

El Monopatín de Matías. Efecto Iceberg

Dra. Carmen Pomar Tojo

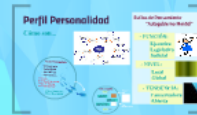
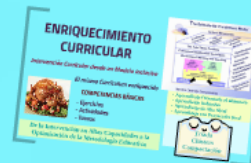
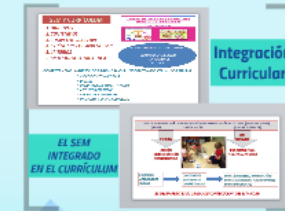
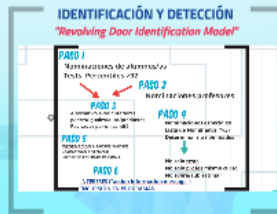
Directora de la Unidad de Atención Educativa en Altas Capacidades, USC



EL GENIO ES EL TALENTO PUESTO
EN LLAMAS POR EL CORAJE
(Henry van Dyke)

"Solo atendemos a aquello
que vemos a simple vista"
(E. Hemingway)

¿Qué vemos?
Perfil Académico
Perfil Conductual
Perfil Emocional



EL MONOPATÍN DE MATÍAS

TALENTO-ALTA CAPACIDAD-CREATIVIDAD-ENRIQUECIMIENTO

El Monopatín de Matías. Efecto Iceberg

Dra. Carmen Pomar Tojo

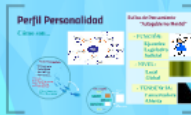
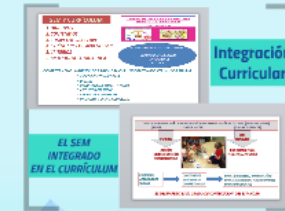
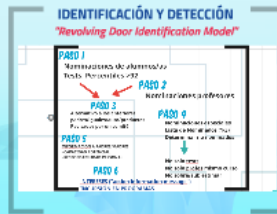
Directora de la Unidad de Atención Educativa en Altas Capacidades, USC



EL GENIO ES EL TALENTO PUESTO
EN LLAMAS POR EL CORAJE
(Henry van Dyke)

"Solo atendemos a aquello
que vemos a simple vista"
(E. Hemingway)

¿Qué vemos?
Perfil Académico
Perfil Conductual
Perfil Emocional



EL MONOPATÍN DE MATÍAS

TALENTO-ALTA CAPACIDAD-CREATIVIDAD-ENRIQUECIMIENTO

El Monopatín de Matías. Efecto Iceberg

Dra. Carmen Pomar Tojo

Directora de la Unidad de Atención Educativa en Altas Capacidades, USC



**EL GENIO ES EL TALENTO PUESTO
EN LLAMAS POR EL CORAJE**
(Henry van Dyke)

*"Solo atendemos a aquello
que vemos a simple vista"*
(E. Hemingway)

¿Qué vemos?

Perfil Académico
Perfil Conductual
Perfil Emocional



Perfil Cognitivo
Cómo son intelectualmente....



Perfil Motivacional
Qué les mueve hacia la meta

"SÍNDROME DE BAJO LOGRO"
Discrepancia entre rendimiento
y capacidad intelectual

*"Solo atendemos a aquello
que vemos a simple vista"
(E. Hemingway)*

¿Qué vemos?

Perfil Académico
Perfil Conductual
Perfil Emocional



IDENTIFICACIÓN Y DETECCIÓN

"Revolving Door Identification Model"

PASO 1

Nominaciones de alumnos/as

Tests: Percentiles >92

PASO 2

Nominaciones profesores

PASO 3

Alternativo a los anteriores:
padres/iguales/auto/productos
Revisados por un comité

