

ferramentas digitais para a acessibilidade universal

Lara Crespo
profe, formadora e científica



www.laracrespogarcia.com

objectivos e agenda

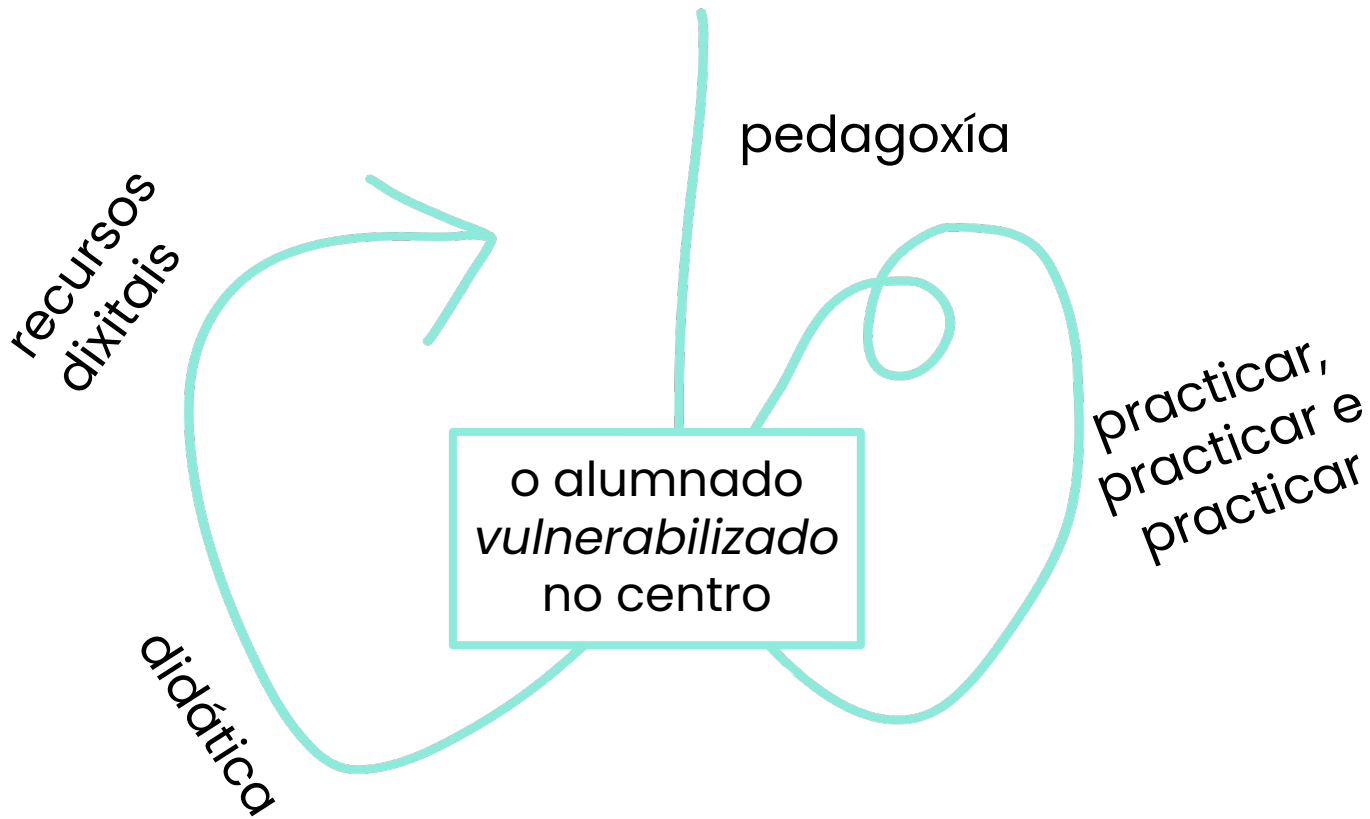
obxectivos

1. Buscar e seleccionar recursos e contidos dixitais para a atención á diversidade do alumnado atendendo a criterios didácticos e pedagóxicos.
2. Diseñar situacións de aprendizaxe accesibles e inclusivas que impliquen o uso das tecnoloxías dixitais para implicar ao alumnado e potenciar a motivación deste no seu proceso de aprendizaxe.
3. Obxectivo parte na rede. Analizar e experimentar tecnoloxías dixitais para a comunicación e monitorización da participación do alumnado no proceso de aprendizaxe atendendo á protección de datos.

contidos

- Selección, busca e organización de recursos e contidos dixitais accesibles e inclusivos.
- Tecnoloxías dixitais para a comunicación, interacción e monitorización do alumnado así como para a identificación das barreiras para a aprendizaxe.
- Protocolos de protección de datos e dereitos e garantías dixitais para o emprego das tecnoloxías dixitais na comunicación, interacción e monitorización.
- Boas prácticas. Diseño de tarefas e o emprego de ferramentas dixitais seguindo os principios de accesibilidade.

metodoloxía



22 oct

Sesión 1: introducción a accesibilidade universal

- que é a accesibilidade universal e o deseño universal
- detección de barreiras
- unha sesión accesible, como é?
- como aprendemos

15 dic

Sesión 2: situacións de aprendizaxe accesibles parte 1

- como aprendemos
- compartir obxectivos, plan da sesión e instrucións de forma accesible
- acceso á información para todos

21 xaneiro

Sesión 3: situacións de aprendizaxe accesibles parte 2

- deseñar actividades multinivel e como a IA pode axudarnos

22 xaneiro

Sesión 4: situacións de aprendizaxe accesibles parte 3

- deseñamos un aula virtual accesible

tarefa

dous tipos de tarefa a escoller:

- Opción 1: Construir un aula virtual accesible a partires dunha exemplo.
- Opción 2: Infografía que reflexe que ten que ter unha sesión de aprendizaxe accesible e como a tecnoloxía pode axudarnos.

