuxan á gloria. Son esas as palancas coas que eleva á súa audiencia, en tanto que aviva aos seus corazóns. Non sorprende que neste lugar florecera a elocuencia cun vigor descoñecido».

Christopher Worsworth, *Greece: Pictorial, Descriptive and Historical.*



# A demagogoxia no século V a. C.:

## «Dirixir ao pobo»

Apela a  
medos e prexuízos.

Emprega falacias  
argumentativas.

«Mina e subverte a democracia dende dentro,  
mediante o uso torcido, falaz e interesado da palabra.

Adultera a verdade e rende un culto cínico ao éxito a través da mentira»

**Filósofos:** buscan a  
verdade

**Sofistas:** buscan a  
apariencia da verdade.

