



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Fundación
María José Jove

TDAH Y TRASTORNOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE

Intervención en el aula

Curso “Tratamiento del TDAH en el
Ámbito Educativo” 2025-26

ÍNDICE

TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE Y TDAH

- Dislexia (Trastorno Específico de la Lectura / Escritura).
- Disgrafía/Disortografía (Trastorno Específico de la Escritura).
- Discalculia (Trastorno Específico del Cálculo).

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS FACILITADORAS DEL APRENDIZAJE

- Adaptaciones y recursos para la lectura y escritura.
- Estrategias y recursos para el cálculo.

CASOS PRÁCTICOS

ANEXO Y BIBLIOGRAFÍA

OBJETIVOS

- Identificar los **principales trastornos del aprendizaje** con alta comorbilidad con TDAH, sabiendo ejecutar su **nomenclatura** de forma correcta y esclarecer la terminología que los secunda.
- Establecer principales **síntomas, rasgos y características** de dichos Trastornos y conocer las alertas para su detección.
- Dotar de **recursos y herramientas** metodológicas y pedagógicas funcionales para el aula desde la inclusión..
- Proporcionar **materiales y recursos** que permitan profundizar en el conocimiento de los Trastornos Específicos del Aprendizaje.

Vamos a conocer a **Christian y Enma** (los dos casos prácticos: los tenéis detallados al final de la presentación, pero vamos a ir comentándolos a los largos de las diapositivas.

TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE

Trastornos del Neurodesarrollo (DSMV/ NEAE)

De la
LECTURA

De la
ESCRITURA

Del **CÁLCULO**

DISLEXIA
(comprometida
escritura)

Nomenclatura tradicional

DISORTOGRAFÍA
DISGRAFÍA

DISCALCULIA

“Grupo heterogéneo de alteraciones que se manifiestan por **dificultades significativas** en la adquisición y uso de la comprensión y expresión **oral**, **lectura**, **escritura**, **razonamiento**, o **habilidades matemáticas**. Estas alteraciones son intrínsecas a la persona, debidas a una disfunción del **Sistema Nervioso Central**. Pueden ocurrir a lo largo de toda la vida. Junto con ellas pueden existir problemas en las conductas de **autorregulación**, **percepción social** e **interacción social**, sin constituir por sí mismas una dificultad del aprendizaje. Pero sí, presentarse conjuntamente con otras condiciones incapacitantes, con influencias extrínsecas o ambientales”. Hammill.

TDAH y Trastornos Específicos del Aprendizaje

Justificación: ¿Por qué abordamos este capítulo?

LA NECESIDAD DE DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL

- Prevalencia de Dislexia en el TDAH: entre 25% y un 40%
- Prevalencia TDAH en Dislexia: entre un 25% y un 48%
- La prevalencia de TDAH con Trastorno Específico del Cálculo se sitúa entre el 26% y el 42% (dificultades matemáticas amplias).



Alteraciones de la lecto-escritura en el TDAH

- Es frecuente que las personas con TDAH sin T. Específico del Aprendizaje tengan alteraciones de la lecto-escritura.
- Con frecuencia tienen dificultades en la **grafomotricidad** debidos a la impulsividad e hiperactividad.
- Alteraciones en la exactitud escrita/lectora debidos a la **inatención e impulsividad**.
- Dificultad en la comprensión lectora/expresión escrita (**Alteración funciones ejecutivas**: alteraciones del discurso, irreflexión, precipitación, saltarse órdenes en un enunciado, etc.).

La intervención debe tener como objetivo **estrategias atencionales** y especialmente de **entrenamiento de funciones ejecutivas** (tarjetas de guiones para hacer una redacción, pasos a seguir, para ayudar a estructurar el pensamiento; secuenciar la lectura o problemas matemáticos en preguntas guías, son algunas de las alternativas). Al igual que en la dislexia debe promoverse el autoconocimiento y autocorrección.

Dislexia sin presentar TDAH

- Alteraciones en la **exactitud de la lectura y la escritura**, con dificultades en la decodificación y codificación del lenguaje.
- Confusión de letras (semejantes en forma o sonido).
- **Dificultades para aprender otras codificaciones** (matemáticas, tiempo...).
- Serias dificultades para **aprender otros idiomas** en especial en lectura y escritura.

Las estrategias de intervención deben centrarse en generar **estrategias de compensación en la exactitud de la codificación y decodificación** del lenguaje.

Para ello debemos **entrenar las rutas afectadas** (léxica/fonológica), y realizar un aprendizaje de andamiaje desde los sonidos de cada fonema hasta la elaboración o comprensión de textos.

Identificar los errores, aprender a autocorregirse y generar estrategias visuales será clave.

TDAH y Dislexia, comorbilidad

- Las dificultades en la exactitud de la lecto escritura se intensifican y magnifican.
- Existe mayor riesgo de presentar dificultades en varias áreas curriculares y desarrollar aprendizajes con éxito.

La intervención debe aunar ambas estrategias (atención y FFEE, junto con estrategias de codificación y codificación)

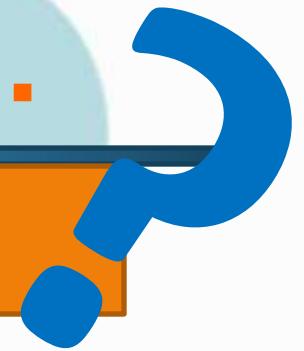
El impacto de presentar ambos Trastornos afectará en la en el desarrollo vital de la persona con mayor intensidad, **especialmente si estos no son identificados**.

No solo en la **vida académica, si no emocional, conductual y en la vida adulta podrá condicionar sus estudios profesional y su desempeño de vida laboral**. Así como, en qué **haceres cotidianos** para los que deberá hacer un esfuerzo mayor (control y manejo del tiempo/dinero..., tomar adecuadamente medicaciones, memorizar datos secuenciados... son algunos de los ejemplos. Ante lo que debemos de comprender que cada persona es única y los síntomas que presenta también.





LA DISLEXIA ES...



TRASTORNO ESPECÍFICO DE LA LECTURA/ESCRITURA

- Trastorno del neurodesarrollo en el que se ve afectada la **decodificación de la escritura**, dificultades en la ejecución del **proceso lector** en toda su magnitud, sin estar asociado a discapacidad intelectual, otras dificultades sensoriales, neurológicas y psicosociales graves.
- Es muy probable que pueda estar comprometida la escritura.

vídeo

<http://geon.github.io/programming/2016/03/03/dsxylea>

NUEVA DEFINICIÓN (IDA 2025): "La dislexia es un **trastorno específico del aprendizaje** caracterizado por dificultades en la lectura de palabras y/o en la ortografía que involucren la precisión, la velocidad o ambas, y que varían según el sistema de escritura (ortografía). Estas dificultades ocurren a lo largo de un **continuo de severidad** y persisten incluso con una instrucción que resulta efectiva para sus pares."

TIPOS DE DISLEXIA:

“Tantos como personas con dislexia”

SEGÚN SU CAUSA

del Desarrollo

Adquirida



SEGÚN LA RUTA LÉXICA AFECTADA

Fonológica

Superficial o Visual

Mixta o Profunda



SEGÚN SU GRADO

Leve

Moderada

Grave

DETECCIÓN EN EL AULA

Entre 4-6 años: E.I:

- ✓ Habla: Dislalias, omisión, inversión...
- ✓ Dificultad para nombrar las cosas, aprender nombre de números, colores o letras
- ✓ Dificultad para rimar.
- ✓ Dificultad motriz.
- ✓ Confusión en el vocabulario de orientación espacial.
- ✓ Dificultad para aprender rutinas o seguir instrucciones
- ✓ Problemas de conducta, atención y autoestima.

Entre 6-12 años: E.P.

- ✓ Dificultad en vocalizar palabras complejas o desconocidas.
- ✓ La inversión y confusión de fonemas aumentan. Omisiones, adiciones, segmentaciones...
- ✓ Errores ortográficos, uso de mayúsculas, acentuación y signos de puntuación.
- ✓ Escaso vocabulario y dificultad para adquirirlo.
- ✓ Inadecuación del ritmo lector. Lectura mecánica, con dificultades de comprensión.
- ✓ Dificultad para realizar una pequeña composición escrita
- ✓ Problemas de conducta, atención, autoestima más severos

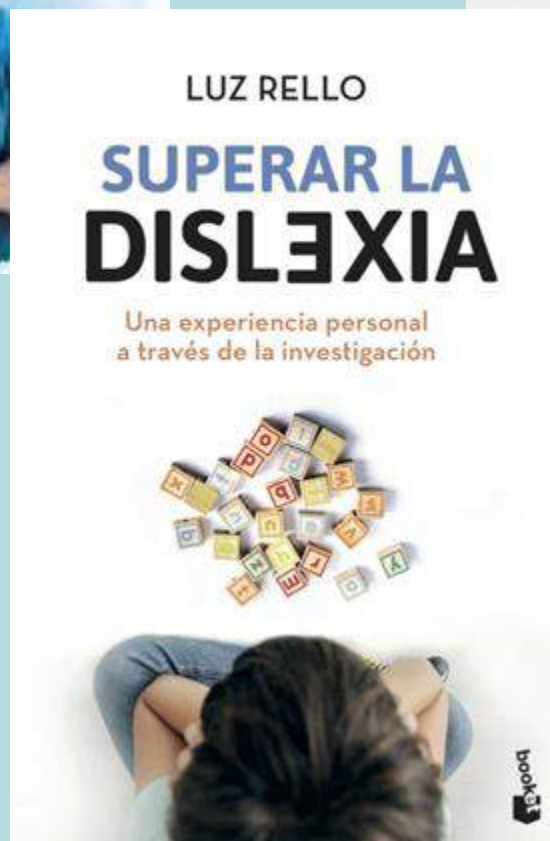
DETECCIÓN TARDÍA

Entre los 12-16: E.S.O.

- ✓ Dificultad en la comprensión lectora y expresión escrita (comentarios de texto, análisis de textos, composiciones de historias...).
- ✓ Presentan dificultades en extraer ideas principales y organizarlas (inferencias/abstracciones).
- ✓ Alteraciones en la organización del pensamiento. Evocación de vocabulario o uso de muletillas
- ✓ Las dificultades de lecto-escritura serán más evidentes en tareas con mayor complejidad cognitiva (dobles esfuerzos escribir/leer al reflexionar o razonar).
- ✓ Dificultades para memorizar especialmente leyendo
- ✓ Baja velocidad de Procesamiento.

Edad Adulta:

- ✓ Dificultades de sentido y dirección (izquierda derecha)
- ✓ Dificultades en otras codificaciones: como los meses y asignarle un número, números romanos, cálculo mental...
- ✓ Dificultades en aprender otros idiomas.
- ✓ Dificultades para memorizar secuencias o códigos.
- ✓ Problemas psicoemocionales



Curiosidad...



- Sabías que hay más disléxicos en lenguas que son opacas (como el inglés, el árabe o el chino...), frente a lenguas transparentes (como el español o el gallego).
- Es decir, si hicieran el mismo estudio en España e en Inglaterra. Habría más disléxicos en Inglaterra. ¿Por qué?