objectivos e agenda

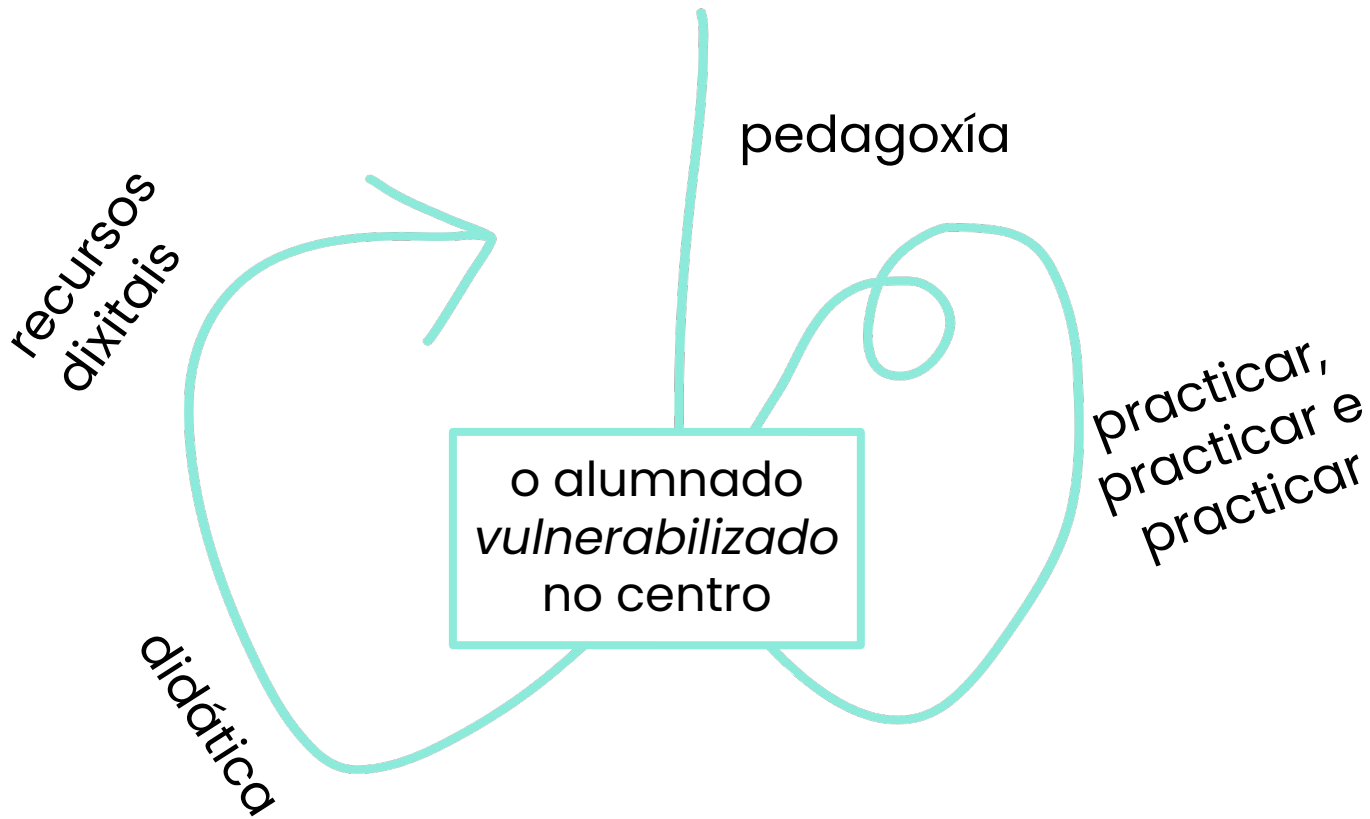
obxectivos

1. Buscar e seleccionar recursos e contidos dixitais para a atención á diversidade do alumnado atendendo a criterios didácticos e pedagóxicos.
2. Diseñar situacións de aprendizaxe accesibles e inclusivas que impliquen o uso das tecnoloxías dixitais para implicar ao alumnado e potenciar a motivación deste no seu proceso de aprendizaxe.
3. Obxectivo parte na rede. Analizar e experimentar tecnoloxías dixitais para a comunicación e monitorización da participación do alumnado no proceso de aprendizaxe atendendo á protección de datos.

contidos

- Selección, busca e organización de recursos e contidos dixitais accesibles e inclusivos.
- Tecnoloxías dixitais para a comunicación, interacción e monitorización do alumnado así como para a identificación das barreiras para a aprendizaxe.
- Protocolos de protección de datos e dereitos e garantías dixitais para o emprego das tecnoloxías dixitais na comunicación, interacción e monitorización.
- Boas prácticas. Diseño de tarefas e o emprego de ferramentas dixitais seguindo os principios de accesibilidade.

metodoloxía



22 oct

Sesión 1: introducción a accesibilidade universal

- que é a accesibilidade universal e o deseño universal
- detección de barreiras
- unha sesión accesible, como é?
- como aprendemos

15 dic

Sesión 2: situacións de aprendizaxe accesibles parte 1

- como aprendemos
- compartir obxectivos, plan da sesión e instrucións de forma accesible
- acceso á información para todos

21 xaneiro

Sesión 3: situacións de aprendizaxe accesibles parte 2

- deseñar actividades multinivel e como a IA pode axudarnos

22 xaneiro

Sesión 4: situacións de aprendizaxe accesibles parte 3

- deseñamos un aula virtual accesible

tarefa

31 de enero

dous tipos de tarefa a escoller:

- Opción 1: Construir un aula virtual accesible a partires dunha exemplo.
- Opción 2: Infografía que reflexe que ten que ter unha sesión de aprendizaxe accesible e como a tecnoloxía pode axudarnos.
- Opción 3: deseñar unha clase presencial accesible con uso da tecnoloxía

sesión 02: situaciones de aprendizaxe accesibles

hoxe

axenda

16:00 - 16:15	benvida
16:15 - 16:25	activación de coñecementos previos
16:25 - 17:30	compartir obxectivos, plan da sesión e instrucións
17:30 - 17:45	descanso
17:45 - 18:15	gymkana da accesibilidade
18:15 - 18:45	algunhas ideas tecnolóxicas máis
18:45 - 19:00	peche

**activación de
coñecementos
previos**

**que vimos na
anterior sesión?**



1. investigamos as checklists
2. apuntamos:
 - a. unha dúbida
 - b. unha cousa que xa fago todos os días
 - c. unha cousa que me gusta pero que non fago

**diminuir barreiras:
compartir
obxectivos e
instruccións**

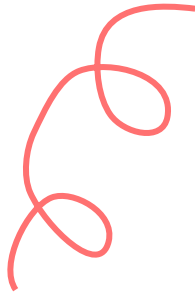


lemos os dous exemplos
e reflexionamos en
parellas: por que é
importante compartir os
obxectivos da sesión, o
plan e dar instrucións
claras? que barreiras
estamos diminuíndo así?



**por que compartir
instrucciones e
obxectivos?**

compoñentes da motivación



teño un **obxectivo**
concreto ao que
lle dou un **valor**

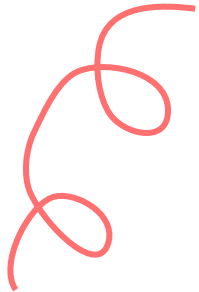


síntome capaz
de logralo




teño **autonomía**
/axencia para
levalo a cabo

compoñentes da motivación



teño un **obxectivo**
concreto ao que
lle dou un **valor**



síntome capaz
de logralo



teño **autonomía**
/axencia para
levalo a cabo

soy capaz de
hacerlo?



cómo conecto
esto con lo que
me interesa?

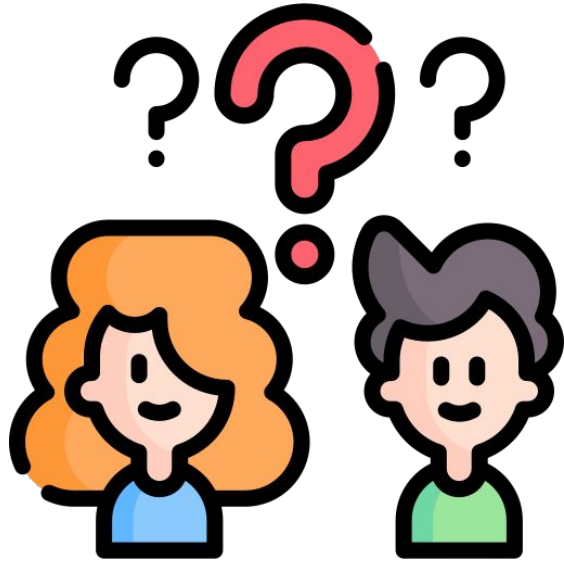
cómo me
autorregulo?



1. Obxectivos e plan de sesións

- Os obxectivos están escritos de forma clara e accesible.
- O plan da sesión aparece no inicio de cada sección/tema.
- En cada sección explícase que vai facer o alumnado, por que é importante e como vai facelo.
- Hai unha vista xeral da temporalización (calendario, datas clave, cronograma...).

obxectivos claros



que características debería
ter para vós (en función dos
vosos contextos) un
obxectivo que sexa claro?



S

Específico



*Leer más
libros*



M

Medible



*Un libro al
mes*



A

Alcanzable



*Dedicar
tiempo a la
lectura*



R

Relevante



*Incrementar
crecimiento
personal*



T

Temporal



Un año

Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados.

este CA é entendible para o alumnado? é de 3º EP

Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados.

Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados.

