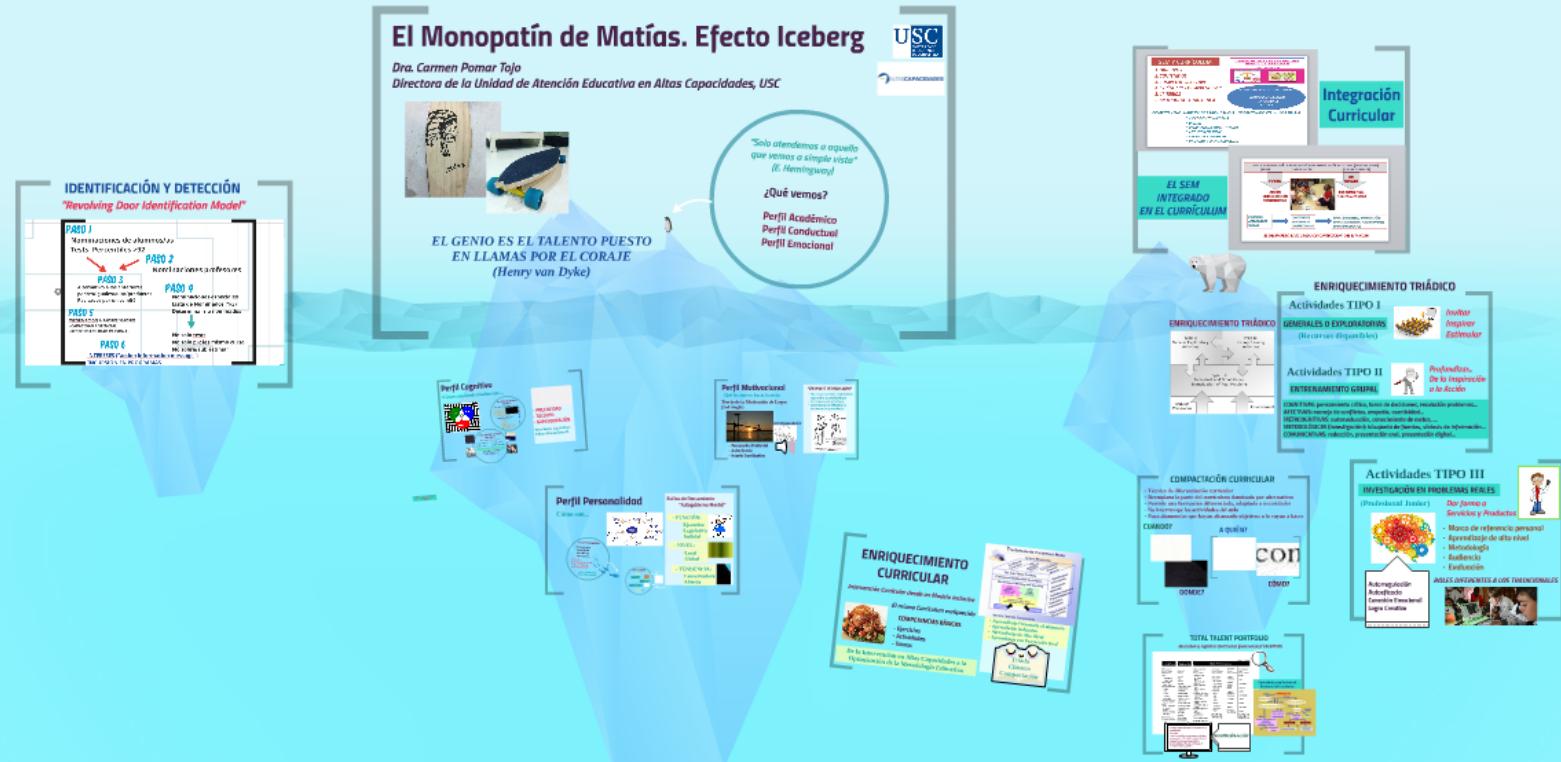


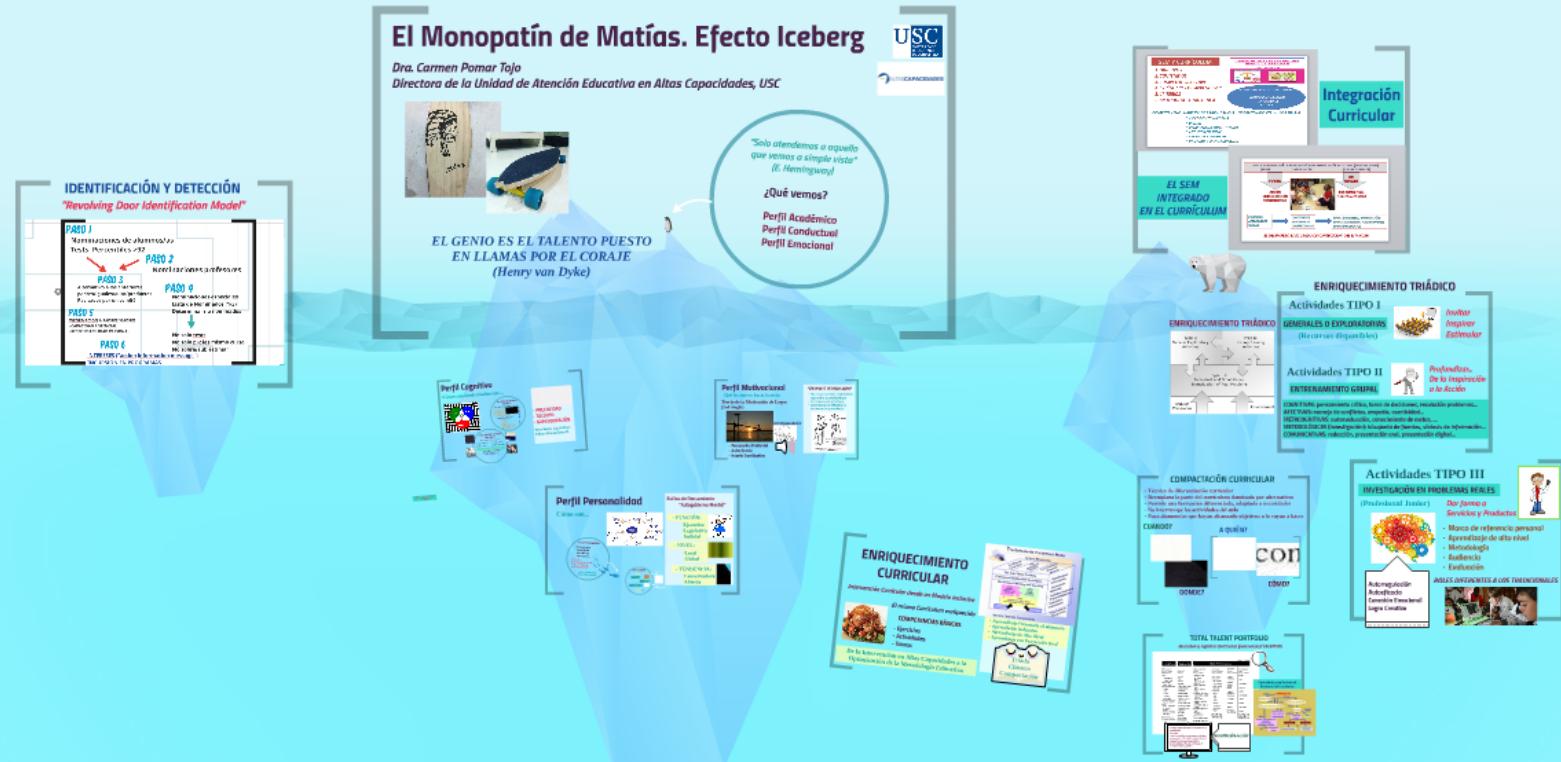
EL MONOPATÍN DE MATÍAS

TALENTO-ALTA CAPACIDAD-CREATIVIDAD-ENRIQUECIMIENTO



EL MONOPATÍN DE MATÍAS

TALENTO-ALTA CAPACIDAD-CREATIVIDAD-ENRIQUECIMIENTO



El Monopatín de Matías. Efecto Iceberg

Dra. Carmen Pomar Tojo

Directora de la Unidad de Atención Educativa en Altas Capacidades, USC



**EL GENIO ES EL TALENTO PUESTO
EN LLAMAS POR EL CORAJE**
(Henry van Dyke)

*"Solo atendemos a aquello
que vemos a simple vista"
(E. Hemingway)*

¿Qué vemos?

Perfil Académico
Perfil Conductual
Perfil Emocional



Perfil Cognitivo
Cómo son intelectualmente....



Perfil Motivacional
Qué les mueve hacia la meta

"SÍNDROME DE BAJO LOGRO"
- Discrepancia entre rendimiento

*"Solo atendemos a aquello
que vemos a simple vista"
