

Investigación e Competencia Informacional

Tarefas e Proxectos

Das áreas ás competencias

M^a Olga Rodríguez Díaz

Índice

1. Que
2. Por que
3. Como



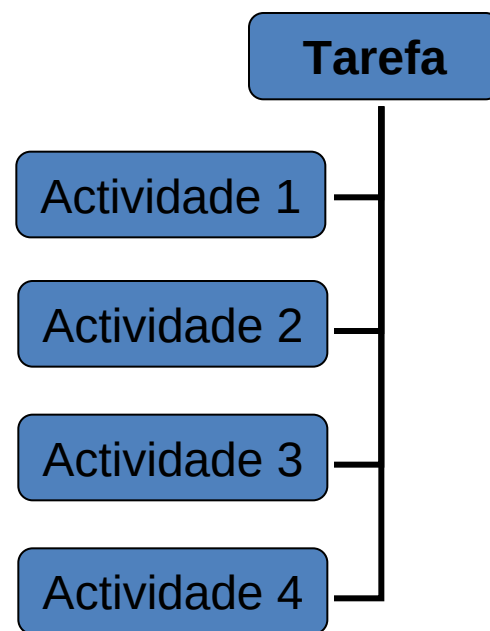
Que

ACTIVIDADES	TAREAS
Cerradas: tienen una única solución.	Abiertas: admiten varias soluciones o formas de hacerlas.
Uniformes: consideran al alumnado homogéneo.	Flexibles: se adaptan a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.
Sin contextualizar: generalmente, no tienen relación con un contexto personal o social, solo con el escolar.	Contextualizadas: se presentan dentro de un contexto concreto.
Simples: movilizan una habilidad o proceso sencillo.	Complejas: movilizan recursos personales diversos.
Generalmente, no trabajan ninguna competencia.	Sirven para desarrollar las Competencias Básicas .
Tratan de que se adquiera una estrategia, se asimile un contenido .	Tienden a la resolución de un problema o a la elaboración de un producto .
Pueden realizarse de forma automática	Implican , necesariamente, reflexión .
Desconectadas de la realidad y de los intereses del alumnado.	Conectan con la realidad, con la vida cotidiana, con los intereses del alumnado.

Que é unha tarefa integrada?

Proposta de traballo que inclúe:

- contidos de **varias áreas**
- e descriptors de varias competencias,
- **resolve** un problema,
- precisa **reflexión**
- e solicita un **produto final**.

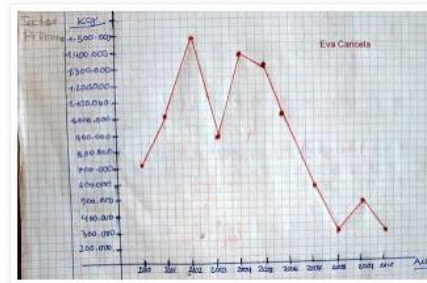


Estructura dun Proxecto (ou TI)

- Definir obxectivos e contidos
 - *Que vou facer?*
- Seleccionar os obxectivos a acadar
 - *Que quero que aprendan?*
- Definir o produto final
 - *Que quero que fagan?*
- Planificar tarefas
 - *Como o vou planificar?*
- Definir estándares de avaliación
 - *Escribo o que vou avaliar.*
- Presentar o Proxecto aos escolares
 - *... e móstrolles modelos, orientacións, tutoriais...*

Etiquetas: graficas, malpica

Evolución das vendas de sardiña no porto de Malpica (2000-2011)



Na década do 2000-2010 o ano de maiores capturas foi o 2002.

Aparece un descenso significativo no ano 2003, debido ó desastre ecolóxico do prestige.

A partir do 2004, tódolos anos van en descenso. Algunhas causas que explican eses datos son:

a) Descenso da flota:

- Subencionan os desguaces por parte da Unión Europea
- Subencións á pesca de cultivo
- Instauráronse as cotas de captura
- O mar non é atractivo para a xente nova

b) Desplazamento das vendas a outras lonxas nas que obteñen mellores prezos (A Coruña)
Os datos [AQUÍ](#)

Outras tarefas recentes:

Si los cuadros hablaran

Diccionario das plantas

Videodiccionario da pintura

Thinglink

Biografía de Matisse

Biografía Maruja Mallo

CEIP Milladoiro, Malvica

Proxecto: Si los cuadros hablaran...