Esto demuestra que la Dislexia es una dificultad en codificar, cuanto más simple sea el código menos problemas. Esto no lo exime de ser un Trastorno Neurobiológico, pero sí justifica que los disléxicos no tiene problemas en aprender si no con el código inventado en sí

Trastorno Específico de la Escritura

- Trastorno del neurodesarrollo en el que se ve afectada la **codificación** del lenguaje.
- Incluye dificultades en la ejecución de los procesos de la escritura, sin estar asociados a discapacidad intelectual u otras dificultades sensoriales, neurológicas o psicosociales graves.



TRASTORNO ESPECÍFICO DE LA ESCRITURA

- Errores en la codificación (omisiones, sustituciones, rotaciones, alteraciones de orden, etc).
- Dificultad en la asociación entre sonido y grafía.
- Dificultades en la integración de las normas ortográficas, uso de las mayúsculas, acentuación y signos de puntuación.
- Precariedad en las composiciones escritas atendiendo a coherencia y cohesión.

Sobreesfuerzo al escribir.



Presión excesiva.



Rigidez motora o al contrario, excesiva laxitud.



Falta de control de la presión del lápiz.



Los trazos no son uniformes.



Dificultad para organizar las letras.



Postura incorrecta.



Dificultad para respetar la línea del renglón.



Tamaño de letras irregulares.



Ritmo de escritura lento.



CASO PRÁCTICO: ¿Cómo lo harías?

Partimos de la muestra de la escritura de Christian



- Comprobar correspondencia grafema/fonema.
- Direccionalidad
- Proporcionalidad
- Agarre, presión, postura, tensión...
- Segmentación (lectura + escritura)
- Mayúsculas
- Ortografía (bien segmentada y funcional)

Le pregunto a Juan: ¿Tienes un lápiz?



CASO PRÁCTICO: ¿Cómo lo harías?

Partimos de una muestra real de Christian

2º Mi madre compra en la tienda 2 kilos de fruta a 2'7€ el kilo, 3 botes de tomate a 1'03€ el bote y 7 libras de leche a 0'78€ el litro.
Paga con un billete de 50€; ¿Cuánto dinero le devolverán?

$$\begin{array}{r}
 1 \text{ Veintiún } 54 \\
 2,7 \text{ euros} \\
 \times 2 \\
 \hline
 5,4 \text{ euros}
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 54 \\
 - 39 \\
 \hline
 15
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 1 \\
 50 \\
 - 39 \\
 \hline
 11
 \end{array}$$

- Orientación viso-espacial
- Organización
- Secuencia del razonamiento
- Mucho más que incluir datos
- FFE

SECUENCIACIÓN DEL RAZONAMIENTO

- Para este alumnado, EN MUCHAS OCASIONES, no es suficiente con tomar los datos, la operación y el resultado.
- Debemos dotarlos de estrategias que secuencien el razonamiento de forma adecuada (esta colección de CEPE nos muestra cómo hacerlo).



App con mucha ciencia: NUMBER RACE



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS FACILITADORAS DEL APRENDIZAJE



CÓMO ACTUAR

- Conocer los distintos tipos de dislexia nos ayuda a diseñar estrategias educativas facilitadoras de aprendizaje con mayor éxito.

Es importante registrar los errores (recuerda que no siempre se dan todos y cada niño es único).

Entrenar con ejercicios que atiendan a cada tipo de dislexia y ruta afectada.

Utilizar libros y materiales adaptados y respetuosos con las dislexia.

Las alteraciones en lectura, escritura y cálculo suelen darse juntas

Entender su cerebro y como procesa la información, sin olvidar la educación emocional y en diversidad

APRENDIZAJE INVERTIDO

¿Cómo aprendemos?



Benefician a todo el Alumnado
DUA 3.0

- Observar cómo aprende nuestro alumnado para adaptar los modelos de enseñanza.
- Generar alternativas al aprendizaje basado en la lecto-escritura y la escucha.



- Estrategias de Experiencia
- Herramientas multisensoriales y manipulativas
- Demostrar lo que saben y aprendieron: enseñando a otros, debatiendo, investigando.
- Dotarles de estrategias de autoconocimiento y de compensación.

Enfoque desde la Neurociencia



Nivel 0: Pre-requisitos Neurofisiológicos (El Suelo)

- Percepción e Integración Sensorial: Procesamiento vestibular y propioceptivo.
- Tono Muscular y Postura: Estabilidad para la grafía.
- Atención de Alerta y Sostenida: Disponibilidad neurobiológica.

Nivel 1: Procesamiento Perceptivo-Motor (Los Cimientos)

- Orientación Visoespacial: (Lóbulo Parietal). Estructuración del espacio y lateralidad.
- Gnosias y Praxias: * Auditivas: Discriminación fina de sonidos.
Articulatorias: (huella motora de la boca).
Visomotoras: Coordinación ojo-mano.

Nivel 2: Funciones Cognitivas de Apoyo (Los Pilares)

- Atención Alternante y Selectiva: Capacidad de "filtro" y "cambio" de foco.
- Memoria de Trabajo: Bucle fonológico y agenda visoespacial.
- Velocidad de Procesamiento: Automatización de rutas neuronales.

Nivel 3: El Código Lingüístico (Las Paredes)

- Conciencia Fonológica: Habilidad Oral (Sin grafemas)

Conciencia Léxica – Conciencia Silábica - Conciencia Fonémica: Estructura de las palabras y oraciones

- Principio Alfabético:

Correspondencia Grafema-Fonema(5 años): Mapeo multisensorial (Visual-Auditivo-Kinestésico).

- **Precisión Lectora - Fluidez LectoraCompresión Inferencial** (todo primaria)

(Conciencia semántica. (el impacto)

Nivel 4: Procesos Superiores y Metacognición (La Cúpula)

- Metacognición (Autorregulación):
- Automonitoreo: "¿He entendido lo que he leído?".
- Autocorrección: Capacidad de detectar el error y volver atrás. Conciencia del proceso: Saber qué estrategias usar.
- Funciones Ejecutivas Complejas: Planificación del texto y flexibilidad cognitiva.
- Teoría de la Mente y Pragmática: Inferencia de intenciones en la comprensión lectora (crítico en TEA).



ADAPTACIONES Y ESTRATEGIAS GENERALES

- Evitar corregir en alto.
- Si utilizamos la corrección entre compañeros debemos antes generar un buen clima de aula.
- Evitar utilizar bolígrafos rojos (No es el Rojo es su connotación social). Dotarles de estrategias de autocorrección (evitando estrategias que generen dependencia).
- Valorar el conocimiento de la materia y no la forma de expresión o las faltas ortográficas.
- Apoyos de organización del pensamiento y estructura de las composiciones escritas.
- Evitar las lecturas en voz alta en contextos de grupo si el alumno aún no está preparado.
- Ser conscientes de que estrategias visuales y de experiencia no solo son aptas para infantil o primaria, sino para cualquier nivel educativo.

La escritura y la lectura como
forma de EXPRESIÓN



ADAPTACIONES GENERALES:

Alternativas al examen tradicional: oral, preguntas cortas, trabajos de experiencia



Exámenes y tareas adaptados. (Tipos de fuente : Century Gothic, Comics Sans, OpenDyslexic, tamaño, espacios, estructura...)



Escuchar sin tomar apuntes (evitando el copiado)



Facilitando herramientas y apoyos multisensoriales.



Deberes y tareas: Regular la cantidad, evitar copiosos y dictados, generar estrategias de corrección en la escritura, potenciar procesos adecuados de lectura.

La tipografía en la Dislexia

- Reciente investigaciones han demostrado que la tipografía y presentación de la escrita mejora los procesos de lectura (Luz Rello y Ricardo Boeza; Universidad de Pompeu Fabra)

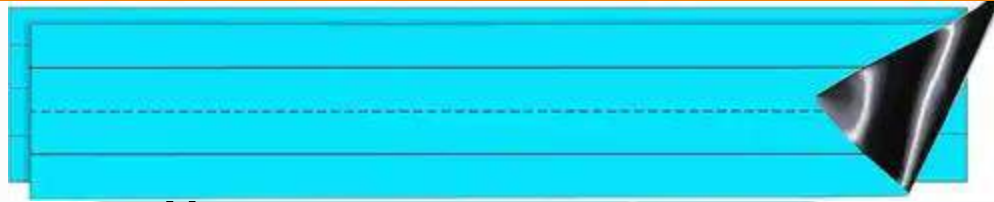
<https://blog.changedyslexia.org/facilitando-la-lectura-a-las-personas-con-dislexia/>

(es aconsejable preguntar a lxs propixs estudiantes)

- Tamaño 24/18 puntos
- Tipografía de palo seco: Arial, Helvética , Verdena, Xunta Sans Open Dislexy.
- Evitar la cursiva
- Ancho de columna reducido (44 caracteres por columna)
- Separación entre caracteres entre +7% - + 14%
- No utilizar cursivas, ni itálicas.

Preguntas frecuentes:

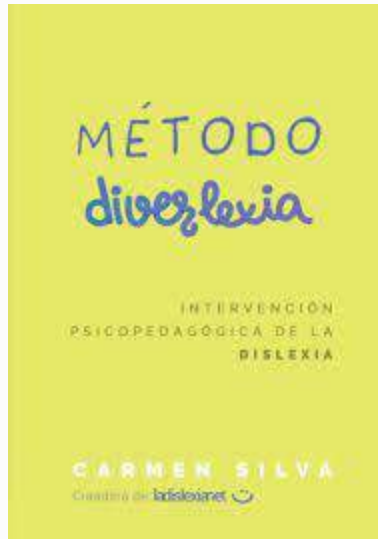
- Pauta:
- Libreta: con línea suave
- Mayúsculas o minúsculas
- Letras ligadas o de imprenta



SOLUCIÓN:



Métodos de implementación en aula



Lecturas respetuosas con la dislexia



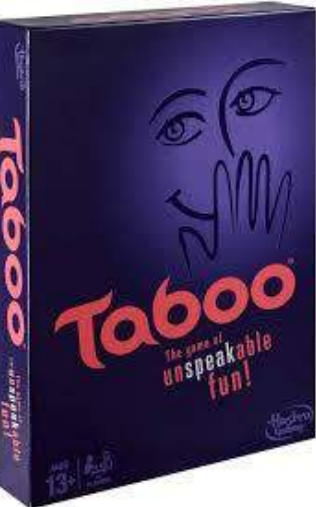
Libro que ayuda a los más pequeños a leer mejor, incorpora actividades y consejos para educadores y padres



Libros personalizados y más respetuosos con la Dislexia



Gamificar vs aprendizaje basado en juegos: MT, VP, Rescate...



