

Nome e apelidos

✦ Introdución, obxectivos e plan da sesión

Comparte unha captura de pantalla na que se vexa como fixeches a introducción das actividades aos teus rapaces

- Os obxectivos están escritos de forma clara e accesible.
- En cada sección explícase que vai facer o alumnado, por que é importante e como vai facelo.
- Hai unha vista xeral da temporalización (calendario, datas clave, cronograma...).
- O plan da sesión aparece no inicio de cada sección/tema.

▼ DESCUBRIMOS AS CANTAREIRAS. 16/05  [Agochar para os alumnos](#)

DATA LÍMITE: venres, 16 maio

Duración aproximada: 40 minutos

🗨️ Ola! Esta semana celebraremos o **Día das Letras Galegas** e imos coñecer mellor a tradición das **cantareiras**. Faremos tres cousas moi especiais.

Cal e o **obxectivo** de esta actividade?

-Coñecer e valorar o papel das cantareiras na cultura galega, recoñecendo a súa contribución á transmisión oral da música tradicional,

-Reflexionar sobre a importancia da memoria colectiva e do patrimonio inmaterial.

Lé as instrucións con calma:



URL

 [Preme aquí para ver o vídeo](#) 

[Agochar para os alumnos](#)

[Marcar como feito](#)



1. MIRA O VIDEO

- É un vídeo breve no que se explica quen eran as cantareiras e por que son importantes para a nosa cultura.
- Podes velo as veces que queiras. Usa auriculares se estás na clase ou na casa con máis xente.

[PREME AQUÍ PARA VER O VÍDEO](#)

☒ Instrucións claras e accesibles

Sube algunha captura de pantalla onde se vexa como compartes as instrucións

- Todas as tarefas inclúen instrucións explícitas e secuenciadas (non só “ver PDF”).
- As instrucións están tamén por escrito, incluso se se explicaron oralmente.
- Evítanse nomes ambiguos como “Actividade 1” ou “Fai isto” (usar títulos descritivos).
- Os recursos están ben identificados: tipo de ficheiro, como se abre, para que serve.
- As tarefas teñen datas visibles no calendario e dentro da descrición.

The screenshot shows a digital learning interface with two tasks. Task 2, titled 'RESPONDE AO CUESTIONARIO', includes instructions to answer a questionnaire after watching a video. Task 3, titled 'ESCRIBE UN TEXTO PERSOAL', includes instructions to write a personal text after watching a video. Both tasks have a 'Mark as done' button and a 'Show to students' button.

QUESTIONNAIRE
LIGAZÓN AO CUESTIONARIO ✎
Agochar para os alumnos

2. RESPONDE AO CUESTIONARIO

Cando remates de ver o vídeo, responde a este pequeno cuestionario para comprobar o que aprendiches.

! Non te preocupes se non acertas todo a primeira. É so para reflexionar!

URL
LIGAZÓN A CANCIÓN ✎
Agochar para os alumnos

3. ESCRIBE UN TEXTO PERSOAL

Escoita esta canción de fillas de casandra: https://www.youtube.com/watch?v=j_AOT75W_8

Logo, escribe un pequeno texto (4-6) liñas no que contes:

- Qué che fixo sentir a canción
- Se che gustou ou non e por qué
- Se che recorda a algo ou alguén

☒ **Accesibilidade técnica e organizativa**

Sube algunha captura de imaxe onde se poida ver este apartado. Por exemplo, pode ser unha captura de pantalla de toda a aula virtual ou soamente un trozo da mesma.

- Os nomes de cursos, seccións e actividades seguen unha estrutura coherente e compartida polo centro ou departamento.
- Só se mostra o que está en uso (as seccións futuras están ocultas ata que toquen).
- A información está estruturada e organizada visualmente (listas, negritas, espazos, iconas...).
- O formato do curso (semanal ou por temas) está pensado para facilitar a organización do alumnado.

▼ DESCUBRIMOS AS CANTAREIRAS. 16/05 ✎

DATA LÍMITE: venres, 16 maio

Duración aproximada: 40 minutos

🗣️ Oia! Esta semana celebraremos o **Día das Letras Galegas** e imos coñecer mellor a tradición das **cantareiras**. Faremos tres cousas moi especiais.

Cal é o **obxectivo** de esta actividade?

-Coñecer e valorar o papel das cantareiras na cultura galega, recoñecendo a súa contribución á transmisión oral da música tradicional.

-Reflexionar sobre a importancia da memoria colectiva e do patrimonio inmaterial.

Lé as instrucións con calma:



URL

🔗 [Preme aquí para ver o vídeo](#) ✎

Marcar como feito



1. 📺 MIRA O VIDEO

- É un vídeo breve no que se explica quen eran as cantareiras e por que son importantes para a nosa cultura.
- Podes velo as veces que queiras. Usa auriculares se estás na clase ou na casa con máis xente.

