* **Nome do material**: Zancos, Ras, Suaviball, Bicicletas.

. **Zancos,ras, suaviball e bicicleta**

* **Nivel:** 3º NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA (aplicable a outros niveis).
* **Recursos ou materiais utilizados na súa elaboración**: Para os zancos latas e cordas; para as bicicletas cartóns reciclados e bambú, para o suaviball envases de suavizante, pintura e cinta aislante; e para a ra caixas de cartón e pinturas.
* **Aplicación:** Os zancos, suaviball e ras aplícanse para o traballo das Habilidades Motrices Básicas (desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos...) e a bicicleta utilízase para desenvolver os contidos sobre Educación Viaria, a vez ca orientación espazo- temporal.
* **Proceso de elaboración**:

Para a elaboración dos zancos utilízanse latas boca abaixo ás que se lles fan dos buratos na parte superior para pasar unha corda coa que suxeitalas para poder camiñar, decóranse ó gusto do alumnado.



No caso do suaviball cortaremos o envase pola metade en diagonal e usaremos a parte de enriba pola que ten o asa colocando a cinta aislante como protección polo borde e finalmente decoramos.

­­­­­­

Para a ra faremos buratos na caixa de cartón simulando a boca e ollos da ra (que usaranse de punterías).



Finalmente para crear as bicicletas faremos un triángulo cos paos de bambú o que será a base da bici, con outros dous paos en forma de T conseguimos o manillar ao que se lle colocarán os cartóns redondos formando as rodas na parte de diante e de atrás.



* **Competencias que se desenvolven e áreas nas que se pode integrar**: Competencia en sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) adquirindo responsabilices dende a área da Educación Física necesarias para a vida cotiá (reutilización de materiais, Educación Viaria...).

Competencia Matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT) mediante o traballo das traxectorias, desprazamentos, lanzamentos... así como a orientación espazo - temporal no traballo coa bici.

Competencia Aprender a Aprender (CAA) mediante a utilización dos recursos para acadar novos aprendizaxes que lles permitan dar resposta as necesidades que se lles presenten; neste caso, con material novo elaborado polo profesor ou por eles mesmos traballar para alcanzar os obxectivos propostos

Está realizado para a área de Educación Física, e traballase interdisciplinarmente coa área de Educación Plástica xa que poden crear os alumnos eles mesmos materiais propios.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nivel | Área principal: Educación Física | | | Áreas que se integran: Educación Plástica | | |
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | Competencias clave | Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | Competencias Clave |
| 3ª | B.1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. | EFB.1.3.2. Coñece e respecta as normas de educación varia en contornos habituais e non habituais. | CSIEE  CAA | B.2.1. Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final. | EPB.2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas de actividades manipulativas. | CCEC  CAA |
| 3º | B.3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo – temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. | EFB.3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamentos, recepcións) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando segmentos dominantes. | CSC  CCEE  CAA |  |  |  |

* **Actividades que se poden realizar**: Como comentamos son materiais para traballar as Habilidades Motrices Básicas, cos zancos traballamos ós equilibrios e desprazamentos, có suaviball e a ra lanzamentos e punterías; todos estes pódense utilizar en actividades e xogos aislados ou en circuitos... etc. Pudendo facer varios xogos con cada un dos materiais.
* Pola súa parte a bicicleta utilizarase nas actividades sobre a Educación Viaria desprazándose con ela actuando coma se estiveran nunha vía onde atopamos sinais, coches, peóns... Pódese utilizar ademais para distintos xogos de dramatización xa sexa no pavillón coma na aula en outras materias.
* **Como se traballa co alumnado**: Dependendo das actividades propostas a organización será diferente, por exemplo, nos circuítos o alumnado utilizará o materia en pequenos grupos.

No caso da bicicleta o seu uso será individual por parte do alumno aceptando o rol dunha bicicleta na estrada.