(E. Hemingway)*

¿Qué vemos?

**Perfil Académico
Perfil Conductual
Perfil Emocional**



IDENTIFICACIÓN Y DETECCIÓN

"Revolving Door Identification Model"

PASO 1

Nominaciones de alumnos/as

Tests: Percentiles >92



PASO 2

Nominaciones profesores

PASO 3

Alternativo a los anteriores:
padres/iguales/auto/productos
Revisados por un comité

PASO 5

INFORMACION A PADRES/MADRES
- CAPACIDAD POTENCIAL
- RESPONSABILIDAD PERSONAL

PASO 6

INTERESES ("action information message")
INCURSIÓN EN PROGRAMAS

9

PASO 4

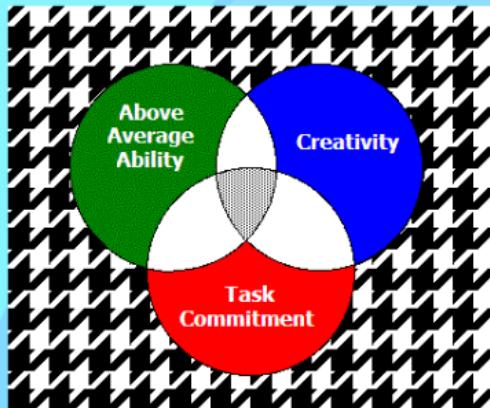
Nominaciones especiales
Lista de Nominados (1-3)
Determinar no nominados



No solo tests
No solo profes mismo curso
No sobre/sub estimar

Perfil Cognitivo

Cómo son intelectualmente....



- **PRECOCIDAD**
- **TALENTO**
