

# ferramentas dixitais para a accesibilidade universal

**Lara Crespo**  
profe, formadora e científica



[www.laracrespogarcia.com](http://www.laracrespogarcia.com)

obxectivos e axenda

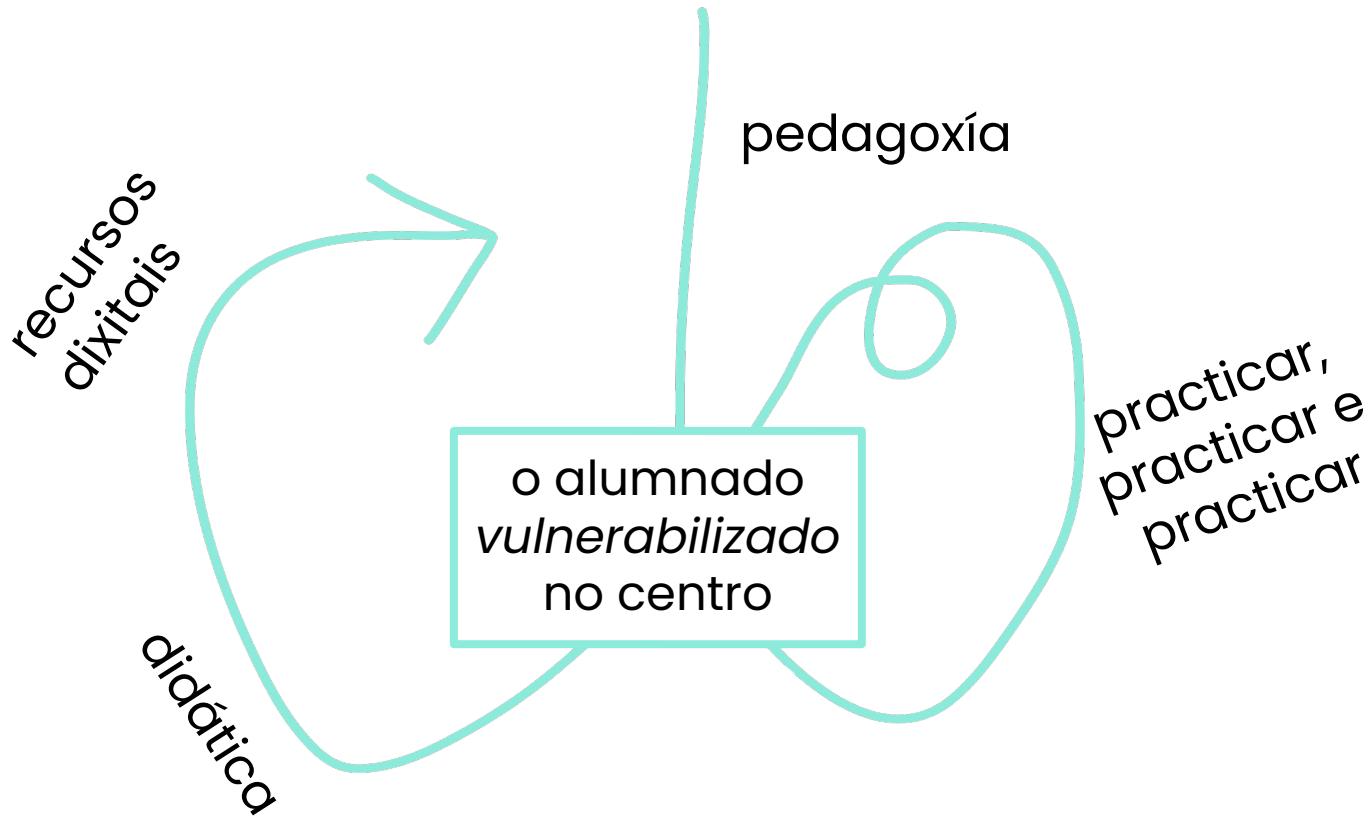
# obxectivos

1. Buscar e seleccionar recursos e contidos dixitais para a atención á diversidade do alumnado atendendo a criterios didácticos e pedagóxicos.
2. Deseñar situacións de aprendizaxe accesibles e inclusivas que impliquen o uso das tecnoloxías dixitais para implicar ao alumnado e potenciar a motivación deste no seu proceso de aprendizaxe.
3. Obxectivo parte na rede. Analizar e experimentar tecnoloxías dixitais para a comunicación e monitorización da participación do alumnado no proceso de aprendizaxe atendendo á protección de datos.

# contidos

- Selección, busca e organización de recursos e contidos dixitais accesibles e inclusivos.
- Tecnoloxías dixitais para a comunicación, interacción e monitorización do alumnado así como para a identificación das barreiras para a aprendizaxe.
- Protocolos de protección de datos e dereitos e garantías dixitais para o emprego das tecnoloxías dixitais na comunicación, interacción e monitorización.
- Boas prácticas. Deseño de tarefas e o emprego de ferramentas dixitais seguindo os principios de accesibilidade.

# metodoloxía



22 oct

## **Sesión 1: introducción a accesibilidade universal**

- que é a accesibilidade universal e o deseño universal
- detección de barreiras
- unha sesión accesible, como é?
- como aprendemos

15 dic

## **Sesión 2: situacíons de aprendizaxe accesibles parte 1**

- como aprendemos
- compartir obxectivos, plan da sesión e instruccións de forma accesible
- acceso á información para todos

21 xaneiro

## **Sesión 3: situacíons de aprendizaxe accesibles parte 2**

- aplicacións específicas
- deseñar actividades multinivel

22 xaneiro

## **Sesión 4: situacíons de aprendizaxe accesibles parte 3**

- como a IA pode axudarnos
- deseñamos un aula virtual accesible

# **tarefa**

## **dous tipos de tarefa a escoller:**

- Opción 1: Construir un aula virtual accesible a partires dunha exemplo.
- Opción 2: Infografía que reflexe que ten que ter unha sesión de aprendizaxe accesible e como a tecnoloxía pode axudarnos.