	En progreso	Conseguido
Identifica las características de los elementos del medio natural		
Identifica la organización de los elementos del medio natural		
Identifica las propiedades de los elementos del medio natural		
Sigue los pasos y procesos de una investigación		
Usa las herramientas necesarias para investigar (p.ej., la bibliografía)		



lista de cotexo

cal é a diferencia entre

rúbrica
analítica

rúbrica
holística

lista de
cotejo



lista de cotexo

rúbrica analítica

	Alumno:-----Fecha:º				º
	Nivel de Ejecuciónº				º
Indicadorº	1º	2º	3º	4º	Total-Parcialº
Manejo de operaciones básicas e instrumentaciónº	Desconoce el uso de la mayor parte de las operaciones básicas de laboratorio y la instrumentación.º	No maneja adecuadamente la mayor parte de las operaciones básicas de laboratorio y la instrumentación.º	Maneja la mayoría de las operaciones básicas de laboratorio y la instrumentación.º	Maneja con destreza las operaciones básicas de laboratorio y la instrumentación.º	º
Comprensión de los experimentos realizadosº	No comprende los experimentos realizados en el laboratorio.º	Comprende los experimentos de manera parcial.º	Comprende la mayoría de las etapas/experimentos.º	Comprende perfectamente los experimentos.º	º
Conocimiento de materialº	Desconoce el material usado en el laboratorio.º	Desconoce gran parte del material usado en el laboratorio.º	Conoce la mayor parte del material de trabajo en el laboratorio.º	Conoce el material de trabajo en el laboratorio.º	º
Limpieza y Seguridadº	Trabaja de manera sucia y constituye un peligro para la seguridad en el laboratorio.º	La limpieza y seguridad con que trabaja en el laboratorio es deficiente.º	Trabaja con buen grado de limpieza y seguridad.º	Trabaja con gran limpieza y seguridad.º	º
Gestión de los residuosº	No gestiona los residuos.º	Gestiona inadecuadamente la mayor parte de los residuos.º	Gestiona adecuadamente la mayor parte de los residuos.º	Gestiona adecuadamente los residuos.º	º
Capacidad de observaciónº	No le interesa el trabajo en el laboratorio.º	Tiene poco interés por el trabajo en el laboratorio.º	Muestra interés y tiene capacidad de observación.º	Tiene gran interés y capacidad de observación.º	º
TOTALº	º	º	º	º	º



lista de cotexo

un exemplo de kike guerrero

Criterio de evaluación: 3.3. **Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos, utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y precisión.**

rúbrica holística

Grado 1	Grado 2	Grado 3	Grado 4
Realiza experimentos, pero no lo hace de forma autónoma ni cooperativa. Los datos cuantitativos o cualitativos que recoge carecen de precisión. Utiliza los instrumentos, herramientas o técnicas aunque pocas veces elige las adecuadas ni lo hace en condiciones de seguridad y con corrección.	Realiza experimentos de manera autónoma, pero no lo hace de forma cooperativa. Los datos cuantitativos o cualitativos que recoge carecen de precisión global. Utiliza los instrumentos, herramientas o técnicas aunque a veces elige las no adecuadas en condiciones de seguridad y con corrección.	Realiza experimentos de manera autónoma, pero no lo hace de forma cooperativa. Toma datos cuantitativos o cualitativos sin una precisión sobre fenómenos biológicos y geológicos. Utiliza los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas en condiciones de seguridad y con corrección.	Realiza experimentos de manera autónoma, cooperativa e igualitaria. Toma datos cuantitativos o cualitativos con precisión sobre fenómenos biológicos y geológicos. Utiliza los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas en condiciones de seguridad y con corrección.



lista de cotexo

lista de cotejo

	En progreso	Conseguido
Identifica las características de los elementos del medio natural		
Identifica la organización de los elementos del medio natural		
Identifica las propiedades de los elementos del medio natural		
Sigue los pasos y procesos de una investigación		
Usa las herramientas necesarias para investigar (p.ej., la bibliografía)		



lista de cotexo

Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen en él.



lista de cotexo

Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen en él.



lista de cotexo

Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural
mostrando comprensión de las relaciones que se establecen en él.

	En progreso	Conseguido
Identifica conexiones sencillas entre diferentes elemenos del medio natural		
Comprende las relaciones entre las diferentes partes del medio natural		



lista de cotexo

Conocer y proteger el medio natural, valorándolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.



lista de cotexo

Conocer y proteger el medio natural, valorándolo como un bien común,
adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones
para su conservación y mejora.



lista de cotexo

Conocer y proteger el medio natural, valorándolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

Conoce qué es el medio natural	En progreso	Conseguido
Protege el medio natural		
Valora el medio natural como algo de todos		
Muestra conductas de respeto hacia el medio natural		
Propone acciones para mejorar y conservar el medio natural		

Opción 1: Conocer y proteger el medio natural, valorándolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

Opción 2: Escolle un obxectivo de aprendizaxe de esta semana e transfórmalo nunha lista de cotejo

Extra: atrévete a pedirlo a chatGPT? dalle un exemplo e logo pídelo que che faga accesible esa lista de cotexo

EXTRA.



lista de cotexo

Conocer y proteger el medio natural, valorándolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

Conoce qué es el medio natural	En progreso	Conseguido
Protege el medio natural		
Valora el medio natural como algo de todos		
Muestra conductas de respeto hacia el medio natural		
Propone acciones para mejorar y conservar el medio natural		



lista de cotexo



transformar a linguaxe
para que o noso alumnado
comprenda

LISTA DE COTEXO
ESCRITURA CREATIVA I

NOME: _____
TÍTULO DO TEXTO: _____

PLANIFICACIÓN

- ☒ Teño claro sobre o que vou a escribir.
- ☒ Decido a quen vai dirixido o texto.
- ☐ Escollo a idea principal.
- ☐ Penso en elementos interesantes para atraer á persoa lectora.

ELABORACIÓN

- ☐ Elixo un título curto relacionado co texto.
- ☐ Teño en conta o tipo de texto que me piden.
- ☐ Divido as ideas en tres parágrafos: introdución, nó e desenlace.
- ☐ Separo as ideas relacionadas con puntos e seguido.
- ☐ Uso conectores para unir algunhas oracións.
- ☐ Cambio palabras repetidas por sinónimos.
- ☐ Non repito moito a conxunción "e".

ORTOGRAFÍA

- ☐ Esdrúxulas
- ☐ Hiato: la
- ☐ Formas do verbo: haber
- ☐ Palabras rematadas en -ción
- ☐ B-v
- ☐ "r"

REVISIÓN

- ☐ Leo un par de veces antes de entregar.
- ☐ Doulo a un compañeiro/a para que o lea.
- ☐ Cambio algunha oración confusa ou que no soe ben.
- ☐ Poño en práctica as correccións dos profes.

Fixáste na imaxe. Nas próximas semanas, a Vigo e chegará en 3 días. É unha historia de 50 palabras onde onde trias.

Unha historia de 50 palabras

Aspectos pos...

CEIP
BAI XINOS



fedellandoenprimaria



fedellandoenprimaria Este trimestre nas #linguas estivemos a #fedellar moito coa #expresiónescrita. Identificamos os principais erros que comete o alumnado e elaboramos unha #listadecotexo para que lles axude a focalizar a atención neles no proceso de elaboración. A medida que vayan superando os erros elaboraremos novas listas. #auladixital #avaliaciónformativa #aulasgalegas #clastroiggalicia #igeducativogalego #clastrodeprimaria #mestresdegalecia #educación #aulasexto #aulagaliciaaberta

4 sem Ver traducción

@fedellandoenprimaria
Rubén Molinero

PRIMERA ENTREGA

x PUESTA A PUNTO DE HABITACIÓN DE HOTEL:
-CAMAS- -ASEO- -MOBILIARIO- -MUEBLE BAR-

AMBIENTACIÓN / DECORACIÓN CON FLORES

Visita a un Hotel.

