

## Complete com os verbos no Presente do Indicativo

### *Quem És Tu Miúda.* OS AZEITONAS

Quando passas a minha rua

Como um anjo que flutua

Os teus pés, nunca \_\_\_\_\_ o chão

E a cada passo teu

Sem saber, eu \_\_\_\_\_ o meu

Como se pisasses o meu coração

E até as flores do jardim,

\_\_\_\_\_ de cor, ao ver-te assim

Eu já não \_\_\_\_\_ mais conter

Esta ansiedade de te ver

Quem és tu?

Quem és tu, miúda?

Nesse sobressalto, desse salto alto

Quem és tu, miúda?

Que me \_\_\_\_\_, em câmara lenta

Quem és tu, miúda?

Miúda quem és?

Há certos momentos em que eu \_\_\_\_\_

Que não \_\_\_\_\_ de um golpe baixo

Fantasia de um pobre coração

Cá \_\_\_\_\_ eu de sentinela

Pôr-me à espreita, na janela

Nem sequer, sei se \_\_\_\_\_ ou não

E até os velhos do jardim,

\_\_\_\_\_ de tom ao ver-te assim

Eu já não \_\_\_\_\_ mais conter

Esta ansiedade de te ver

Quem és tu, miúda?

## **Velha Infância**

### **Tribalistas**

Você \_\_\_\_ assim  
Um sonho pra mim  
E quando eu não te \_\_\_\_\_  
Eu \_\_\_\_\_ em você  
Desde o amanhecer  
Até quando eu me \_\_\_\_\_

Eu \_\_\_\_\_ de você  
E \_\_\_\_\_ de ficar com você  
Meu riso é tão feliz contigo  
O meu melhor amigo é o meu amor

E a gente \_\_\_\_\_  
E a gente \_\_\_\_\_  
E a gente não se \_\_\_\_\_  
De ser criança  
A gente \_\_\_\_\_  
Na nossa velha infância

Seus olhos, meu clarão  
Me \_\_\_\_\_ dentro da escuridão  
Seus pés me \_\_\_\_\_ o caminho  
Eu sigo e nunca me \_\_\_\_\_ só