# **sesión 03: situacóns de aprendizaxe accesibles**

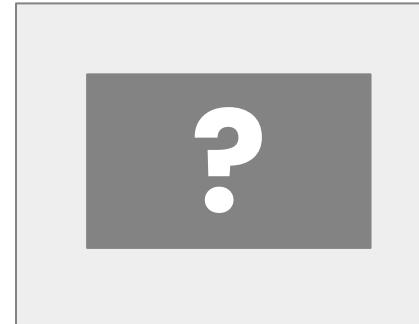
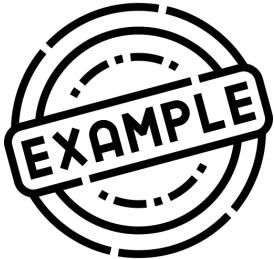
# hoxe

## axenda

16:00 - 16:15	benvida
16:15 - 16:25	activación de coñecementos previos
16:25 - 16:45	apps específicas
16:45 - 18:45	diseño de actividades multinivel
	descanso
18:45 - 19:00	peche

activación  
conocimientos  
previos

como están relacionadas cada unha destas imaxes coa accesibilidade universal? escribide unha frase ou debuxade



a tecnoloxía está  
ao servizo da  
pedagoxía

aplicaciones  
específicas

**obxectivo: coñecer aplicacións dixitais  
que favorezan a accesibilidade universal  
e reflexionar sobre a súa posible  
aplicación educativa ou social.**

1. navegamos pola web
2. escollemos unha temática
3. abrimos o genially
4. escollemos unha app
5. investiga e reflexiona brevemente:
  - recolle esta información nun papel ou nunha nota dixital:
  - que fai esta aplicación?
  - que tipo de barreira reduce?
  - para que tipo de persoas está pensada?
  - véslle algunha utilidade educativa ou para a comunidade escolar?
  - que che sorprendeu ou chamou a atención?
6. compartimos cun grupo de 3 persoas

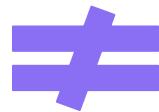
5 min

10 min

10 min

# actividades multinivel

multinivel



obxectivos diferentes

multinivel

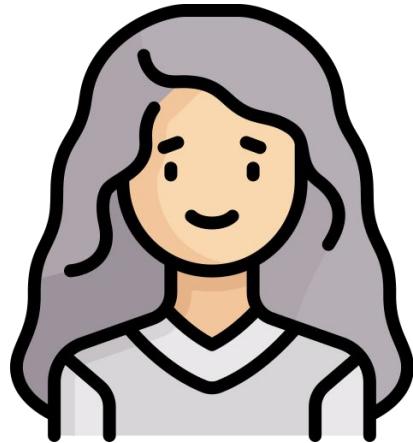


obxectivos diferentes

multinivel

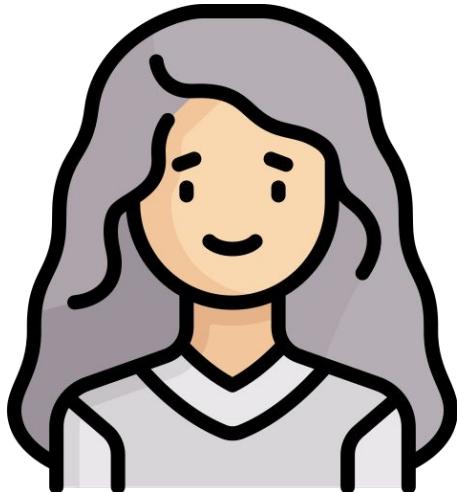


mesmo obxectivo,  
diferente nivel de  
consecución



## exemplos e contraexemplos

- lemos o documento
- identifica polo menos dúas barreiras, que haia nas actividades
- como pode a tecnoloxía axudarnos a eliminaras?



estade atentas que logo  
teredes que pensar unha  
idea de actividade  
multinivel!