- **SUPERDOTACIÓN**

Funciones Ejecutivas
Efecto Houndstooth

MÁS ALLÁ DE LA CURVA NORMAL I

- Liderazgo para un mundo en cambio

Orientación a la acción

Interacciones sociales

Liderazgo altruista

Autovaloración realista

Conciencia de las necesidades de los otros



- Desarrollo del Capital Social

FUNCIONES EJECUTIVAS

Optimismo

Sensibilidad

Valentía

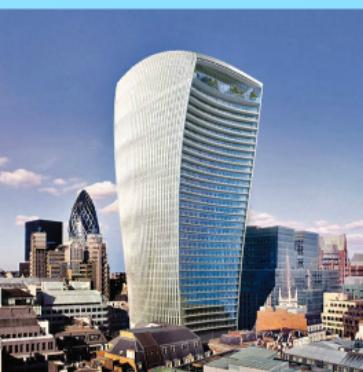
Energía Física/Mental

Pasión por una disciplina

Visión de Meta

MÁS ALLÁ DE LA CURVA NORMAL II

PENSAMIENTO DIVERGENTE

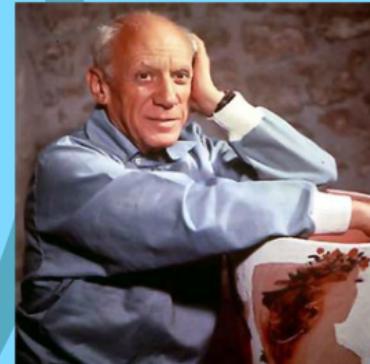


PRODUCTO CREATIVO

PROCESO CREATIVO

ENTORNO CREATIVO

PERSONALIDAD CREATIVA



La Creatividad gran olvidada del Sistema Educativo

- Trabajar Rutinas de Pensamiento
- Aprender a Observar despacio
- Sinéctica y Tormenta de Ideas

