

BLOQUE B: ESTRUCTURA DEL NÚMERO

REPRESENTACIÓN

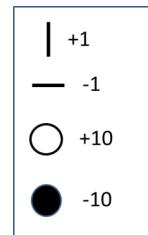
- 1^a—Figurativa: conjuntos con clara referencia a su naturaleza
 - 2^a—Simbólica: nivel superior de abstracción (dados, decicubos..)
 - 3^a—Símbolo-signo: grafos de los números con incrustaciones
 - 4^a—Signo

LA DECENA

INTRODUCCIÓN

Contar contar y contar → crear la necesidad de agrupar

REPRESENTACIÓN



REPARTOS

Dar un enfoque dinámico al número. Satisfacer la necesidad de manipular. Conexiones entre números.

REPARTO REGULAR

Sigue un patrón físico. Igual número de elementos.

The diagram illustrates the relationship between the number of recipients and the distribution of elements. It features a central title *Con número fijo de recipientes* (With a fixed number of recipients) with three arrows pointing to different scenarios: 'Dos recipientes' (Two recipients) on the left, 'Tres recipientes' (Three recipients) in the middle, and '¿Cuántos recipientes?' (How many recipients?) on the right. The 'Dos recipientes' scenario is further divided into 'Par—cuando no sobran elementos' (Even—when there are no leftovers) and 'Impar—Cuando sobran elementos' (Odd—when there are leftovers), indicated by a brace.

REPARTO IRREGULAR Reparto libre. Distintos elementos en cada recipiente

- A. "La casita"
- B. "amigos del 10"

REPARTO PROPORCIONAL

- A. *Doble*: reparto en dos recipientes. Proporción $1 \rightarrow 2$
- B. *Mitad*: a la inversa que el doble. $2 \rightarrow 1$
- C. *Triple y tercio* $3 \rightarrow 1$; $1 \rightarrow 3$

REEQUILIBRIO DE REPARTOS

BISECCIÓN DE NÚMEROS

COMPARACIÓN

Más que—menos qué \rightarrow ¿Cuántos elementos más que....?

Ej. Cubos encajables. Sartas.