[PREME AQUÍ PARA VER O VIDEO](#)



QUESTIONNAIRE

[LIGAZÓN AO CUESTIONARIO](#) ✎

Marcar como feito



2. 📝 RESPONDE AO CUESTIONARIO

📺 Cando remates de ver o vídeo, responde a este pequeno cuestionario para comprobar o que aprendiches.

! Non te preocupes se non acertas todo a primeira. É so para reflexionar!



URL

[LIGAZÓN A CANCIÓN](#) ✎

[Agochar para os alumnos](#)

Marcar como feito



3. 🗣️ A forza das voces que non calaron. TAREFA

As cantareiras foron moito máis que mulleres que cantaban: foron gardadoras da nosa memoria, das historias da terra, dos sentimentos compartidos. Hoxe, moitas artistas novas —como Fillas de Cassandra— recollen esa forza e transfórmana en mensaxes actuais, combativas e emocionantes.

Nesta actividade vas mergullarte nas súas voces para **escoitar, sentir e crear** . Porque tamén ti podes facer que as túas palabras canten.

3. A forza das voces que non calaron. TAREFA

As cantadeiras foron moito máis que mulleres que cantaban: foron gardadoras da nosa memoria, das historias da terra, dos sentimentos compartidos. Hoxe, moitas artistas novas —como Fillas de Cassandra— recollen esa forza e transfórmana en mensaxes actuais, combativas e emocionantes.

Nesta actividade vas mergullarte nas súas voces para **escoitar, sentir e crear**. Porque tamén ti podes facer que as túas palabras canten.

Escóita esta canción de fillas de cassandra: [PREME AQUÍ !!!](#)

PODES ELIXIR ENTRE A TAREFA 1 OU TAREFA 2.

♦ Tarefa 1 – Nivel básico: Sentir e comprender

Título: "Que nos conta a canción?"

Recurso: Escóita a canción proposta das Fillas de Cassandra (*ligazón clara e activa*)

Instrucións (paso a paso):

1. Le o título e unha breve introdución da canción.
2. Escóita a canción completa unha vez.
3. Escribe un texto breve (4-6 liñas) respondendo:
 1. Que che fixo sentir?
 2. Que cres que están a reivindicar?
 3. Que parte che impactou máis?

♦ Tarefa 2 – Nivel intermedio ou reto: Crear e conectar

Título: "As miñas palabras tamén cantan"

Instrucións:

1. Inspírate na canción escoitada.

Escolle unha das seguintes opcións para crear un produto final:

1. Escribe un poema curto que podería formar parte dunha canción tradicional.
2. Graba un audio ou vídeo recitando ou cantando algo inspirado no que escoitaches.
3. Fai un debuxo ou colaxe dixital que represente o que significa para ti a voz das cantadeiras hoxe

TAREFA

ENGADE AQUÍ A TAREFA

Agochar para os alumnos

Abertas: xoves, 24 de abril de 2025, 12:00 AM

Penderen: xoves, 1 de maio de 2025, 12:00 AM

4. SUBE A TAREFA

Sube o teu texto como arquivo PDF ou WORD

Se tes dúbidas, podes deixarme un comentario no FORO ou preguntarme na clase

Lembra que non hai respostas boas nin malas. Queremos saber como o vives tí!

Marcar como feito

☒ Conexión co interese do alumnado e actividades multinivel

Sube algunha captura de imaxe onde se poida ver este apartado.

- Hai actividades que permiten elección ou personalización (tema, formato, ritmo...).
- Os contidos están contextualizados: conectan con situacións reais, vídeos, casos próximos ao alumnado.
- Inclúese algunha entrada motivacional (curiosidade, humor, desafío...).
- Algunha actividade ofrece diferentes niveis de profundidade (ex. básico–intermedio–reto).
- Permítese variar o produto final: texto, vídeo, debuxo, presentación, audio...
- Hai apoios dispoñibles (ex. esquemas, exemplos, pictos, resumo de instrucións).

URL

LIGAZÓN A CANCIÓN

Agochar para os alumnos

Marcar como feito

3. A forza das voces que non calaron. TAREFA

As cantareiras foron moito máis que mulleres que cantaban: foron gardadoras da nosa memoria, das historias da terra, dos sentimentos compartidos. Hoxe, moitas artistas novas —como Fillas de Cassandra— recollen esa forza e transfórmana en mensaxes actuais, combativas e emocionantes.

Nesta actividade vas mergullarte nas súas voces para **escoitar, sentir e crear**. Porque tamén ti podes facer que as túas palabras canten.