ESTRATEGIAS EN ORTOGRAFÍA:

ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL



ESTRATEGIAS EN ORTOGRAFÍA:

Chuleta de ortografía

HABER VERBO HABER	A VER 	HAVER NO EXISTE (ES "HABER" EN CATALÁN)
HAYA VERBO HABER	HALLA 	ALLÁ 
HAY VERBO HABER	AHÍ 	AY 
IBA 	NA 	HIBA/HIVA NO EXISTE
VALLA 	VAYA 	BAYA 

HAYA/HALLA/ALLÁ Lo que haya pasado es cosa de ellos. El haya es un árbol de eteio. Allá está mi coche aparcado. Halla el resultado de este problema. Aya y Nalgz: no existen.	A VER/HABER A ver si miras por dónde vas. Es otro después de haber tenido una hija. AUN/AUN Estamos en mayo, aún no es verano. Aun así voy en manga corta.	HAY/AHÍ/AY En mi trabajo, hay muchas mujeres. Ahí tienes tu coche aparcado. ¡Ay, me has quemado con el cigarro! Ay, ahí, ahí, no existen.
HA/A/AH Ha venido tu hermana. ¿A qué ha venido tu hermana? ¡Ah, vale, a por su bolso!	HE/E/EH He estado de vacaciones con él. Pablo e Irene son hermanos. ¡Eh, que estabas aquí!	POR QUÉ/PORQUE/PORQUE ¿Por qué has madrugado hoy? Porque tenía que hacer un viaje. Tenemos que averiguar el porque de su comportamiento.
HAS/AS ¿Has hecho los deberes hoy? Guarda un as bajo la manga.	SINO/ SI NO No hablo de él, sino de su hermano. Si no te levantas antes, no llegarás.	TUVO/TUVO El humo salió del tubo de escape. Tuvo su primer hijo a los 29 años.
RAYA/RAYO/RALLAR ¡Baja más rápido con el lápiz. Kada el queso con el rallador. Se raya el capó del coche. Ralló el tomate sobre la pasta. Rayó el nombre de la lista. "No te rayes por tus problemas."	VAYA/VALLA/BAYA Cuanto más temprano vaya, menos cola hará. ¡Vaya vestido más bonito llevas! El jardín tiene las vallas pintadas de verde. La uva es un tipo de baya.	MI/MÍ TU/TÚ EL/ÉL Mi perro es de color marrón. A mi me gusta el queso azul. Te casa está muy cerca. Tienes más alto que tu padre. El coche está aparcado allí. Él es Mateo, el hermano de Ana.
CALLO/CAYO Le pidieron que no hablase más y se calló. Tras el empujón, el cayó al suelo. Los zapatos le han hecho un callo.	SI/SÍ Si vienes, te invito a comer. Pregunta si podía ir y todos me dijeron que sí.	SOBRE TODO/SOBRE TODO Sobre todo, se amable y educado. Coloca el sobretodo para cubrir el traje.
SOLO/SÓLO Está solo en su casa, no hay nadie. Solo vengo para recoger mi bolso.	HECHA/ECHA La tortilla está hecha con huevos. Echa aceite en la sartén.	IBA/IVA Iba para su casa cuando le llamaron. El IVA del teatro está muy alto. Ribaz: no existe.
2a P. PLURAL DEL IMPERATIVO Salid sin correr en caso de incendio. Marchaos antes de que llegue la policía.	DÍAS Y MESES Después de mediodía, salí el primer día de la fiesta. 17 de mayo de 1991. El jueves día 1, es festivo.	2a P. PRET. PERFECTO Me dijiste que no. ¿Estuviste en casa ayer?

lapizdele.blogspot.com

Autocorrección de la escritura



Palos revisores: para autocorregirse

Blog : Rincón de una Maestra

Aprendizajes de experiencia



PSICOMOTRICIDAD FINA



No es solo agarre: es propiocepción, presión, postura, direccionalidad.....
Debatimos.....



RECURSOS PARA EL AULA



De Change Dyslexia es una herramienta creada por la investigadora y disléxica Luz Rello, aplicable a las aulas.



App con actividades enfocadas a cualquier nivel educativo: comprensión lectora, fluidez lectora... Incluye un programa de intervención.

Otras apps, juegos: Aless II, Héctor, el apasionado lector: cómo tratar la dislexia

ladislexianet ☺

DISL3XIA

La Psico-goloteca

Webs y blogs que documentan acerca de todos los factores a tener en cuenta, y recomendaciones para trabajar con el alumnado. Aportan muchos recursos.



Una APP con mucha investigación:
GRAPHOGAMR

Creadores de herramientas y exámenes: [Socrative](#) , [Kahoot](#), [ProProfs](#), [Edpuzzle](#), [ClassMarker](#), [Cerebriti](#), [Naiku](#), [GoogleForms](#), [Rubrics](#), [For all](#), [Rubrics](#), [RubiStar](#)

IA: NotebookLM (resúmenes de audio), Mapify. Pop IA

CASOS PRÁCTICOS



CHRISTIAN 12 AÑOS 6º E.P.

(TDAH y Trastorno Específico de la Lectura y la Escritura)

- o Christian presenta un TDAH combinado y Dislexia (Trastorno Específico de la Lectura y la Escritura), problemas de conducta, dificultades emocionales en cuanto a expresión y gestión.
- o Convive con su madre, que no puede ayudarle en los estudios. Padres separados (Gestión)
- o Las rutinas y hábitos de estudio no son adecuados, junto con lo disruptivo que puede llegar a ser en el aula, su rendimiento académico es deficiente, excepto en matemáticas, donde sorprenden sus buenos resultados.
- o Becario del MEC: Necesidades de apoyo educativo (REE. Pedagógica y del Lenguaje).
- o Recibe apoyo de PT dentro del aula.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN METODOLÓGICA:

- Crear una rutina de estudio adecuada: planning y gestión de la agenda
- Organización del material: libretas dentro de libros.
- Entrenamiento de la atención antes de realizar las tareas.
- Adaptaciones metodológicas en las áreas de Lenguas y Ciencias Sociales/Naturales.
- Estrategias específicas de entrenamiento de la lecto-escritura.

Planning de estudio

Estudiar siempre a la misma hora, ser constantes y crear rutinas.

Entrenamiento previo de la atención (mismos recursos del aula).

La rutinas de estudio y la metodología son concretadas por su tutora y PT, en coordinación con el equipo externo de REE. Pedagógica y del Lenguaje

HORARIO DE ESTUDIO EN CASA

HORAS	LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
3:00	ALMUERZO					
4:00 a 4:30						
4:45 a 5:15						
5:30 a 6:00						
6:15 a 6:45						
7:00 a 7:30						
7:30	CENA					



DOBBLE



ARCO

Posee múltiples recursos de escritura, cálculo y habilidades cognitivas básicas.

Modalidad educativa: ABP

- **Rincón de lectura** dentro del aula, asamblea semanal para contarle la historia a los demás.
- **Murales visuales** de ciencias en un lugar estratégico del aula, que se completan según se avanza en la lección (recursos de experiencia).
- **Redacción semanal** sobre un tema de investigación generando debates sobre dichos temas.
- Estrategias individuales de **autocorrección** de la lecto-escritura (subrayado, flash cards recordatorias, palos correctores, bolitas silenciosas...)
- **Alternativa de evaluación**, trabajos y exposiciones en grupo.
- En EF siempre un tiempo destinado a **psicomotricidad fina**.
- Estrategias y **técnicas de estudio** propuestas desde el aula.

Propuestas para la intervención en la expresión y gestión emocional:



ENMA 14 AÑOS 1º ESO (repitiendo)

TDAH de presentación inatenta, Trastorno de la Comunicación Social, y de la Expresión y Comprensión Escrita

- o Enma es una adolescente de reciente diagnóstico, con una compleja situación emocional. Ella misma, sus padres y docentes están en proceso de aceptación diagnóstica y de adaptación. El manejo emocional de Enma es muy complicado. Es de esas chicas que NO SE DETECTAN
- o Su rendimiento académico hasta la entrada en la ESO era bueno, pero coordinarse con tantos profesores y el aumento de la carga lectiva menguan su funcionamiento y perjudican situación emocional. A pesar de que dedica mucho tiempo al estudio (por lo que entra en agotamiento) sus profesores la describían como poco trabajadora, que no entregaba las tareas y era inadecuada en su conducta y actitud.
- o Sufre de ansiedad con somatizaciones.
- o Presenta un trastorno específico de la escritura (en organización de escritos y errores ortográficos).
- o No permitía adaptaciones metodológicas diferenciadoras.

Estrategias y metodología

- Unificación de estructuras de las sesiones.
- Sistematización en instrucciones y explicaciones.
- Estrategias y técnicas de estudio compartidas.
- Corrección del formato de exámenes.
- Comunicación con tarjetas entre Enma y el profesorado.
- Estrategias visuales de apoyo (incluso para los exámenes).
- Tiempo extra de evaluación en una aula sola.
- Alumno guía para organizarse, anotar tareas...

Adaptación de exámenes (Ej.: de Física y Química)

- 1.- A) Define: A.1) Energía potencial
A.2) Atmósfera (unidad de presión)
A.3) Empuje
A.4) Equivalente en agua de un calorímetro
B) Diferencia: B.1) Átomo de molécula
B.2) Número atómico de número másico

2.- Impulsamos un objeto de 400g de masa con una velocidad de 14 m/s a través de un plano inclinado 25° con la horizontal.
A) Si no existiese rozamiento entre el cuerpo y la superficie sobre la que se desliza, halla: A₁) La distancia que recorre hasta que se detiene
A₂) La altura a la que está cuando se detiene.
B) Repite los cálculos considerando que el coeficiente de rozamiento entre el cuerpo y el plano sobre el que se desliza es 0,3

3.- A) Un ratón de 50 g se coloca sobre el cilindro pequeño de una prensa hidráulica de 10 cm^2 . ¿Conseguirá sostener a un elefante de 5000 Kg colocado sobre el cilindro grande de 200 m^2 de dicha prensa hidráulica?

Después de realizar los cálculos necesarios, razona la contestación

B) Convierte, especificando los pasos, una atmósfera de presión en pascales y milibares.

Dato: Densidad del mercurio = $13,6 \text{ g/cm}^3$

4.- A) Determina el calor específico del metal con el que está fabricada una esfera sabiendo que su masa es de 250 g y que sumergiéndola a 50°C en 300 ml de agua a 20°C la mezcla llega a una temperatura de equilibrio de 22°C .

Datos: Densidad del agua = 1 g/cm^3 ; Calor específico del agua = $4180 \text{ J/Kg}^\circ\text{K}$.

Equivalente en agua del calorímetro = 15 g

B) Escribe la ecuación de dimensiones del trabajo

Nombre:

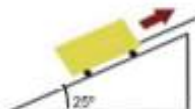
Alumna/o:..... N°:..... GRUPO:.....

1. Define:

- Energía potencial
- Atmósfera (haciendo referencia a la unidad de presión)
- Fuerza de empuje
- Equivalente en agua de un calorímetro

2. Define los conceptos de número atómico y número másico de un átomo. (si la orden se explicar la diferencia puede confundirse por la literalidad)

3. En un plano inclinado 25° , se impulsa un objeto de 400 g de masa a una velocidad de 14m/s .



- a. Si no existe coeficiente de rozamiento entre el objeto y el plano, ¿qué distancia recorre hasta detenerse? ¿A qué altura del plano se detiene?

- b. Y si el coeficiente de rozamiento entre el objeto y el plano fuese 0,3, en este caso, ¿qué distancia recorrerá hasta detenerse? ¿A qué altura del plano se detendrá?

