

RÚBRICA DE LECTURA COMPRENSIVA E EXPRESIVA

Mal-0,25 pts / Regular-0,5 pts / Ben- 0,75 pts / Moi ben- 0,9pts / Excelente- 1 ptos

	EXCELENTE	MOI BEN	BEN	REGULAR	MAL
LECTURA EXPRESIVA: - FLUIDEZ, RITMO E VELOCIDADE	-Lectura con fluidez axeitada. -Mantén un bo ritmo e velocidade durante toda a lectura.	-Lectura con fluidez axeitada. -Mantén un bo ritmo e velocidade durante a maior parte da lectura.	-Lectura con fluidez axeitada. En ocasións vacila ante unha palabra descoñecida ou de difícil pronuncia. -Mantén un bo ritmo e velocidade durante a maior parte da lectura.	-Lectura caracterizada por facer alguna parada despois de palabras ou grupo de palabras. - Lee lentamente pero a un ritmo constante, sen que se perda o fío da lectura	-Non decodifica axeitadamente. Non hai fluidez na lectura. Comete erros de omisións, inversión ou substitución que impiden que se achegue ao contido da lectura. - Lee moi lentamente. A falta de ritmo fai que o contexto da lectura sexa confuso.
LECTURA EXPRESIVA: - TONO, VOLUMEN E ENTOACIÓN	-Respetar todos os signos de puntuación. -Volumen de voz axeitado á audiencia. -Aplica unha entoación e matices á lectura que para que os oíntes perciban os sentimentos e estado de ánimo do lector.	-Respetar todos os signos de puntuación. -Volumen de voz axeitado á audiencia.	-Respetar a maioría dos signos de puntuación. -Volumen de voz axeitado á audiencia.	-So se marcan os signos de puntuación, non hai cambios no tono de voz. Supón inseguridade no lector que repite palabras, vacila, ou párase nalgunha para facer deletreo mental. - O volumen pode non ser axeitado á audiencia.	-Tono monótono, sen entoación nin expresividade. - O volumen pode non ser axeitado á audiencia.
LECTURA COMPRENSIVA: - COMPREENSIÓN LECTORA	-Sinala o tema xeral ou a mensaxe do texto. *Responde á premisa “ Cántame o que liches”. -Identifica a función ou utilidade do texto.	-Sinala o tema xeral ou a mensaxe do texto. *Responde á premisa “ Cántame o que liches”.	-Ubica as ideas principais dun texto pero cústalle construír un enunciado que logre sintetizar o senso do texto.	-Asume algúns apartados ou partes do texto como importantes e deixa de lado outros que lle poderían axudar a completar o senso xeral do texto.	- Cústalle distinguir entre as ideas importantes dun texto e as secundarias. - Expresa unha idea vaga ou confusa do texto.

LECTURA COMPRENSIVA: - OBTENCIÓN E INTERPRETACIÓN DA INFORMACIÓN	-Localiza información ou unha serie de datos dacordo cos requisitos ou características especificadas nas preguntas. -Compara e contrasta a información, realiza inferencias.	-Localiza datos e información importante dentro do texto. Deixa de lado algún deles no momento de resolver as preguntas. -Compara e contrasta a información, realiza inferencias.	-Localiza datos e información importante dentro do texto. Fáltalle establecer conexión entre uns e outros para resolver as preguntas. -Compara e contrasta a información, realiza inferencias.	-Obtén información pero non logra categorizala para empregala na resolución de preguntas. Precisa axuda para resolver as preguntas.	- Lee varias veces o texto sen localizar información específica. Precisa axuda moi dirixida para interpretar a información que se lle demanda nas preguntas.
LECTURA COMPRENSIVA: - VALORACIÓN DO CONTIDO E DA FORMA	-Relaciona a información do texto cos coñecementos procedentes doutros textos. -Contrasta a información incluída no texto co seu propio coñecemento do mundo.	-Fáltalle organizar mellor as súas opinión: Tomando as probas incluídas no texto e contrastándoas con outras fontes de información, facendo uso dos seus propios coñecementos e da súa capacidade de análise.	Quédase cos aspectos literais do texto e non realiza interrelacións que lle permitan expresar puntos de vista, apreciacións sobre o texto lido.	-Fai unha valoración do texto lido na que non emprega o seu propio saber ou a información que podería obter doutras fontes bibliográficas.	- Non realiza valoracións propias do texto. A súa opinión acerca do mesmo é moi pobre aínda ofrecéndolle axuda.