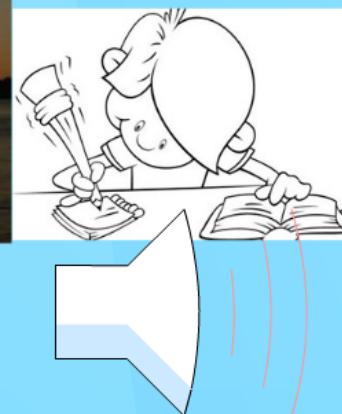
Perfil Motivacional

Qué les mueve hacia la meta

Teoría de la Motivación de Logro (Del Siegle)



AUTORREGULACIÓN



- Percepción Ambiental
- Autoeficacia
- Interés Significativo

"SÍNDROME DE BAJO LOGRO"

- Discrepancia entre rendimiento esperado y actuación/logro
- Persistencia en el tiempo
- Inexistencia de dificultad o trastorno de aprendizaje



"My teacher says I'm an underachiever, but I think she's an overexpecter."

Perfil Personalidad

Cómo son...



Estilos de Pensamiento "Autogobierno Mental"

• **FUNCIÓN:**
Ejecutiva
Legislativa
Judicial



• **NIVEL:**
Local
Global



• **TENDENCIA:**
Conservadora
Abierta



Perfil HETEROGÉNEO

- Autoconcepto
- Sociabilidad
- Sensibilidad
- Impaciencia...

Si Género

Sí CI (hasta un punto)

Sí tipo de Talento

SI ENTORNO!!!!

**Mayor Fluctuación
Menos Estabilidad**

PERFIL EMOCIONAL

INTRA



*NEGACION DE LAS AC
IDENTIDAD SOCIAL*



*IDENTIDAD PLENA EN AC
BIENESTAR SOCIAL*

*AUTOAFIRMACIÓN DE LAS AC
IDENTIDAD SOCIAL MERMADA*



INTER



Disin



Alta S

ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

Intervención Curricular desde un Modelo Inclusivo



El mismo Currículum enriquecido

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Ejercicios
- Actividades
- Tareas

De la Intervención en Altas Capacidades a la Optimización de la Metodología Educativa



TOTAL TALENT PORTFOLIO

Descubrir y registrar fortalezas (potenciales) TALENTOS



Formulario para Evaluar el Producto del Estudiante



- *Recoger diferentes tipos de información y actualizarla*
 - *Clasificar*
 - *Revisar y analizar para tomar decisiones, proporcionar alternativas enriquecimiento*
 - *Negociar opciones de aprendizaje*
 - *Usar la información como vehículo de comunicación con padres*

INFORMACIÓN-ACCIÓN

Rúbricas



COMPACTACIÓN CURRICULAR

- Técnica de diferenciación curricular
- Reemplaza la parte del currículum dominado por alternativas
- Permite una formación diferenciada, adaptada a necesidades
- No interrumpe las actividades del aula
- Para alumnos/as que hayan alcanzado objetivos o lo vayan a hacer

CUANDO?



A QUIÉN?

Joseph Renzulli
ASPECTOS A CONSIDERAR PARA LA COMPACTACIÓN DEL CURRÍCULUM

Alumno/a

- Termina las tareas rápidamente.
- Pide más trabajo de lectura.
- Parece aburrido durante el tiempo de explicación y ejecución de la tarea.
- Parece desinteresado o apático.
- Crea sus propios puzzles, juegos o manejos de entretenimiento en clase.
- Tras material de lectura de fuera del aula.
- Tiene un alto rendimiento en una o más áreas académicas.
- Tiene habilidades que parecen estar familiarizadas con el material.
- Tiene una amplia variedad de intereses y habilidades.
- Exprese inquietud acerca del progreso para su curso académico.
- Dice que sus tareas o temas son muy fáciles.
- Demanda más tareas.
- Tiene dificultad para encontrar libros que no sean demasiado fáciles o que no haya leído.