Escoita esta canción de fillas de cassandra: [PREME AQUÍ !!!](#)

PODES ELIXIR ENTRE A TAREFA 1 OU TAREFA 2.

♦ Tarefa 1 – Nivel básico: Sentir e comprender

Título: "Que nos conta a canción?"

Recurso: Escoita a canción proposta das Fillas de Cassandra (*ligazón clara e activa*)

Instrucións (paso a paso):

1. Le o título e unha breve introdución da canción.
2. Escoita a canción completa unha vez.
3. Escribe un texto breve (4-6 liñas) respondendo:
 1. Que che fixo sentir?
 2. Que cres que están a reivindicar?
 3. Que parte che impactou máis?

♦ Tarefa 2 – Nivel intermedio ou reto: Crear e conectar

Título: "As miñas palabras tamén cantan"

Instrucións:

1. Inspirárate na canción escoitada.

Escolle unha das seguintes opcións para crear un produto final:

1. Escribe un poema curto que podería formar parte dunha canción tradicional.
2. Grava un audio ou vídeo recitando ou cantando algo inspirado no que escoitaches.
3. Fai un debuxo ou colaxe dixital que represente o que significa para ti a voz das cantareiras hoxe

Feedback e verificación da comprensión

Sube algunha captura de imaxe onde se poida ver este apartado.

- As tarefas permiten recibir feedback cualitativo.
- O alumnado recibe devolución concreta: que fixo ben, que pode mellorar e como.
- Hai actividades de verificación da comprensión (ex. cuestionarios autocorrixibles, reflexións, mapas mentais...).
- Hai instrucións claras sobre que facer se non entenden ou non saben como empezar.

QUESTIONNAIRE

LIGAZÓN AO CUESTIONARIO

Agochar para os alumnos

Marcar como feito

2. RESPONDE AO CUESTIONARIO

Cando remates de ver o vídeo, responde a este pequeno cuestionario para comprobar o que aprendiches.

Non te preocupes se non acertas todo a primeira. É so para reflexionar!

✿ Se tes dúbidas, podes deixarme un comentario no FORO ou preguntarme na clase

💜 Lembra que non hai respostas boas nin malas. Queremos saber como o vives ti!

5. Reflexión final (non obligatoria)

5.1. Que aprendiches facento este exercicio?

Aprendín a planificar tarefas estean estruturadas de maneira accesible e coherente. Tamén descubrín a importancia de ofrecer opcións ao alumnado para que participe segundo os seus intereses ou capacidades, sen que iso supoña renunciar á esixencia ou á creatividade.

5.2. Que che resultou máis difícil?

O máis difícil foi saír dos formatos tradicionais de actividade e pensar en propostas que realmente incorporen os principios da inclusión (claridade, estrutura visual, opcións, vínculo emocional...). Ás veces dás por feito que "é comprensible" porque ti o entendes, pero non é así para todo o alumnado.

5.3. Que farías diferente se tiveras que comezar de novo?

Revisaría con máis coidado os textos e instrucións desde unha perspectiva de lectura fácil e accesibilidade cognitiva. Tamén tentaría validar as tarefas con algún grupo de alumnado ou compañeiras antes de implementalas.

5.4. Tendo en conta os obxectivos do curso, cal cres que é no que máis progresaches? E o que menos? Por que?

O que máis mellorei foi no deseño de recursos e contidos dixitais accesibles. Agora son capaz de organizar mellor as actividades e adaptalas a diferentes niveles e necesidades, conseguindo unha ensinanza máis activa e inclusiva. O que levo peor é o uso de protocolos de protección de datos e dereitos dixitais. Aínda que entendo a importancia destes, necesito máis práctica para usar as ferramentas.

obxectivos

1. Buscar e seleccionar recursos e contidos dixitais para a atención á diversidade do alumnado atendendo a criterios didácticos e pedagóxicos.
2. Diseñar situacións de aprendizaxe accesibles e inclusivas que impliquen o uso das tecnoloxías dixitais para implicar ao alumnado e potenciar a motivación deste no seu proceso de aprendizaxe.
3. Obxectivo parte na rede. Analizar e experimentar tecnoloxías dixitais para a comunicación e monitorización da participación do alumnado no proceso de aprendizaxe atendendo á protección de datos.

contidos

- Selección, busca e organización de recursos e contidos dixitais accesibles e inclusivos.
- Tecnoloxías dixitais para a comunicación, interacción e monitorización do alumnado así como para a identificación das barreiras para a aprendizaxe.
- Protocolos de protección de datos e dereitos e garantías dixitais para o emprego das tecnoloxías dixitais na comunicación, interacción e monitorización.
- Boas prácticas. Deseño de tarefas e o emprego de ferramentas dixitais seguindo os principios de accesibilidade.