PASO 4

Nominaciones especiales
Lista de Nominados (1-3)
Determinar no nominados

PASO 5

INFORMACION A PADRES/MADRES
- CAPACIDAD POTENCIAL
- RESPONSABILIDAD PERSONAL

PASO 6

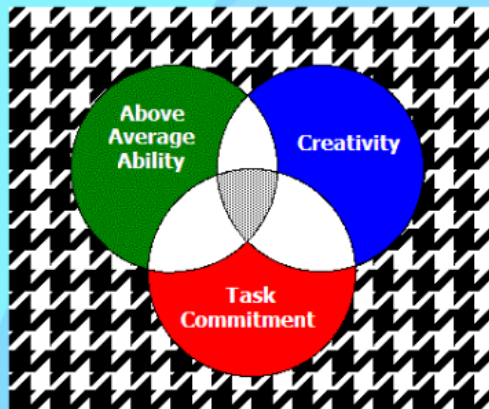
INTERESES ("action information message")
INCURSIÓN EN PROGRAMAS

No solo tests
No solo profes mismo curso
No sobre/sub estimar

9

Perfil Cognitivo

Cómo son intelectualmente....



MÁS ALLÁ DE LA CURVA NORMAL I

- Liderazgo para un mundo en cambio
- Orientación a la acción
- Interacciones sociales
- Liderazgo altruista
- Autovaloración realista
- Conciencia de las necesidades de los otros



• Desarrollo del Capital Social

FUNCIONES EJECUTIVAS

Optimismo
Sensibilidad
Valentía
Energía Física/Mental
Pasión por una disciplina
Visión de Meta

MÁS ALLÁ DE LA CURVA NORMAL II

PENSAMIENTO DIVERGENTE

PRODUCTO CREATIVO

PROCESO CREATIVO

ENTORNO CREATIVO

PERSONALIDAD CREATIVA

La Creatividad gran olvidada del Sistema Educativo

- Trabajar Rutinas de Pensamiento
- Aprender a Observar despacio
- Sinéctica y Tormenta de Ideas



- PRECOCIDAD
- TALENTO
- SUPERDOTACIÓN

Funciones Ejecutivas
Efecto Houndstooth

MÁS ALLÁ DE LA CURVA NORMAL I

- Liderazgo para un mundo en cambio •

Orientación a la acción

Interacciones sociales

Liderazgo altruista

Autovaloración realista

Conciencia de las necesidades de los otros



Desarrollo del Capital Social

FUNCIONES EJECUTIVAS

Optimismo

Sensibilidad

Valentía

Energía Física/Mental

Pasión por una disciplina

Visión de Meta

MÁS ALLÁ DE LA CURVA NORMAL II

PENSAMIENTO DIVERGENTE

PRODUCTO CREATIVO

PROCESO CREATIVO

ENTORNO CREATIVO

PERSONALIDAD CREATIVA

La Creatividad gran olvidada del Sistema Educativo

- Trabajar Rutinas de Pensamiento
- Aprender a Observar despacio
- Sinéctica y Tormenta de Ideas



Perfil Motivacional

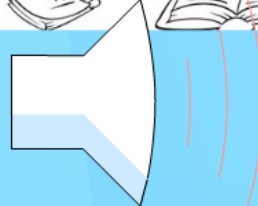
Qué les mueve hacia la meta

Teoría de la Motivación de Logro
(Del Siegle)



- Percepción Ambiental
- Autoeficacia
- Interés Significativo

AUTORREGULACIÓN



"SÍNDROME DE BAJO LOGRO"

- Discrepancia entre rendimiento esperado y actuación/logro
- Persistencia en el tiempo
- Inexistencia de dificultad o trastorno de aprendizaje



Perfil Personalidad

Cómo son...

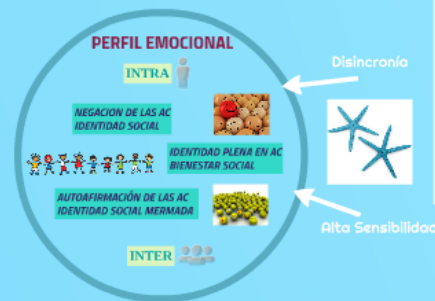


Perfil HETEROGÉNEO

- Autoconcepto
- Sociabilidad
- Sensibilidad
- Impaciencia...

Si Género
Sí CI (hasta un punto)
Sí tipo de Talento
SI ENTORNO!!!!