# introducíndonos nas actividades multivel

1

identificar e  
analizar un  
criterio de  
avaliación

2

deseñar  
actividades

3

dar autonomía  
ao alumnado  
para escoller

# introducíndonos nas actividades multivel

1

identificar e  
analizar un  
criterio de  
avaliación

2

deseñar  
actividades

3

dar autonomía  
ao alumnado  
para escoller

# introducíndonos nas actividades multivel

1

identificar e  
analizar un  
criterio de  
avaliación

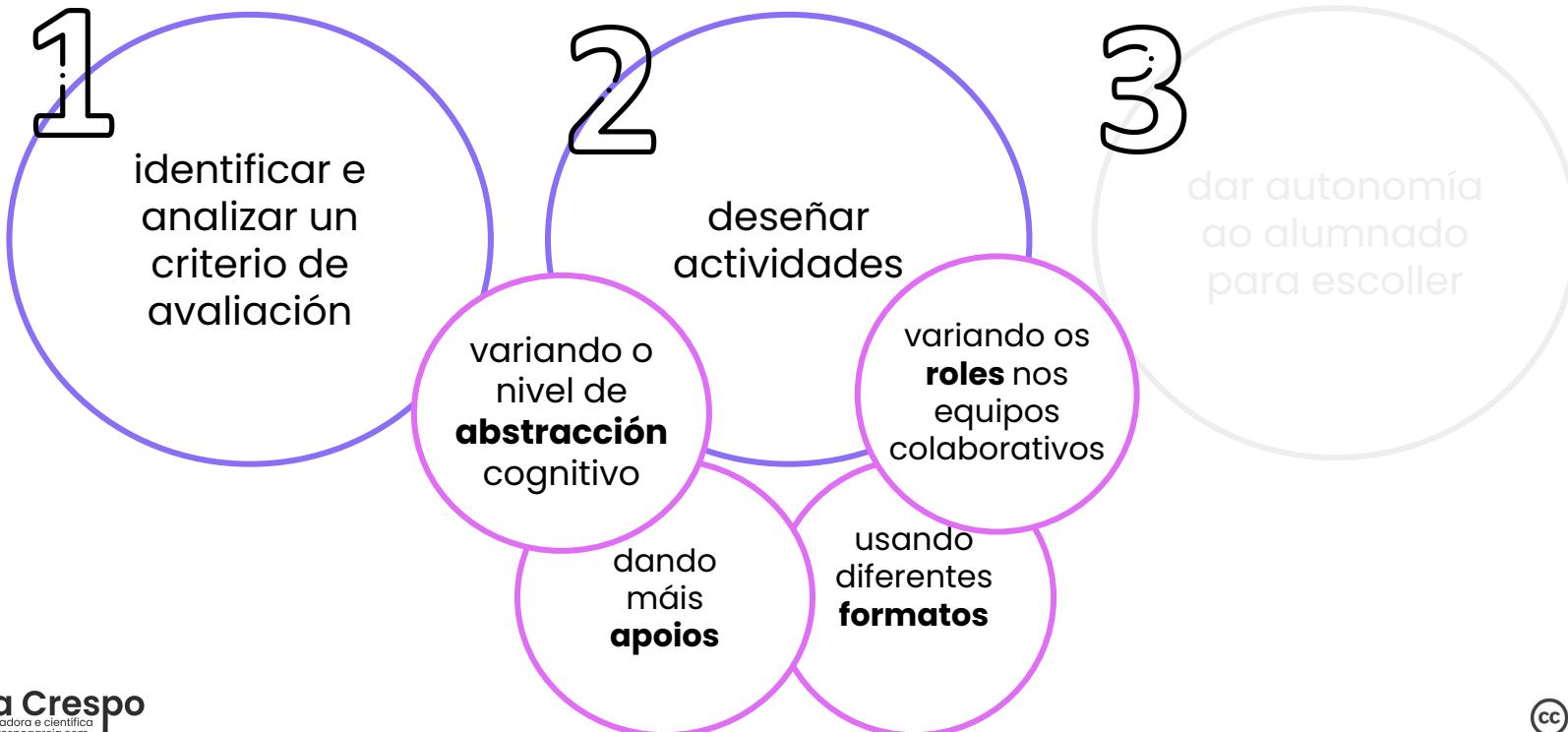
2

deseñar  
actividades

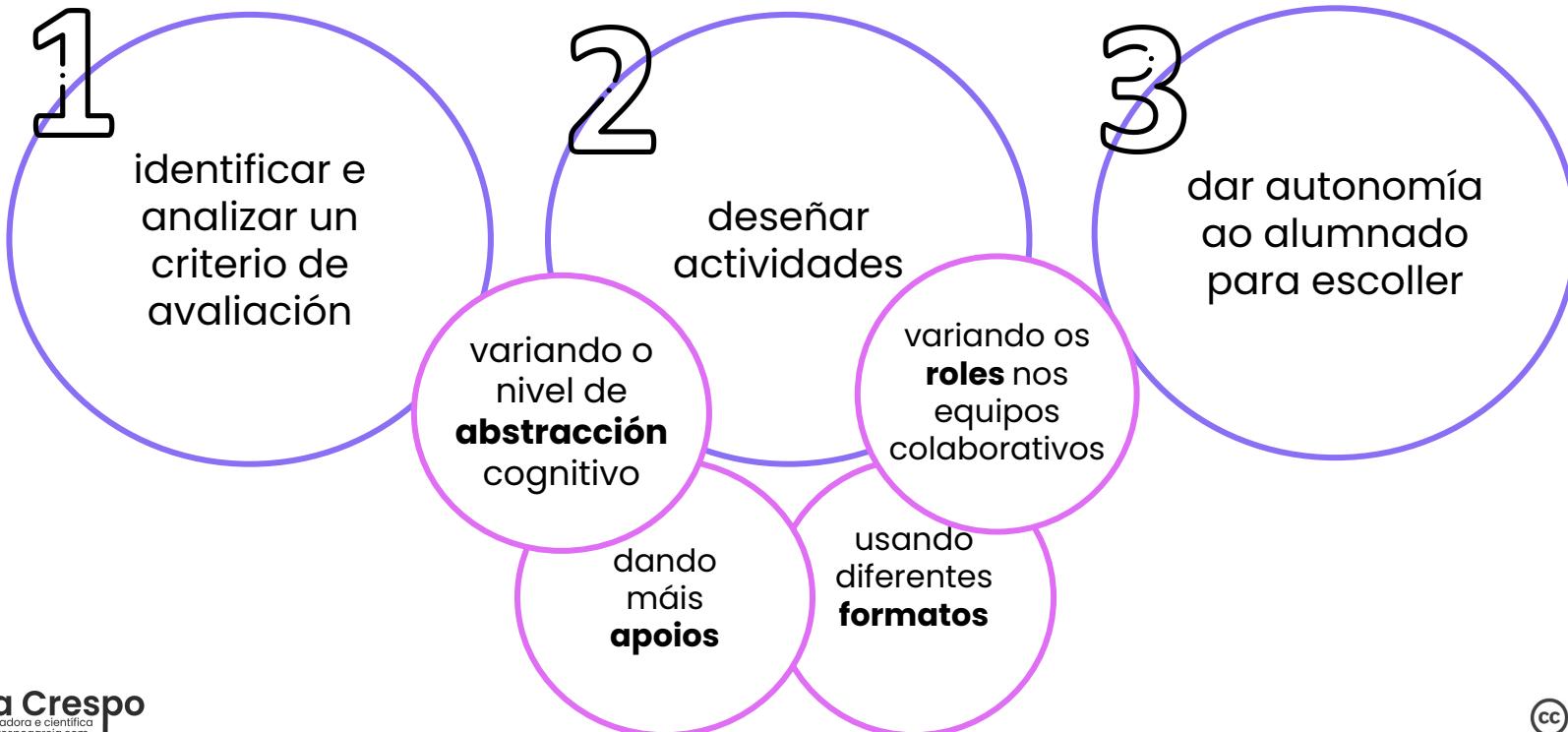
3

dar autonomía  
ao alumnado  
para escoller

# introducíndonos nas actividades multivel



# introducíndonos nas actividades multivel



# introducíndonos nas actividades multivel

1

**ollo! todo esto sempre despois de analizar as barreiras más habituais que o teu alumnado atopa nos teus deseños!**

cognitivo

dando  
máis  
apoios

colaborativos

# introducíndonos nas actividades multivel

1

identificar e  
analizar un  
criterio de  
avaliación

2

deseñar  
actividades

3

dar autonomía  
ao alumnado  
para escoller

## analizamos: que estructura común teñen los criterios de evaluación?

1

CE3.4. Comprender el proceso evolutivo localizando y analizando algunos ejemplos de adaptaciones de los seres vivos.