TAREAS

TAREAS

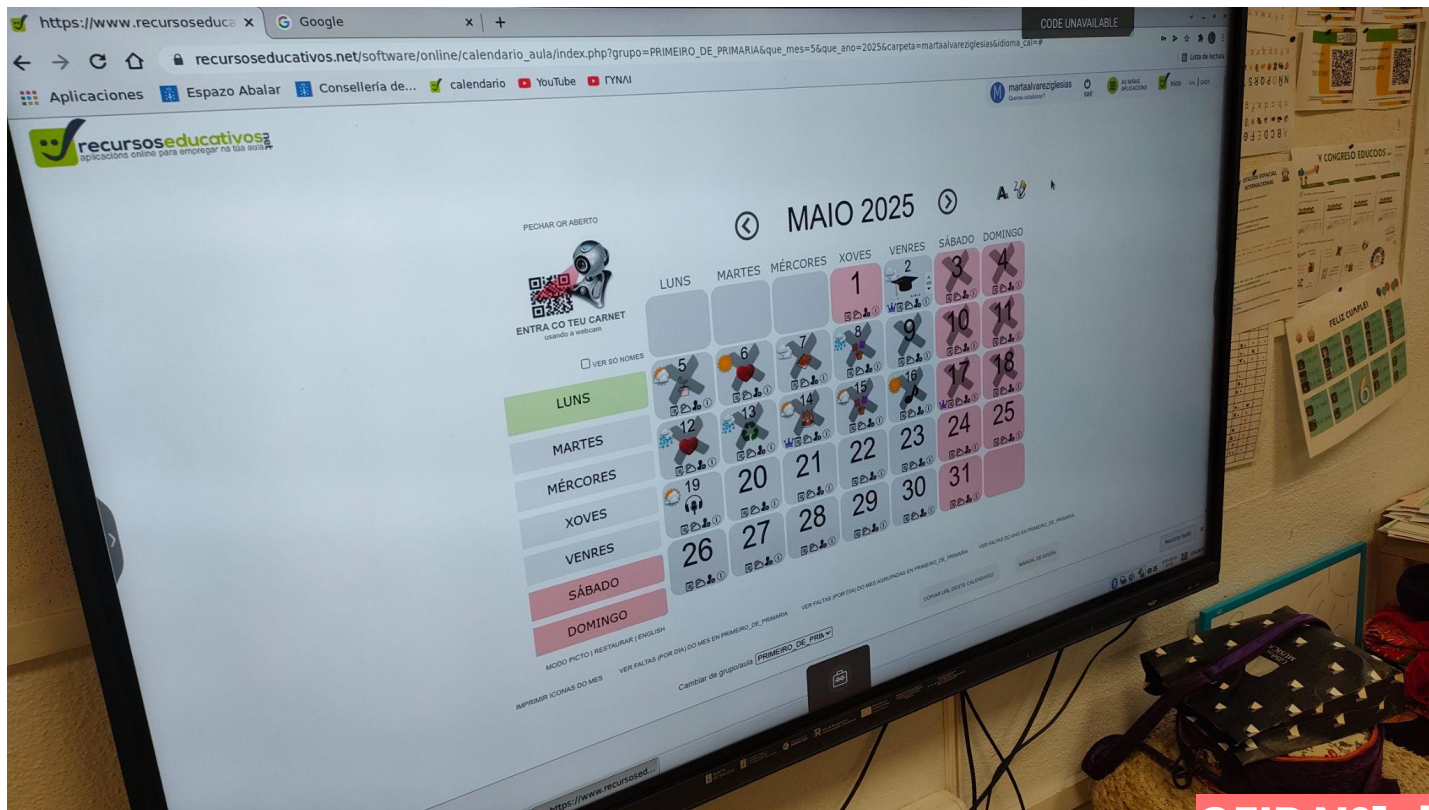
RECOMPENSA

pictrogramas



CEIP N°1 de Tui

uso da pantalla dixital para compartir obxectivos



CEIP N°1 de Tui

Opción 1: busca e descarga pictogramas para cada un dos apartados da túa lista de cotexo

Opción 2: proba a aplicación recursoseducativos.net para facer un calendario de aula cós obxectivos do día

Webs de pictogramas con licenzas libres:

- [Pictogramas para todos](#)
- [AIGA](#)
- [ARASAAC](#)
- [Flickr](#)
- [Pixabay](#)

- abréte una cuenta
- veta As miñas aplicacións (arriba dereita)
- vete a Xestión de Alumnos
- Crea unha clase
- Abre o calendario

plan da sesión



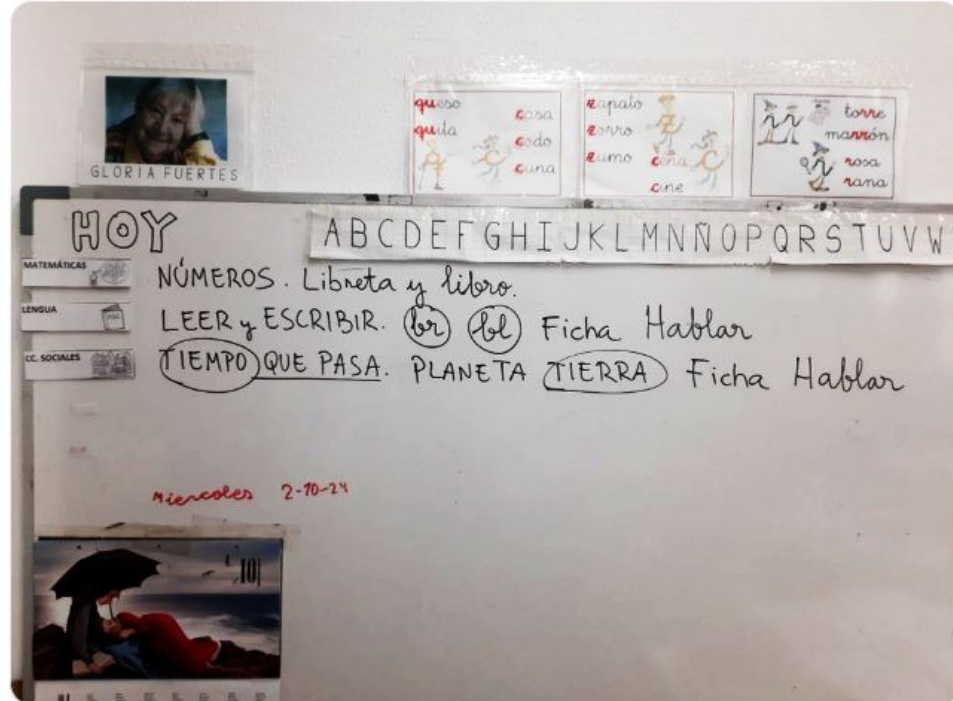
1. Obxectivos e plan de sesións

- Os obxectivos están escritos de forma clara e accesible.
- O plan da sesión aparece no inicio de cada sección/tema.
- En cada sección explícase que vai facer o alumnado, por que é importante e como vai facelo.
- Hai unha vista xeral da temporalización (calendario, datas clave, cronograma...).



LuisEL @luisel.bsky.social · 13d

Este curso estoy feliz como una perdiz. Disfruto con una compañera de nivel que me entiende y a la que entiendo. Ahora es tutora pero viene de PT. Ayer me propuso una estrategia de anticipación diaria sobre lo que se va a trabajar en clase. En 3, 2, 1.. #ComEdu #AcciónTutorial

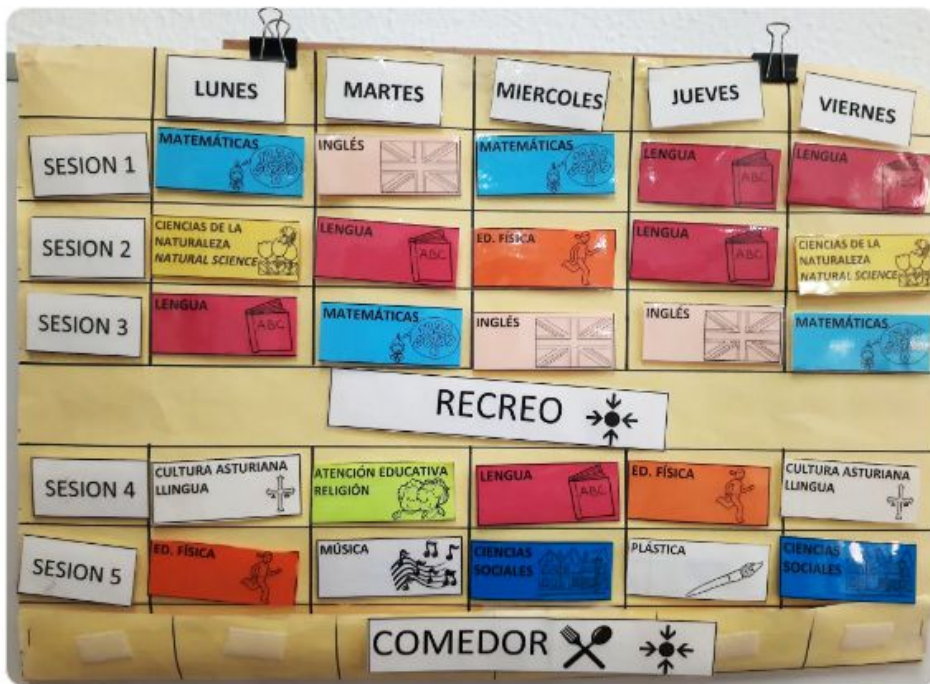




LuisEL

@luisel.bsky.social

1º Ciclo EP. Horario de Aula. Tarjetas con velcro diferenciando las áreas por colores. Permite justificar cambios puntuales en la jornada. La idea surgió hace años para facilitar el trabajo con alumnado TEA. Al final fue adecuado para todo el alumnado. Desde entonces, nunca falta. #ComEdu