Mayor Fluctuación
Menos Estabilidad



Estilos de Pensamiento "Autogobierno Mental"

• FUNCIÓN:

Ejecutiva
Legislativa
Judicial



• NIVEL:

Local
Global



• TENDENCIA:

Conservadora
Abierta



Perfil HETEROGÉNEO

- Autoconcepto
- Sociabilidad
- Sensibilidad
- Impaciencia...

Si Género

Sí CI (hasta un punto)

Sí tipo de Talento

SI ENTORNO!!!!

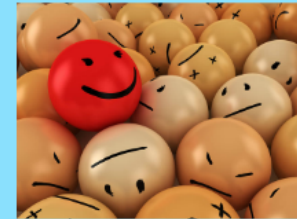
**Mayor Fluctuación
Menos Estabilidad**

PERFIL EMOCIONAL

INTRA

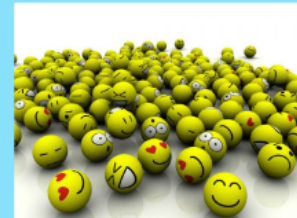


**NEGACION DE LAS AC
IDENTIDAD SOCIAL**



**IDENTIDAD PLENA EN AC
BIENESTAR SOCIAL**

**AUTOAFIRMACIÓN DE LAS AC
IDENTIDAD SOCIAL MERMADA**



INTER



Disin



Alta S

ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

Intervención Curricular desde un Modelo Inclusivo



El mismo Currículum enriquecido

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Ejercicios
- Actividades
- Tareas

De la Intervención en Altas Capacidades a la Optimización de la Metodología Educativa



TOTAL TALENT PORTFOLIO

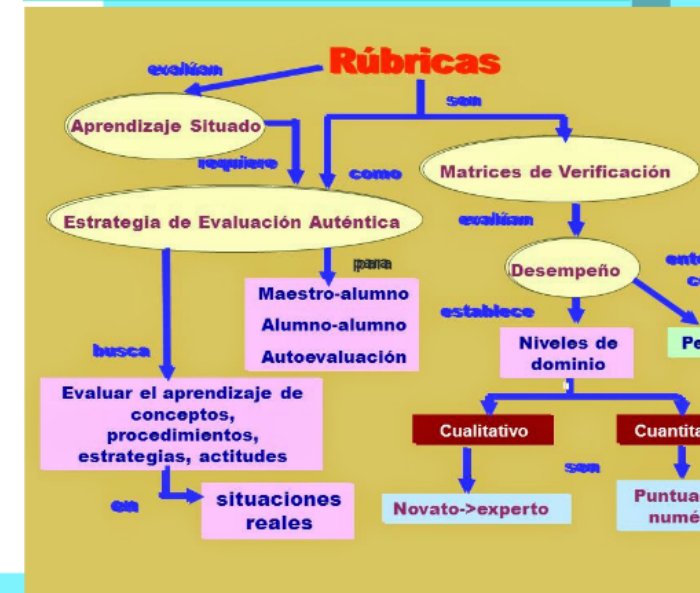
Descubrir y registrar fortalezas (potenciales) TALENTOS

Joseph S. Renzulli

Abilities	Interests	Style Preferences			
Maximum Performance Indicators	Interest Areas	Instructional Styles Preferences	Learning Environment Preferences	Thinking Styles Preferences	Expression Style Preferences
Tests •Standardized •Teacher-Made Course Grades Teacher Ratings Product Evaluation •Written •Oral •Visual •Musical •Constructed (Note differences between assigned and self-selected products) Level of Participation in Learning Activities Degree of Interaction With Others Ref: General Tests and Measurements Literature	Fine Arts Crafts Literary Historical Mathematical/Logical Physical Sciences Life Sciences Political/Judicial Athletic/Recreation Marketing/Business Drama/Dance Musical Performance Musical Composition Managerial/Business Photography Film/Video Computers Other (Specify) Ref: Renzulli, 1997	Recitation & Drill Peer Tutoring Lecture Lecture/Discussion Discussion Guided Independent Study * Learning /Interest Center Simulation, Role Playing, Dramatization, Guided Fantasy Learning Games Replicative Reports or Projects* Investigative Reports or Projects* Unguided Independent Study* Internship* Apprenticeship* *With or without a mentor Ref: Renzulli & Smith, 1978	Inter/Intra Personal •Self-Oriented •Peer-Oriented •Adult-Oriented •Combined Physical •Sound •Heat •Light •Design •Mobility •Time of Day •Food Intake •Seating Ref: Amabile, 1983; Dunn, Dunn, & Price, 1977; Gardner, 1983	Analytic (School Smart) Synthetic/ Creative (Creative, Inventive) Practical/ Contextual (Street Smart) Legislative Executive Judicial Ref: Sternberg, 1984, 1988, 1990	Written Oral Manipulative Discussion Display Dramatization Artistic Graphic Commercial Service Ref: Kettle, Renzulli, & Rizza, 1998; Renzulli & Reis, 1985