CE2.3. Practicar una gran variedad de actividades motrices valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.

CE3.2. Resolver problemas fisicoquímicos relacionados con la energía utilizando las leyes y las teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.

CE3.2. Traducir o interpretar textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción o la interpretación y manifestando la correspondencia entre el texto latino y la versión realizada.

## analizamos: que estructura común teñen os criterios de avaliación?

1

que ten que facer (verbo en infinitivo)

+ contidos

+ como o ten que facer (un contexto ou escenario co verbo en gerundio)

## analizamos: que estructura común teñen os criterios de evaluación?

1

CE3.4. Comprender el proceso evolutivo localizando y analizando algunos ejemplos de adaptaciones de los seres vivos.

CE2.3. Practicar una gran variedad de actividades motrices valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.

CE3.2. Resolver problemas fisicoquímicos relacionados con la energía utilizando las leyes y las teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.

CE3.2. Traducir o interpretar textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción o la interpretación y manifestando la correspondencia entre el texto latino y la versión realizada.

## analizámos coa taxonomía de bloom

1

fixámonos no **xerundio**, en como ten que demostrar eso o  
alumnado

← Procesos cognitivos de orden inferior → Procesos cognitivos de orden superior →

RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.	Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto. Se demuestra comprensión básica de hechos e ideas.	Usar en una nueva situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente.	Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.	Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.	Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.
PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:	
Elegir observar mostrar Copiar omitir deletrear Definir rastrear afirmar Decir cuándo duplicar Citar repetir qué leer relacionar nombrar Quién listar repetir Recitar escribir localizar Cómo dónde Memorizar Por qué reconocer	Preguntar esquematizar Generalizar predecir Clasificar dar ejemplos Comparar relacionar Contrastar ilustrar Parafrasear demostrar Informar discutir Inferir revisar Interpretar mostrar Explicar resumir Expresar observar Traducir	Actuar emplear practicar Identificar seleccionar agrupar Calcular elegir resumir Entrevistar planear desarrollar Enseñar transferir interpretar Usar demostrar categorizar Conectar dramatizar construir Planear manipular resolver Simular seleccionar unir Hacer uso organizar	Examinar priorizar encontrar Centrarse agrupar asumir Razonar destacar causa-efecto Inferencia separar aislar Comparar distinguir reorganizar Dividir motivar diferenciar Buscar similitudes descomponer Inspeccionar investigar Simplificar categorizar Preguntar ordenar Elegir poner a prueba Establecer observar Encuestar	Medir opinar argumentar Evaluar premiar testar Decidir debatir convencer Apoyar explicar seleccionar Defender comparar deducir Justificar percibir recomendar Criticar probar estimar persuadir Juzgar influir Valorar demostrar	Adaptar estimar planear Añadir experimentar testar Construir extender sustituir Cambiar formular reescribir Combinar <b>hipotetizar</b> suponer Componer innovar teorizar Compilar mejorar pensar Componer maximizar simplificar Crear minimizar proponer <b>Descubrir</b> modelar visualizar Diseñar modificar Desarrollar originar Elaborar transformar
ACTIONES	RESULTADO	ACTIONES	RESULTADO	ACTIONES	RESULTADO
Describir Definición Encontrar Hechos Identificar Etiquetado Listar Listado Localizar Cuestionario Nombrar Reproducción Reconocer Test Recuperar Cuaderno Fotocopia	Clasificar Colección Comparar Ejemplos Ejemplificar Explicación Etiquetado Inferir Listado Interpretar Esquema Parafrasear Cuestionario Resumir Resumen Muestra y cuenta	Desempeñar Demostración Ejecutar Diario Implementar Ilustraciones Usar Entrevista Emplear interpretación Realizar Simulación Estructurar Presentación Dibujo	Atribuir Reseña <b>Deconstruir</b> Gráfica Integrar Lista de control Organizar Base de datos Esquematizar Gráfico Estructurar Informe Estructurar Encuesta Hoja de cálculo	Atribuir reseña Comprobar gráfica <b>Deconstruir</b> base de datos Integrar informe Organizar hoja de cálculo Esquematizar encuesta Estructurar	Construir anuncio Diseñar película Trazar juego Ideal dibujar Planificar plan Producir proyecto Hacer canción Historia Producto audiovisual
PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS
¿Puedes enumerar...? ¿Puedes recordar...? ¿Puedes seleccionar...? ¿Cómo ocurrió...? ¿Cómo es...? ¿Cómo describirías...? ¿Podrías explicar...? ¿Cómo mostrarías...? ¿Qué es...? ¿Cuál...? ¿Quién fue...? ¿Quiénes fueron los principales...? ¿Por qué...?	¿Puedes explicar que está ocurriendo...? ¿Cómo clasificarías...? ¿Cómo compararías/contrastarías...? ¿Cómo podrías parafrasear el significado de...? ¿Cómo resumirías...? ¿Qué puedes decir sobre...? ¿Cuál es la mejor respuesta...? ¿Qué afirmaciones apoyan...? ¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras...?	¿Cómo usarías...? ¿Qué ejemplos sobre...puedes encontrar? ¿Cómo organizarías... para presentar...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar...? ¿Qué enfoque usarías para...? ¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar...? ¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?	¿Cuáles son las partes o rasgos de...? ¿En qué aspectos está...? ¿Relacionado/a con...? ¿Por qué opinas que...? ¿Qué motivo hay para...? ¿Puedes hacer un listado de las partes...? ¿Qué ideas justifican...? ¿Qué conclusiones extraes de...? ¿Qué evidencias de... encuentras? ¿Puedes distinguir entre...? ¿Cuál es la relación entre...? ¿Cuál es la función de...?	¿Estás de acuerdo con...? ¿Cuál es tu opinión sobre...? ¿Cómo comprobarías...? ¿Sería mejor si...? ¿Por qué ese personaje...? ¿Cómo valorarías...? ¿Cómo determinarías...? ¿Cómo priorizarías...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista? ¿Cómo justificarías...? ¿Qué datos te llevaron a esa conclusión? ¿Qué seleccionarías para...? ¿Qué elección hubieras tomado si...?	¿Qué cambios harías para...? ¿Cómo mejorarias...? ¿Qué pasaría si...? ¿Podrías proponer una alternativa? ¿Puedes elaborar...basándote en...? ¿De qué forma evaluarías...? ¿Podrías formular una teoría alternativa? ¿Qué harías para maximizar/minimizar...? ¿Cómo pondrías a prueba...? ¿Podrías construir un modelo que cambie...? ¿Se te ocurre un modo original para...? ¿Cómo cambiarías el guión/plan? ¿Cómo adaptarías... para...?

