

Título del plan de la sesión: Enfoque proactivo en romances históricos y otros textos literarios			
Área:	Literatura húngara y 7 hábitos	Curso y edad:	13
Duración de la sesión:	2x45 min	Número de estudiantes:	17
Objetivos:	El objetivo de la sesión es que los estudiantes vean la conexión entre la literatura y la historia. Y también es importante incorporar una estrategia de gestión de la vida del siglo XXI en una era histórica.		
Palabras clave:	Barroco, acontecimientos históricos, romances históricos, personajes históricos, enfoque proactivo, círculo de influencia, círculo de actuación, géneros literarios.		
Preguntas clave:	¿Cuáles son los aspectos literarios de las ubicaciones? ¿Cuál es el género de las obras literarias? ¿Por qué es importante crear trabajos literarios a partir de hechos históricos? ¿Qué es el enfoque proactivo? ¿Qué hay en tu ámbito? ¿Era la gente más valiente en el pasado?		
Recursos:	Conocimientos literarios previos	Recursos digitales:	Onenote, Teams, Net
Estructura de la sesión			
<b>Introducción</b>		Primero se recuerda lo aprendido sobre la época Barroca. Escribe palabras clave!	
Tiempo (min)	5		
Agrupamiento	Grupo		
<b>Paso 1</b>		Completar una tabla. Los topónimos hacen referencia a castillos que tuvieron importancia tanto histórica como literaria. Preguntas: ¿Cuándo fue el acontecimiento histórico significativo? ¿Cuál es el título de la obra literaria relacionada con el evento? ¿Quién era el jefe del castillo o a quien se le atribuye esa localización? Si hubo una batalla, ¿contra quien lucharon los húngaros? ¿Qué sabemos sobre los involucrados? ¿Encuentra una foto del castillo!	
Tiempo (min)	40		
Agrupamiento	Grupo		
<b>Paso 2</b>		Control del trabajo	
Tiempo (min)	10		
Agrupamiento	En parejas		

<b>Paso 3</b>		¿Qué es el enfoque proactivo? ¿Cuál es el significado del círculo de actuación y del círculo de influencia? Repaso de los conocimientos anteriores.
Tiempo (min)	5	
Agrupamiento	En parejas	
<b>Paso 4</b>		Pensando en una de las batallas, tratar de decidir qué estaba al alcance del jefe del castillo o de los combatienes húngaros en dicha situación y lo que no. A partir de los hechos observados, intentar decidir si están desntro del círculo de actuación o de influencia.
Tiempo (min)	17	
Agrupamiento	Grupo	
<b>Paso 5</b>		Presentaciones de los alumnos. Debate
Tiempo (min)	5	
Agrupamiento	Grupo	
<b>Paso 6</b>		Combiar las obras literarias encontradas con el género apropiado
Tiempo (min)	5	
Agrupamiento		
<b>Conclusion</b>		Los estudiantes encontraron la conexión entre la literatura y la historia. Pudieron recordar lo que habían aprendido con anterioridad. Los alumnos se pusieron en una situación histórica y trataron de sentir el peso de cada decisión como jefes del castillo.
Tiempo (min)	3	
Agrupamiento		
<b>Actividades de consolidación</b>		Tarea: Pensemos en el coraje! ¿Era la gente más valiente en el pasado?