4. Un ratón de 50 g de masa, se sube al émbolo pequeño de una prensa hidráulica cuya superficie es 10 cm^2 y en el émbolo grande, de 200 m^2 de superficie, se sube un elefante de 5.000 kg. ¿Conseguirá la prensa sostener al elefante? Razona tu respuesta. **Explica por qué.**

5. ¿Cuántos pascuales son 1 atmosfera atmosférica? ¿Y cuántos milibares? Explica paso a paso como se hace la conversión. |

Datos:

- La densidad del mercurio es 13.6g/cm^3

6. Tenemos una esfera de metal con una masa de 250g y una temperatura de 500°C . Si la sumergimos en 300mL de agua a 20°C , la mezcla llega a una temperatura de equilibrio de 22°C . Determina el calor específico del metal con el que está fabricada la esfera. Luego escribe la ecuación de dimensiones del trabajo.

Datos:

- Densidad del agua: 1g/cm^3
- Calor específico del agua: $4180\text{ J/kg }^\circ\text{C}$
- Equivalente en agua del calorímetro: 15g

A large, stylized blue figure in the background, resembling a person with arms raised in a celebratory gesture. The figure is composed of simple geometric shapes: a large circle for the head, a vertical line for the neck, and two diagonal lines for the arms, each ending in a smaller circle.

¡¡GRACIAS!!

ANEXO

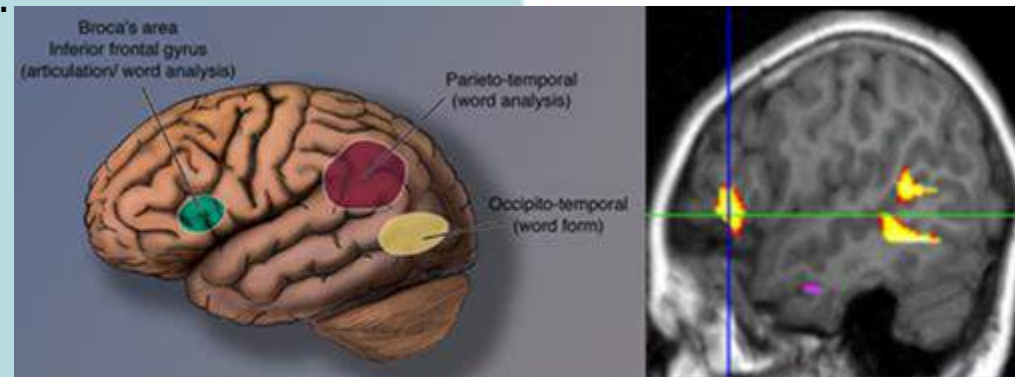
CONTENIDOS DEL ANEXO

- ✓ Neurociencia y aprendizajes: bases neurobiológicas
- ✓ Estrategias de aprendizaje para diversas asignaturas.
- ✓ Bibliografía de interés recomendada.
- ✓ Recursos audiovisuales y bibliográficos.

BASES NEUROANATÓMICAS DE LA DISLEXIA:

Un estudio de la universidad de Milán (Paulesu, Danelli & Berlingeri, 2014) descubrió que la actividad cerebral de los disléxicos es muy débil en **tres áreas del hemisferio izquierdo**:

1. **La circunvolución temporal superior** (área parieto-temporal, en rojo) que compone las representaciones fonológicas y permite descomponer una palabra en fonemas y sílabas para vincular esos grafemas con sonidos.
2. **El área de Broca** (circunvolución inferior izquierda, en verde), que interviene en la articulación de las palabras (habla interna y externa). Participa en el procesamiento de las palabras en la memoria a corto plazo.
3. **La circunvolución fusiforme** (área occipito-temporal izquierda, en amarillo), que almacena las representaciones ortográficas y es activada cuando observamos las palabras escritas.

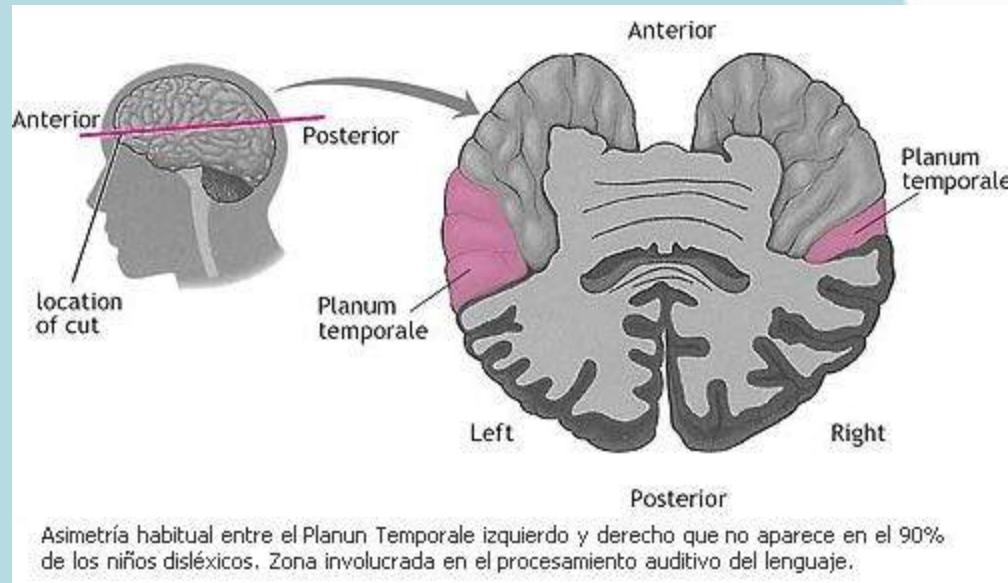


Los tres sistemas neurales para la lectura en la superficie del hemisferio izquierdo.

©Sally Shaywitz, M.D., Overcoming Dyslexia

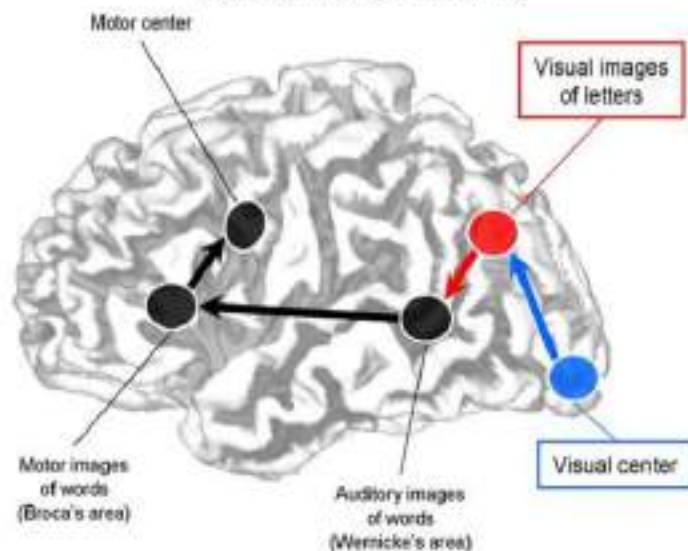
BASES NEUROANATÓMICAS DE LA DISLEXIA:

- A través de técnicas de neuroimagen y del estudio post-mortem de cerebros disléxicos se comprobó que:
- En el 70% de la población, existe una asimetría en el Planum temporale izquierdo, que sin embargo no poseen el 90% de los disléxicos (Galaburda, Sherman, Rosen, Aboitiz y Geschwind, 1985; Humphreys, Kaufmann y Galaburda, 1990).

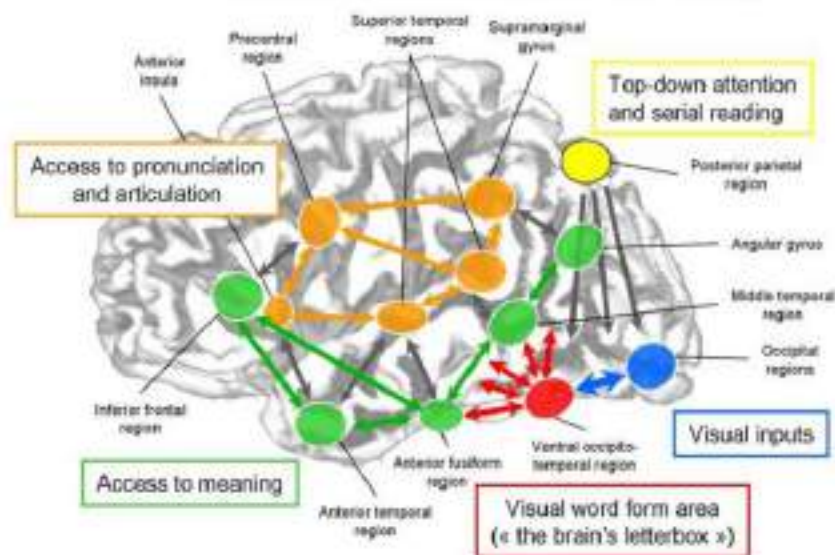


El cerebro lector

The old neurological model of reading
(After Déjerine, 1892; Geschwind, 1965)



A modern vision of the cortical networks for reading



Dehaene (2009)

Asentar las bases de la lectura garantiza una mejor evolución

1. Conciencia fonológica (rimas, palmas silábicas...)
2. Fonética (fonema y grafía)
3. Fluidez (reconocimiento inmediato)
4. Vocabulario (palabras conocidas repasadas una y otra vez)
5. Comprensión:
 - Revista The Advocate:

