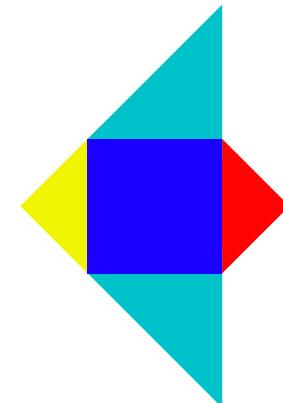


Tangram

Ruth Álvarez Álvarez

Pablo seijas Rancaño





A LENDA

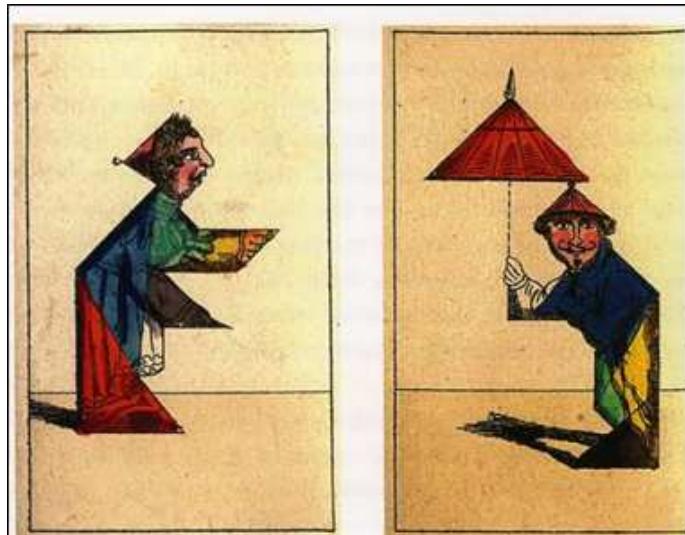
Cuenta la leyenda que en una ocasión un emperador chino mandó crear un maravilloso

azulejo de cerámica, muy caro y frágil.

Durante el transporte, el sirviente que lo llevaba, tropezó rompiéndolo en 7 pedazos.

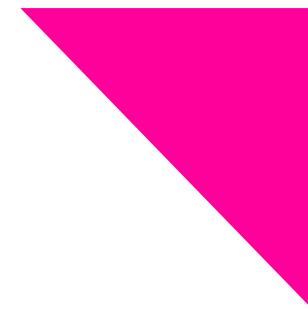
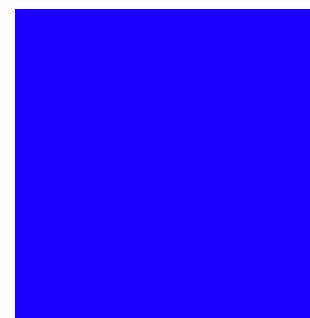
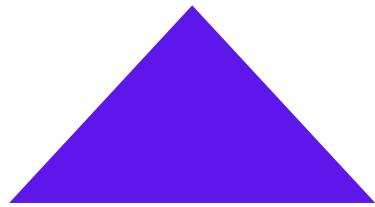
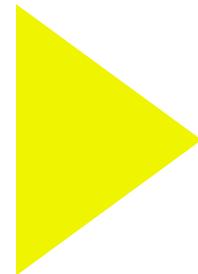
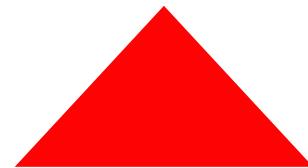
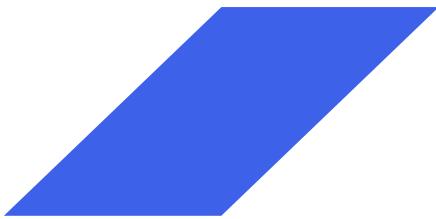
Desesperado, el sirviente, trató de formar de nuevo el mosaico en forma cuadrada, pero no pudo.

Sin embargo, se dio cuenta de que podía formar muchas otras figuras con los pedazos.