Formulario para Evaluar el Producto del Estudiante



- Recoger diferentes tipos de información y actualizarla
- Clasificar
- Revisar y analizar para tomar decisiones, proporcionar alternativas enriquecimiento
- Negociar opciones de aprendizaje
- Usar la información como vehículo de comunicación con padres

INFORMACIÓN-ACCIÓN

Rúbricas

evalúan

son

Aprendizaje Situado

requiere

como

Estrategia de Evaluación Auténtica

Matrices de Verificación

evalúan

Desempeño

entendido como

establece

Niveles de dominio

Pericia

busca

Evaluar el aprendizaje de
conceptos,
procedimientos,
estrategias, actitudes

para
Maestro-alumno
Alumno-alumno
Autoevaluación

en

situaciones
reales

Cualitativo

son

Cuantitativo

Novato->experto

Puntuaciones
numéricas

COMPACTACIÓN CURRICULAR

- Técnica de diferenciación curricular
- Reemplaza la parte del currículum dominado por alternativas
- Permite una formación diferenciada, adaptada a necesidades
- No interrumpe las actividades del aula
- Para alumnos/as que hayan alcanzado objetivos o lo vayan a hacer

CUANDO?



A QUIÉN?

Joseph Renzulli

ASPECTOS A CONSIDERAR PARA LA COMPACTACIÓN DEL CURRÍCULUM

Alumno/a _____ Fecha _____

- ✓ Termina las tareas rápidamente.
- ✓ Ayuda de leer la asignación antes.
- ✓ Parece aburrido durante el tiempo de explicación y ejecución de la tarea.
- ✓ Parece disperso y/o soñando despierto frecuentemente.
- ✓ Crea sus propios puzzles, juegos o maneras de entretenerse en clase.
- ✓ Trae material de lectura de fuera del aula.
- ✓ Tiene un alto nivel de interés en uno o más áreas académicas.
- ✓ Hace preguntas que indican estar familiarizado con el material.
- ✓ Utiliza vocabulario y expresiones por encima del nivel.
- ✓ Evidencia interés por el material avanzado para su curso académico.
- ✓ Nos dice que el trabajo o tema es muy fácil.
- ✓ Demanda más tareas.
- ✓ Tiene dificultad para encontrar libros que no sean demasiado fáciles o que no haya leído.

Otros comentarios y observaciones:

EL COMPACTADOR

FORMA DE APLICACIÓN	FORMA DE APLICACIÓN	FORMA DE APLICACIÓN
FORMA DE APLICACIÓN	FORMA DE APLICACIÓN	FORMA DE APLICACIÓN
COLUMNA I PROBLEMA A RESOLVER	COLUMNA II PROBLEMA A RESOLVER	COLUMNA III RESPUESTA AL PROBLEMA A RESOLVER
1.- Buscar la información necesaria para resolver el problema.	2.- Buscar la información necesaria para resolver el problema.	3.- El alumno con ayuda del profesor elabora la solución al problema.
4.- Buscar la información necesaria para resolver el problema.	5.- Buscar la información necesaria para resolver el problema.	6.- Buscar la información necesaria para resolver el problema.

CÓMO?

DONDE?

A QUIÉN?