CURSO
2024-2025

- Horario 1º -

	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
9:10 A 10:00 H	ORGANIZACIÓN DO DÍA PRÉSTAMO BIBLIOTECA		ORGANIZACIÓN DO DÍA		ORGANIZACIÓN DO DÍA
10:00 A 10:50 H	LINGUAS 	ÁMBITOS 	LINGUAS 	ÁMBITOS 	PROXECTO
10:50 A 11:40 H	MATEMÁTICAS 		MATEMÁTICAS 		PROXECTO
11:40 A 12:30 H	ZONA 1 1º E 2º 	ZONA 2 1º E 2º 	ZONA 3 1º E 2º 	ZONA 2 Y 3 1º-2º-3º 	ZONA 1 1º-2º-3º
12:05 A 12:30 H					
12:30 A 13:20 H	ED. FÍSICA 	INGLÉS 	INGLÉS 	ÁMBITOS 	ED. FÍSICA
13:20 A 14:10 H	LINGUAS 	RELIXIÓN / PROXECTO COMPETENCIAL 	LINGUAS 	MÚSICA 	MATEMÁTICAS

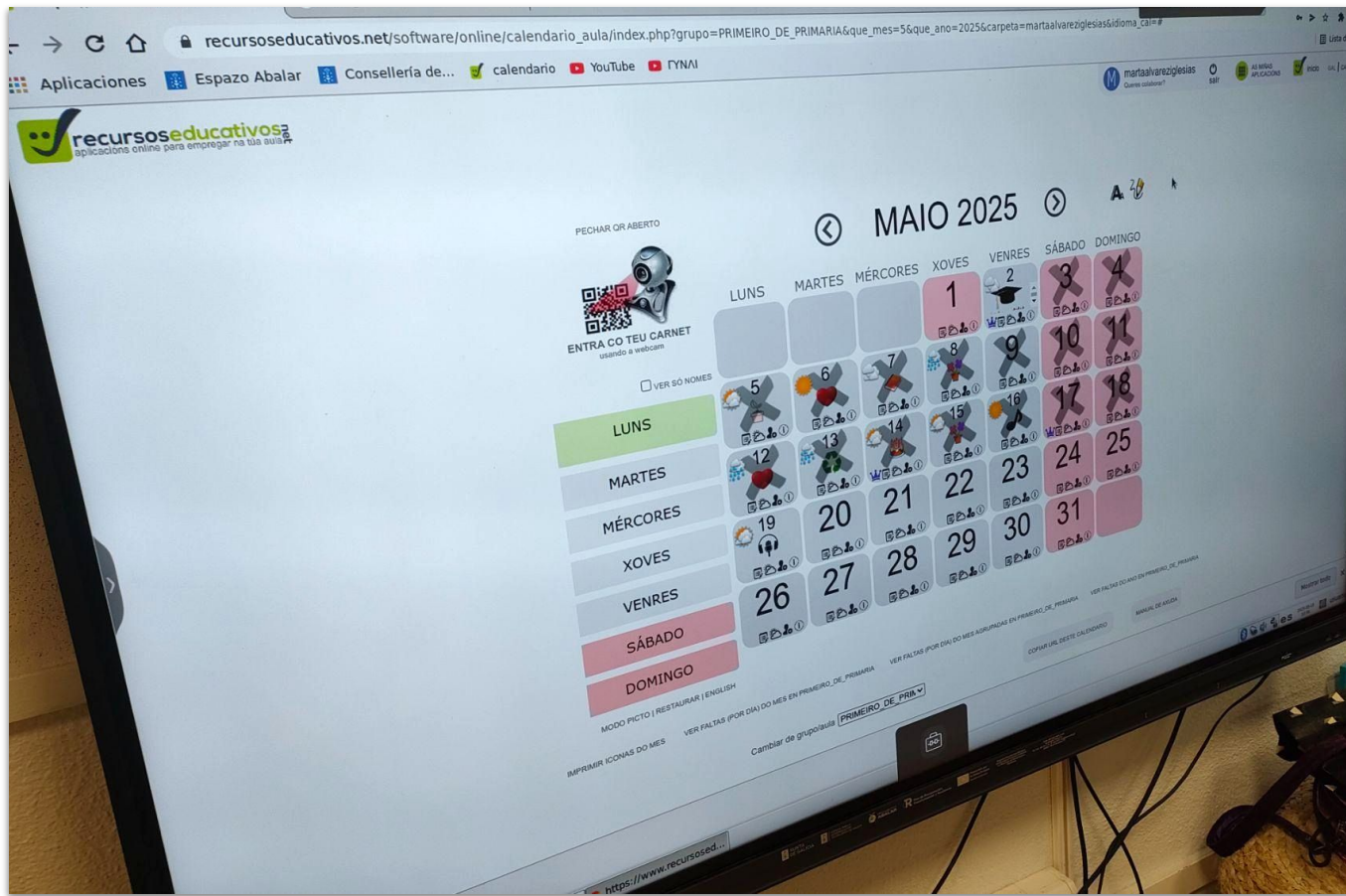
CEIP Nº1 de Tui



HORARIO 4º A

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
9:10	E.F.	Ámbitos	Mates	Ámbitos	Música
10:00	Linguas ABC		Mates		E.F.
10:50	English		Linguas ABC		Linguas-Mates ABC
11:40	Zona 2	Zona 3	Zona 1	Zonas 2 e 3	Zona 1
12:05	Reading time	Biblio	Lectura	Lectura	Lectura
12:30	Mates	English	Linguas ABC	Ámbitos	English
13:20	Linguas ABC	Linguas-Mates ABC	Ciencias	Ciencias	Reli/P.C.

CEIP Nº1 de Tui



CEIP Nº1 de Tui

A large red speech bubble with a white outline, pointing downwards and to the left. The word "instrucciones" is written in white inside the bubble.

instrucciones

2. Instrucións claras e accesibles

- Todas as tarefas inclúen instrucións explícitas e secuenciadas (non só “ver PDF”).
- As instrucións están tamén por escrito, incluso se se explicaron oralmente.
- Evítanse nomes ambiguos como “Actividade 1” ou “Fai isto” (usar títulos descritivos).
- Os recursos están ben identificados: tipo de ficheiro, como se abre, para que serve (en caso de aula virtual)
- As tarefas teñen datas visibles no calendario e dentro da descrición.



no día a día

instrucciones claras

canto máis claras estean, mías espazo para a autonomía:

- **específicas:** que faremos e como o faremos
- **concretas e sinxelas**
- **primeiro a instrucción** antes que a acción
- **verifica a comprensión**



“Imos traballar en equipos de 4 e un equipo vai ir a cada rincón da clase. Tedes que facer os exercicios que hai na mesa. Cando chegedes á mesa tedes que ler a lista de cotexo e cando marchedes non vos esquezades de facer a avaliación. Ah! E lembrade que tedes que facer un ckeck na lista de actividades.

Non vos movades á seguinte mesa ata que eu o diga!”



Cando eu o diga, imos facer grupos de 4.
Cada equipo vai ir a un rincón de clase que eu direi.

Cando cheguedes á mesa tedes que:

1. Ler as instrucións e a lista de cotexo
2. Resolver as dúbidas entre vós
3. Facer os exercicios cada un na súa libreta

Cando rematedes:

1. Un de vós vén xunto de min para saber se o exercicio está ben
2. Checkear esta actividade na vosa lista de actividades.

Individual.