Temporalización: 12.01/24.01



Competencias clave	Producto final	Recursos
C.L CSC CAA CD	• Video reproducindo el cuadro asignado. Texto oral. • Informe del cuadro asignado: texto informativo y reproducción da la obra	• Imágenes de los cuadros seleccionados (1/escolar) • Ficha de recogida de información • Aula TIC • Cámara video
Estándares avaliábles:	Tarefas	Ferramentas TIC
CSB1.2.1 CSB4.3.4 LCB1.2.2 LCB3.1.2 LCB3.1.3	1. Recibir cuadro asignado y plantilla 2. Buscar información 3. Elaborar informe con la información obtenida. Completar plantilla. 4. Elaborar texto creativo para hacer hablar al cuadro 5. Reproducir el cuadro en la plantilla 6. Gravar video	Padlets de diferentes pintores. En el blog.
Criterios de avaliación:	Difusión	Agrupamentos/organización
LCB3.8 LCD3.2 LCB3.4 CSB4.4	• Publicación de un video colectivo: una pinacoteca parlante. • Publicación de un cuaderno colectivo reuniendo todas las fichas-informe	Trabajo individual. 2 sesiones en el aula TIC 12 sesiones de Lengua, CS...

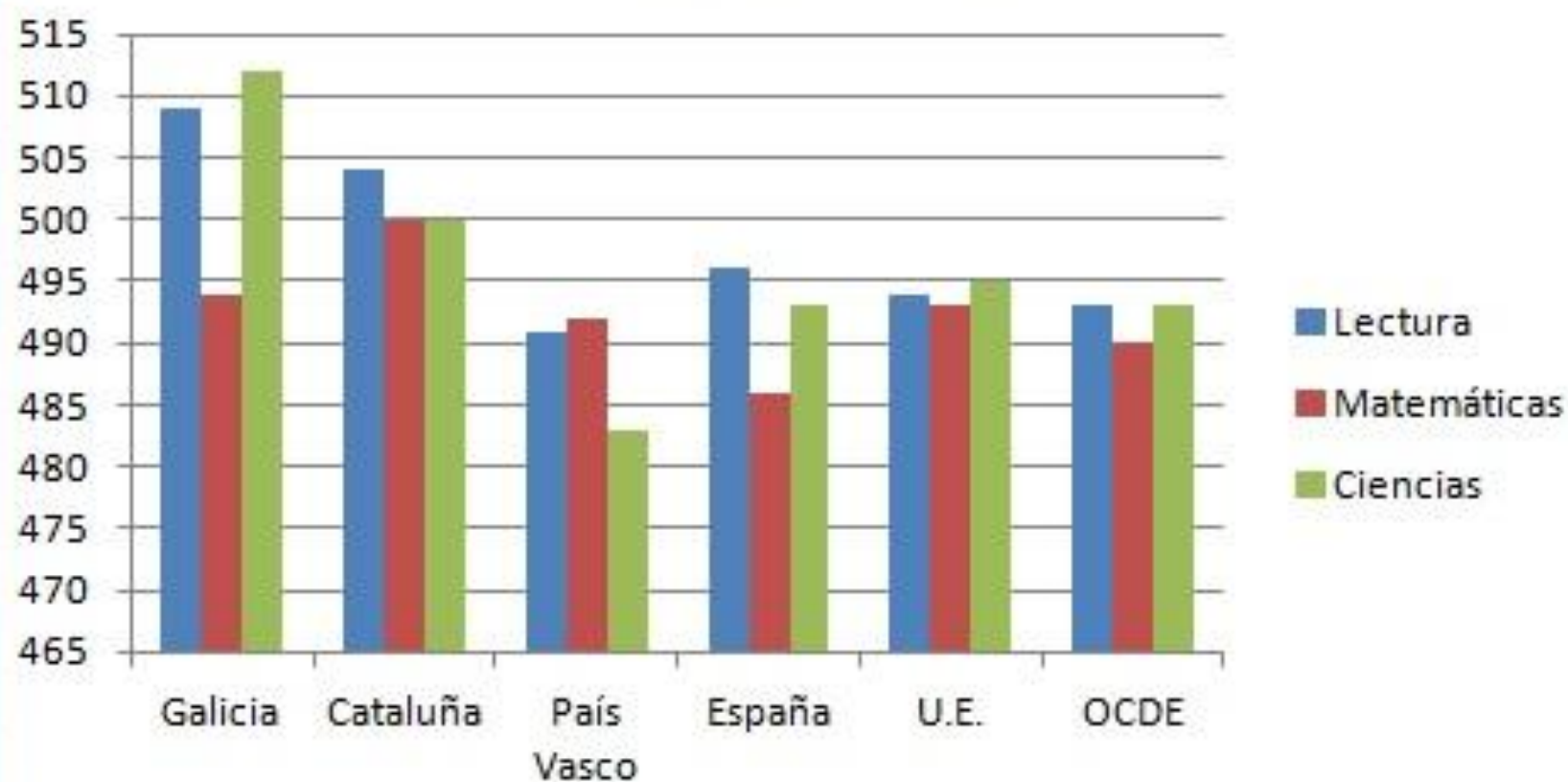
Coa chegada da LOMCE, desaparecen as CCBBB?