Joseph Renzulli




ASPECTOS A CONSIDERAR PARA LA COMPACTACIÓN DEL CURRÍCULUM

Alumno/a _____ Fecha _____

- Termina las tareas rápidamente.
- Acaba de leer lo asignado antes.
- Parece aburrido durante el tiempo de explicación y ejecución de la tarea.
- Parece disperso y/o soñando despierto frecuentemente.
- Crea sus propios puzzles, juegos o maneras de entretenerse en clase.
- Trae material de lectura de fuera del aula.
- Tiene un alto rendimiento en una o más áreas académicas.
- Hace preguntas que indican estar familiarizado con el material.
- Utiliza vocabulario y expresiones por encima del nivel.
- Expresa interés aprender material avanzado para su curso académico.
- Nos dice que el trabajo o tarea es muy fácil.
- Demanda más tareas.
- Tiene dificultad para encontrar libros que no sean demasiado fáciles o que no haya leído.

Otros comentarios y observaciones:




EL COMPACTADOR

EL COMPACTADOR		
NOMBRE _____	EDAD _____	PROFESOR _____
ESCUELA _____	CURSO _____	PADRES _____
COLUMNA I ÁREAS DEL CURRÍCULO A COMPACTAR	COLUMNA II PROCEDIMIENTO	COLUMNA III ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO
		
<p>1.- Enumerar las áreas curriculares que se tendrán en cuenta para compactar.</p> <p>2.- Descripción de alumno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntos fuertes • Intereses • Estilos de aprendizaje • Estilos de expresión • Evaluaciones de años anteriores. <p>3.- Información sobre contenidos ya dominados y no dominados.</p> <p>4.- Resultados de las pre-evaluaciones</p>	<p>1.- Cuales son los contenidos del currículo que faltan por alcanzar y a través de que actividades y metodología.</p> <p>2.- Como se demostrará que se ha alcanzado el dominio es estos contenidos.</p>	<p>1.- El alumno, con ayuda del profesor, decide las actividades que se llevarán a cabo basándose en la información el punto 2 de la columna I.</p> <p>2.- Definir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El producto final. • La audiencia. • Recursos necesarios. • Pasos • Posibles problemas • Objetivos

CÓMO?

EL COMPACTADOR

NOMBRE _____ EDAD _____ PROFESOR _____
 ESCUELA _____ CURSO _____ PADRES _____

COLUMNA I	COLUMNA II	COLUMNA III
ÁREAS DEL CURRÍCULO A COMPACTAR	PROCEDIMIENTO	ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO
 <p>1.- Enumerar las áreas curriculares que se tendrán en cuenta para compactar.</p> <p>2.- Descripción de alumno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntos fuertes • Intereses • Estilos de aprendizaje • Estilos de expresión • Evaluaciones de años anteriores. <p>3.- Información sobre contenidos ya dominados y no dominados.</p> <p>4.- Resultados de las pre-evaluaciones</p>	 <p>1.- Cuales son los contenidos del currículo que faltan por alcanzar y a través de que actividades y metodología.</p> <p>2.- Como se demostrará que se ha alcanzado el dominio es estos contenidos.</p>	 <p>1.- El alumno, con ayuda del profesor, decide las actividades que se llevarán a cabo basándose en la información el punto 2 de la columna I.</p> <p>2.- Definir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El producto final. • La audiencia. • Recursos necesarios. • Pasos • Posibles problemas • Objetivos

Type I:
General Exploratory
Activities

Type II:
Group Training
Activities

Type III:
Individual and Small Group
Investigation of Real Problems

Regular
Classroom

Environment

Actividades TIPO I

GENERALES O EXPLORATORIAS

(Recursos disponibles)



*Invitar
Inspirar
Estimular*

Actividades TIPO II

ENTRENAMIENTO GRUPAL



*Profundizar...
De la Inspiración
a la Acción*

COGNITIVAS: pensamiento crítico, toma de decisiones, resolución problemas...

AFFECTIVAS: manejo de conflictos, empatía, asertividad...

METACOGNITIVAS: autoevaluación, conocimiento de metas, ...