3. Non vos movedes ata que o diga eu



nas aulas virtuais evitar o
mystery meat navigation



[texto de @undivaga](#)

La navegación por “carne misteriosa” es algo así como la “navegación chopped”, ese alimento que comes cuando tienes hambre pero no sabes exactamente qué lleva o si podría hacerte daño. **Son esas webs con las que nunca sabes exactamente cómo interactuar y no imaginas lo que va a ocurrir cuando le des a un botón que no sabes para qué sirve, y que a menudo te hacen perder el tiempo por lo confuso de su interacción.** Por desgracia, muchos cursos del Aula Virtual de EducaMadrid terminan cayendo en la Mystery Meat Navigation, **porque el alumno no sabe muy bien qué debe hacer, cómo ni cuándo para progresar en su aprendizaje, y hace clic en los enlaces un poco al azar, sin saber qué se espera de él.** Esto es especialmente confuso para el alumnado autista, con menos herramientas para interpretar señales de comunicación informales e intuir el contenido del mensaje.

https://en.wikipedia.org/wiki/Mystery_meat_navigation

creando instruccións correctamente:

- 1. lemos o texto da nosa etapa**
- 2. identificamos as barreiras que xera**
- 3. transformamos en instruccións claras**

como farías para asegurarte de que todos comprenderon as instruccións?

EXTRA.

educación Infantil (EI)

Barreras que genera

- No favorece la anticipación: no se dice qué actividad es ni en qué consistirá.
- Lenguaje ambiguo: "lo vuestro", "lo demás", "como siempre".
- Sobrecarga cognitiva: varias acciones sin orden claro.
- Incertidumbre temporal: "cuando yo diga, cambiamos".
- Clima de presión: "rápido", "no tenemos tiempo".

Qué mejora:

- Anticipa la actividad y los pasos.
- Reduce ambigüedad.
- Señales claras de cuándo cambiar.
- Define cómo pedir ayuda.

Ahora vamos a hacer la actividad de clasificar objetos por colores.

1. Coged el cesto que está en vuestra mesa.
2. Sacad los objetos y ponedlos delante.
3. Primero vamos a buscar los objetos rojos.
4. Cuando los tengáis, levantad la mano y pasaré a verlos.
5. Después haremos lo mismo con otros colores.
6. Cuando yo diga 'cambiamos', guardamos ese color y pasamos al siguiente.

Si alguien necesita ayuda, puede levantar la mano y me acerco.

educación Primaria (EP)

Barreras que genera

- Falta de referencia concreta: no se indica número de ficha, página o actividad.
- No ayuda a organizar el proceso: "pensad un poco" no explica qué pasos deben seguir.
- Carga de memoria: remite a "lo de ayer" sin mostrarlo.
- Instrucciones contradictorias: "haced algo más o esperad".
- Indefinición en el acceso a la ayuda: no queda claro cuándo o cómo pedir apoyo.

Qué mejora:

- Referencias concretas a materiales y páginas.
- Secuencia clara.
- Alternativas definidas al terminar.
- Punto de referencia visual para la ayuda.

Vamos a hacer la ficha 12 de la página 24.

1. Mirad el ejemplo que está arriba a la derecha.
2. Pensad qué datos necesitáis para resolver el primer ejercicio.
3. Haced los ejercicios del 1 al 4, en ese orden.
4. Si os confundís, podéis mirar la ficha que hicimos ayer, que está en la carpeta verde.
5. Cuando terminéis, elegid una opción:
 - a) Revisar vuestras respuestas con la guía de corrección de la pared.
 - b) Empezar la actividad extra 1 que está encima de la mesa azul.

Si necesitáis ayuda, levantad la mano y os atenderé cuando esté libre.

educación Secundaria Obligatoria (ESO)

Barreras que genera

- Expectativas poco definidas: “un poco mejor”, “que esté bien” no son criterios operativos.
- Ausencia de estructura: no explica partes del comentario ni extensión esperada.
- Sobrecarga por exceso de opciones: varias vías de entrega sin priorización.
- Instrucciones difusas sobre el uso de fuentes: “sin liaros” no orienta cómo hacerlo.
- Dificultad para revisar: no se indican aspectos concretos a comprobar.

Qué mejora:

- Estructura concreta del producto.
- Límites claros (extensión, número de argumentos).
- Procedimiento para revisar.
- Canal único de entrega.

Vamos a escribir un comentario argumentativo sobre el texto que acabamos de leer.

El comentario tendrá 3 párrafos:

1. Párrafo 1: Explica la idea principal del texto.
2. Párrafo 2: Escribe dos argumentos propios y un ejemplo para apoyar tu opinión.
3. Párrafo 3: Conclusión breve con tu valoración personal.


Antes de escribir:

- Puedes usar información online, pero anota la fuente y usa solo ideas que entiendas.
- El texto final debe tener entre 15 y 20 líneas.

Entrega:

- Envía el archivo por Classroom, en la tarea que he abierto para hoy.

Cuando acabes:

- Revisa que has puesto una idea principal, dos argumentos y un ejemplo.
- Marca tu texto con un  si has revisado esos tres puntos.”

Formación Profesional (FP)

Barreras que genera

- No hay un objetivo claro: no se especifica qué se busca demostrar o aprender.
- Dependencia de la memoria: "procedimiento estándar" no está accesible ni explicado.
- Falta de organización del trabajo: "como veáis" sin pautas para la colaboración.
- Tensión temporal: "no tardéis mucho" sin indicar tiempos realistas.
- Incertidumbre sobre la calidad esperada: no hay criterios para saber si está "correcto".

Qué mejora:

- Explicita objetivo, roles, pasos y tiempos.
- Facilita la coordinación del trabajo.
- Indica cómo y dónde entregar.
- Reduce la incertidumbre durante la práctica.

Hoy realizaremos la práctica de montaje básico del módulo X.

Objetivo:

Montar correctamente el circuito simple siguiendo el procedimiento de seguridad.

Pasos:

1. Leer el procedimiento que está en la hoja 'Montaje 1'.
2. Formar grupos de 3: responsable de herramientas, montador/a y supervisor/a.
3. Ir completando las fases del procedimiento en este orden:
 - a) Preparación del material.
 - b) Montaje del circuito.
 - c) Comprobación final.
4. Cuando terminéis cada fase, avisadme para hacer la revisión parcial.

Tiempos:

- Tenéis 45 minutos para completar la práctica.

Entrega:

- Al final, cada grupo hará una foto del montaje final y la subirá a la carpeta 'Práctica 1' en el aula virtual.

**como nos pode axudar a
tecnoloxía para facer
isto?**



Opción 1: xogamos coa pantalla dixital e escribimos as instrucións da nosa clase de hoxe na pirarra dixital

Opción 2: crea instrucións na túa aula virtual a parir dunha actividade que xa teñas subida. podes repasala e revisala co que acabamos de falar, e despois refacer as instrucións para que sexan máis claras

Extra: e as familias? revisa algún correo que mandaras con instrucións para as familias e dalle unha volta. Incluso podes pedirlle a chatGPT que che axude :)

aquí tanto que la IA puede ayudar
como que intentar hacerla en un aula virtual con diferentes formatos
como que usen la pantalla en caso de infantil
CAA

después darles opciones:

- unos pueden hacer un aula virtual para que cumplan los requisitos de la checklist
- otros pueden crear las instrucciones en IA si quieren
- otros pueden crear en recursos educativos .net ¿? → revisar cosas de EI

¡Perfecto! Aquí tienes una **lista de 3 (ideal para Infantil) aplicaciones/plataformas en español (o con versión en español) que permiten compartir objetivos e instrucciones en pantalla digital**, con sus principales características, ventajas, compatibilidades y precios aproximados. Puedes usarlas en tu formación de profes para que elijan la que mejor se adapta a sus aulas.