Tangram

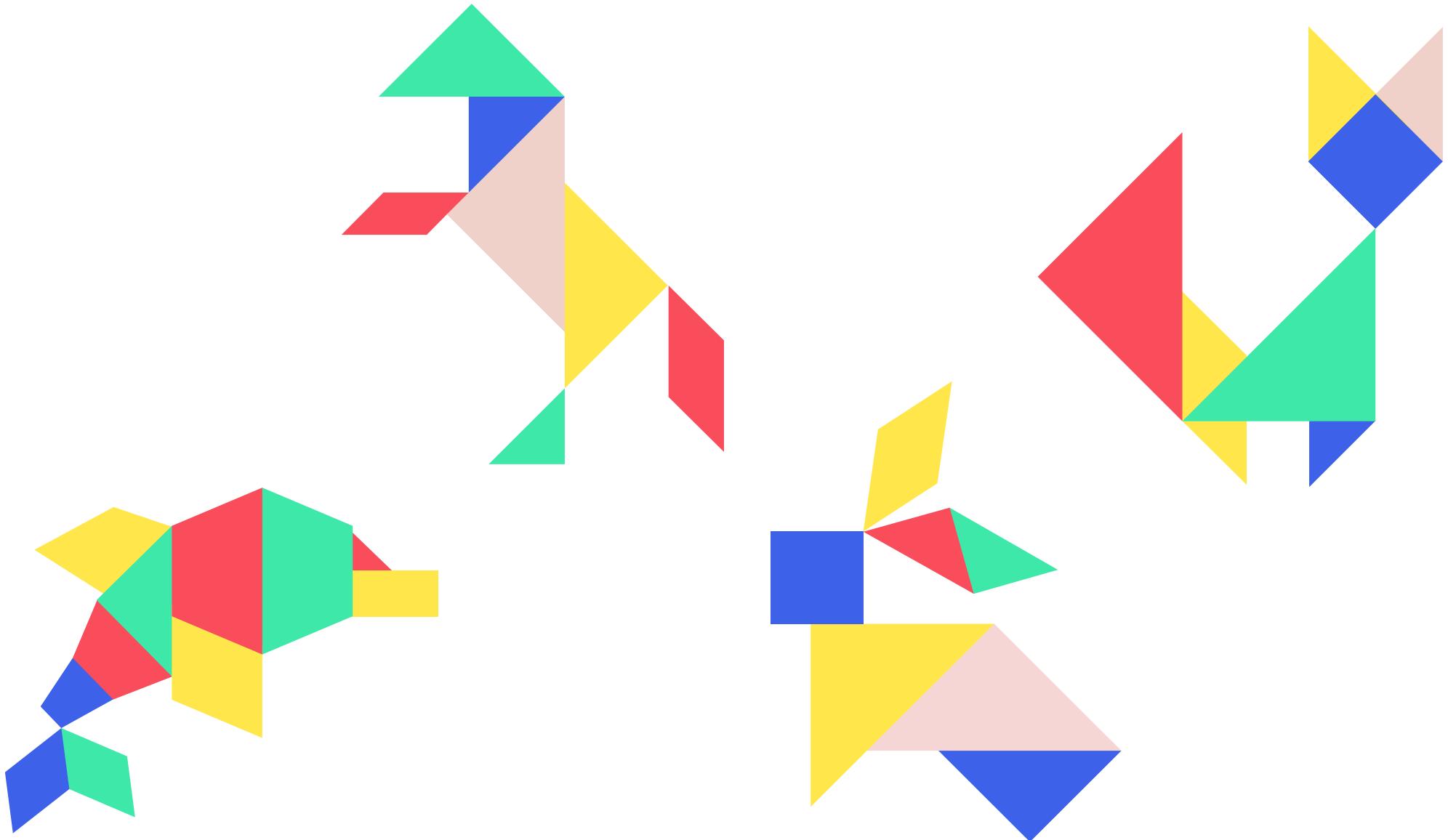
7 PEZAS



Perímetro y área

Tangram

Dictamos una figura



Tangram

Juego de memoria

Destapa

Tangram

FORMAMOS EL AZULEJO CUADRADO



Destapa

Perímetro y área

Tangram

Movemos dos piezas para formar un rectángulo



Destapa

Perímetro y área

Tangram

Movemos una pieza para formar un triángulo

Destapa

Perímetro y área

Tangram

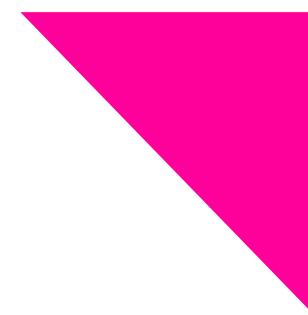
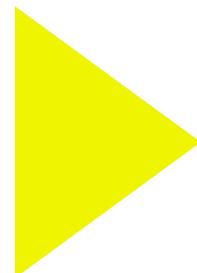
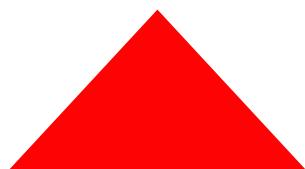
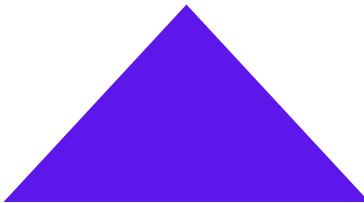
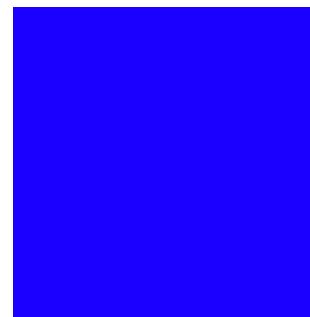
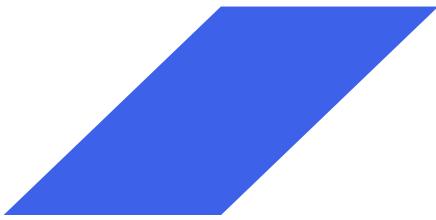
Movemos una pieza para formar el romboide

