

Desarrollo de la competencia digital a través de la resolución de tareas

2^a sesión

Competencias Clave

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.



¿Cómo se trabajan
las COMPETENCIAS?

Mediante
UDIs
(unidad didáctica integrada)
que implica la realización de
Tarea/s

¿Qué es una tarea?

“Conjunto de ejercicios y actividades que persigue **un producto final**”

Deben incluir **EJERCICIOS**, es decir, contenidos y también **ACTIVIDADES** para resolver problemas

MODELO DE UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA (UDI)

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Título:

Etapa:

Ciclo:

Nivel:

Competencias clave:

Concreción curricular	Transposición curricular	Valoración de lo aprendido	
Estándares (Objetivos de área/materia + contenidos + criterios de evaluación) + Competencias	Tarea(as) Actividades Ejercicios	Escenario(s) Temporalización Metodologías Procesos cognitivos	Estándares + Rúbricas
			Instrumentos de evaluación

Pero...



¿por dónde empiezo?

Instrumento imprescindible:



Los Decretos donde se establecen las enseñanzas mínimas crean el actual marco curricular (competencias, objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares)

BXB2.7.3. Recoñece a importancia do uso responsable e a xestión sostible dos recursos minerais.

- **IMPORTANTE:** conocimiento y análisis de los DCB: todo está en ellos.

VENTAJAS



- ✓ Conocer todos los elementos del currículo
- ✓ Saber qué tenemos que evaluar y el tipo de ejercicios y actividades que debemos realizar

	Lingua Castelá e Literatura. 1º ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias clave	
Bloque 1. Comunicación oral: escutar e falar					
▪ h ▪ k	▪ B1.1. Escoita activa e observación das normas básicas que favorecen a comunicación.	▪ B1.1. Escoitar de forma activa, comprender o sentido global de textos orais.	▪ LCLB1.1.3. Reconoce e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan os debates e calquera intercambio comunicativo oral.	▪ CCL ▪ CSC	
▪ a ▪ d ▪ g	▪ B1.2. Participación en debates, coloquios e conversacións espontáneas observando e respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais.	▪ B1.2. Valorar a importancia da conversación na vida social practicando actos de fala: contando, describindo, opinando, dialogando..., en situacións comunicativas propias da actividade escolar.	▪ LCLB1.2.1. Intervén e valora a súa participación en actos comunicativos orais.	▪ CCL ▪ CSIEE	
▪ h	▪ B1.3. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a producción e avaliación de textos orais. Aspectos verbais e non verbais.	▪ B1.3. Reconocer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, coherencia e cohesión do contido das producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (acenos, movementos, mirada...).	▪ LCLB1.3.1. Coñece o proceso de producción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso, así como a cohesión dos contidos.	▪ CCL ▪ CAA	
▪	▪	▪	▪ LCLB1.3.2. Reconoce a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal e da xestión de tempos e emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.	▪ CD	
▪	▪	▪	▪ LCLB1.3.3. Reconoce os errores da producción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoevaluación, propoñendo solucións para melloralas.	▪ CAA	

Resumiendo:

- ❖ DCBs/Concreciones curriculares a mano
- ❖ Pensar en una tarea: secuencia de actividades y ejercicios que lleva a un producto final

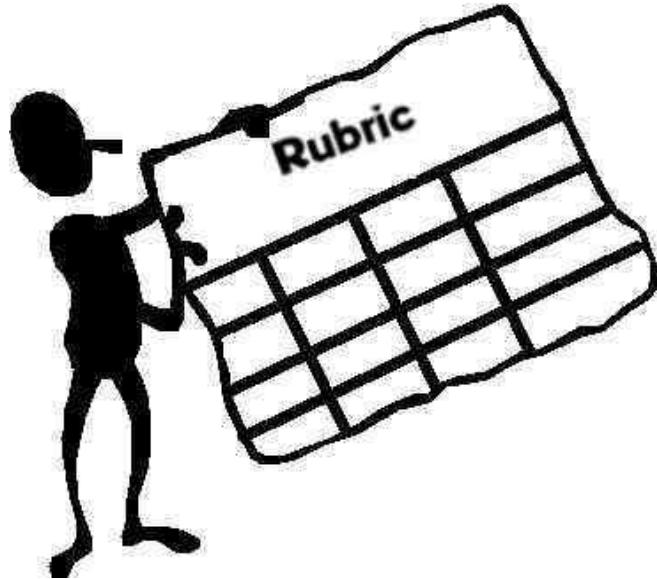
Resumiendo:

- **Incluimos actividades/ ejercicios:**
(ejercicios más con contenido/ ejercicios, si es posible,
para todas las actividades/inclusivos)
- **Seleccionar estándares para cada actividad**
- **Completamos con: Lugar/temporalización/agrupamiento,
para cada bloque de actividad/ejercicio**
- **Final de transposición curricular:**
 - **Recursos a utilizar**
 - **Colaboración con las familias**

Y



¿Cómo evalúo?