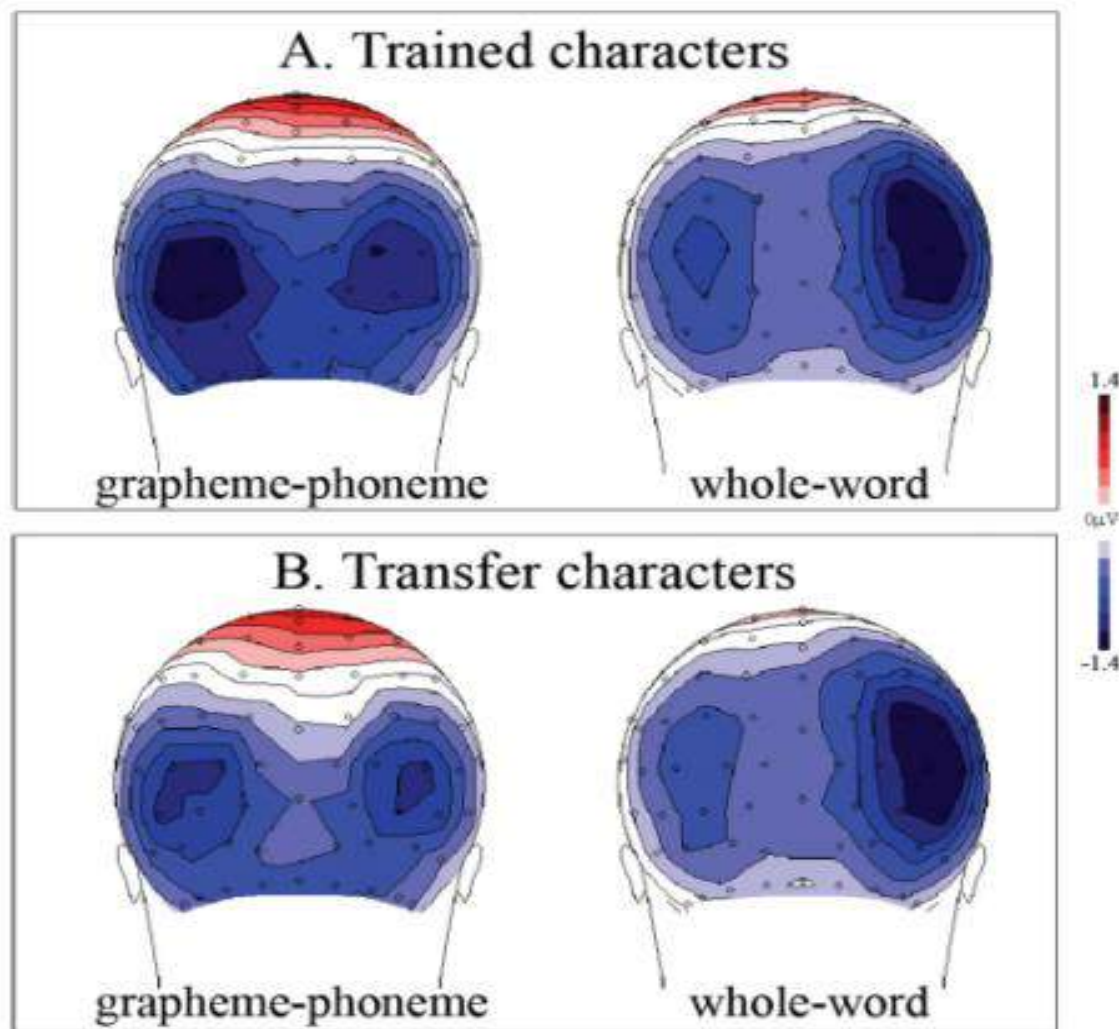
Principios del aprendizaje de la lecto-escritura

- Principio de **enseñanza explícita** del código alfabético
- Principio de **progresión racional**
- Principio de **aprendizaje activo**, que asocia lectura y escritura
- Principio de **transferencia de lo explícito a lo implícito**
- Principio de **elección racional de los ejemplos y de los ejercicios**
- Principio de **compromiso activo, de atención y de disfrute**
- Principio de **adaptación al nivel del niño**

Stanislas Dehaene

<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2015/11/05/el-cerebro-lector-algunas-ideas-clave/>

Entrenamiento fonético vs método global



Yoncheva et al. (2010): "Attentional Focus During Learning Impacts N170 ERP Responses to an Artificial Script". *Dev Neuropsychol.* 2010; 35(4): 423–445.

Dislexia

- ✓ Profundizando en los Trastornos de aprendizaje.

Según su causa

- La **dislexia del desarrollo** es la más habitual. Trastorno del neurodesarrollo que se manifiesta en la etapa infantil. Presenta diferentes características de síntomas y distintos tipos de errores en función de la ruta afectada. Sin olvidar que existen tantos tipos de dislexia como personas disléxicas.
- En la **dislexia adquirida**, a contrario las dificultades en el lenguaje y especialmente en su manifestación escrita y leída aparecen a causa de una lesión cerebral o trauma, manifestándose en cualquier etapa vital.

Según la ruta léxica afectada:

DISLEXIA FONOLÓGICA, INDIRECTA O AUDITIVA

- Presencia de **funcionamiento erróneo de la ruta fonológica** (la encargada de la conversión grafema-fonema para acceder al léxico),
- Provoca **dificultades con la lectura de palabras polisílabas, poco frecuentes, con sílabas complejas y pseudopalabras**. (leer "abrido" por abrigo, o "bomderos" por "bomberos", etc.).
- En otros casos aparecen **errores morfológicos o derivativos**, en los que la raíz de la palabra se mantiene, pero los morfemas aparecen modificados. (error frecuente: en la lectura de terminaciones verbales)
- Se observan mayor número de **errores** en la lectura de las **palabras-función** que en palabras de contenido.

Según la ruta léxica afectada:

DISLEXIA LÉXICA, DIRECTA O SUPERFICIAL:

- Presencia de **mal funcionamiento en la ruta visual (léxica)**, por lo que los sujetos no presentan grandes dificultades en la lectura a través de la conversión grafema-fonema de palabras regulares.
- **Tienden a leer fonéticamente**, descomponiendo en sílabas.
- **Presentan dificultades a la hora de leer palabras irregulares**, (por ejemplo en Inglés), cometen errores de **omisión, adición o sustitución** de letras. Esta ruta explicaría porqué se encuentran tasas más altas de Dislexia en idiomas opacos o menos transparentes como es el Inglés.

<https://blog.changedyslexia.org/bilinguismo-dislexia-transparencia-lengua-pictogramas/>

- Presentan un nivel mejor en tareas de lectura de pseudopalabras en comparación con los disléxicos fonológicos. Tienen mayores problemas con la ortografía arbitraria y confunden las palabras homófonas, ya que solo se guían por la información auditiva.

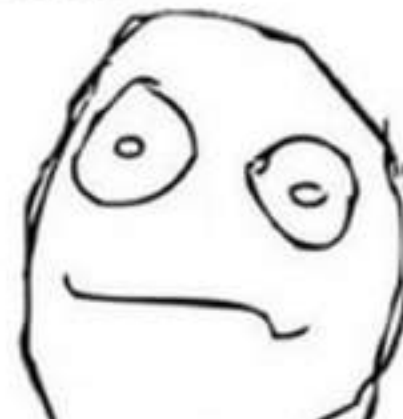
Según la ruta léxica afectada:

DISLEXA MIXTA O PROFUNDA

- Engloba los síntomas de las dos anteriores, estando ambas rutas afectadas.
- Suelen cometer **errores semánticos** (leen unas palabras por otras que no tienen ningún parecido visual pero sí semántico, es decir de significado).

Estoy aburrido, buscare chistes
de dislexisicos en google

hay que ser tonto para
escribir tan mal



SEGÚN SU GRADO: acuñado en el DSMV

LEVE

Presencia de **algunas dificultades de aprendizaje presentes en una o dos áreas curriculares**, con posibilidad de compensar dichas dificultades con apoyos metodológicos adecuados.

MODERADO

Dificultades significativas en unos o dos áreas curriculares, en las que precisará adaptaciones y apoyos educativos en cualquier etapa escolar

GRAVE

Dificultades severas en varias áreas curriculares, necesitando de forma intensiva, específica e individualizadas adaptaciones curriculares y servicios de apoyo integral que garanticen su acceso al aprendizaje durante toda la vida escolar.

CARACTERÍSTICAS

- Parece brillante y muy inteligente, pero no puede leer, escribir, ni tiene buena ortografía para su edad.
- Etiquetas (es vago, no quiere ponerse a leer y escribir, tiende a responder con lo mínimo...).
- Se siente tonto, baja autoestima:
 - ✓ Esconde sus debilidades **con estrategias compensatorias ingeniosas.**
 - ✓ Se frustra fácilmente.
 - ✓ Non le gusta el colegio, la lectura o los exámenes.
- Aprende más haciendo cosas con las manos, demostraciones, experimentos, observación y con ayudas visuales.

LECTURA y ESCRITURA

- **LECTURA:**

- ✓ Confunde letras, palabras, secuencias o explicaciones verbales.
- ✓ Omisiones: “Mi hermana tiene seis año_”.
- ✓ Adiciones: “Las casa de mis tíos”.
- ✓ Sustituciones: “Me acerqué al perro con cierto tambor” (en lugar de temor). (Parafasia)
- ✓ Ritmo lector alterado. (Enlentecido, disminución del tono de voz, silabeante, detrimento lector segundo avanza en la lectura de un texto...)
- ✓ Rechazo a la lectura.
- ✓ Puede leer y releer sin comprensión.
 - ✓ Tienen dificultades en la decodificación del código escrito.

- **ESCRITURA:**

- ✓ Repeticiones, adiciones, omisiones, substituciones y revertir letras, palabras y/o números.
- ✓ Escritura en espejo.
- ✓ Dificultad para realizar de manera correcta para su edad una composición escrita.
- ✓ No visualización de sus errores.

GRAFÍA Y HABILIDADES MOTORAS

- **GRAFÍA:**

- ✓ Pobre grafía.
- ✓ Tamaño irregular.
- ✓ Mezclan letras mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Interlineado irregular.
- ✓ No respetar los márgenes.
- ✓ Separación irregular de letras y palabras



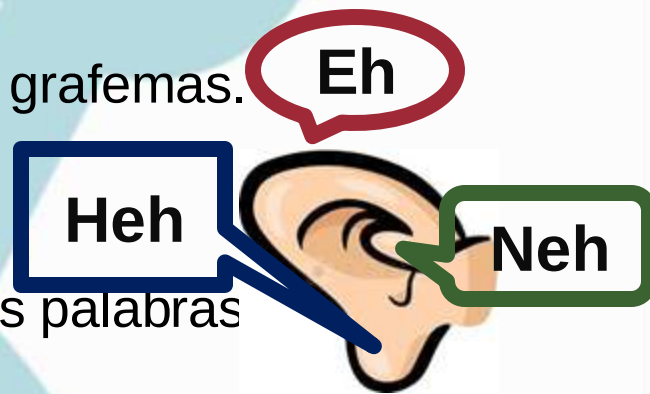
- **HABILIDADES MOTORAS:**

- ✓ Poca coordinación.
- ✓ Dificultades con las habilidades motoras finas y/o gruesas.
- ✓ Agarre inadecuado de utensilios, presión excesiva...



LENGUAJE

- Dificultad para convertir los sonidos en grafemas.
- Dificultades en conciencia fonológica:
 - ✓ Dificultades de deletreo.
 - ✓ Manejo mental de los sonidos de las palabras
- Dificultades para nombrar o denominar.
- Dificultad para recordar secuencias verbales.
- Dificultades en el rescate del léxico y su adquisición.
- Narraciones orales desorganizadas.
- Dificultades en la realización de rimas, trabalenguas, pronunciación de palabras polisílabas.



Apoyos de lectura: Barreras de acceso

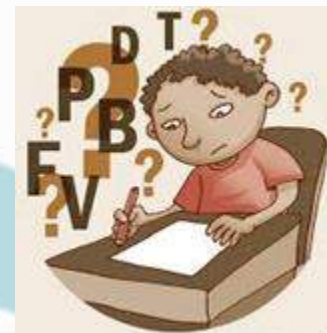


Disgrafía y disortografía

- ✓ Profundizando en los Trastornos de aprendizaje.

CARACTERÍSTICAS

- Sustitución de fonemas afines al punto y/o modo de articulación: F/Z, T/D, P/B.
- Sustitución de letras que se diferencian en su posición en el espacio: P/B, D/ Q .
- Sustitución de letras similares visualmente: M/N.
- Confusión en fonemas que admiten dos grafías: G, J, K, Z.
- Omisión de la letra “H” al no corresponderle ningún fonema.
- Errores en las reglas de puntuación.
- Uso incorrecto de las mayúsculas.