Destapa

Perímetro y área

Tangram

Descubre tres figuras con el mismo área

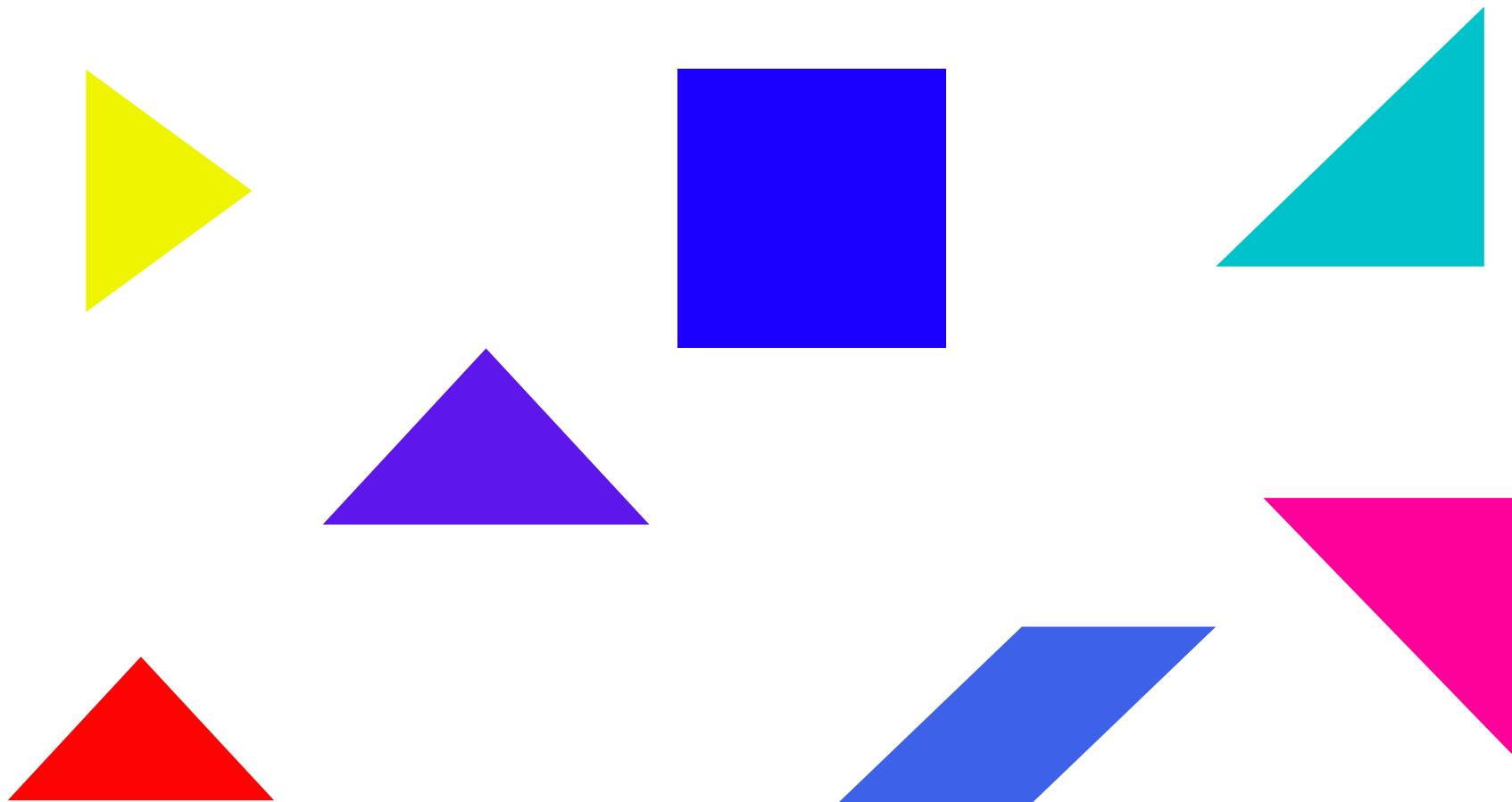


¿Tienen el mismo perímetro?