## analizámos coa taxonomía de bloom

1

Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen en él

Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados.

Conocer y proteger el medio natural, valorándolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

## analizámos coa taxonomía de bloom

1

Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen en él. **COMPRENDER.**

Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados. **APLICAR.**

Conocer y proteger el medio natural, valorándolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora. **EVALUAR.**

# introducíndonos nas actividades multivel





variando o  
nivel de  
abstracción  
cognitivo

deseñamos actividades que pidan ao alumnado  
diferentes procesos cognitivos

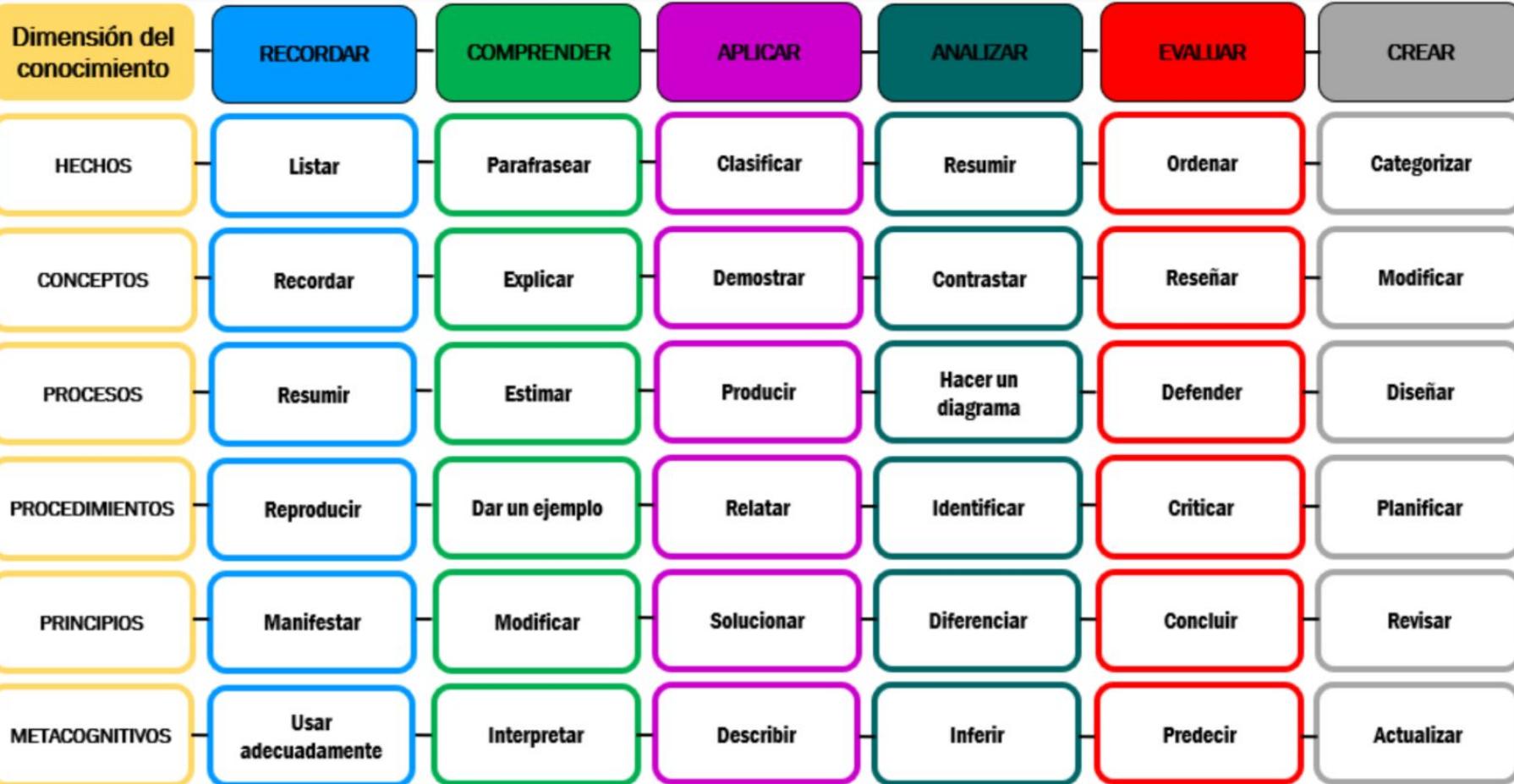
# deseñamos as actividades variando o nivel de abstracción

identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen en él

**Nivel medio:** Los estudiantes leerán un texto breve sobre un ecosistema específico (por ejemplo, un estanque), en el que se habla sobre la fauna y la flora que hay en el estanque. Tras esto, deben subrayar y escribir todos los animales y plantas que se han nombrado en el texto. Después tendrán que llenar un esquema que tiene todos los espacios en blanco, con los nombres de los animales y plantas, mostrando la relación que hay entre ellos.

**Nivel bajo:** Los estudiantes leerán un texto breve y **facilitado** sobre un ecosistema específico (por ejemplo, un estanque), en el que se habla sobre la fauna y la flora que hay en el estanque. Tras esto, los estudiantes deben identificar qué animales o plantas han aparecido en el texto a partir de una hoja en la que están los nombres de los elementos acompañados de dibujos o pictogramas. Además, tendrán una hoja en la que se ven las imágenes de los animales y al lado, un hueco en blanco. En este, tienen que poner la imagen del animal o la planta que se relaciona con el primero.