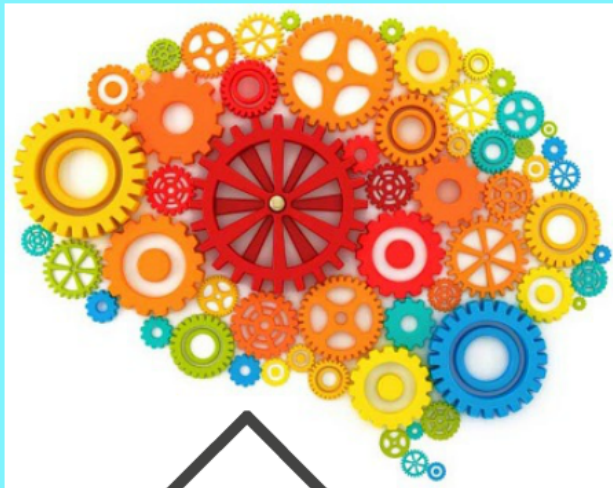
METODOLÓGICAS (investigación): búsqueda de fuentes, síntesis de información...

COMUNICATIVAS: redacción, presentación oral, presentación digital...

Actividades TIPO III

INVESTIGACIÓN EN PROBLEMAS REALES

(Profesional Junior)



Autorregulación
Autoeficacia
Conexión Emocional
Logro Creativo

*Dar forma a
Servicios y Productos*

- Marco de referencia personal
- Aprendizaje de alto nivel
- Metodología
- Audiencia
- Evaluación

ROLES DIFERENTES A LOS TRADICIONALES



SEM Y CURRÍCULUM

1. OBJETIVOS
2. CONTENIDOS
3. COMPETENCIAS CLAVE
4. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
5. CRITERIOS
6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

COMPETENCIAS: HABILIDADES PARA APLICAR UN CONTENIDO EN LA VIDA DIARIA

- * CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA
- * DIGITAL
- * CONVIVENCIAS SOCIAL Y CÍVICA
- * ARTÍSTICO-CULTURAL
- * APRENDER A APRENDER
- * INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

CONSTRUIR COMPETENCIAS DESDE LA ESCUELA

PHILIPPE PERENOU



EL SEM ES UN MODELO COMPETENCIAL:

- CAPACIDADES/HABILIDADES
- CONOCIMIENTOS
- ACTITUDES

Integración Curricular

EL SEM INTEGRADO EN EL CURRÍCULUM



El Monopatín de Matías. Efecto Iceberg

Dra. Carmen Pomar Tojo

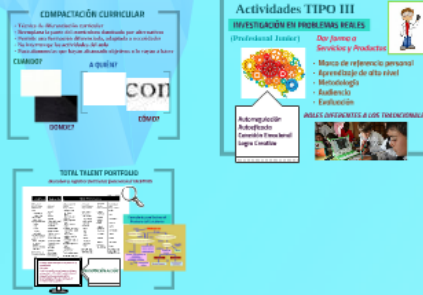
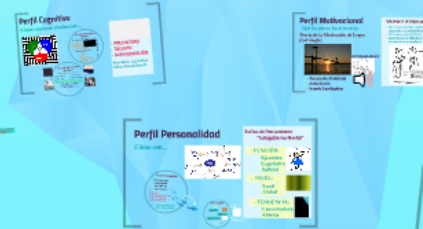
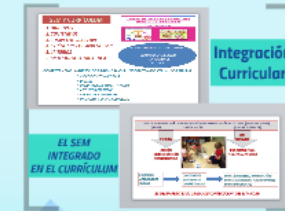
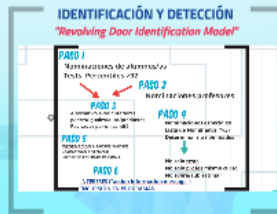
Directora de la Unidad de Atención Educativa en Altas Capacidades, USC



EL GENIO ES EL TALENTO PUESTO
EN LLAMAS POR EL CORAJE
(Henry van Dyke)

"Solo atendemos a aquello
que vemos a simple vista"
(E. Hemingway)

¿Qué vemos?
Perfil Académico
Perfil Conductual
Perfil Emocional



EL MONOPATÍN DE MATÍAS

TALENTO-ALTA CAPACIDAD-CREATIVIDAD-ENRIQUECIMIENTO