Tangram

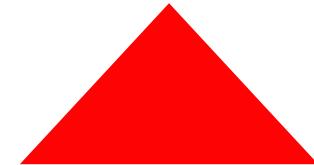
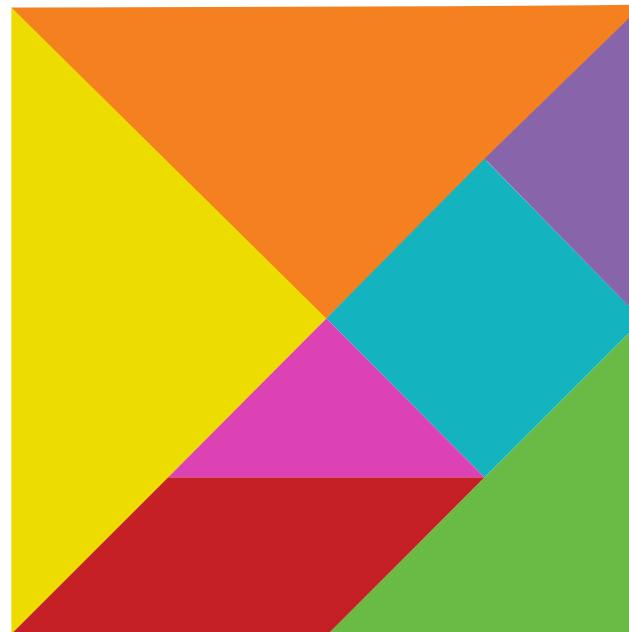
¿Qué figura es un medio del cuadrado?

Buscamos las fracciones del tangram



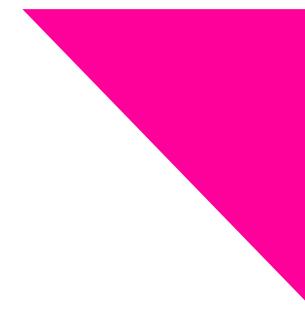
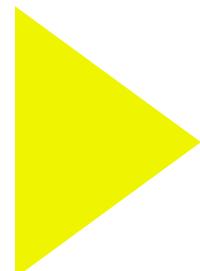
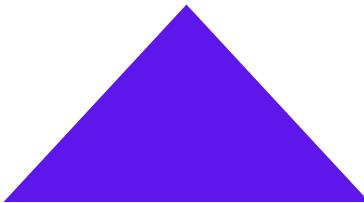
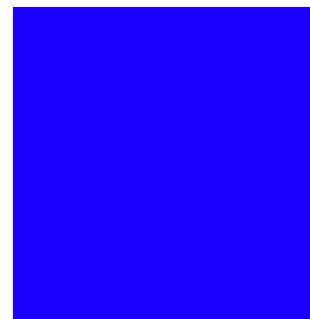
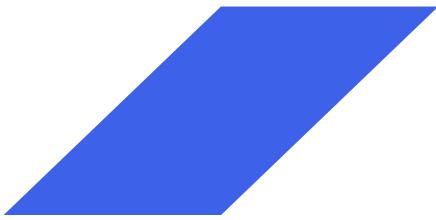
Tangram

¿Qué fracción representa el triángulo pequeño con respecto al cuadrado completo del tangram?



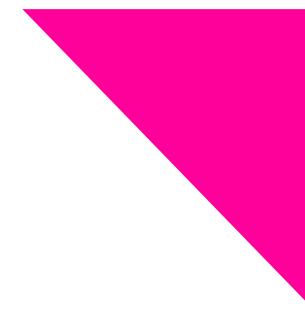
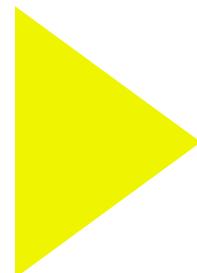
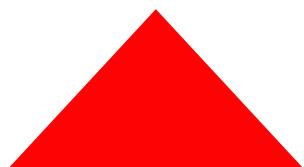
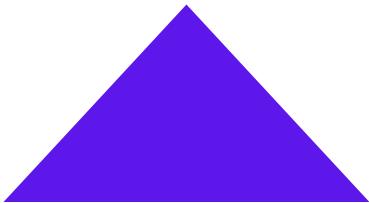
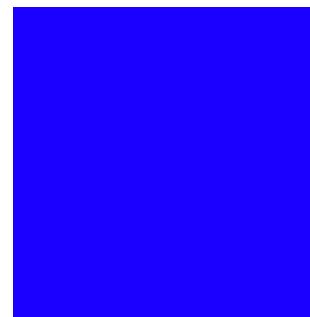
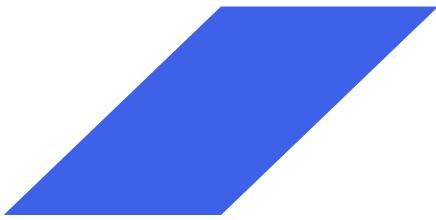
Tangram