CARACTERÍSTICAS

- Omisión de fonemas, sílabas o palabras.

“poblema” por “problema”

“caterísticas” por “características”

- Adición de fonemas, sílabas o palabras.

“tarata” por “tarta”

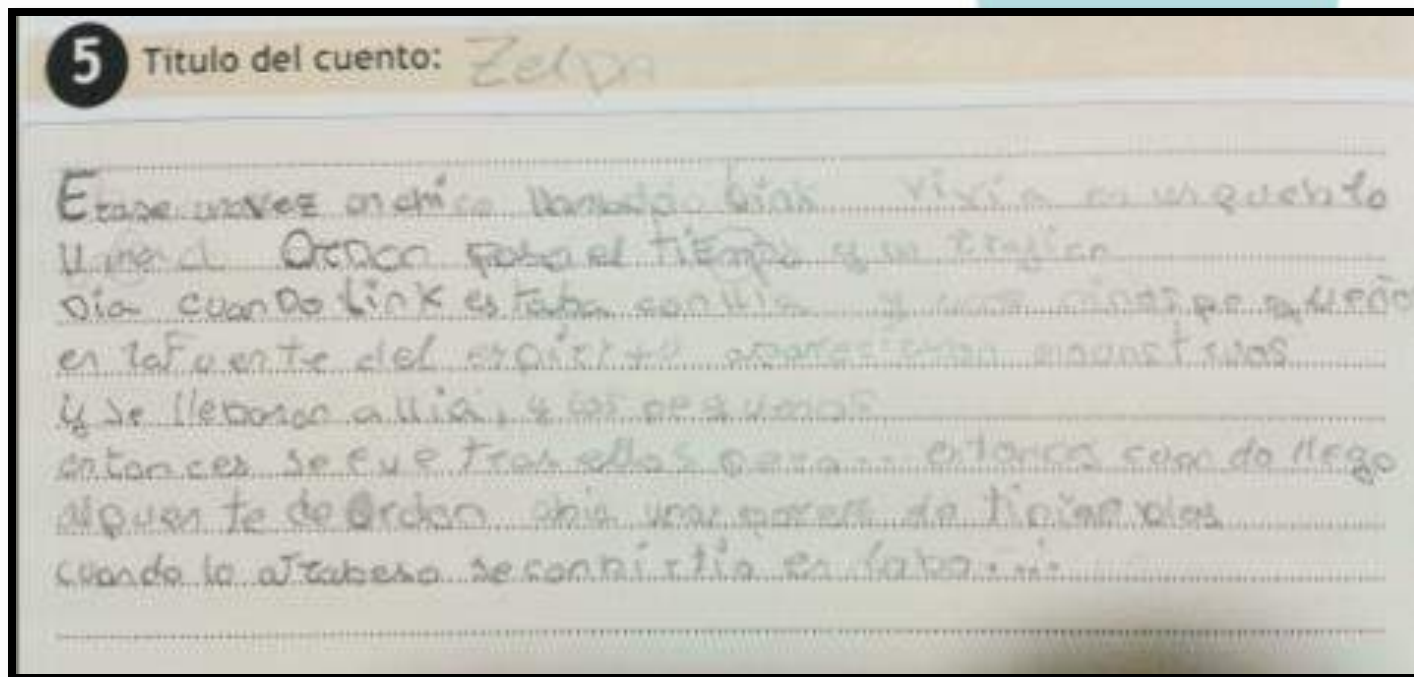
“casitillo” por “castillo”

- Inversiones de los sonidos, por falta de habilidad para seguir la secuencia de los fonemas.

“autotapis” por “autopista”



MODELOS: Disortografía



“Érase una vez un chico llamado Link vivía en un pueblo llanado Ordon paso el tiempo y un trágico día cuando Link estaba con Iia y unos niños pequeños en la fuente del espíritu aparecieron monstruos y se llevaron a Iia, y los pequeños entonces se fue tras ellos pero... entonces cuando llegó al puente de Ordon había una perez de tinieblas cuando lo atravesó se convirtió en cabo...”

FRASE 1

Juan cogió el libro de química y se fue a estudiar al salón

FRASE 2

Si aprobaba todos los exámenes, el miércoles se iría con su prima a Barcelona a ver un partido de Fútbol entre España y los Países Bajos

FRASE 3

Su hermana Sandra ~~le puso~~ puso papasotas de café con leche y
artuques. Usó la pisa sobre el mar maldiciéndola.

6

Titulo de la redacción:

Mantis

Se come la cabeza del mantis macho cuando
tiene yjos (Mantis Bico color verde)
y parece que reza
(pequeña)

Se come la cabeza del mantis macho cuando
tiene yjos (Mantis Bico color verde)
y parece que reza
(pequeña)

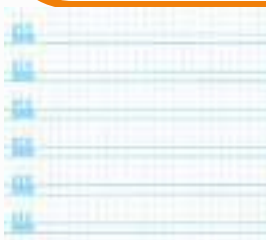
CUADERNOS E INSTRUMENTOS DE ESCRITURA:

- 1. TIPO DE ENCUADERNACIÓN:** Evitar archivadores u hojas sueltas (especialmente en los más pequeños); ya que pueden perderlas o tenerlas desordenadas. El tipo de encuadernación más recomendada es la de grapas, por ser menos molesta a la hora de escribir.



CUADERNOS E INSTRUMENTOS DE ESCRITURA:

2. TIPO DE PAUTA: La más adecuada inicialmente es la hoja de una línea y, para los que tienen la letra desproporcionada, la doble pauta ancha puede ayudarles a limitar el tamaño de la letra. Es importante que los cuadernos tengan los márgenes marcados.



Pauta Lamela (pauta en azul claro)



3. TAMAÑO DEL CUADERNO: para los cursos iniciales mejor un cuaderno A5 (tamaño cuartilla) y para los superiores A4. ***Aunque siempre habrá que probar lo que mejor se adapta a cada alumno,*** porque es posible que dependiendo del alumno con TDAH haya que adaptar estas referencias.

CUADERNOS E INSTRUMENTOS DE ESCRITURA:

4. INSTRUMENTO DE ESCRITURA:

Seleccionar el más adecuado a sus dificultades y el que favorezca la postura adecuada (*hay diferentes grosores, adaptadores...*)



En cuanto a los bolígrafos, los de gel y que se pueden borrar favorecen una escritura más fluida y requieren menos esfuerzo al escribir (los niños con TDAH suelen hacer una presión excesiva al escribir).



Con respecto a la escritura, cuando ya emplean bolígrafos, es habitual que usen diferentes colores (negro enunciado, azul respuesta, rojo apartados...)



Esto, **en algunos casos, puede ser muy complejo para ell@s y ralentiza su escritura**, por lo que deben empezar primero con un solo color e ir incorporando el resto a medida que ésta sea más fluida.

CUADERNOS E INSTRUMENTOS DE ESCRITURA:

5. ORGANIZACIÓN DE LOS CUADERNOS:

Un cuaderno de un color diferente para cada asignatura, con el nombre de la asignatura en grande en la portada (pueden también incluir un dibujo que relacionen con la asignatura).

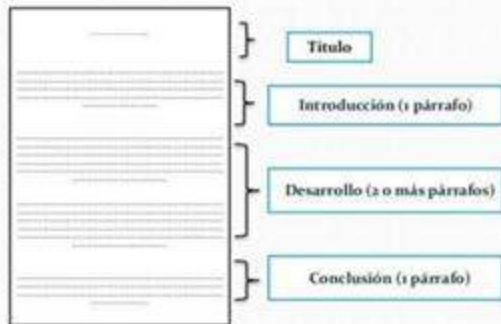


ESTRATEGIAS EN DISLEXIA: ESCRITURA



Utilizar dados de historia, binomios fantásticos, texto a partir de palabras clave, continúa la historia... Son estrategias que potencian la expresión escrita.

Estructura textual



Generar estructuras guía, estrategias que pueden utilizarse también en los exámenes y en cualquier nivel académico, muy recomendable para comentarios críticos, composiciones históricas...

A worksheet with four sections: COMPLETA, SEPARA, ALARGA, and CREA. Each section has a small illustration and a text prompt for a writing exercise.

	COMPLETA M...s p...des ti...nen un... c...m...f... d... fo...s qu... ti...v...n...n... tod...s l...s exc...rs...on...s qu... h...c...mos por l... mont...ñ...
	SEPARA El carpintero de mi pueblo me enseñó todas las herramientas que utilizaba para hacer muebles de madera.
	ALARGA Cuando vamos al supermercado...
	CREA

Crear materiales de entrenamiento personalizados, en que puedan ser evaluados los procesos a trabajar.

Discalculia

- ✓ Profundizando en los Trastornos de aprendizaje.



Trastorno específico del aprendizaje del cálculo



- Trastorno del neurodesarrollo en el que se ven afectadas las habilidades **matemáticas**.
- Incluye dificultades en la ejecución del cálculo y el aprendizaje en el área matemática, sin estar asociadas estas a discapacidad intelectual u otras dificultades sensoriales, neurológicas y psicosociales graves.

DETECCIÓN EN EL AULA

Dificultad para aprender los números.



Dificultad para asociar la grafía con su nombre.



Mucha dificultad para memorizar las tablas de multiplicar.



Confusión entre los números con grafía similar.



Dificultad para colocar de forma adecuada los números



Dificultad para llevar a cabo una operación.



Dificultad para la comprensión de los enunciados de un problema.



Dificultad para secuenciar los distintos pasos de un problema.

CARACTERÍSTICAS

Dificultades con los números:

Confusión entre grafismos parecidos (3 – 8, por ejemplo).

Identificación dudosa y equívoca al nombrarlos o escribirlos.

Confusión de los signos (+, -, /, x).

Inversión, rotación o transposición de los números (6 – 9, 69 – 96).

Otras dificultades

Dificultad para realizar cálculos mentales en operaciones básicas.

Dificultad para resolver operaciones de varios números.

Dificultad para la clasificación, orden, cantidades, correspondencia y series.

Problemas con la orientación espacial y temporal.

Dificultad en la adquisición del concepto de medida.

Dificultades en la resolución de problemas.

El cerebro matemático

- Fomentar la intuición numérica
- Pasar de lo concreto a lo abstracto (y no al revés)
- ¡A jugar!
- No existen dogmas
- Matemáticas reales
- Mentalidad de crecimiento en el aula

Jesús C. Guillén

ESTRATEGIAS EN conceptos matemáticos

- Trabajar los **principios básicos**.
- Fomentar la **percepción visual**: imprescindible.
- Priorizar actividades **manipulativas**, comprensión de **conceptos**, **operaciones** y desarrollo de los procedimientos **memorísticos** (evitando que se mecanicen los contenidos).
- Estimular la **relectura** y el uso de **representaciones** concretas para apoyar así la comprensión de los problemas.
- Eliminar la información que no es necesaria.
- Graduar la dificultad y presentar los ejercicios de forma **variada**, **atractiva**, utilizando situaciones de la vida real.
- Aprovechar distintas situaciones de la vida real para **aplicar** los conocimientos adquiridos.