Por que

- Resolución Consello Europeo (2002)
- Informe conxunto do Consello e a Comisión (2004)
- OCDE, Proxecto *DeSeCo* (Definición e Selección de Competencias, 2003)
- Parlamento e Comisión Europea (2006) insta a cada estado membro a desenvolverlas e implementalas nos seus programas educativos.
- LOMCE: ANEXO II da Orden ECD/65/2015, de 21 xaneiro)



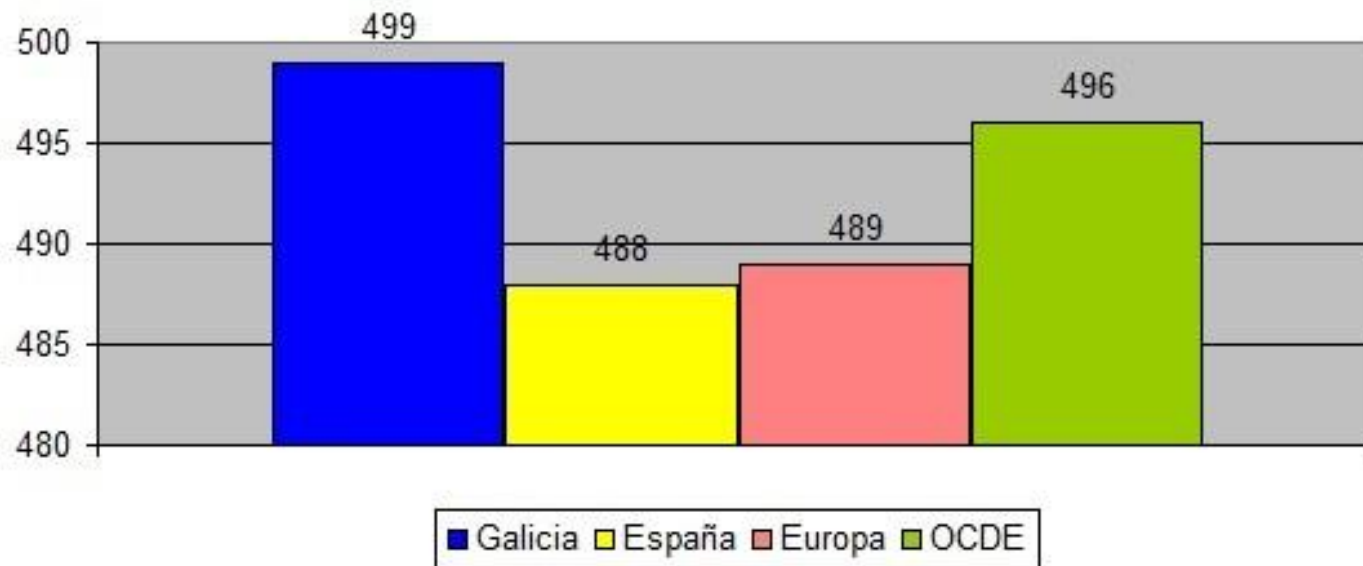
Resultados PISA 2015



PLAMBE: Boa Práctica Europea ELYNET

<http://www.eli-net.eu/good-practice/examples-of-good-practice/detail/project/improving-school-libraries-in-galicia>

Competencia Lingüística. Resultados PISA 2012



Como

Que ensino?



- Ensinar a planificar
- [...buscar](#)
- ...avaluar
