



ANEXO I

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

Proxecto de formación en centro

PROXECTOS DE FORMACIÓN EN CENTROS PARA PROFESORADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL	DOCUMENTO SOLICITUDE DE PARTICIPACIÓN – PROXECTO FORMATIVO
--	--

Denominación do proxecto: Deseño estrutural de envases e embalaxes

DATOS DO CENTRO SEDE

Nome do centro: IES LEIXA	Código do centro: 15021469
Código postal: 15405 Localidade: Ferrol	Provincia: A Coruña
Correo electrónico: ies.leixa@edu.xunta.es	Teléfono: 981328900

DATOS DO/DA COORDINADOR/A DO PROXECTO

Nome e apelidos: José Ramiro Alonso Escudero	NIF: 34976997T
Correo electrónico: procesosag@edu.xunta.es	Teléfono: 615367063
Corpo: 590 - Profesor/a de ensino secundario	Especialidade: Procesos e produtos de artes gráficas

DATOS DOS PARTICIPANTES NO PROXECTO

Nome e apelidos: Manuel Fuentes Daparte	Correo electrónico: mafontes@edu.xunta.es	N.I.F.: 52470400V
Corpo: 590 - PS	Especialidade: Artes gráficas	Centro de destino: IES Leixa
Nome e apelidos: José Luis Martínez Vázquez	Correo electrónico: luismart@edu.xunta.es	N.I.F.: 76573703X
Corpo: 590 - PS	Especialidade: Artes gráficas	Centro de destino: IES Leixa
Nome e apelidos: José Antonio López Suárez	Correo electrónico: jose.antoniolopez@edu.xunta	N.I.F.: 32653314F
Corpo: 591 - PT	Especialidade: Artes gráficas	Centro de destino: IES Leixa
Nome e apelidos: Daniel Castelo Guerrero	Correo electrónico: danielcastelo@edu.xunta.es	N.I.F.: 36138795E
Corpo: 590 - PS	Especialidade: Artes gráficas	Centro de destino: CIFP Compostela
Nome e apelidos: María Salas Aguilera	Correo electrónico: mariasalas@edu.xunta.es	N.I.F.: 32628982D
Corpo: 591 - PT	Especialidade: Artes gráficas	Centro de destino: IES Leixa
Nome e apelidos: José Carlos Correa Otero	Correo electrónico: carlos.correa@edu.xunta.es	N.I.F.: 52470554X
Corpo: 591 - PT	Especialidade: Artes gráficas	Centro de destino: IES Calvo Sotelo
Nome e apelidos: Ana María Suarez Alfeiran	Correo electrónico: analfeiran@edu.xunta.es	N.I.F.: 79319787D
Corpo: 591 - PT	Especialidade: Artes gráficas	Centro de destino: IES Calvo Sotelo
Nome e apelidos:	Correo electrónico:	N.I.F.:
Corpo:	Especialidade:	Centro de destino:
Nome e apelidos:	Correo electrónico:	N.I.F.:
Corpo:	Especialidade:	Centro de destino:
Nome e apelidos:	Correo electrónico:	N.I.F.:
Corpo:	Especialidade:	Centro de destino:
Nome e apelidos:	Correo electrónico:	N.I.F.:
Corpo:	Especialidade:	Centro de destino:

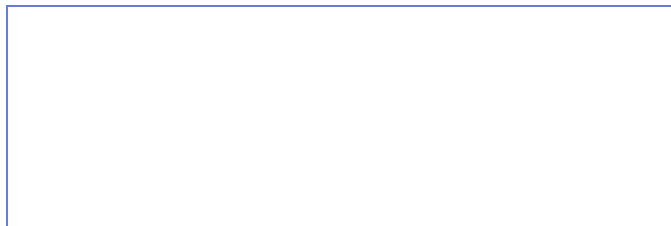
Solicitan participar na convocatoria de proxectos de formación do profesorado de formación profesional para o curso académico 2014-2015.

ESPACIO RESERVADO PARA A ADMINISTRACIÓN
SELAR ÚNICAMENTE NO INTERIOR DESTE RECADRO





ANEXO I



DIRIXIR A:

ASESOR/A DO ÁMBITO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DO CFR DE FERROL

1. Detalles do proxecto

1.1 Xustificación

- Necesidades detectadas durante a actividade docente e áreas susceptibles de mellora
Dar cobertura ás necesidades formativas derivadas da implantación das ensinanzas de formación profesional, No ciclo formativo LOE Tecnico superior en Deseño e Edición de Publicacións Impresas e Multimedia, de próxima implantación (no IES Leixa leva anos impartíndose o Ciclo Superior de Deseño e Producción Editorial, que será substituído polo anterior) incorporase un módulo formativo novo (en cando a área na que forma) de Deseño estrutural de envase e embalaxe.
- Autoavaliación da práctica educativa da que se parte
- Importancia do proxecto para a práctica docente ou de funcionamento do centro
- Implicación da comunidade educativa co contorno produtivo
Unha necesidade do sector produtivo xa detectada anteriormente na Cualificación profesional ARG660_3 Deseño estrutural de envases e embalaxes de papel, cartón e outros soportes, publicada no Real Decreto 1788/2011, que na nosa comunidade varias empresas que traballán no subsector do Packaging realizan actividades de deseño e probas de envases e necesitan técnicos formados así coma formación nesta área.