ESTRATEGIAS EN DISCALCULIA

- Fomentar el desarrollo del **vocabulario matemático**.
- Crear **guiones** que secuencien el razonamiento, sin dar por hecho que todos razonamos del mismo modo (de distintas formas llegamos al mismo resultado).
- Reforzar **actividades de experiencia** con habilidades matemáticas.
- Reforzar el **cálculo mental** en la comprensión global de la codificación matemática.
- Crear **aprendizajes funcionales** (no mecánicos, no memorísticos).

AUTOINSTRUCCIONES

1. Qué me dice el problema.

1



- ¿Qué me cuenta?
- ¿Qué datos tengo?
- ¿A qué tengo que responder?

2. Dibujo y pongo los datos numéricos.

(Recuerda que como mucho sólo puedes escribir una palabra, está prohibido escribir más)

	2
	4
	3

2



3. ¿Qué me preguntan?

3



- ¿A qué tengo que responder?
- ¿Tengo todos los datos?
- ¿Me falta alguno? ¿Cómo lo consigo?
- ¿Qué tengo que hacer: juntar, quitar...?

4. Recuerdo que es operaciones tengo que realizar.

restar
sumar dividir
multiplicar

4



5. Elijo la adecuada y pienso.

5



sumar
y
multiplicar
dividir
No necesitas
hacer operaciones

Pienso si:

- Trabajo despacio.
- No me distraigo presto atención.

6. Ya puedo resolverlo.

6



Realizo el problema

- El resultado es posible
- Responde a la pregunta

7. Genial me ha salido muy bien.

Para terminar:

- Me felicito.
- La Próxima vez lo haré así.

7



Y si me he equivocado.

8



Pasos a seguir:

- Pienso ¿Por qué?
- Repaso el problema.
- La próxima vez iré más despacio.

AUTOINSTRUCCIONES

Ej.: Cálculo para una suma llevando

Me fijo en el símbolo. Lo coloreo.



Empiezo por la derecha.



Como es una suma, añado.



Escribo la unidad.



Apunto la que me llevo.



Paso a la siguiente.



Sumo y anoto la que me llevo.



Repaso y compruebo que el resultado es un número mayor.

CONCEPTOS



OPERACIONES:



10	doble de 5
12	la unidad
1	nueve más seis
15	doble de 9
18	dos al cubo
8	tres al cuadrado
9	$5 \times 5 \times 5$
5^3	$1'9 + 0'1$
2	$(4 + 2) \times 5 =$
30	la mitad de 15



x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

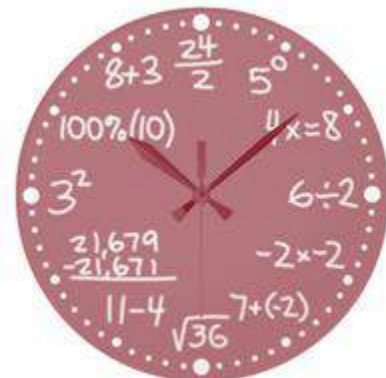
MATEMÁTICAS Y MANEJO DEL TIEMPO

- **MATEMÁTICAS:**

- ✓ Dificultades con el cálculo mental.
- ✓ Dificultades con los problemas escritos.
- ✓ Deficiente organización y percepción viso-espacial. (ej.: izquierda - derecha).
- ✓ Dificultad para el almacenamiento de dígitos (fechas, números de teléfono...).
- ✓ Dificultades en seriaciones.

- **MANEJO DEL TIEMPO:**

- ✓ Dificultades en el manejo del tiempo y en las categorizaciones que de él hacemos.
- ✓ Dificultades para aprender o realizar tareas secuenciales.



ESTRATEGIAS PARA DIFERENTES MATERIAS:

ANEXO

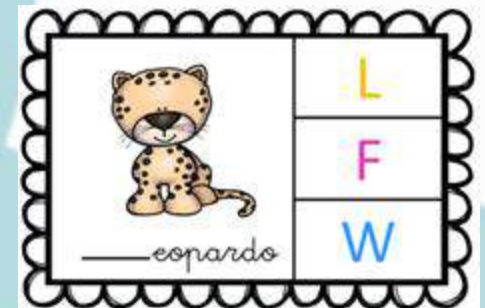
- LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA Y GALLEGA
- MATEMÁTICAS
- CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES
- INGLÉS

ESTRATEGIAS PARA DIFERENTES MATERIAS:

Asignaturas específicas:

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA Y GALLEGA

- ✓ **Tiempos verbales:** Flash-cards.
- ✓ **Literatura:** Mapas mentales y conceptuales, datos curiosos.
- ✓ **Clases de palabras:** Asociación de colores e imágenes con cada clase.
- ✓ **Ortografía:** Asociación de imágenes con palabras (Dibujando sus propias imágenes).
- ✓ **Comprensión lectora y fluidez:** El juego de la batería, fijación visual. Guía de preguntas “tipo”, guía telefónica de vocabulario.
- ✓ **Expresión escrita:** Auto-instrucciones y repasos programados.
- ✓ **Empleo del humor:** Incrementa fijación de contenidos.

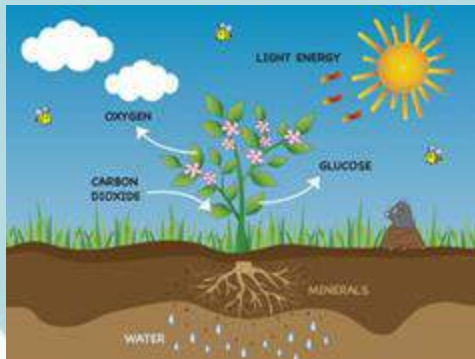


ESTRATEGIAS PARA DIFERENTES MATERIAS:

Asignaturas específicas:

CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES

- ✓ **Ejes cronológicos:** transcurso de la historia, crecimiento de las mariposas.
- ✓ **Mapas mentales:** Ciclo del agua, fotosíntesis.
- ✓ **Material audiovisual:** Formación de los océanos.
- ✓ **Movimiento corporal:** Movimiento de traslación y rotación de la tierra.
- ✓ **Concursos de trivial:** Vertebrados y clasificaciones.
- ✓ **Construcción de representaciones:** Sistema solar.
- ✓ **Experimentos:** Volcanes.



ESTRATEGIAS PARA DIFERENTES MATERIAS:

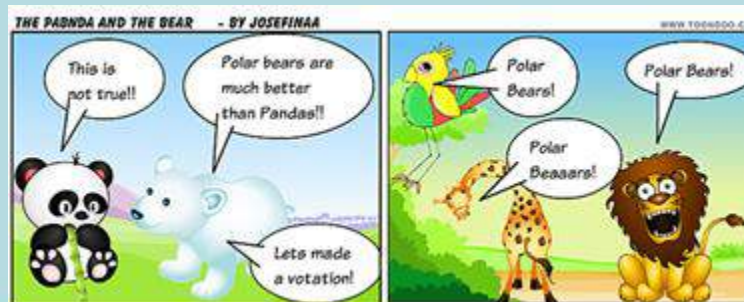
Asignaturas específicas:

INGLÉS

- ✓ **Vocabulary:** Flashcards, canciones, representación teatral, juegos de memoria, parejas, juego del tuti fruti .
- ✓ **Listening & speaking:** música, juego de roles, películas y series.
- ✓ **Writing:** temas de interés, guiado a través de imágenes, construcción de oraciones a partir de imágenes dadas.
- ✓ **Grammar:** Construcción de frases a partir de palabras en cartas, comics.
- ✓ **SUMAR ESTRATEGIAS DE RECUERDO:** Apoyarse en LSE en reglas mnemotécnicas.

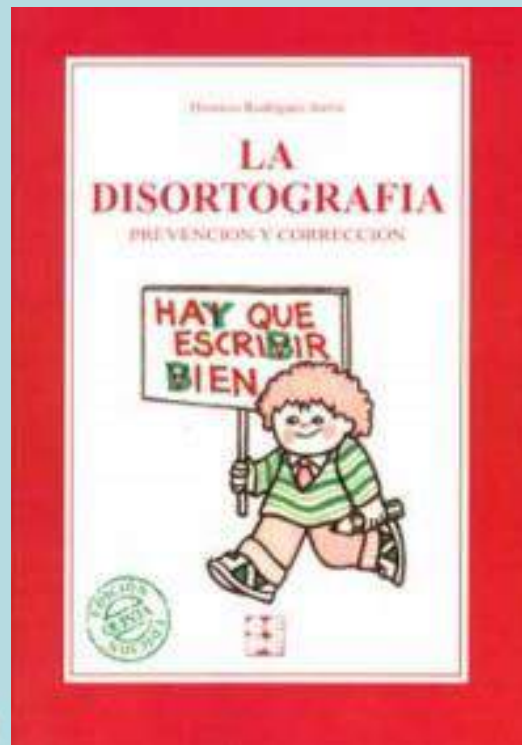
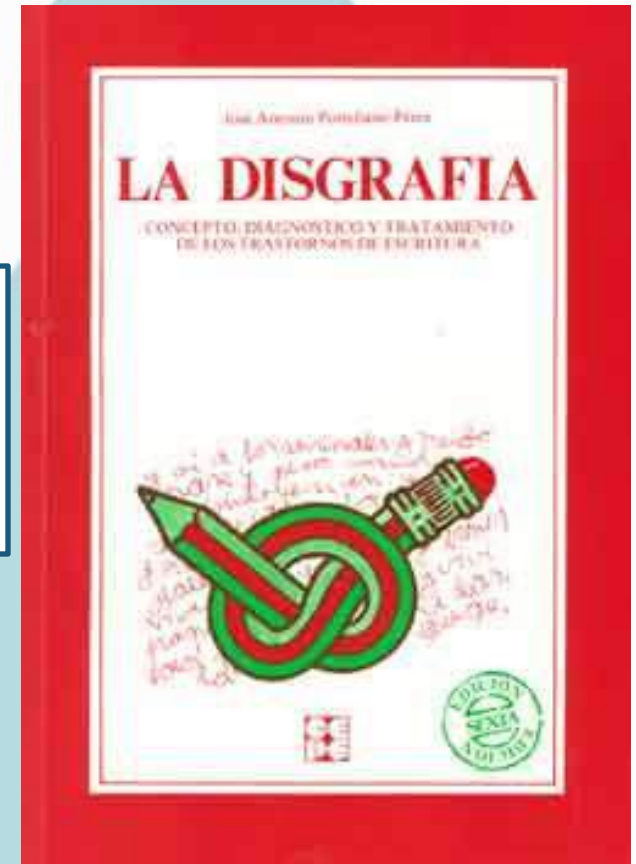