- ...recol·ler
- ...citar
- ...presentar

- Gardar (almacenar)
- Enviar
- Publicar en línia...

ALFIN para todos/as

- Nivel 1.- Básico. [Caderno ALFIN, Programación uso BE](#)
- Nivel 2.- Medio. [Tl propuestas pola BE, Libre configuración 4º e 6º E.P.](#)
- Nivel 3.- Avanzado. [PDI diseñados polo/a profesor/a](#)

Básicos



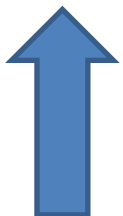
- Táboas de recollida de información
- Esquemas textuais
- Distintos tipos de lectura

Táboas de recollida:

- Táboas **KWLF**

Poden ter 3 ou
4 columnas

(Ver: D. Wray e M. Lewis, 2000)

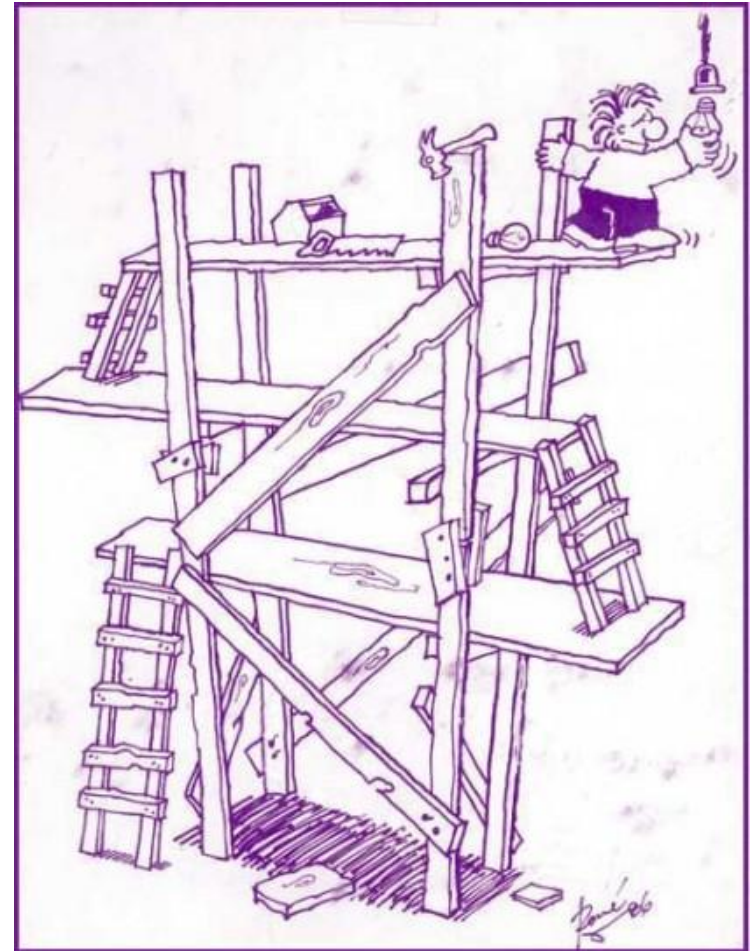


¿Qué sei? (Know)	¿Qué quero saber? (Want)	¿Qué aprendín? (Learn)	¿Onde podo atopar información? (Find)

