

Título do plan da sesión: Enfoque proactivo en romances históricos e outros textos literarios			
Área:	Literatura húngara e 7 hábitos	Curso e idade:	13
Duración da sesión:	2x45 min	Número de estudantes:	17
Obxectivos:	O obxectivo da sesión é que os estudantes vexan a conexión entre a literatura e a historia. E tamén é importante incorporar unha estratexia de xestión da vida do século XXI nunha era histórica.		
Palabras clave:	Barroco, acontecementos históricos, romances históricos, personaxes históricos, enfoque proactivo, círculo de influencia, círculo de actuación, xéneros literarios.		
Preguntas clave:	¿Cáles son os aspectos literarios das ubicacións? ¿Cál é o xénero das obras literarias? ¿Por qué é importante crear traballos literarios a partir de feitos históricos? ¿Qué é o enfoque proactivo? ¿Qué hai no teu ámbito? ¿A xente de antes era		
Recursos:	Coñecementos literarios previos	Recursos dixitais:	Onenote, Teams, Net
Estrutura da sesión			
Introdución		Primeiro lembramos o aprendido sobre a época Barroca. Escribe palabras clave!	
Tempo (min)	5		
Agrupamento	Grupo		
Paso 1		Completar unha táboa. Os topónimos fan referencia os castelo que tiveron importancia tanto histórica como literaria. Preguntas: ¿Cándo foi o acontecemento histórico significativo? ¿Cal é o título da obra literaria relacionada co evento? ¿Quen era o dono do castelo ou a quen se lle atribúe esa localización? Se houbo unha loita, ¿contra quen loitaron os húngaros? ¿Qué sabemos sobre os involucrados? ¿Atopa unha foto do castelo!	
Tempo (min)	40		
Agrupamento	Grupo		
Paso 2		Control do traballo	
Tempo (min)	10		
Agrupamento	En parellas		

Paso 3		¿Qué é o enfoque proactivo? ¿Cál é o significado do círculo de actuación e do círculo de influencia? Repaso dos coñecementos anteriores.
Tempo (min)	5	
Agrupamento	En parellas	
Paso 4		Pensando nunha das loitas, tratar de decidir qué estaba ó alcance do dono do castelo ou dos combatentes húngaros en dita situación e o que non. A partir dos feitos observados, intentar decidir si están dentro do círculo de actuación ou de influencia.
Tempo (min)	17	
Agrupamento	Grupo	
Paso 5		Presentacións dos alumnos. Debate.
Tempo (min)	5	
Agrupamento	Grupo	
Paso 6		Combinar as obras literarias atopadas co xénero axeitado.
Tempo (min)	5	
Agrupamento		
Conclusion		Os estudantes atoparon a conexión entre a literatura e a historia. Puideron lembrar o que aprenderan con anterioridade. Os alumnos puxéronse nunha situación histórica e trataron de sentir o peso de cada decisión como donos do castelo.
Tempo (min)	3	
Agrupamento		
Actividades de consolidación		Tarefa: Pensemos na coraxe! ¿Era máis valente a xente no pasado?