**Nivel alto:** Los estudiantes leerán un texto breve sobre un ecosistema específico (por ejemplo, un estanque), en el que se habla sobre la fauna y la flora que hay en el estanque. Tras esto, deben subrayar y escribir todos los animales y plantas que se han nombrado en el texto y hacer un mapa o esquema con las relaciones que hay entre los diferentes organismos. Por ejemplo, cómo los árboles proporcionan refugio para los pájaros y alimento para ciertos insectos. Como **pregunta bonus**, se les plantea: *¿crees que habría la misma relación entre una rana y un árbol en un ecosistema selvático? ¿por qué?*



← Procesos cognitivos de orden inferior → Procesos cognitivos de orden superior →

RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.	Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto. Se demuestra comprensión básica de hechos e ideas.	Usar en una nueva situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente.	Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.	Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.	Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.
PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:	
Elegir observar mostrar Copiar omitir deletrear Definir rastrear afirmar Decir cuándo duplicar Citar repetir qué leer relacionar nombrar Quién listar repetir Recitar escribir localizar Cómo dónde Memorizar Por qué reconocer	Preguntar esquematizar Generalizar predecir Clasificar dar ejemplos Comparar relacionar Contrastar ilustrar Parafrasear demostrar Informar discutir Inferir revisar Interpretar mostrar Explicar resumir Expresar observar Traducir	Actuar emplear practicar Identificar seleccionar agrupar Calcular elegir resumir Entrevistar planear desarrollar Enseñar transferir interpretar Usar demostrar categorizar Conectar dramatizar construir Planear manipular resolver Simular seleccionar unir Hacer uso organizar	Examinar priorizar encontrar Centrarse agrupar asumir Razonar destacar causa-efecto Inferencia separar aislar Comparar distinguir reorganizar Dividir motivar diferenciar Buscar similitudes descomponer Inspeccionar investigar Simplificar categorizar Preguntar ordenar Elegir poner a prueba Establecer observar Encuestar	Medir opinar argumentar Evaluar premiar testar Decidir debatir convencer Apoyar explicar seleccionar Defender comparar deducir Justificar percibir recomendar Criticar probar estimar persuadir Juzgar influir Valorar demostrar	Adaptar estimar planear Añadir experimentar testar Construir extender sustituir Cambiar formular reescribir Combinar <b>hipotetizar</b> suponer Componer innovar teorizar Compilar mejorar pensar Componer maximizar simplificar Crear minimizar proponer <b>Descubrir</b> modelar visualizar Diseñar modificar Desarrollar originar Elaborar transformar
ACTIONES	RESULTADO	ACTIONES	RESULTADO	ACTIONES	RESULTADO
Describir Definición Encontrar Hechos Identificar Etiquetado Listar Listado Localizar Cuestionario Nombrar Reproducción Reconocer Test Recuperar Cuaderno Fotocopia	Clasificar Colección Comparar Ejemplos Ejemplificar Explicación Etiquetado Inferir Listado Interpretar Esquema Parafrasear Cuestionario Resumir Resumen Muestra y cuenta	Desempeñar Demostración Ejecutar Diario Implementar Ilustraciones Usar Entrevista Emplear interpretación Realizar Simulación Estructurar Presentación Dibujo	Atribuir Reseña <b>Deconstruir</b> Gráfica Integrar Lista de control Organizar Base de datos Esquematizar Gráfico Estructurar Informe Estructurar Encuesta Hoja de cálculo	Atribuir reseña Comprobar gráfica <b>Deconstruir</b> base de datos Integrar informe Organizar hoja de cálculo Esquematizar encuesta Estructurar	Construir anuncio Diseñar película Trazar juego Ideal dibujar Planificar plan Producir proyecto Hacer canción Historia Producto audiovisual
PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS
¿Puedes enumerar...? ¿Puedes recordar...? ¿Puedes seleccionar...? ¿Cómo ocurrió...? ¿Cómo es...? ¿Cómo describirías...? ¿Podrías explicar...? ¿Cómo mostrarías...? ¿Qué es...? ¿Cuál...? ¿Quién fue...? ¿Quiénes fueron los principales...? ¿Por qué...?	¿Puedes explicar que está ocurriendo...? ¿Cómo clasificarías...? ¿Cómo compararías/contrastarías...? ¿Cómo podrías parafrasear el significado de...? ¿Cómo resumirías...? ¿Qué puedes decir sobre...? ¿Cuál es la mejor respuesta...? ¿Qué afirmaciones apoyan...? ¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras...?	¿Cómo usarías...? ¿Qué ejemplos sobre...puedes encontrar? ¿Cómo organizarías... para presentar...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar...? ¿Qué enfoque usarías para...? ¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar...? ¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?	¿Cuáles son las partes o rasgos de...? ¿En qué aspectos está...? ¿Relacionado/a con...? ¿Por qué opinas que...? ¿Qué motivo hay para...? ¿Puedes hacer un listado de las partes...? ¿Qué ideas justifican...? ¿Qué conclusiones extraes de...? ¿Qué evidencias de... encuentras? ¿Puedes distinguir entre...? ¿Cuál es la relación entre...? ¿Cuál es la función de...?	¿Estás de acuerdo con...? ¿Cuál es tu opinión sobre...? ¿Cómo comprobarías...? ¿Sería mejor si...? ¿Por qué ese personaje...? ¿Cómo valorarías...? ¿Cómo determinarías...? ¿Cómo priorizarías...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista? ¿Cómo justificarías...? ¿Qué datos te llevaron a esa conclusión? ¿Qué seleccionarías para...? ¿Qué elección hubieras tomado si...?	¿Qué cambios harías para...? ¿Cómo mejorarias...? ¿Qué pasaría si...? ¿Podrías proponer una alternativa? ¿Puedes elaborar...basándote en...? ¿De qué forma evaluarías...? ¿Podrías formular una teoría alternativa? ¿Qué harías para maximizar/minimizar...? ¿Cómo pondrías a prueba...? ¿Podrías construir un modelo que cambie...? ¿Se te ocurre un modo original para...? ¿Cómo cambiarías el guión/plan? ¿Cómo adaptarías... para...?