Esquemas textuais :

- Han de ser flexibles. Ofrecer variacións para que a escrita non se convirta en algo moi formulista.
- Facémolo, habitualmente, con textos de ficción:
- **¿Por qué non facelo cos textos de NON-FICCIÓN?**

[Ex: Texto electrónico](#)



Distintas estratexias de lectura para distintas necesidades:

- **Lectura rápida**

Follear distintas páxinas buscando unha palabra ou un grupo de palabras determinadas. Se se atopan, lese con máis vagar. Ex: procura dun número na *guía de teléfonos*

- **Lectura superficial**

Unha ollada rápida a fragmentos de texto para coller unha idea. A algúns préstaselles máis atención. Ex: a lectura matutina do *xornal*.

- **Lectura intensiva**

Lectura detida, varias veces de tódalas palabras buscando a eficacia. Ex: estudar para un *exame*.



Que fai o profesor?

1. Planifica ben a proposta que vai facer
2. Presenta a tarefa ofrecendo modelos
3. Define ben a forma de restitución
4. Explicita os items de avaliación (rúbrica, plantilla...)
5. Atende ás estratexias de búsqueda
6. Exerce de modelo (estratexias de lectura, tópicos documentais...)
7. Revisa borradores unha e outra vez
8. Está disponible
9. Acompaña o camiño: correxindo erros e reforzando avances
10. Pon o foco no proceso
11. Autoavalíase



Que fan os escolares?

1. Ven modelos
2. Entenden o produto final
3. Planifican, distribúen, buscan...
4. Consultan a planificación
5. Encontran momentos para a reflexión
6. Ensaian estratexias de búsqueda...
7. Consultan borradores
8. Construen o portfolio
9. Transitan de CONSUMIDORES a PRODUCTORES
10. Poñen o foco no resultado
11. Autoavalíanse



Con que contan os escolares?

- Caderno ALFIN
 - Itinerario
 - Axuda para facer a taboas KWL
 - Pautas de avaliación de fontes líquidas
 - Pautas para a ética das publicacións
 - Esquemas de estrutura para diferentes tipoloxías textuais
- Ferramentas e titoriais para elaborar diferentes produtos finais
- Libros de texto
- Biblioteca escolar:
 - información sólida
 - Información líquida
- Caderno de Campo
- Portfolio electrónico e/ou en papel



De consumidores a produtores

Que fan	Que queremos que fagan
• Buscan información • Comunicasen entre sí • Crean contidos de índole persoal	• Filtren a información • Teñan criterio propio • Pensen analíticamente • Distingan publicidade de información • Sensibilicen ante a privacidade • Aprendan as regras da produción multimedia • Relacionen a escola coa vida • Asuman a ética das publicacións • Sexan creadores de contidos

ALFIN para todos/as

- Nivel 1.- Básico. [Caderno ALFIN, Programación uso BE](#)
- Nivel 2.- Medio. [Tl propostas da BE](#)
- Nivel 3.- Avanzado. [Propostas de aula](#)

TI Proxectos de aula

- [Gráficas](#)
- [Ecosistemas](#)
- [Plástica](#)
- [Circuitos](#)
- [Webquest](#)
- [Planetas](#)
- [Entrevistas](#)
- [Biografias e máis \(E.I.\)](#)
- [Animais](#)
- [Primeira entrada blog](#)
- [Podcast](#)
- ...



Proxectos de aula

- [Proxecto Cincenta](#)
- [Proxecto Música Tradicional](#)
- [Proxecto Nixeria](#)

Comer e Contar

Blog do Proxecto Interdisciplinar do CEIP Milladoiro de Malpica no curso
2013/14

Oficios Contos Biblioteca

Exemplos de proxectos (para o centro)

- Cantos contos contas ti?
- Que serei, que serás?
- Comer e contar
- Pintamos moito!



Exemplo 1: TAREFA integrada (CD, CL,)

Escribe unha entrada no blog (5º de E. P.)

