

## Deseño de experiencias de aprendizaxe dixitais con perspectiva DUA

<b>OPCIONAL. Cal é a situación de aprendizaxe?</b> <i>Como esta experiencia ten sentido e está conectada co alumnado.</i> <i>Inspírate <a href="#">aquí</a>, <a href="#">aquí</a>, <a href="#">aquí</a>, <a href="#">aquí</a>, <a href="#">aquí</a></i>	
<b>Actividad: Planifica tu Día en Inglés</b>  <b>Objetivo:</b> Producir textos breves y comprensibles en inglés describiendo rutinas diarias.	
<b>Criterio(s) de avaliación.</b> <i>O alumnado será capaz de....</i> <i>(<a href="https://www.edu.xunta.gal/proens/">https://www.edu.xunta.gal/proens/</a>)</i>	<b>Puntos clave dos obxectivos (saberes, habilidades, etc).</b> <i>Que precisa saber e saber facer o alumnado para acadar o obxectivo?</i> <i>(<a href="https://www.edu.xunta.gal/proens/">https://www.edu.xunta.gal/proens/</a>)</i>
CA3.4. Se produjeron en lingua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Uso adecuado de la lengua extranjera (inglés)</i></li> <li>• <i>Estructuración clara y comprensible de los textos orales y escritos.</i></li> <li>• <i>Utilización de herramientas y recursos analógicos y digitales en la creación del póster.</i></li> </ul>
<b>Que tarefas ten que facer o alumnado para practicar ata chegar ao obxectivo?</b> <i>Describe brevemente a secuencia didáctica .</i> Pasos: <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Introducción:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienzo la clase explicando el objetivo de la actividad y la importancia de poder hablar sobre rutinas diarias en inglés.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos una lluvia de ideas.</li> </ul> </li> <li>• Reviso algunas expresiones y vocabulario relacionado con las rutinas diarias (get up, have breakfast, go to school, etc.).               <ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma oral (con volumen alto, con volumen bajo, con distintas velocidades de sonido, en lengua de signos, con el sistema bimodal, con el sistema de palabra complementada).</li> <li>• De forma escrita (con distinto tamaño de letra, con imágenes de las distintas rutinas diarias, con pictogramas, en Braille).</li> <li>• Con un vídeo de dibujos animados con subtítulos.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol>	

## **2. Creación de un Horario:**

- Proporciono a cada estudiante una plantilla en blanco de un horario diario
  - El horario puede ser en papel, en documento de texto, en hoja de cálculo.
- Utilizando una herramienta digital (puede ser una aplicación en línea o software de diseño), pido a los alumnos que creen un horario detallado de su día, incluyendo actividades desde que se despiertan hasta que se acuestan.
  - Les doy acceso al diccionario word reference, a enlaces de glosarios multilingües, a la aplicación canva.

## **3. Descripción Oral:**

- Cada estudiante debe presentar oralmente su horario a un compañero o grabar un breve audio describiendo su rutina diaria en inglés.
  - Facilito el acceso a las siguientes apps para grabar e audio desde un móvil: Spreaker Studio, Anchor, Podbean.
  - Facilito el acceso a los siguientes programas para grabar podcasts desde PC: Audacity, GarageBand, Adobe Audition.
- Fomento el uso de vocabulario específico y la estructura de las frases.
  - Les doy acceso al diccionario word reference, a enlaces y a glosarios multilingües.
  - Les simplifico estructuras gramaticales (sujeto, verbo en presente simple, complemento directo).
  - Les facilito una lista de términos clave con apoyos visuales no lingüísticos.

## **4. Creación de un Póster Digital:**

- Pido al alumnado que utilicen herramientas digitales para crear un póster que represente visualmente su rutina diaria.
  - Les facilito herramientas digitales como: Adobe Express, Photo Editor, Canva, Block Posters, easel.ly, Venngage, PosterMyWall, Diseñador de Pósters online gratis.
- Pueden incluir imágenes, iconos y textos breves en inglés que describan cada actividad.
  - Les facilito una lista de términos clave con apoyos visuales no lingüísticos.
  - Les doy acceso al diccionario word reference, a enlaces y a glosarios multilingües.

## **5. Compartir y Evaluar:**

- Los/las estudiantes comparten sus pósters digitales con la clase.
  - Incorporo acciones de revisión y práctica, ya que los compañeros deben analizar críticamente los posters de sus compañeros/as.

- Después de cada presentación, fomento preguntas y comentarios por parte de los/as compañeros/as.
- Las preguntas deben ser constructivas y de forma asertiva. Los/as compañeros/as deben dar una alternativa coherente a su respuesta negativa sobre el poster.