Asignamos letras a cada figura



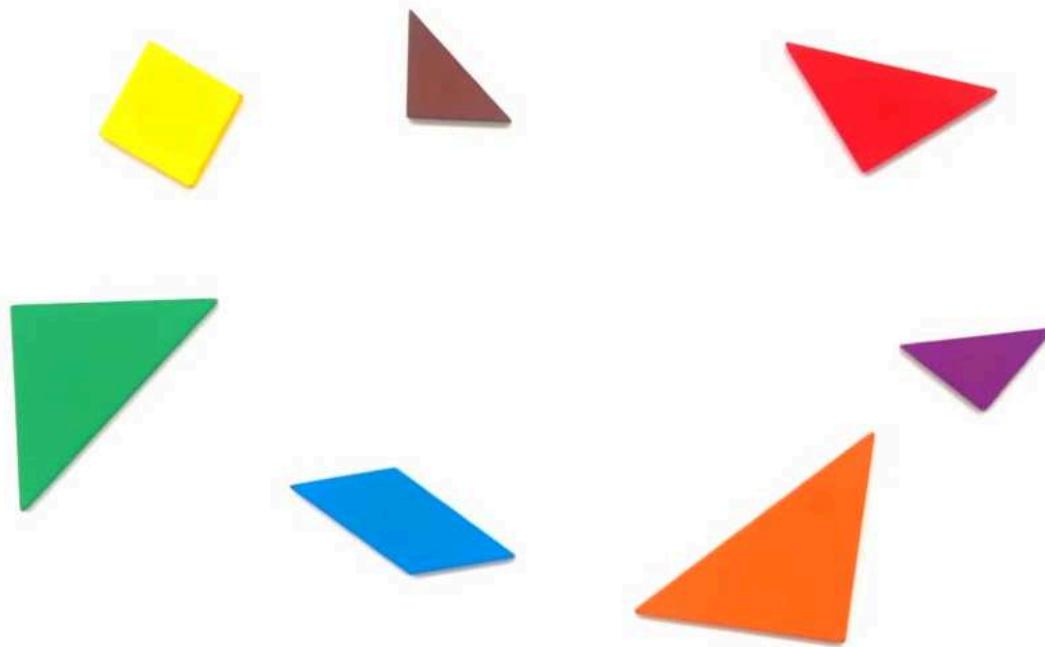
Tangram

Buscamos equivalencias y formulamos



Tangram

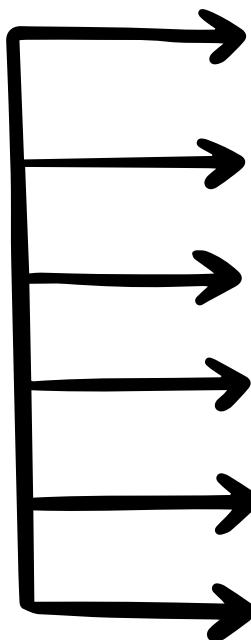
Gracias de....



Ruth Álvarez Álvarez

Pablo seijas Rancaño

Decreto 155 / 2022



BLOQUE 1. SENTIDO NÚMÉRICO

BLOQUE 2. SENTIDO DE LA MEDIDA.

BLOQUE 3. SENTIDO ESPACIAL.

BLOQUE 4. SENTIDO ALGEBRAICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL.

BLOQUE 5. SENTIDO ESTOCÁSTICO.

BLOQUE 6. SENTIDO SOCIOEMOCIONAL.