STOP						
LETRA	NOMBRE	ANIMAL	COMIDA	LUGAR	OBJETO	PUNTOS
Puntuación Total						



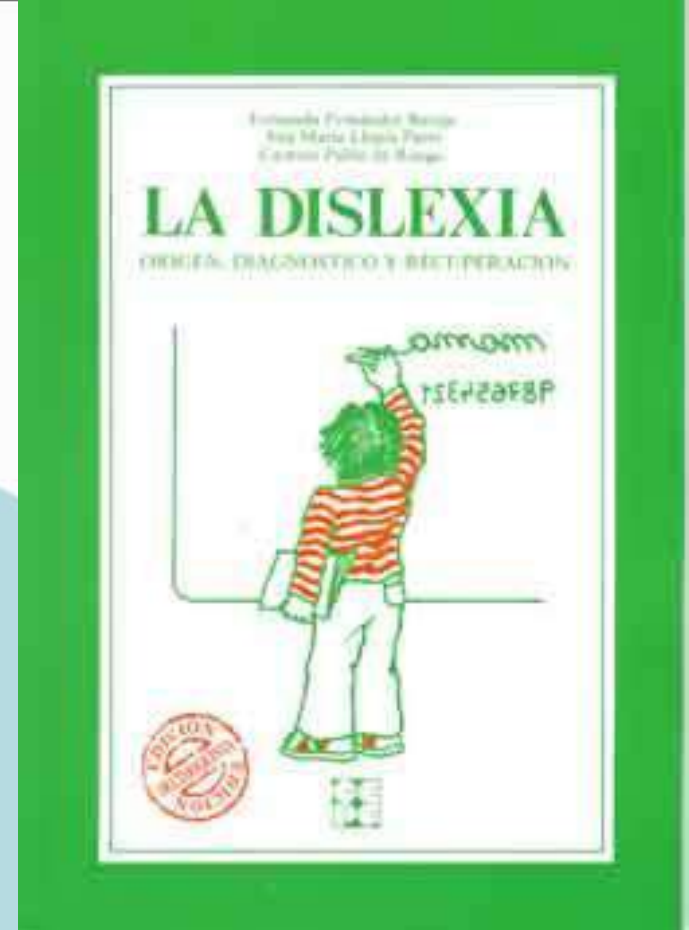
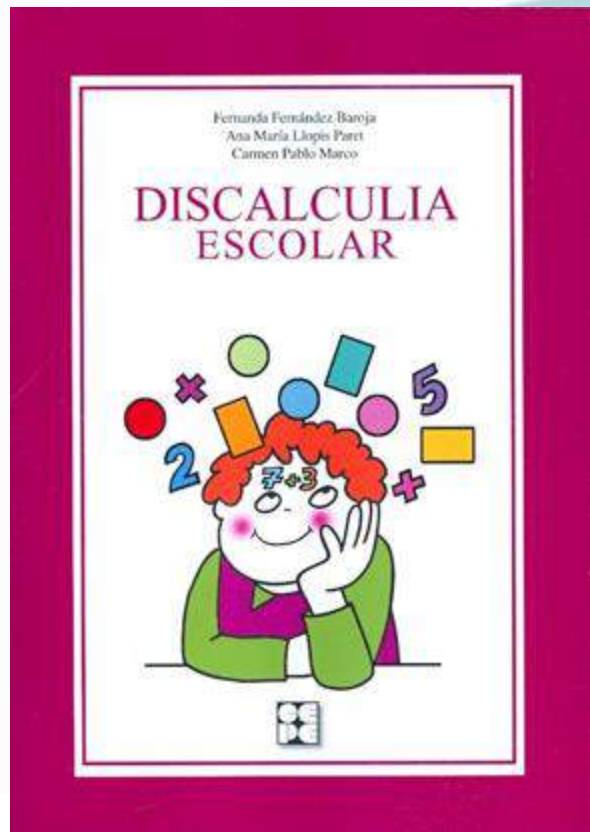
Bibliografía recomendada

Portellano Pérez, J.A. (2007). *La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento* (8ª ed.). Madrid: CEPE.



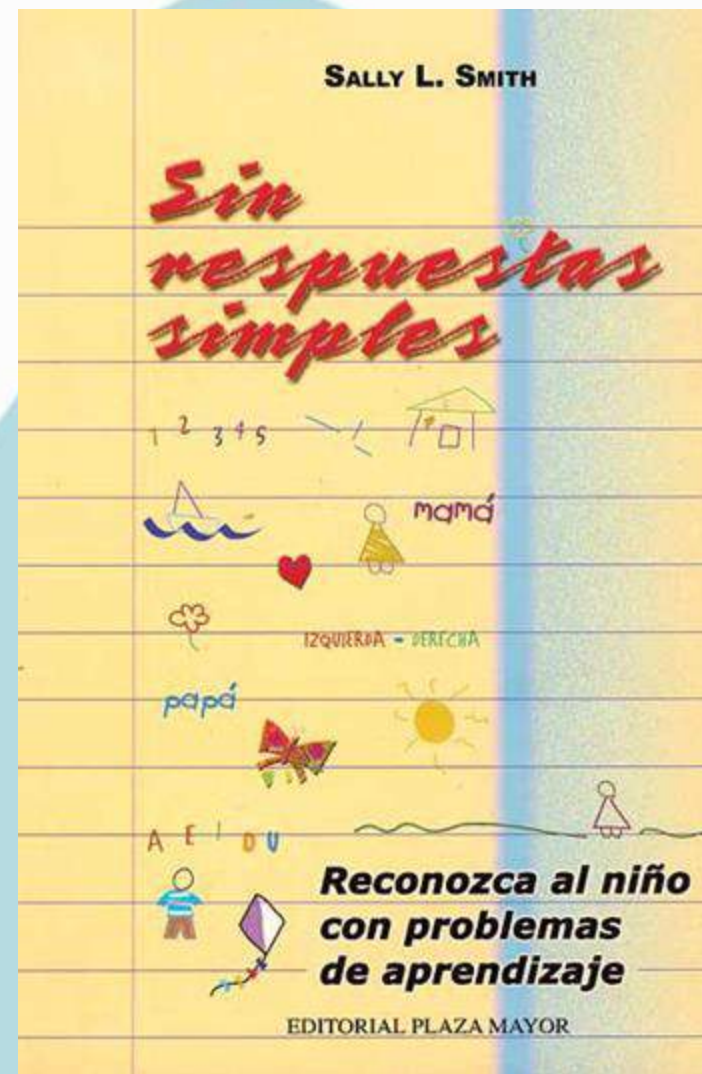
Rodríguez Jorjín, D. (2013). *La disortografía. Prevención y corrección* (8ª ed.). Madrid: CEPE

Fernández Baroja, M.F., Llopis, A.M., Pablo, C. (2012). *Discalculia escolar*. Madrid: CEPE.



Fernández Baroja, M.F., Llopis, A.M., Pablo, C. (2009). *La dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación* (17ª ed.). Madrid: CEPE.

Outon Ovideo, P. (2008). *Programas de intervención con disléxicos. Diseño, implantación y evaluación* (3ª ed.). Madrid: CEPE.



Smith, S.L. (2000). *Sin respuestas simples. Reconozca al niño con problemas del aprendizaje*. Ed. Plaza Mayor.

Sans, A. (2008). *¿Por qué me cuesta tanto aprender? Trastornos del aprendizaje*. Barcelona: Edebé.



Primaria y ESO

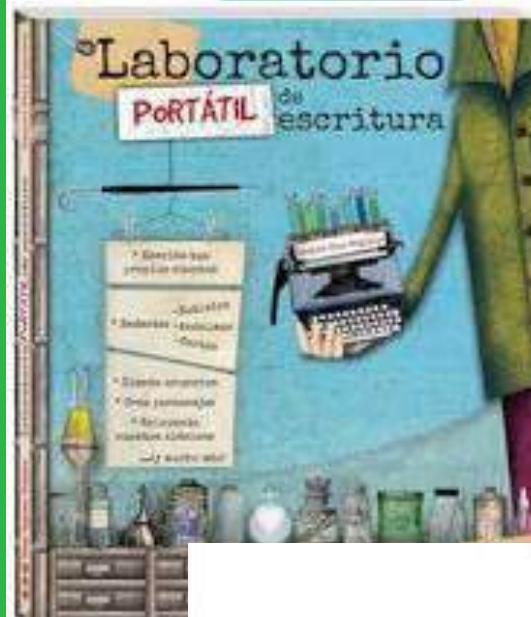
GUÍA DIDÁCTICA

Buena ortografía sin esfuerzo

Cuidemo para dominar la estrategia ortográfica

Daniel Gabarró

Con extras gratuitos en la página web
www.boraditorial.com



Enseñar desde el cerebro del que aprende



José Antonio Fernández Bravo

BIBLIOGRAFÍA

- Orjales Villar, I (1998). Déficit de atención con hiperactividad. Manual para padres y educadores (18º edición). Madrid. CEPE.
- Lora Espinosa, A., & Díaz Aguilar, M. (2013). Trastornos de aprendizaje en el niño con TDAH. *Curso de Actualización Pediátrica* (pp. 23-36). Madrid: Exlibris Ediciones.
- Portellano Pérez, J.A. (2007). *La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento* (8ª ed.). Madrid: CEPE.
- Rodríguez Jorin, D. (2013). *La disortografía. Prevención y corrección* (8ª ed.). Madrid: CEPE.
- Integratek. *Barcelona*.
- Plataformas de internet, *Disgrafía*. Ladislexia.net, orientación andujar, pinterest.

Recursos

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/repasar-las-medidas/87790.html>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/las-mejores-apps/88433.html>

<http://mates.aomatos.com/bingo-de-operaciones-con-numeros-enteros/>

<https://www.aulapt.org/2019/05/24/sumon-divertido-juego-online-de-calculo-mental/>

<https://sumonhtml5.ludei.com/>

<https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/concepto-de-polinomio-operaciones-matematicas/19992991-6b4c-4d6c-8483-ac2809e0466b>

<https://soymatematicas.com/juegos-de-matematicas/>

<https://neoparaiso.com/imprimir/juegos-con-divisiones.html>

<https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje>

<https://anagarciaazcarate.wordpress.com/category/secundaria/>

Recursos

<http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/index.htm>

http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/13_elemental_watson/index.html

<http://www.edu.xunta.gal/centros/iesalexandreboveda/node/234>

http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortoiqui.htm?utm_source=tiching&utm_medium=referral

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.migflecha.lenguaesol>

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.base.testEducaAprende.octavoPrimariaLenguaje>

<https://luisamariaarias.wordpress.com/2013/12/29/juego-del-ahorcado/amp/>

Recursos

<http://ar.tiching.com/detective-privado-acentuacion/recurso-educativo/42655>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/apps-para-alumnos-de-secundaria/23703.html>

<http://www.mundoderukkia.com/>

<http://www.ladislexia.net/>

<https://www.estefaniabrotons.com/blog/>

<https://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com/>

<https://www.orientacionandujar.es/>

<https://elblogdesami.org/>

<https://jesusjarque.com/>

<http://merakilogopedia.blogspot.com/>

Vídeos



TAARE ZAMEEN PAR (ESTRELLAS EN LA TIERRA): PELÍCULA SOBRE LA DISLEXIA.

<https://www.youtube.com/watch?v=xSuCj37kL1g>



STEVEN SPIELBERG: ENTREVISTA SOBRE LA DISLEXIA

<https://vimeo.com/230514609>