<b>Describe a actividade que vas levar a cabo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- engade link á actividade</li> <li>- explicación de como se fará na aula (xestión)</li> </ul>	<b>Proporcionar múltiples formas de representación (Principio I DUA).</b> Esta actividade axúdате a conseguir este principio? Como?	<b>Como vas proporcionar múltiples formas de acción e expresión (Principio II DUA).</b> Esta actividade axúdате a conseguir este principio? Como?	<b>Como vas proporcionar múltiples formas de implicación (Principio III DUA).</b> Por que o alumnado vai estar motivado en cada unhas das actividades.
<b>1. Introducción:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienzo la clase explicando el objetivo de la actividad y la importancia de poder hablar sobre rutinas diarias en inglés.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos una lluvia de ideas.</li> </ul> </li> <li>• Reviso algunas expresiones y vocabulario relacionado con las rutinas diarias (get up, have breakfast, go to school, etc.).               <ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma oral (con volumen alto, con</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da opciones que permiten la personalización en la presentación de la información.</li> <li>• Ofrece alternativas para la información auditiva.</li> <li>• Ofrece alternativas para la información visual.</li> <li>• Clarifica el vocabulario.</li> <li>• Clarifica la sintaxis y la estructura.</li> <li>• Ilustra a través de múltiples medios.</li> <li>• Activa los conocimientos previos.</li> <li>• Guía el procesamiento de la información.</li> <li>• Maximiza la transferencia y la generalización.</li> </ul>		

<p>volumen bajo,          con distintas          velocidades de          sonido, en          lengua de signos,          con el sistema          bimodal, con el          sistema de          palabra          complementada).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma escrita          (con distinto          tamaño de letra,          con imágenes de          las distintas          rutinas diarias,          con pictogramas,          en Braille).</li> <li>• Con un vídeo de          dibujos          animados con          subtítulos.</li> </ul> <p><b>2. Creación de un Horario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporciono a cada          estudiante una plantilla          en blanco de un horario          diario         <ul style="list-style-type: none"> <li>• El horario puede ser          en papel, en</li> </ul> </li> </ul>			
---	--	--	--

documento de texto,  
en hoja de cálculo.

- Utilizando una herramienta digital (puede ser una aplicación en línea o software de diseño), pido a los alumnos que creen un horario detallado de su día, incluyendo actividades desde que se despiertan hasta que se acuestan.
  - Les doy acceso al diccionario word reference, a enlaces de glosarios multilingües, a la aplicación canva.

### 3. Descripción Oral:

- Cada estudiante debe presentar oralmente su horario a un compañero o grabar un breve audio describiendo su rutina diaria en inglés.
  - Facilito el acceso a las siguientes apps para grabar e audio

<p>desde un móvil: Spreaker Studio, Anchor, Podbean.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Facilito el acceso a los siguientes programas para grabar podcasts desde PC: Audacity, GarageBand, Adobe Audition.</li><li>• Fomento el uso de vocabulario específico y la estructura de las frases.<ul style="list-style-type: none"><li>• Les doy acceso al diccionario word reference, a enlaces y a glosarios multilingües.</li><li>• Les simplifico estructuras gramaticales (sujeto, verbo en presente simple, complemento directo).</li><li>• Les facilito una lista de términos clave con apoyos visuales no lingüísticos.</li></ul></li></ul>			
---	--	--	--

#### 4. Creación de un Póster Digital:

- Pido al alumnado que utilicen herramientas digitales para crear un póster que represente visualmente su rutina diaria.
  - Les facilito herramientas digitales como: Adobe Express, Photo Editor, Canva, Block Posters, easel.ly, Venngage, PosterMyWall, Diseñador de Pósters online gratis.
- Pueden incluir imágenes, iconos y textos breves en inglés que describan cada actividad.
  - Les facilito una lista de términos clave con apoyos visuales no lingüísticos.
  - Les doy acceso al diccionario word reference, a enlaces

y a glosarios  
multilingües.

### 5. Compartir y Evaluar:

- Los/las estudiantes comparten sus pósters digitales con la clase.
  - Incorporo acciones de revisión y práctica, ya que los compañeros deben analizar críticamente los posters de sus compañeros/as.
- Después de cada presentación, fomento preguntas y comentarios por parte de los/as compañeros/as.
  - Las preguntas deben ser constructivas y de forma asertiva. Los/as compañeros/as deben dar una alternativa coherente a su respuesta negativa sobre el poster.





--	--	--	--