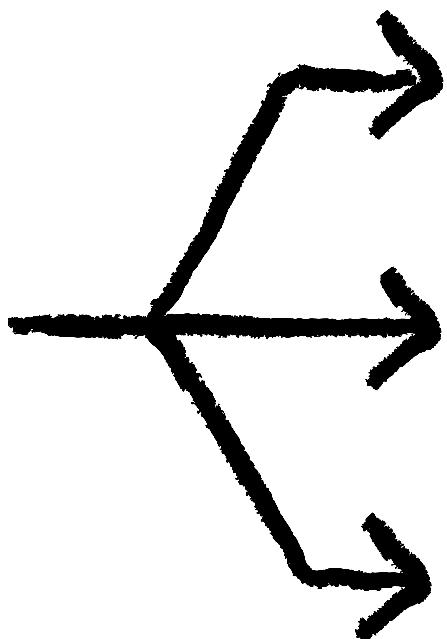
Decreto 155 / 2022

BLOQUE 1. SENTIDO NÚMÉRICO

- Conteo.
- Cantidad.
- Sentido de las operaciones.
- Relaciones.
- Razonamiento proporcional.
- Educación financiera.

Decreto 155 / 2022

BLOQUE 2. SENTIDO DE LA MEDIDA.



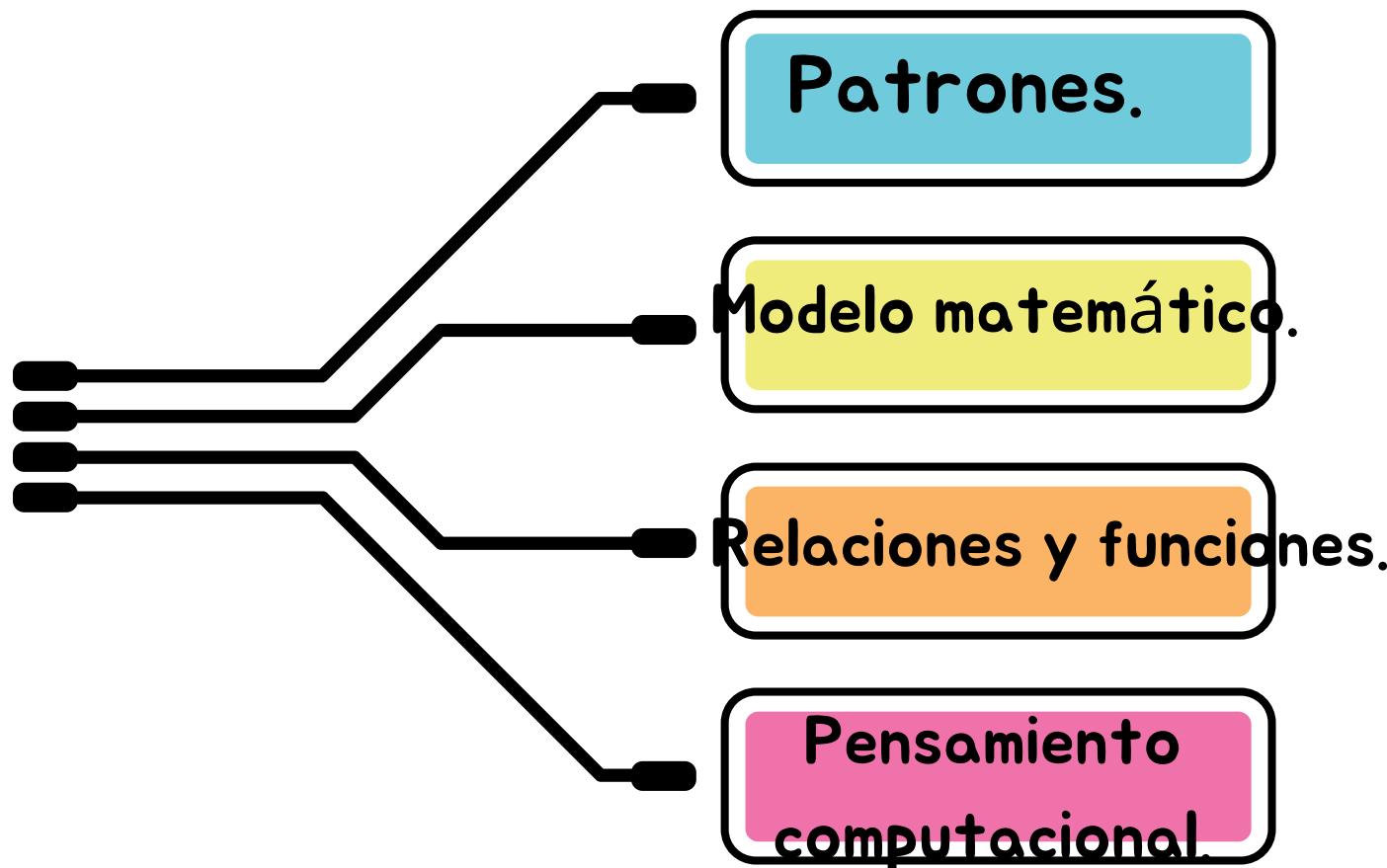
Magnitud.