1.2 Calendario e horario de realización do proxecto

Indique datas, horas e lugares en que se vaia celebrar a actividade.

O obxectivo sería comenazar co proxecto a partir de mediados de decembro, e despois dunha xuntanza para definir grupos e asignar tarefas, comenizando coa formación si é posible xa en decembro, para dedicarlle un total de 40 horas entre formación, traballo presencial e incorporación de actividades e tarefas ao material on-line.

1ª sesión, 10 de decembro, de 16h a 19h no IES Leixa

2ª sesión, 17 de decembro, de 16h a 19h no IES Leixa

3ª sesión, 22 de decembro, de 11h a 13h no IES Leixa

4ª sesión, 14 de xaneiro, de 16h a 19h30 no IES Leixa





ANEXO I

5ª sesión, 21 de xaneiro, de 16h a 19h30' no IES Leixa

6ª sesión, 28 de xaneiro, de 16h a 19h30' no IES Leixa

7ª sesión, 4 de febreiro, de 16h a 19h30' no IES Leixa

8ª sesión, 11 de febreiro, de 16h a 19h30' no IES Leixa

9ª sesión, 25 de febreiro, de 16h a 19h30' no IES Leixa

10ª sesión, 4 de febreiro, de 16h a 19h30' no IES Leixa

1.3 Obxectivos

Indique os logros concretos para alcanzar ao remate da actividade formativa. Teña en conta que os obxectivos deben servir como criterios de avaliación (máximo de 240 caracteres por obxectivo)

1º: Dotar ó profesorado dos coñecementos e recursos necesarios para impartir o módulo de Deseño estrutural de envases e embalaxes.

2º: Elaboración dun pequeno Manual do Deseño estrutural de envases e embalaxes, con procedementos e actividades.

3º: Instalar, formar ao profesorado e crear actividades do software máis extendido no sector de deseño de envases e embalaxes, ArtiosCad.

■ Contidos que se van desenvolver

Expoña os contidos relacionados cos obxectivos (máximo de 240 caracteres por contido)

1º: O deseño de envases e embalaxes, situación en Galicia e procedementos.

2º: Ferramenta para o deseño estrutural de envalaxes e embases, ArtiosCad.

3º: Distintos tipos de envases estandarizados e a súa utilización

■ Actividades que se van realizar

Expoña as actividades que se vaian realizar para alcanzar os obxectivos previstos.

Docencia por parte de expertos en ArtiosCad, deseño estrutural de envases.

Busqueda de información relacionada coa materia en distintos canles.

Desenrolo de actividades e exemplos de Deseño envases e embalaxes.



ANEXO I

1.4 Orzamento

Concepto	Desagregación	Importe
Gastos de ensino: (desagregando coordinación, conferencia e horas de docencia)	Docencia: 15 horas * 50,00 €/hora = 750,00 €	750 €
Gastos de mantenza, desprazamentos e aloxamento de relatores e asistentes:	350, Posible relator que ven de Madrid.	350,00 €
Gastos de material de ofimático: (máximo: 200 €)		€
Gastos de material bibliográfico: (máximo 200 €)	100, Libros: PACKAGING: PROYECTOS DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES INNOVADORES Y SOSTENIBLES, El Mundo del envase: manual para el diseño y producción de envases y embalajes, Packaging: Envase made in Spain, Manual de Ingeniería y diseño de envases.	100,00 €
Gastos de material funxible:		€
TOTAL: (máximo: 1.500 €)		1200,00 €

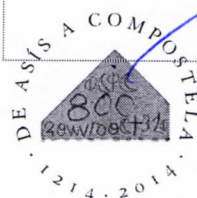
Así mesmo, os participantes declaran que non recibiron, nin van solicitar achega económica de ningún tipo.

1.5 Outros aspectos salientables

Na planificación, programación deste proxecto de formación, tivose en conta a especial singularidade da familia profesional de artes gráficas, contactando cos demais centros que teñen a familia profesional e invitandoos a participar, xa que en todos hai profesores que poderán impartir nun futuro próximo o módulo de deseño estrutural de envase e embalaxe, , poidendo así os profesores interesados da familia profesional recibir despois toda a documentación e material elaborado.

1.6 Data e sinatura

En Ferrol, 14 de novembro de 2014	
Sinatura do director ou directora do centro de destino	Sinatura do/da coordinador/a do proxecto
 	





XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"

galicia

ANEXO I

