

Ejemplo

¿Cuál es el objetivo de aprendizaje de mi sesión? Los objetivos han de ser medibles y visibles en el aula. Por ejemplo: los alumnos argumentarán sobre XXXX, compararán esto y esto, recordarán.... Ayudaos de la taxonomía de bloom

El alumnado reconocerá e identificará la estructura de una narración (planteamiento – nudo – desenlace) y los elementos narrativos principales (personajes, espacio, tiempo y narrador) en un texto narrativo breve.

¿En qué nivel de abstracción cognitivo está el objetivo? Usa la taxonomía de bloom

Verbo de Bloom: identificar

(Opcional) A partir de ese objetivo, extrae unos indicadores de logro, es decir, qué cosas han de hacer para conseguir el objetivo. Recuerda que esta lista de cotejo o de indicadores te ha de servir para validar tu forma o herramienta de evaluación.

El alumnado:

- Localiza y marca en el texto el planteamiento, nudo y desenlace.
- Identifica quién explica la historia (tipo de narrador).
- Reconoce a los personajes principales y describe su papel en la narración.
- Identifica dónde transcurre la historia (espacio) y cuándo (tiempo narrativo).
- Explica, oralmente o por escrito, la relación entre los elementos y la comprensión del texto.

(Opcional) ¿Cómo sabrás, al finalizar esta unidad, que los alumnos han conseguido o progresado hacia el objetivo? Es decir, ¿qué evidencias recogerás? ¿Cómo los evaluarás? ¿Esa evaluación está alineada con el

objetivo, es decir, puedo evaluar todos los indicadores de logro con esa evaluación?

Evidencias que recogeré:

- **Opción 1:** plantilla completada en la que el alumnado marca la estructura y los elementos de un texto dado, aportando evidencias de cómo los ha identificado.
- **Opción 2:** el alumnado produce una historia con la estructura y los elementos (*ojo, esta opción está por encima del nivel cognitivo*).*
- **Mini rúbrica de autoevaluación (1 min):** “¿Qué he identificado? ¿Qué me falta?”.

Alineación: todas las evidencias permiten evaluar todos los indicadores.

¿Cómo habías pensado llevar a cabo esta clase? Es decir, qué vas a hacer tú y tu alumnado en esta clase. ¿Hay momentos para que tu alumnado practique?

1. Activación (5 min)

Proyectas un fragmento muy breve (30–45 segundos) de un corto o lees en voz alta un microtexto (5–6 líneas). Antes de reproducirlo o leerlo, das una única consigna:

“Quiero que penséis en esto: ¿cómo sabéis que lo que vais a ver / escuchar es una narración?”

Reto extra: “¿quién es el narrador y cómo lo sabes?”

Cuando terminan, pides una respuesta rápida (una palabra, una idea), oralmente o en un post-it. No explicas nada todavía. Solo recoges sus ideas y las traduces a lenguaje académico:

“Perfecto. Habéis visto que hay personajes, que pasa algo y que hay un lugar. Eso es lo que ocurre en una narración.”

2. Exploración guiada (15 min)

Les das un texto narrativo muy corto (10–12 líneas). Trabajan en parejas. La consigna es muy simple:

“Marcad dónde empieza la historia, dónde pasa ‘el problema’ y dónde acaba.”

Todavía no utilizas los términos planteamiento / nudo / desenlace. Dejas que sean ellos quienes descubran las partes. Tú no das la respuesta, solo ayudas a pensar con preguntas:

“¿Qué ocurre aquí que antes no pasaba?”

“¿Dónde cambiaría la escena si fuera una película?”

3. Mini explicación (10 min)

Solo después de que hayan explorado, escribes en la pizarra:

Inicio — Problema — Final

Y dices:

“Lo que habéis encontrado tiene un nombre:

Inicio = planteamiento

Problema = nudo

Final = desenlace”

4. Aplicación (10–12 min)

Les das el mismo texto u otro con vocabulario más complejo (reto extra). Cada alumno responde a tres preguntas, de la forma que quiera (por escrito, esquema o explicación oral):

- **Planteamiento (inicio):** ¿Quién aparece y dónde están?
- **Nudo (problema):** ¿Qué pasa que cambia la situación?
- **Desenlace (final):** ¿Cómo acaba la historia?

👉 El alumnado que lo necesite tiene una plantilla con palabras guía (personaje / lugar / problema / solución / narrador).

5. Cierre y verificación de comprensión (5 min)

No preguntas “¿Lo habéis entendido?”. Das una tarea verificable:
“En 30 segundos, explica al compañero dónde está el nudo del texto.”

¿Qué **barreras** crees, por tu experiencia previa, que va a tener tu alumando en esta clase? Recuerda que las barreras están en el diseño, no en el alumnado.

Barrera	Ejemplo
Dificultad de comprensión lectora	No entienden partes del texto.
Dificultad para organizar la información	No saben separar nudo / planteamiento.
Bloqueo en la escritura	No pueden completar la plantilla.
Atención / impulsividad	No leen antes de señalar.

¿Cómo puedes **reducirlas**? Piensa en todas las herramientas y técnicas que hemos visto: desde multinivel, hasta preguntas bonus/extra, etc, dar apoyos....