Medición.

Estimación y relación.

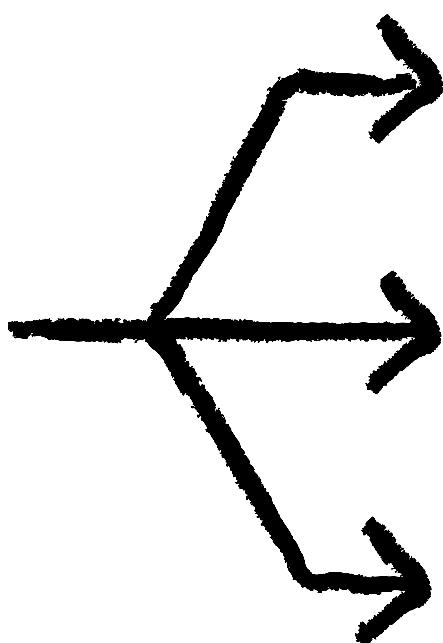
Decreto 155 / 2022

BLOQUE 4. SENTIDO ALGEBRAICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL.



Decreto 155 / 2022

BLOQUE 5. SENTIDO ESTOCÁSTICO.



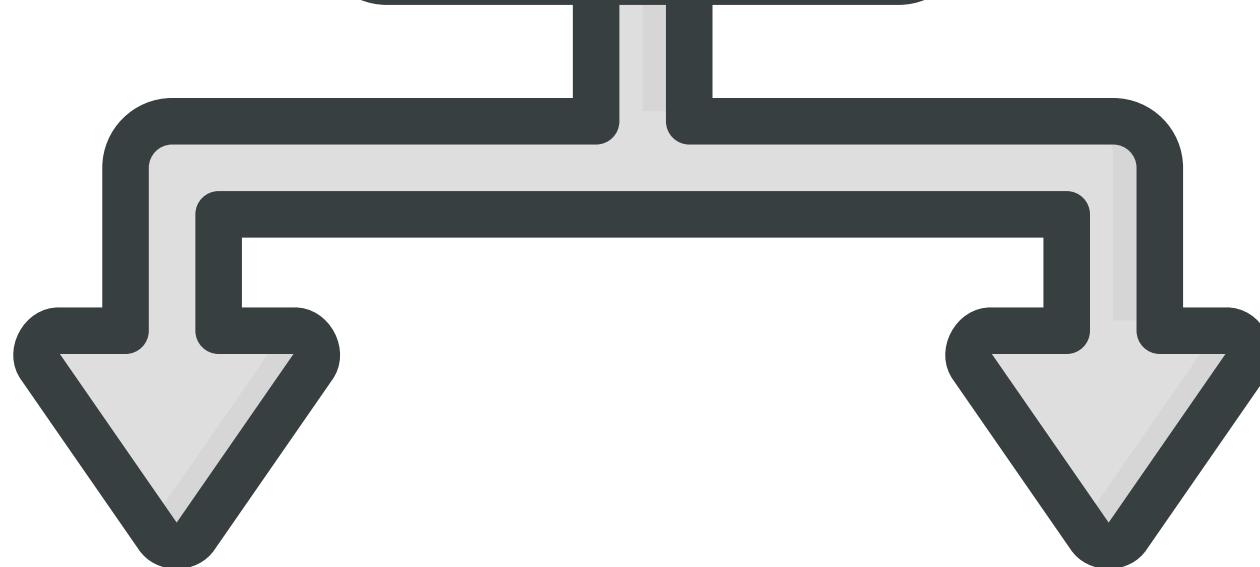
Organización y análisis de datos.

Incertidumbre.

Inferencia.