1. Crear unha conta de correo electrónico
2. Seguir o esquema textual de edición de textos electrónicos
3. Insertar unha imaxe propia (facer, gardar, editar se é preciso)
4. Insertar un hipervínculo
5. Revisar a corrección ortográfica
6. Editar a entrada: Título, imaxe, corpo, hipervínculo, etiquetas
7. Gardala como *borrador*



Exemplo 2: TAREFA integrada (CM, CL)

Coñecer a Cristobal Colón, a súa época e as circunstancias da 1ª viaxe a América (5º de E. P.)

1. Despois de poñer en comun que sabemos do tema e consultar os materiais propostos, definir que nos gustaría saber
2. Elaborar o guión da nosa investigación
3. Elaborar, seguindo o esquema, un Traballo Documental
4. Publicar un resumo do mesmo no blog de ciclo



[Preme para acceder ao blog](#)

Exemplo 3: TAREFA integrada (Ed. Plástica, CL)

Elabora un cartel publicitario de Malpica (5º de E. P.)

1. Definir o aspecto a publicitar
2. Escoller un slogan ou lema
3. Definir as códigos a utilizar (cores, imaxes, texto...)
4. Compoñer o cartel segundo as regras da comunicación
5. Publicar o cartel no blog do ciclo



[Preme para acceder ao blog](#)

Exemplo 4: TAREFA integrada (Mat, CL)

Elaborar unha gráfica e un informe escrito coa evolución da pesca da sardiña no porto de Malpica nos últimos 10 anos. Publicalo no blog do ciclo

1. Convertir os datos nunha táboa
2. Escribir un inoforme explicando as causas das fluctuacións no número de toneladas capturadas
3. Publicar gráfica e informe no blog do ciclo

Nota: para elaborar o informe aconséllase a consulta de fontes orais

Etiquetas: graficas, malpica

Evolución das vendas de sardiña no porto de Malpica (2000-2011)



Na década do 2000-2010 o ano de maiores capturas foi o 2002.

Aparece un descenso significativo no ano 2003, debido ó desastre ecolóxico do prestige.

A partir do 2004, tódolos anos van en descenso. Algunhas causas que explican eses datos son:

a) Descenso da flota:

- Subencionan os desguaces por parte da Unión Europea
- Subencións á pesca de cultivo
- Instauraronse as cotas de captura
- O mar non é atractivo para a xente nova

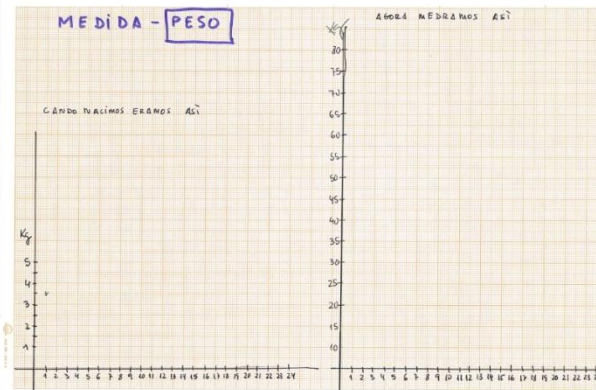
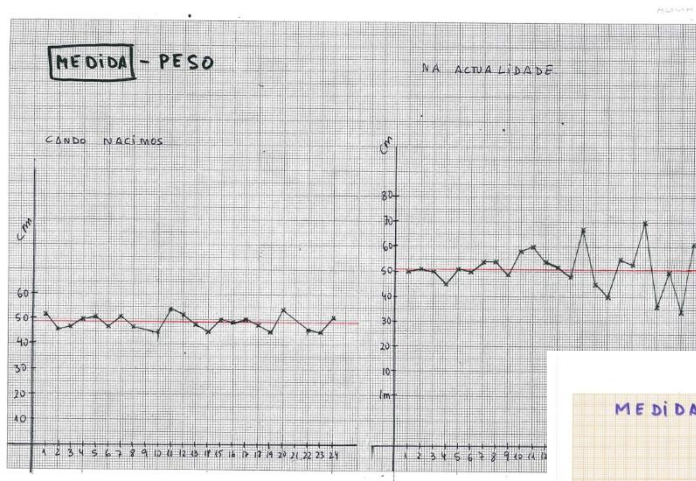
b) Desplazamento das vendas a outras lonxas nas que obteñen mellores prezos (A Coruña)
Os datos AQUÍ