Otras comentarios y observaciones:

FORMATO ESCOLAR	CÓMO CURSOS PROFESOR	
	COLUMNA I	COLUMNA II
PROGRAMA DE COMPACTACIÓN	PERÍODO	PERÍODO
1.- Aspectos a tener en cuenta para compactar:	2.- Recomendaciones:	3.- El alumno con sede de rendimiento:
<ul style="list-style-type: none">• Pensamiento• Interés• Habilidades de aprendizaje• Habilidades de los alumnos	<ul style="list-style-type: none">• Guiar con los contenidos concretos que tienen que vivir y manejar de sus habilidades y competencias.• Cómo se sostienen las se han alcanzado o crean las necesidades.• Interacción entre profesor y estudiantes.• Recaudación de la parte evaluativa.	<ul style="list-style-type: none">• El profesor:• La cultura• La motivación• Profesores y padres• Opciones

DONDE?

CÓMO?

A QUIÉN?

Joseph Renzulli

ASPECTOS A CONSIDERAR PARA LA COMPACTACIÓN DEL CURRÍCULUM

Alumno/a _____ Fecha _____

- Termina las tareas rápidamente.
- Acaba de leer lo asignado antes.
- Parece aburrido durante el tiempo de explicación y ejecución de la tarea.
- Parece disperso y/o soñando despierto frecuentemente.
- Crea sus propios puzzles, juegos o maneras de entretenerte en clase.
- Trae material de lectura de fuera del aula.
- Tiene un alto rendimiento en una o más áreas académicas.
- Hace preguntas que indican estar familiarizado con el material.
- Utiliza vocabulario y expresiones por encima del nivel.
- Expresa interés aprender material avanzado para su curso académico.
- Nos dice que el trabajo o tarea es muy fácil.
- Demanda más tareas.
- Tiene dificultad para encontrar libros que no sean demasiado fáciles o que no haya leído.

Otros comentarios y observaciones:

EL COMPACTADOR		
NOMBRE ESCUOLA	EDAD CURSO	PROFESOR PADRES
COLUMNA I ÁREAS DEL CURRÍCULO A COMPACTAR	COLUMNA II PROCEDIMIENTO	COLUMNA III ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO
		
<p>1.- Enumerar las áreas curriculares que se tendrán en cuenta para compactar.</p> <p>2.- Descripción de alumno</p> <ul style="list-style-type: none">• Puntos fuertes• Intereses• Estilos de aprendizaje• Estilos de expresión• Evaluaciones de años anteriores. <p>3.- Información sobre contenidos ya dominados y no dominados.</p> <p>4.- Resultados de las pre-evaluaciones</p>	<p>1.- Cuales son los contenidos del currículo que faltan por alcanzar y a través de que actividades y metodología.</p> <p>2.- Como se demostrará que se ha alcanzado el dominio es estos contenidos.</p>	<p>1.- El alumno, con ayuda del profesor, decide las actividades que se llevarán a cabo basándose en la información el punto 2 de la columna I.</p> <p>2.- Definir</p> <ul style="list-style-type: none">• El producto final.• La audiencia.• Recursos necesarios.• Pasos• Posibles problemas• Objetivos

CÓMO?

