

O nivel C1

EOI Ferrol, 20 de xaneiro de 2018

Avaliación do nivel C1

Comprensión oral

Comprensión escrita

Expresión oral

Expresión escrita

Novo Real Decreto

<http://www.boe.es/boe/dias/2017/12/23/pdfs/BOE-A-2017-15367.pdf>

Nivel Avanzado C1 Las enseñanzas de Nivel Avanzado C1 tienen por objeto capacitar al alumnado para actuar con flexibilidad y precisión, sin esfuerzo aparente y superando fácilmente las carencias lingüísticas mediante estrategias de compensación, en todo tipo de situaciones en los ámbitos personal y público, para realizar estudios a nivel terciario o participar con seguridad en seminarios o en proyectos de investigación complejos en el ámbito académico, o comunicarse eficazmente en actividades específicas en el entorno profesional.

Definición do nivel C1

É capaz de comprender unha _____ variedade de textos _____ e con certo nível de _____, así como recoñecer neles sentidos _____. Sabe expresarse de forma _____ e _____ sen mostras moi evidentes de _____ para atopar a expresión _____. Pode facer un uso _____ e _____ do idioma para fins sociais, académicos e profesionais. Pode producir textos _____, ben _____ e _____ sobre temas de certa _____, amosando un uso _____ dos mecanismos de organización, articulación e cohesión do texto.

Definición do nivel C1

É capaz de comprender unha **ampla** variedade de textos **extensos** e con certo nivel de **esixencia**, así como recoñecer neles sentidos **implícitos**. Sabe expresarse de forma **fluída** e **espontánea** sen mostras moi evidentes de **esforzo** para atopar a expresión **adecuada**. Pode facer un uso **flexible** e **efectivo** do idioma para fins sociais, académicos e profesionais. Pode producir textos **claros**, ben **estruturados** e **detallados** sobre temas de certa **complexidade**, amosando un uso **correcto** dos mecanismos de organización, articulación e cohesión do texto.

Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con gran facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y estructuralmente complejos, precisos y detallados, sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas de carácter general o especializado, incluso fuera del propio campo de especialización, en diversas variedades de la lengua, y con estructuras variadas y complejas y un amplio repertorio léxico que incluya expresiones especializadas, idiomáticas y coloquiales y que permita apreciar y expresar sutiles matices de significado. Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Avanzado, el alumnado será capaz de:

Comprensión oral

Comprender, independientemente del canal e incluso en malas condiciones acústicas, la intención y el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los hablantes en una amplia gama de textos orales extensos, precisos y detallados, y en una variedad de acentos, registros y estilos, incluso cuando la velocidad de articulación sea alta y las relaciones conceptuales no estén señaladas explícitamente, siempre que pueda confirmar algunos detalles, especialmente si no está familiarizado con el acento.

Expresión oral

Producir y coproducir, con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo, e independientemente del canal, una amplia gama de textos orales extensos, claros y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, en diversos registros, y con una entonación y acento adecuados a la expresión de matices de significado, mostrando dominio de un amplia gama de recursos lingüísticos, de las estrategias discursivas e interaccionales y de compensación que hace imperceptibles las dificultades ocasionales que pueda tener para expresar lo que quiere decir, y que le permite adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa.

Comprensión escrita

Comprender con todo detalle la intención y el sentido general, la información importante, las ideas principales, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los autores, tanto implícitas como explícitas, en una amplia gama de textos escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, incluso sobre temas fuera de su campo de especialización, identificando las diferencias de estilo y registro, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

Expresión escrita

Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos extensos y detallados, bien estructurados y ajustados a los diferentes ámbitos de actuación, sobre temas complejos en dichos ámbitos, resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada, utilizando para ello, de manera correcta y consistente, estructuras gramaticales y convenciones ortográficas, de puntuación y de presentación del texto complejas, mostrando control de mecanismos complejos de cohesión, y dominio de un léxico amplio que le permita expresar matices de significado que incluyan la ironía, el humor y la carga afectiva.

Mediación

Mediar con eficacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, trasladando con flexibilidad, corrección y eficacia tanto información como opiniones, implícitas o explícitas, contenidas en una amplia gama de textos orales o escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, identificando y reflejando con la mayor exactitud posible las diferencias de estilo y registro, y utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias discursivas y de compensación para minimizar las dificultades ocasionales que pudiera tener.

Expresión e interacción oral

Expresión e interacción oral

Expresión oral

Podo presentar descripcións claras e detalladas sobre temas complexos que inclúan outros temas, desenvolvendo ideas concretas e rematando cunha conclusión adecuada.

Interacción oral

Podo empregar a linguaxe con flexibilidade e eficacia para fins sociais e profesionais.

Podo formular ideas e opinións con precisión e relacionar as miñas intervencións habilmente coas doutros falantes.

Expresión e interacción escrita

Expresión escrita: Hai que ter en conta

- Nivel de lingua que se avalia
- Temática e contidos acorde ao currículo/ MECR
- Funcións comunicativas propias do nivel
- Claridade das instrucións

Papel da autenticidade

- Unha contextualización axeitada debe facilitar a comprensión da tarefa a realizar
 - Quen é o emisor/a?
 - Quen é o lector/a?

Deseño de tarefas: O estímulo

- O estímulo determinará a resposta do candidato na tarefa, polo que debe ser claro, productivo e motivador.
- A función do estímulo é informar sobre o contexto, o contido, e o propósito da escritura.

Pautas para a redacción

- O estímulo non debe ser moi longo nin incluír moita linguaxe clave.
- É aconsellable que o estímulo estea baseado en material auténtico.
- As instruccións deben estar en lingua inferior ao nivel obxecto do exame.
- A tarefa debe ser realista e plausible, e estar dentro do rango de experiencias das persoas candidatas.
- A tarefa non debe medir coñecementos do mundo, nin medir a creatividade ou imaxinación do candidato.