**Objetivo general<sup>10</sup>**

Identificar dietas saludables y elaborar conjuntamente menús saludables.

**Objetivos diferenciados:**

- 1 Comparar el menú del comedor con un menú de una cadena de restaurantes de comida rápida siguiendo una guía pautada. Indicar con pictogramas los nutrientes que tienen y valorar si son o no saludables utilizando la rueda de los alimentos y hacer el menú más saludable modificando un alimento con ayuda.
- 2 Comparar los alimentos que contiene el menú del comedor y el menú de una cadena de restaurantes de comida rápida, asociar esos alimentos a sus respectivos sectores en la rueda alimentaria y explicar las semejanzas y diferencias existentes entre ellos utilizando oraciones sencillas. Valorar si son saludables o no e introducir alguna modificación en el menos saludable para mejorar las repercusiones que tiene para la salud.
- 3 Comparar los alimentos que contiene el menú del comedor y el menú de una cadena de restaurantes de comida rápida y asociar esos alimentos a sus respectivos sectores en la rueda alimentaria (anexo 1). Valorar si son saludables o no saludables e introducir las modificaciones necesarias para hacerlos saludables.

variando o  
nivel de  
abstracción  
cognitivo

Procesos	Objetivos
Recordar	Indica qué ocurre con las botellas de plástico que se tiran.
Comprender	Explica por qué debemos evitar tirar las botellas de plástico.
Aplicación	Muestra qué hacer con los envases de los yogures que tomas.
Análisis	Analiza los efectos que tiene el uso del plástico sobre el planeta.
Evaluación	Analiza los hábitos asociados al reciclado en tu región.
Creación	Haz una campaña que haga que las personas de tu barrio tomen conciencia de la necesidad de reciclar.

## Objetivo general

Mejorar las habilidades narrativas

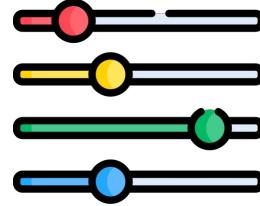
### Objetivos diferenciados:

- 1 Expresar utilizando el habla signada la acción que realiza el protagonista.
- 2 Describir el escenario inicial de un relato que incluya el lugar y el protagonista.
- 3 Escribir un relato siguiendo el esquema introducción, nudo y desenlace.

variando o  
nivel de  
abstracción  
cognitivo

Procesos	Objetivos
Recordar	<b>1)</b> Describe las características de los árboles frutales.
Comprender	<b>2)</b> Pon ejemplos de los árboles frutales que hay en tu comunidad.
	<b>3)</b> Explica la razón por la que esos árboles se cultivan ahí.
Evaluar	<b>4)</b> Evalúa los problemas que tienen los productores de fruta.
Crear	<b>5)</b> Propón soluciones a los problemas que afectan al cultivo de frutas.

variando o  
nível de  
abstracción  
cognitivo



## actividades de suelo baixo e teito alto

- escollemos historia ou matemáticas
- lemos o exemplo en tríos
- a partir da lectura, identificade polo menos 3 características que teñen as actividades de suelo baixo e teito alto

# apoios

- glosarios
- diccionarios
- calculadoras
- plantillas
- manipulativos
- imaxes
- lecturas facilitadas/fáciles
- porfolios
- pictogramas
- diagramas, esquemas, etc

dando  
máis  
apoios



fedellandoenprimaria

...



fedellandoenprimaria Comezamos novo #proyectocompetencial  
adicado ao abandono de animais de compaña e como podemos  
axudar a contrarrestar esta problemática. Antes de nada toca  
buscar información sobre o tema. Así que poñémonos a  
#fedellar vos ordenadores #edixgal. #auladixital  
#avaliaciónformativa #aulasgalegas  
#claustroiggalicia #igeducativogalego  
#claustrodeprimaria  
#mestresdegalicia #educación  
#aulasexto #aulagaliciaaberta

**@fedellandoenprimaria**  
**Rubén Molinero**



dando  
más  
apoios

# glosarios

<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/diccionario/>

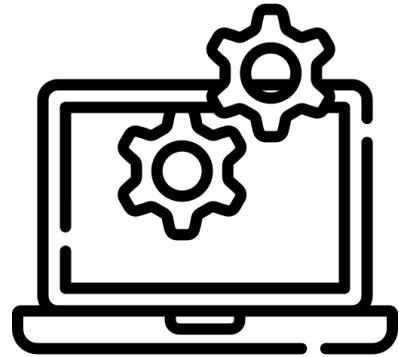
animal

Buscar

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Animales	Protectora De Animales
      <b>Definición:</b> Organismo vivo que pertenece al grupo de los animales.  <b>Ejemplo:</b> El perro y el gato son un animales domésticos.	     <b>Definición:</b> Son conjunto de personas que forman una organización sin ánimo de lucro (no ganan dinero ni lo piden) para ayudar al mundo de los animales.  <b>Definición en lectura facilitada:</b> Son conjunto de personas que forman una organización sin ánimo de lucro (no ganan dinero ni lo piden) para ayudar al mundo de los animales.  <b>Ejemplo:</b> La protectora de animales de mi pueblo ha ayudado a 10 perros que estaban en la calle.

Anterior 1 Siguiente

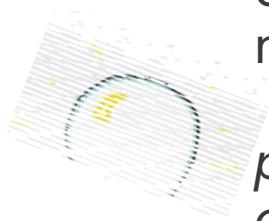


subimos un glosario á nosa aula virtual!