EL COMPACTADOR

NOMBRE _____
EDAD _____ PROFESOR _____
ESCUELA _____ CURSO _____ PADRES _____

COLUMNA I AREAS DEL CURRICULO A COMPACTAR	COLUMNA II PROCEDIMIENTO	COLUMNA III ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO
 <p>1.- Enumerar las áreas curriculares que se tendrán en cuenta para compactar. 2.- Descripción de alumno<ul style="list-style-type: none">• Puntos fuertes• Intereses• Estilos de aprendizaje• Estilos de expresión• Evaluaciones de años anteriores. 3.- Información sobre contenidos ya dominados y no dominados. 4.- Resultados de las pre-evaluaciones</p>	 <p>1.- Cuales son los contenidos del currículo que faltan por alcanzar y a través de que actividades y metodología. 2.- Como se demostrará que se ha alcanzado el dominio es estos contenidos.</p>	 <p>1.- El alumno, con ayuda del profesor, decide las actividades que se llevarán a cabo basándose en la información el punto 2 de la columna I. 2.- Definir:<ul style="list-style-type: none">• El producto final.• La audiencia.• Recursos necesarios.• Pasos• Posibles problemas• Objetivos</p>

Type I:
General Exploratory
Activities

Type II:
Group Training
Activities

Type III:
Individual and Small Group
Investigation of Real Problems

Regular
Classroom

Environment

Actividades TIPO I

GENERALES O EXPLORATORIAS
(Recursos disponibles)



*Invitar
Inspirar
Estimular*

Actividades TIPO II

ENTRENAMIENTO GRUPAL



*Profundizar...
De la Inspiración
a la Acción*

COGNITIVAS: pensamiento crítico, toma de decisiones, resolución problemas...

AFECTIVAS: manejo de conflictos, empatía, asertividad...

METACOGNITIVAS: autoevaluación, conocimiento de metas, ...

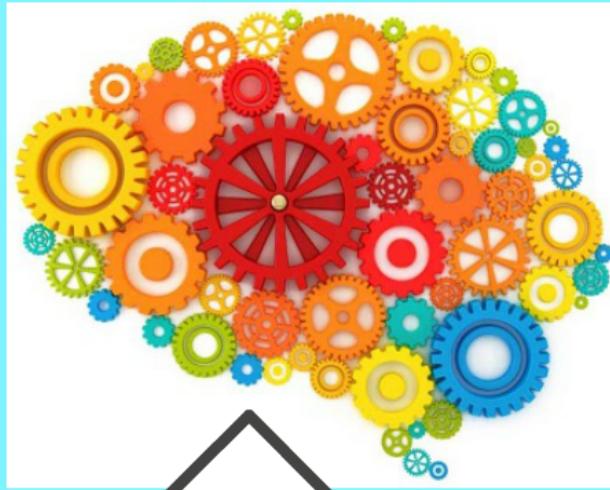
METODOLÓGICAS (investigación): búsqueda de fuentes, síntesis de información...

COMUNICATIVAS: redacción, presentación oral, presentación digital...

Actividades TIPO III

INVESTIGACIÓN EN PROBLEMAS REALES

(Profesional Junior)



**Autorregulación
Autoeficacia
Conexión Emocional
Logro Creativo**

*Dar forma a
Servicios y Productos*

- Marco de referencia personal
- Aprendizaje de alto nivel
- Metodología
- Audiencia
- Evaluación

ROLES DIFERENTES A LOS TRADICIONALES



EL SEM INTEGRADO EN EL CURRÍCULUM

SEM Y CURRÍCULUM

1. OBJETIVOS
2. CONTENIDOS
3. COMPETENCIAS CLAVE
4. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
5. CRITERIOS
6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

COMPETENCIAS: HABILIDADES PARA APLICAR UN CONTENIDO EN LA VIDA DIARIA

- * CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA
- * DIGITAL
- * CONVIVENCIAS SOCIAL Y CÍVICA
- * ARTÍSTICO-CULTURAL
- * APRENDER A APRENDER
- * INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

CONSTRUIR COMPETENCIAS DESDE LA ESCUELA
PHILIPPE PERENOU



EL SEM ES UN MODELO COMPETENCIAL:

- CAPACIDADES/HABILIDADES
- CONOCIMIENTOS
- ACTITUDES

Integración Curricular



EL MONOPATÍN DE MATÍAS

TALENTO-ALTA CAPACIDAD-CREATIVIDAD-ENRIQUECIMIENTO

