

PROXECTO LÓVA. CONCRECIÓN CURRICULAR.

1. Creación de una compañía de ópera e presentación das profesións.
2. O tema e a tese.
3. A creación dos personaxes.
4. A estrutura dramática. O libreto.
5. O traballo por profesión.
6. A estrea e a recollida de atrezzo.

SUBPROXECTO 1: CREACIÓN DUNHA COMPAÑÍA DE ÓPERA E PRESENTACIÓN DAS PROFESIÓN 1º TRIMESTRE. Setembro/Outubro					
TAREFAS	ÁREAS	CONTIDOS	CRITERIOS AVALIACIÓN	ETÁNDARES DE APRENDIZAXE	C C
.Aproximarnos a unha boa definición de Compañía de Ópera.					
.Buscar e decidir un nome para a compañía, argumentando a elección.					
.Creación de un logo por parte de cada alumno.					

.Decidir que logo nos representa, de forma argumentada.					
.O conto de Olélé					
.Presentación das profesións da compañía a través dos cuadernillos.					
.Organización de charlas de profesionais vinculados ás profesión.					
.Decidir que oficio solicitaremos en base a criterios persoais: superación, retos, demostración de habilidades. .Elección de profesión.					
.Adquirir un compromiso de traballo en equipo, a prol da compañía de ópera.					
.Asumir a responsabilidades de cada profesión para realizar un bo traballo.					

SUBPROXECTO 2: O TEMA E A TESE
1º TRIMESTRE (Outubro/Novembro)

TAREFAS	ÁREAS	CONTIDOS	CRITERIOS AVALIACIÓN	ETÁNDARES DE APRENDIZAXE	C C
.Fomentar a introspección do alumnado a través de obxectos significativos					
.Argumentación da nosa elección.					
.Selección do tema a partires dos intereses manifestos a través dos obxectos.					
.Exploración das posibilidades do temaa través de analoxías					
.Sintetizar a mensaxe que quermos expresar: a tese.					

SUBPROXECTO 3: A CREACIÓN DOS PERSONAXES.
1ºTRIMESTRE (Novembro/Decembro)

TAREFAS	ÁREAS	CONTIDOS	CRITERIOS AVALIACIÓN	ETÁNDARES DE APRENDIZAXE	C C
.Profundizar nas diferentes cualidades da personalidade humana.					
.Deseño de cinco personalidades que serán os intérpretes da ópera.					
.Definimos con maior precisión as motivacións dos personaxes. .As acción.					
.Dramatización de situacións cotiás ás que se poden enfrontar.					
.Elaboración de taboleiros, escenas e secuencias relativas ás cualidades dos personaxes, tanto mudas como sonoras.					

SUBPROXECTO 4: A ESTRUCTURA DRAMÁTICA. O LIBRETO
2º TRIMESTRE (Xaneiro/Febreiro/Marzo)

TAREFAS	AREAS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
.A estrutura dramática					
.O diálogo. .O conflito.					
.O contexto da ópera: lugar e tempo					
.Aproximación a diferentes formas de vida.					
.A Integración dos traballos de cada profesión. O libreto					

SUBPROXECTO 5. O TRABALLO POR PROFESIÓN
3º TRIMESTRE (Marzo, Abril, Maio)

TAREFAS	ÁREAS	CONTIDOS	CRITERIOS AVALIACIÓN	ETÁNDARES DE APRENDIZAXE	C C
.Identificación dos diferentes oficios.					
. A búsqueda de información.					
.Organización de datos nunha ficha					
.O traballo cooperativo.					
.Os traballos de director, rexedor, RRPP e documentalistas.					
.Os traballos de escenógrafo, iluminación e son e figurinistas.					
.O traballo de intérprete					
.Os traballos de escritor e compositor.					
.A coordinación entre os oficios. Toma de decisións.					

SUBPROXECTO 6: A ESTREA E A RECOLLIDA DE ATREZZO**3º TRIMESTRE: Xuño**

TAREFAS	ÁREAS	CONTIDOS	CRITERIOS AVALIACIÓN	ETÁNDARES DE APRENDIZAXE	C C
. A organización da montaxe escénica.					
.O ensaio xeral					
.A recollida de atrezzo					

A AVALIACIÓN. O DESEÑO DE RÚBRICAS PARA AS TAREFAS.

As rúbricas que presentamos son a modo de exemplo, sendo recomendable actualizalas e modificalas coas posibles variables que podan xurdir para a súa valoración.

Rúbrica para a tarefa: NOME					
Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave	Desempeño baixo	Desempeño medio	Desempeño alto	Desempeño máximo
	•				
	•				
	•				
	•				

Rúbrica para a tarefa: LOGO

Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave	Desempeño baixo	Desempeño medio	Desempeño alto	Desempeño máximo
	•				
	•				
	•				

Rúbrica para a tarefa: CONTRATO

Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave	Desempeño baixo	Desempeño medio	Desempeño alto	Desempeño máximo
	•				
	•				
	•				
	•				

Rúbrica para a tarefa: HIMNO				
Estándar de aprendizaxe	Área	Competencias Clave	Criterios de avaliación	Bloque de Contidos
	•	•		
	•	•		
	•	•		
	•	•		

Rúbrica para a tarefa: PRESENTACIÓN DAS PROFESIÓN					
Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave	Desempeño baixo	Desempeño medio	Desempeño alto	Desempeño máximo
	•				
	•				
	•				
	•				

Rúbrica para a tarefa: SOLICITUDE DE PROFESIÓN E ADXUDICACIÓN					
Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave	Desempeño baixo	Desempeño medio	Desempeño alto	Desempeño máximo
	•				
	•				
	•				
	•				