

Título do Plan da sesión: As vangardas: rupturas dos canons das artes e da literatura (cambios de comportamento e cultura – As transformacións das primeiras décadas do século XX)

Área:	Arte Cubismo	Curso e idade:	Historia (12ºcurso); 17 anos
-------	-----------------	----------------	------------------------------

Duración da sesión:	60 min	Nº de alumnus/as recomendado:	20 alumnos/as
---------------------	--------	-------------------------------	---------------

Obxectivos:	- Caracterizar as principais vangardas artísticas: o cubismo. - Identificar as principais características e fases deste estilo. - Identificar os principais artistas deste estilo. - Identificar as principais obras do cubismo.
-------------	---

Palabras clave:	- Vangarda - Cubismo - Cézanne - Braque - Picasso
-----------------	---

Preguntas clave:	- Que é o cubismo? Cales son as principais fases do cubismo? Cales foron os principais representantes desta vangarda?
------------------	---

Recursos:	Manual, caderno, lapis, bolígrafos, ordenadores, datashow, conexión a Internet	Recursos dixitais:	Power Point Formularios de Google https://docs.google.com/forms/d/1PtILSsMWlwY8ksqcwZnhpGuJHcM8xp529xpuwdZyE3w/edit Animoto https://animoto.com/builder/templates
-----------	--	--------------------	---

Estrutura da sesión (60 m)

Introdución		Mediante Google Forms, os alumnus/as responderán un cuestionario sobre o cubismo coa participación de toda a clase para comprobar os seus coñecementos.
Tempo	5 m	
Agrupación	Toda a aula	

Paso1		O profesor presentará dúas obras do pintor Cézanne e o alumnado (por parellas) en 5 mint deberá enumerar algunhas das principais características destas obras e tentar explicar por que se considera a este pintor o precursor do cubismo. Despois cada grupo presentará os resultados á clase (10 mint).
Tempo	15 m	
Agrupación	Parellas	

Paso2		O profesor pediralle á clase que prepare unha breve presentación en PowerPoint (2/3 diapositivas). Cada grupo estará formado por 4 membros e os cinco grupos recibirán os seguintes temas: Cubismo; As fases do cubismo; Braque e Picasso; Outros artistas cubistas.
Tempo	15 m	
Agrupación	Grupos de 4 alumnos/as	
Paso3		Presentacións (4 mint cada grupo).
Tempo	20 m	
Agrupación	Grupos de 4 alumnos/as	
Conclusión		Resumo escrito das ideas fundamentais, coa axuda dunha síntese esquemática elaborada ao longo da clase.
Tempo	5 m	
Agrupación	Clase enteira	
Actividades de consolidación		O profesor pediralle a cada alumno que faga un pequeno traballo (como deberes) que se presentará na seguinte clase. Cada alumno deberá escoller un traballo de cubismo e preparar un pequeno vídeo de presentación, utilizando Animoto, que posteriormente presentará á clase.