**se levaras esta actividade á túa  
clase, que barreiras anticipas?  
que melloras crees que  
precisaría?**

## variando os formatos

audios  
textos escritos  
representacións matemáticas  
debuxos  
manipulativos



*pensamos nunha experiencia propia na que o  
alumnado poidera presentar formatos diferentes e  
compartimos! mini punto se é na aula virtual.*

## **multinivel a través do traballo colaborativo**

- o alumnado non participa igual en todos os puntos
- por exemplo: un estudiante que pode entender un concepto, pero traballa a un ritmo máis lento que os seus compañeiros, pode ter dúas opcións:
  1. ter máis tempo para completar os mesmos obxectivos;
  2. responsabilizarse da comprensión do concepto sen ter que realizar todas as actividades que se lle esixen aos demais membros da clase.
- outro exemplo: un alumno con lingua escrita moi limitada, non se vai responsabilizar de escribir, pero sí de falar en público e expoñer o traballo

**a importancia dos roles e os equipos ben feitos!!**

# deseñamos as actividades variando o nivel de abstracción

identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen en él

**Nivel medio:** diseña una actividad para que los estudiantes puedan practicar el objetivo y que esté en el nivel identificado.

**Nivel bajo:** diseña una actividad en la que el alumnado pueda evidenciar que ha progresado hacia ese objetivo y que esté en el nivel identificado, pero que sea menos abstracta o compleja que la anterior. Se pueden dar más **apoyos**, por ejemplo.

**Nivel alto:** diseña una actividad en la que el alumnado pueda evidenciar que ha progresado hacia ese objetivo y (1) que sea más abstracta que el nivel medio o (2) esté en un nivel de la taxonomía de Bloom superior.

# deseñamos as actividades variando o nivel de abstracción

identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen en él

## ¿Cómo podríamos hacer para que esta actividad sea colaborativa y de aprendizaje entre pares?

Los estudiantes están divididos en **grupos colaborativos**. De forma **individual**, leerán un texto breve sobre un ecosistema específico (por ejemplo, un estanque), en el que se habla sobre la fauna y la flora que hay en el estanque. Se les indica es que tienen que subrayar las palabras que no han entendido y plantearlas en el grupo de colaboración para comprender el texto. En cada mesa, hay una caja con dibujos y/o pictogramas de los animales y plantas que pueden usar para aclarar el vocabulario.

La profesora les indica que hagan una lista de todos los animales y plantas que se han nombrado en el texto y, para retarlos, les plantea una pregunta no obligatoria: “¿Podrías hacer un mapa con dibujos o en formato esquema que muestre cómo los animales y las plantas se relacionan entre sí?”. Les muestra un ejemplo de cómo realizar ese esquema.



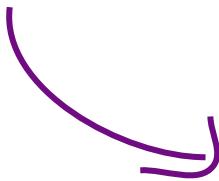
# por que dar autonomía?

# por que dar autonomía?

evitas os sesgos

# por que dar autonomía?

evitas os sesgos



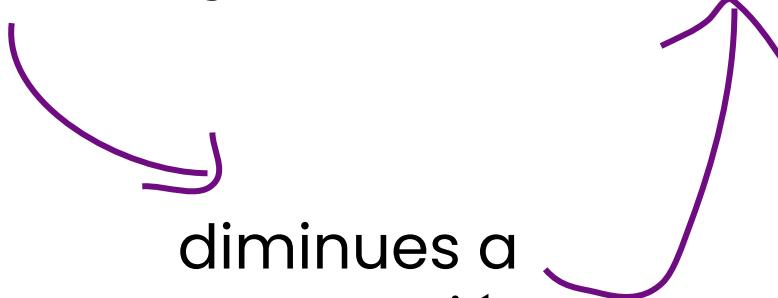
diminues a  
segregación

# por que dar autonomía?

evitas os sesgos

traballas as habilidades  
socio-emocionais

diminues a  
segregación



# por que dar autonomía?

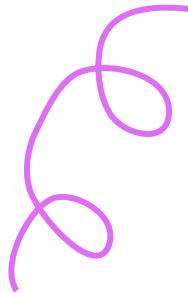
evitas os sesgos

traballas as habilidades  
socio-emocionais

diminues a  
segregación

melloras a  
motivación

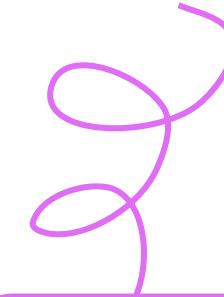
# compoñentes da motivación



teño un **obxectivo**  
concreto ao que  
lle dou un **valor**



**síntome capaz**  
de logralo



teño **autonomía**  
**/axencia** para  
levalo a cabo

# Estaciones



Actividades con 3 niveles

Actividades con 3 niveles

**Ej: Todos pasan por todas las estaciones**

actividad en equipo

juego cooperativo



# Estaciones

Estación donde se enseña

Estación para hacer ejercicios y consolidar

**Ej: cada uno va a un lugar**

Estación para hacer pequeños retos o proyectos

Estación para practicar lo que todavía no sé

**o noso propio  
contexto**

# diseñando una clase multinivel

1. escoger objetivo de la lista o un objetivo de esta semana
  - a. los alumnos serán capaces de...
2. analizar en qué nivel de abstracción cognitiva estamos
3. crear la lista de cotejo del objetivo – opcional
4. ¿cómo había pensado hacer esa clase?
5. ¿qué barreras sé que van a tener mis alumnos? pensad en vuestra clase
6. ¿cómo puedo reducirlas?
7. mañana seguiremos construyéndola

# introducíndonos nas actividades

## multinivel

**educación infantil:** producir mensaxes ampliando e enriquecendo o seu repertorio comunicativo con seguridade e confanza.

**educación primaria / ESO:** identificar feitos da contorna social e cultural desde a Prehistoria ata a Idade Antiga, empregando as nocións de causalidade, simultaneidade e sucesión.

**ESO e Bach** Planificar a redacción de textos escritos e multimodais sinxelos, atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle, presentando, despois da súa revisión, un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado.

### GM Sociocultural

**RA1.** Pon en práctica estratexias e técnicas para favorecer a comunicación e a relación social co seu contorno, en relación cos principios da intelixencia emocional e social.

**CA1.1.** Describíronse os principios da intelixencia emocional e social.

pechamos

# a reportera dicharachera

se unha reportera tivera que narrar  
para “Ferrol News” estas clases, **cal**  
**sería o titular?**



suscríbete!

grazas!