Evaluación mediante RÚBRICAS

Una **rúbrica** es una matriz de valoración de los distintos factores (**proceso y producto**) de la realización de la tarea.

- Con ellas intentamos evaluar lo que el alumno puede o no hacer
- Muestran los diferentes niveles de logro
- Posibilitan una valoración objetiva, justa e imparcial

Estos niveles de logro **deben ser conocidos previamente por el alumnado** para que sepan claramente y desde un principio que se espera de ellos.



VENTAJAS de una rúbrica

Sirve como proceso de **auto evaluación** en el que el alumno puede apreciar su propia evolución

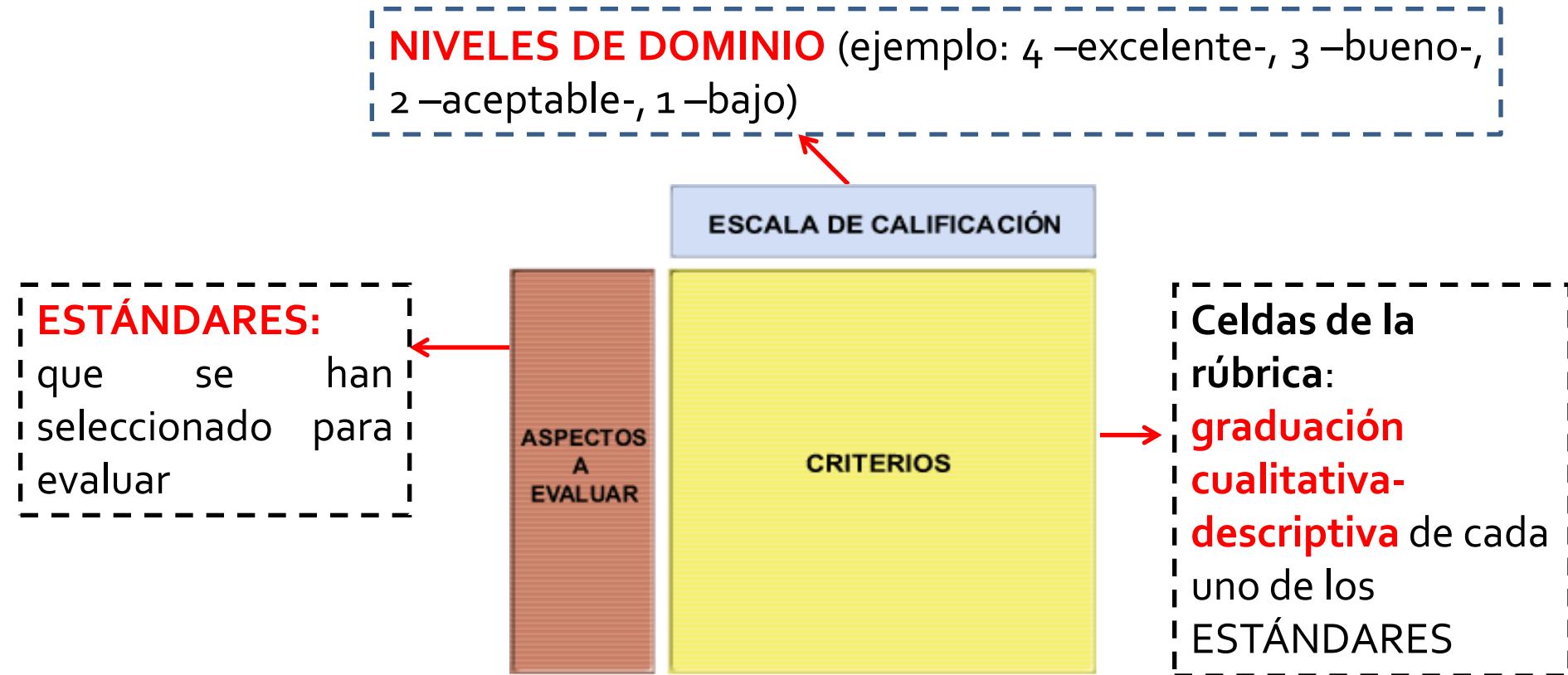
Hace más fácil el proceso de evaluación

Minimiza la subjetividad en la calificación

Clarifica las expectativas

Permite detectar fortalezas y debilidades

Una rúbrica es una tabla con tres componentes:



- **1º (si no se ha hecho):** decidir los estándares que se van a evaluar en la tarea
(pueden salir muchos estándares, está claro que no vamos a evaluar todos en una sola UDI)

Permite detectar **fortalezas y debilidades**

Incluir en la rúbrica dos niveles a mayores (que no teníamos que describir) un -1 y un +4, que nos indicarían aquellos alumnos en los que sería preciso una “adaptación curricular”, una exigencia de logro menor o mayor de la media.