Decreto 155 / 2022

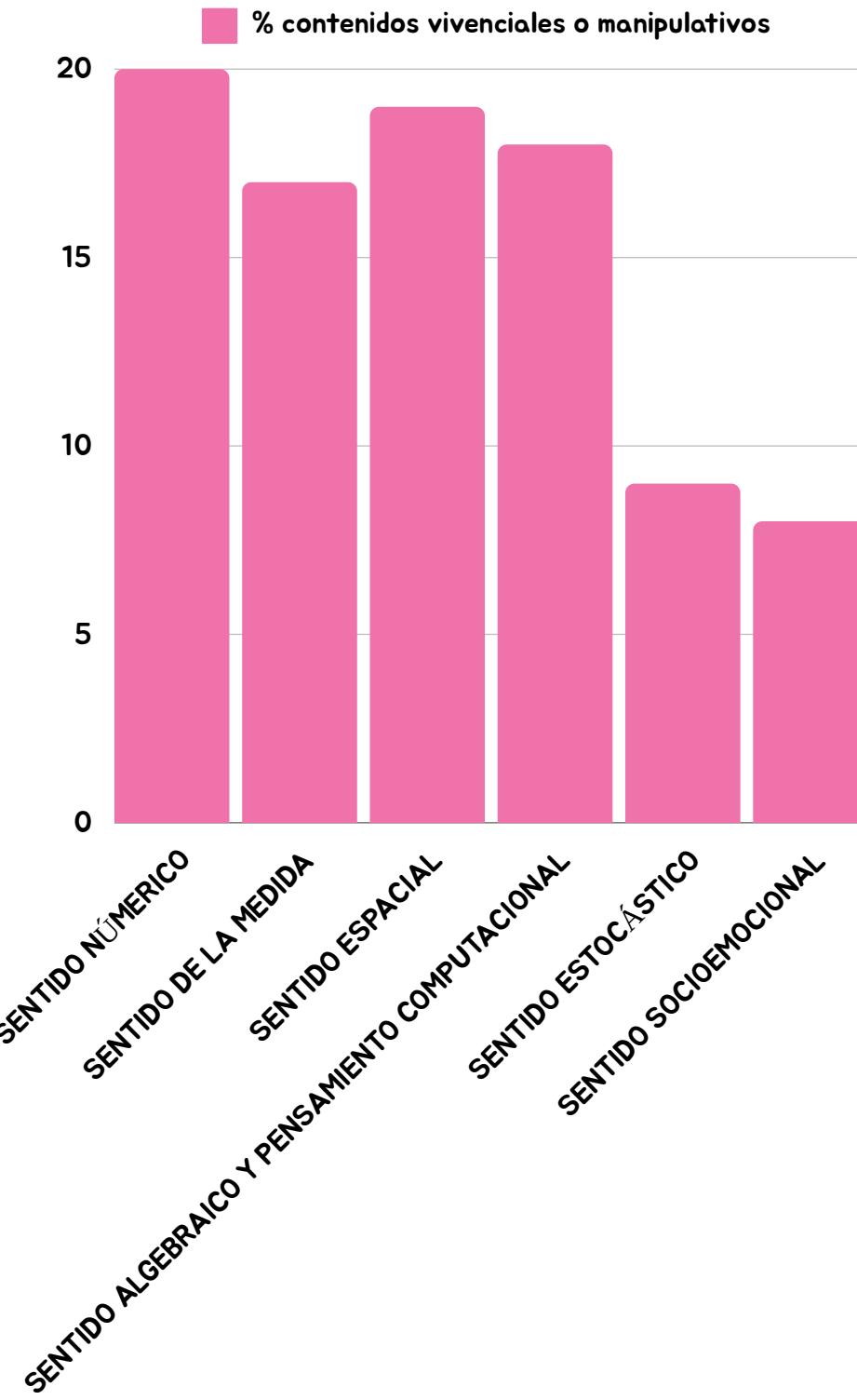
BLOQUE 6. SENTIDO SOCIOEMOCIONAL.



Creencias, actitudes
y emociones.

Trabajo en equipos heterogéneos, mixtos
y diversos: inclusión,
respeto y diversidad.





¿Qué materiales nombra el 155 / 2022?

Recta numérica

ábaco

Regletas

**Bloques
multibase**

**Monedas y
billetes**

**Calenda
rio**

Reloj analógico

Reglas

Reloj digital

Cintas métricas

Balanzas

Jarras

Termómetros

geoplano

Bloques
geométr
icos

**Mosaico de
pinchos**

Tangram

**Juegos
matemá
ticos**

Mecanos

Policubos

**Organic
ubos**

Katamino

**Rompecabezas
geométrico**

Encajables

FASES DE LA MANIPULACIÓN

- 1-MANIPULACIÓN LIBRE
- Conocer y dominar la herramienta manipulativa.
 - Eliminación de las pulsiones.
 - Valorar positivamente la herramienta.

FASES DE LA MANIPULACIÓN

- 2- MANIPULACIÓN SEMI-DIRIGIDA.
- Iniciación a los objetivos específicos.
- Parecida a la fase de manipulación libre pero con normas.

FASES DE LA MANIPULACIÓN

- 3- MANIPULACIÓN DIRIGIDA.
 - Primeros descubrimientos.
 - Motivación para descubrir nuevas situaciones.
 - Uso y dominio de lenguaje simbólica específica.

FASES DE LA MANIPULACIÓN

4- MANIPULACIÓN INVESTIGADORA.

- Imprescindible en la creación de mentalidad analítica.