1. Gynzy

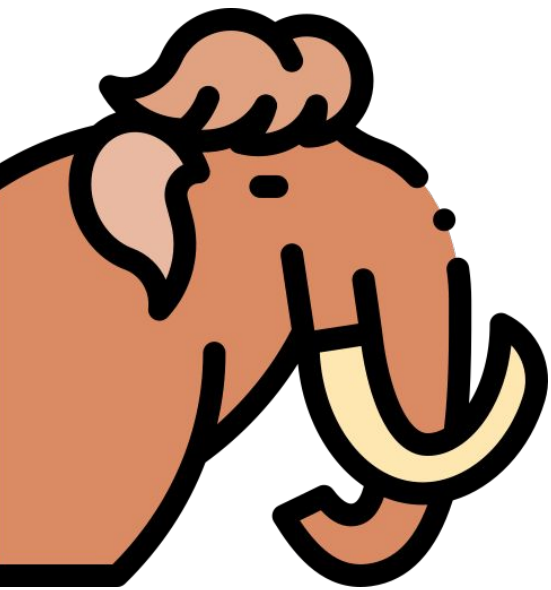
- Características principales: permite utilizar cualquier pizarra interactiva o pantalla con navegador para crear lecciones dinámicas, incluir widgets (temporizador, reloj, asistencia, etc), compartir contenido, usar plantillas y recursos listos para usar. gynzy.com+2gynzy.com+2
- Ventajas para Infantil: interfaz visual, muchos recursos listos, se puede proyectar los objetivos al comienzo de la sesión y mostrar los pasos de la actividad de forma clara.
- Compatibilidad: navegador web, tabletas, plataformas usuales de aula digital.
- Precio/Modalidad: existe prueba gratuita; plan de pago por licencia de profesor o por centro. gynzy.com+1
- Consideración: conviene verificar que el idioma de la interfaz esté en español o gallego, y ver si los recursos para Infantil están adaptados al nivel 3-6 años.

2. myViewBoard

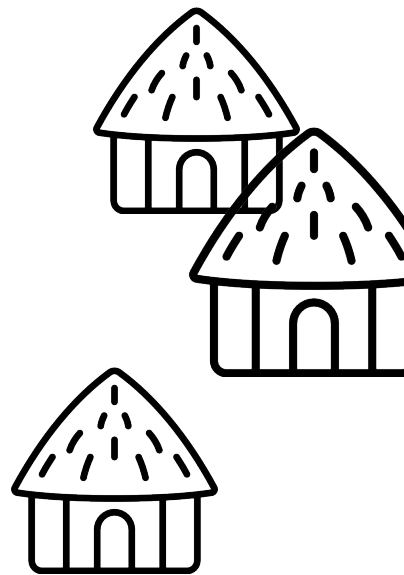
- Características principales: plataforma de pizarra digital interactiva con muchas herramientas de accesibilidad (texto-a-voz, lector inmersivo, etc) y posibilidad de arrastrar imágenes, vídeos, hacer anotaciones, guardar en la nube. [myViewboard.com](https://myviewboard.com)+1
- Ventajas para Infantil: al tener herramientas visuales, muy buena para anticipación de pasos, para mostrar pictogramas junto con texto, y para que los niños participen manipulando elementos en pantalla (si la pantalla es táctil).



**tecnoloxía para
mellorar o acceso á
información**



cazadores da accesibilidade



rincón 1:
máis vale unha
imaxe que mil
palabras

rincón 2:
o quixote nunca foi
tan doado

rincón 5: escribir
nunca foi tan sinxelo

rincón 3:
somos
internacionais

rincón 4: máis vale
un audio que mil
imaxes

**rincón 1:
máis vale unha
imaxe que mil
palabras**

pictogramas

información xeral:

- Normativa e manuais: [Pictogramas](#)
- Guía 'Cómo usar pictogramas': [Pictogramas](#)
- Pautas de deseño de pictogramas para todas as persoas: [Pictogramas](#)
- [Plcotraducción vs. pictotranscripción](#)




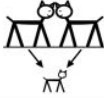


webs de pictogramas con licenzas libres:

- [Pictogramas para todos](#)
- [AIGA](#)
- [ARASAAC](#)
- [Flickr](#)
- [Pixabay](#)

**rincón 1:
máis vale unha
imaxe que mil
palabras**

pictogramas

**Explica como estas imáxenes están relacionadas co
noso corpo.**

rincón 2:
o quixote nunca
foi tan doado

lectura facilitada

El Antiguo Régimen

Durante el siglo 18 abundaron en Europa las sociedades del Antiguo Régimen.

Estas sociedades basaban su economía en la agricultura y una inmensa mayoría de población se dedicaban a las labores del campo.

Las comunidades campesinas vivían de una **agricultura de subsistencia**, esto quiere decir que los productos que se obtienen se destinan casi por completo a satisfacer las necesidades de los agricultores y de sus familias.

La mayoría de la producción era para el **autoconsumo** y, por ese motivo, los intercambios comerciales eran escasos.

Elia Zapico

Cocinandomateriales.blogspot.com

Las tierras se cultivaban mediante un sistema llamado **rotación trienal con barbecho**.

La rotación trienal con barbecho es un método agrícola que supone dividir la superficie de cultivo en 3 partes:

- En una parte se plantan cereales durante el invierno.
- En otra parte se plantan cereales durante la primavera.
- La tercera parte queda en barbecho.

Al año siguiente se producía una rotación en la superficie a cultivar y de este modo no se agotaba la capacidad del suelo para producir.

Fuente: www.economipedia.com
Vicents Vives

Elia Zapico

Cocinandomateriales.blogspot.com

4º ESO

<https://cocinandomateriales.blogspot.com/2024/09/el-antiguo-regimen.html>

**rincón 2:
o quixote nunca
foi tan doado**

lectura facilitada

guía con regras para facer información doada de comprender

- información escrita
- información electrónica
- información en vídeo
- información en audio

[inicio del prompt]

"Asume el rol de una experta en enseñanza y didáctica, especializada en pedagogía terapéutica y con formación avanzada en atención a la diversidad. Tienes una amplia experiencia en crear recursos educativos accesibles e inclusivos.

Necesito tu ayuda para transformar textos educativos en recursos más accesibles e inclusivos para estudiantes con necesidades especiales, como TEA, dislexia o TDAH. Adapta el contenido para hacerlo comprensible y atractivo, utilizando un lenguaje simple y directo, evitando estereotipos y reflejando una diversidad de experiencias. Para hacerlo, ten en cuenta las indicaciones que se dan sobre cómo construir lecturas facilitadas que puedes encontrar en internet. También, ten en cuenta estas 10 reglas:

1. **Uso de palabras sencillas:** Los textos deben emplear un lenguaje simple y cotidiano, evitando términos técnicos o complejos, a menos que sean necesarios y estén explicados de forma clara.
2. **Frases cortas:** Las oraciones deben ser breves, de estructura simple y directas. Esto facilita la comprensión y evita la sobrecarga cognitiva.
3. **Organización lógica:** El contenido debe estar bien estructurado. Las ideas y las acciones deben presentarse de forma secuencial, siguiendo un orden claro y coherente.
4. **Uso de imágenes o pictogramas:** Incluir imágenes que refuercen el contenido escrito ayuda a que las personas comprendan mejor la información. Estas imágenes deben ser claras y estar directamente relacionadas con el texto.
5. **División en párrafos cortos:** El texto debe estar dividido en párrafos breves, con una idea principal en cada uno. Esto ayuda a que la lectura sea menos abrumadora.
6. **Titulares claros y descriptivos:** Utilizar títulos y subtítulos que indiquen claramente de qué trata cada sección del texto. Los títulos deben ser informativos y permitir a los lectores identificar fácilmente el contenido.
7. **Tipografía accesible:** Utilizar una fuente clara y de tamaño adecuado (preferiblemente mayor de 12 puntos). Evitar tipografías decorativas que dificulten la lectura.
8. **Espaciado adecuado:** Dejar suficiente espacio entre las líneas y los párrafos para facilitar la lectura. Esto reduce la sensación de que el texto está "apelmazado" y ayuda a los lectores a no perderse.
9. **Validación por personas con dificultades de comprensión:** Un aspecto crucial de la lectura fácil es que los textos deben ser revisados y validados por personas que tengan dificultades de comprensión. Este proceso garantiza que el contenido sea realmente accesible para el público objetivo.
10. **Claridad en las instrucciones:** Si el texto da instrucciones (como en un manual o receta), cada paso debe estar numerado o indicado con claridad, utilizando tanto texto como apoyos visuales para que los lectores puedan seguirlos sin confusión.