[Preme para acceder ao blog](#)

Exemplo 4: TAREFA integrada (Mat, CL)

Elaborar 4 gráficas, e os seus informes respectivos cos datos dos pesos e medidas de cada escolar da aula tanto no nacemento coma na actualidade. Publicalo no blog do ciclo

1. Convertir os datos en gráficas na plantilla suministrada
2. Escribir un informe explicando o observado en cada gráfica
3. Publicar gráfica e informe no blog do ciclo



Medida ao nacer

Estamos ante a gráfica da medida ao nacer do alumnado de 6º de L.P. no curso 16/17. Son un total de 24 individuos. A media é de 48,7 cm que arredondamos a 49 cm. Dos 24 individuos só 1 está na media. 10 escolares están por riba da media, destacando os individuos n.º 14 e 20, que están 5 cm sobre a media. 14 escolares están por debaixo da media, non que destaque ningún.

Na gráfica falta a medida dos individuos n.º 9 e 21 pola imposibilidade de acceder aos datos.

Medida actual

Estamos ante a gráfica da medida actual do alumnado de 6º de L.P. no curso 16/17. Son un total de 24 individuos. A media é de 1,54 m. Dos 24 suxeitos só 2, os n.º 3 e 5, están na media. 11 individuos están por riba da media, destacando principalmente os escolares n.º 15 e 20, que se atopan 16 e 19 cm sobre ela. 11 individuos están por baixo da media, destacando o n.º 23, que se atopa 11 cm por baixo dela.

Nesta gráfica podemos observar moita simetría.

Exemplo 5: TAREFA integrada (CL, CD)

Proposta: [Eu en 100 palabras](#)

- **Producto final:**



Bibliografía:

- BARÓ, MAÑÁ Y VELOSILLO,(2001) **Bibliotecas escolares ¿para qué?** ; Anaya
- BONILLA, GOLDIN & SALABERIA,(2008) **Bibliotecas y escuelas. Retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento**. Ed. Océano Travesía,
- CAMPS, Anna [Coordinadora] (2003) **Secuencias didácticas para aprender a escribir**, Graó
- CASSANY, D (2006) **Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea**. Barcelona, Anagrama
- LERNER, D.(2001) **Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario**. México, Fondo de Cultura Económica.
- MILLÁN, José Antonio, (2009) **Hacia la escuela 2.0. Proyectos con programas gratuitos para formar ciudadanos de la sociedad del conocimiento**, Ed. SM
- RODRÍGUEZ DÍAZ, M^a Olga (2015) : [Caderno ALFIN](#)
- RODRIGUEZ DÍAZ, M^a Olga (2014) : **Da biblioteca escolar á escola bibliotecaria**. En EDUGA nº 67 <http://www.edu.xunta.es/eduga/630/bibliotecas/da-biblioteca-escolar-escola-bibliotecaria> [29.03.2016]
- RODRIGUEZ D. & SANCHEZ-GABRIEL (2012): **Aprender a buscar na rede con eficiencia** <http://pub.lucidpress.com/45ac8404-5327-70b5-8eac-66ae0a00d013/> [29.03.2016]
- RODRIGUEZ DÍAZ & VÁZQUEZ ROSALES: [Programacións ALFIN 4º e 6º E.P.](#)
- VV.AA.(2009) [O traballo por proxectos en infantil, Primaria e Secundaria](#). XUGA
- VELASQUEZ, R. <http://es.scribd.com/doc/2905226/Rubricas-de-evaluacion> [29.03.2016]
- WRAY, D Y LEWIS, M. (2005) **Aprender a leer y escribir textos de información** Ediciones Morata
- Tódalas imaxes non propias usadas nesta presentación son propias ou de TONUCCI, F. *Con ojos de niño*

CEIP. Milladoiro
Malpica

M^a Olga Rodríguez Díaz
bemilladoiro@gmail.com



GRAZAS