-1	1 (Insuficiente)	2 (Suficiente)	3 (Ben)	4 (Moi ben)	+4
		PROBLEMÁTICO			

Evaluación

Estándar	Rúbricas de valoración					Instrumentos de evaluación
	-1	1 (0,5 p.) (Insuficiente)	2 (1 p.) (Suficiente)	3 (1,5 p.) (Ben)	4 (2 p.) (Muy bien)	
LCLB2.1.2. Entende instruccións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá e nos procesos de aprendizaxe. CCL		No siguen las instruccións o no fueron autónomos para seguirlas.	Se incumplen dos de las instruccións.	Una de las indicacións que se dieron para el trabajo no se tuvo en cuenta.	Respetó todas las instruccións y por ello su trabajo cumple todos los requisitos dados.	
LCLB2.4.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados imitando textos modelo. CCL		Pobreza léxica y empleo de recursos de la lengua oral	No emplea recursos de la lengua oral pero su discurso es bastante repetitivo y con poca complejidad sintáctica	Emplea un registro adecuado, sin repeticiones, pero sin excesiva riqueza, tanto en el léxico como en las construccione s sintácticas	Emplea el registro adecuado con bastante riqueza léxica y sintáctica	<i>Thinglinks</i>

Evaluación

Estándar	Rúbricas de valoración					Instrumentos de evaluación
	-1	1 (0,5 p.) (Insuficiente)	2 (1 p.) (Suficiente)	3 (1,5 p.) (Ben)	4 (2 p.) (Muy bien)	
LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos utilizando este coñecemento para corrixir errores de concordancia en textos propios e alleos. CAA		Comete más de 6 errores ortográficos y/o gramaticales; hay bastantes incoherencias.	Teniendo en cuenta todos los aspectos no hay más de 6 errores	No hay más de dos errores de ortografía (incluidos signos de puntuación) ni de gramática, ni de coherencia.	No hay errores de ningún tipo	Thinglink
LCLB2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos: esquemas, árbores, mapas conceptuais etc. e redacta borradores de escritura. CSEI		No realiza borrador y/o esquema previo. Realiza un borrador que no le aporta nada o no facilita la realización de la tarea final	Realiza un borrador y/o esquema previo que le sirve de cierta ayuda para la tarea final, pero está incompleto u ofrece escasa organización.	Realiza un borrador y/o esquema previo que es suficiente para realizar la tarea; pero a esta se le añaden elementos importantes que no figuraban en él.	Realiza un borrador y/o esquema muy completo, que denota una buena búsqueda de información, buena selección y organización de la misma.	Trabajo a través de <i>Google Drive</i> Esquemas previos al <i>Thinglink</i>

Estándar
LG 2.1. Identifica a intención comunicativa e as ideas principais e as secundarias en textos propios da vida cotiá como diarios ou cartas persoais; dos medios de comunicación, como noticias, reportaxes, crónicas... e do ámbito académico, como entradas de enciclopedias e de diccionarios, webs educativas, etc CCL, CSC, CAA

✓ **debemos incluir para cada estándar el instrumento de evaluación con el que lo vamos a medir**

✓ **Es real, es lo que vamos a utilizar para evaluar**

Instrumentos de avaliação
Selección de noticias recollidas no póster dixital
Caderno cos exercicios resoltos
Intervencións orais na clase

Resumiendo:

- ❖ Estándar + Competencias asociadas a él
- ❖ Rúbrica para cada estándar:
 - ✓ Nivel o rango + calificación
 - niveles pares
 - añadir un -1 y un + 4 (posibles adaptaciones curriculares)
 - ✓ Descripción gradual del estándar
 - ✓ Darlas a los alumnos antes de empezar el trabajo
- ❖ Instrumento de evaluación (real) para cada estándar



Menú principal

Noticias do sitio

Acceso

Nome de usuario Contrasinal **Acceso**

[Perdeu o contrasinal?](#)

Categorías de curso



AV14/15

TIC

Competencias Básicas Telleiras

PROGRAMA ARCE: leer para crecer



Miscelánez

Química

Categorías de curso

- Xeral
- Ciencias Naturais, Bioloxía e Xeoloxía
- Debuxo
- Diversificación curricular
- FILOSOFÍA
- Física e Química
- Inglés
- Lingua Castelá
- Educación física
- Lingua Francesa
- Lingua galega
- Matemáticas
- Informática

EJEMPLOS **MÁS**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	N		
LIBRO DO PROFESOR/A		PROFESOR/A		CARMEN YÁÑEZ LAGO										
GRUPO	ESO	1º C		MATERIA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA				CURSO					
TITOR/A					DELEGADO/A									
BALANCE DE APROBADOS/SUSPENSOS														
NOTAS	1ª AVALIACIÓN		2ª AVALIACIÓN		FINAL		SETEMBRO							
1	0		0		0		0		0	2	4	100%		
2	0		1		2		8		73%	0	0			
3	-26		0		12		12			0	0			
4	8		2							0	0			
5	11		4		7					0	0			
6	2		9		1					0	0			
7	4		4		0					0	0			
8	2		9		0					0	0			
9	1		1		0					0	0			
10	0		0		0					0	0			



*Muchas
Gracias!*