Pregunta al usuario cualquier otro aspecto que consideres relevante antes de empezar.

Preguntas iniciales:

1. ¿Cuál es la edad del alumnado con necesidades especiales? NO digas nada más y espera la respuesta.
2. Proporciona el texto que necesitas adaptar.

[fin del prompt]

**rincón 3:
somos
internacionais**

traducción de textos

DeepL Translator: es considerada una de las herramientas de traducción automática más precisas, especialmente en lenguas europeas. Ofrece una traducción de alta calidad y es ampliamente utilizada en entornos profesionales y académicos.



¡Permite dictado por voz y es bastante preciso!

Google Lens o **Traductor de Iphone** (dispositivos móviles): saca una foto con tu móvil y tradúcelo al instante al idioma que quieras. ¡Es muy rápido e instantáneo! Mira este ejemplo en el que, con Google Lens, enfocamos un texto en castellano y lo traducimos al alemán.

Chrome: el navegador Chrome también permite traducir directamente páginas web, lo que posibilita que tu alumnado pueda acceder más fácilmente a la información que tengan que buscar en grupo o individualmente.



UDL GUIDELINES

ENGAGEMENT ▶

REPRESENTATION ▶

ACTION & EXPRESSION ▶

MORE... ▶



This page is for Guidelines 3.0. If you are looking for Guidelines 2.2, please navigate to the [Downloads](#) page.

The UDL Guidelines



The UDL Guidelines are a tool used in the implementation of [Universal Design for Learning](#), a framework developed by [CAST](#) to improve and optimize teaching and learning for all people based on scientific insights into how humans learn. [The goal of UDL](#) is learner agency that is purposeful & reflective, resourceful & authentic, strategic & action-oriented.

The UDL Guidelines support educators, curriculum developers, researchers, parents, and more to apply the UDL framework to practice. **The guidelines offer a set of concrete suggestions that can be applied to any discipline or domain to ensure that all learners can access and participate in meaningful, challenging learning opportunities.**

For a deeper dive into Universal Design for Learning, find additional resources in the [CAST Professional Publishing catalog](#), or explore our [online courses](#) and professional development opportunities for [preK-12 environments](#), [Postsecondary](#), and [Workforce and CTE](#).

Introducing UDL Guidelines 3.0

The UDL Guidelines are a living, dynamic tool that is continuously developed based on new research and feedback from practitioners. After launching our most recent effort to update the UDL Guidelines in 2020, on July 30th, 2024 we are thrilled to release [UDL Guidelines 3.0!](#)

This new iteration of the UDL Guidelines responds to a strong call from the field—both practitioners and researchers alike—to address critical barriers rooted in biases and systems of exclusion. This new update aims to respond to this call and to work toward fulfilling the promise of

Share: [f](#) [X](#) [in](#)

The Goal of UDL ➔

Learn more about the goal of UDL, learner agency.

About the Graphic Organizer ➔

How to use and interpret the UDL Guidelines Graphic Organizer.

About the Guidelines 3.0 Update ➔

Learn more about the development of Guidelines 3.0 and the updating process.

Downloads ➔

Save and print the Guidelines Graphic Organizer including translated and past versions.

- Nueva pestaña Ctrl + T
- Nueva ventana Ctrl + N
- Nueva ventana de incógnito Ctrl + Mayús + N

Lara Sesión iniciada ➔

- Contraseñas y Autocompletar ➔
- Historial ➔
- Descargas Ctrl + J
- Marcadores y listas ➔
- Grupos de pestañas ➔
- Extensiones ➔
- Eliminar datos de navegación... Ctrl + Mayús + Supr

Zoom - 100 % + ➔

Imprimir... Ctrl + P

Buscar con Google Lens

Traducir...

Buscar y editar ➔

Enviar, guardar y compartir ➔

Más herramientas ➔

Ayuda ➔

Configuración

Salir

**rincón 3:
somos
internacionais**

lectores inmersivos

1. El [Lector Inmersivo de Microsoft Office 365](#):
 - a. Gratuita siempre y cuando se tenga Microsoft.
 - b. Está integrada en muchas aplicaciones de Microsoft (Word, OneNote, Teams, Edge, entre otros).
 - c. Incluye lectura en voz alta, ajuste de espaciado y tamaño de fuente, división en sílabas, resaltado de partes de la oración, traducción y enfoque en línea.
 - d. Está disponible en dispositivos móviles y de escritorio
2. [Read Aloud](#), una extensión gratuita de Chrome de texto a audio:
 - a. Permite leer cualquier texto que abras en el navegador.
 - b. Puedes escoger la velocidad, el tipo de voz, el tono, etc...
 - c. Solo está disponible en Chrome.
3. [Luvvoice](#), página en la que puedes trasladar de texto a audio sin registrarte:
 - a. Permite pegar textos de hasta 500 palabras.
 - b. Puedes subir archivos-
 - c. Permite escoger el acento y el género de la voz.
 - d. En las configuraciones puedes escoger la velocidad.
 - e. Si te registras, tienes más opciones.

rincón 3:
somos
internacionais

lectores inmersivos



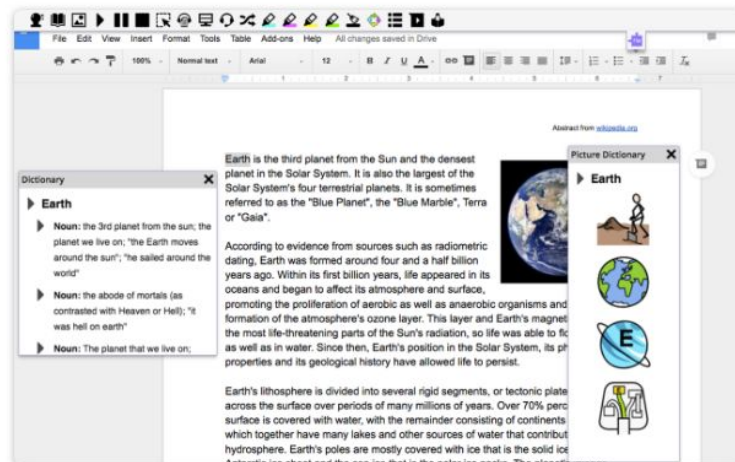
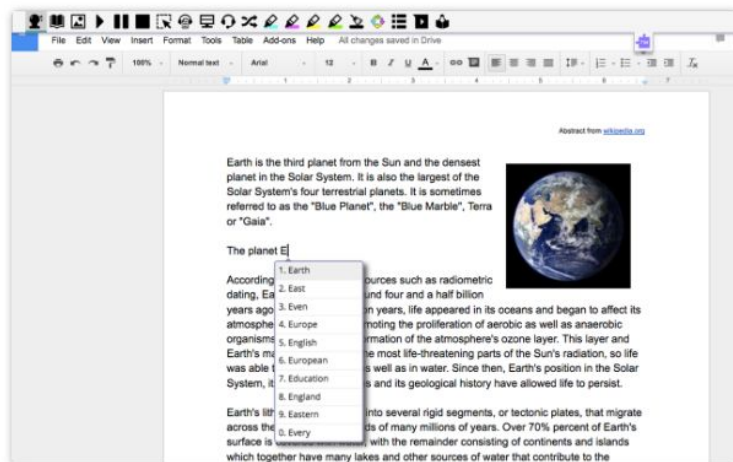
Read&Write for Google Chrome™

Desinstalar

texthelp.com Destacado 3,5 ★ (1,6 mil valoraciones)

Extensión

Accesibilidad



Grupos de gazateos vuelven a Rafah este lunes

LUIS DE VEGA
Jerusalén - 20 ENE 2025 - 18:51 CET

Este lunes es el primer día de la guerra que comenzó el 7 de octubre de 2023 en el que se vive un [alto el fuego](#) sin el aliciente de la liberación de rehenes [de](#) Gaza a cambio de prisioneros palestinos de cárceles israelíes. La jornada, salpicada de algunos incidentes y más de medio centenar de muertos, según las autoridades locales, coincide con la toma de posesión del nuevo presidente de Estados Unidos, Donald Trump, bajo cuya presión el Gobierno de Benjamín Netanyahu ha aceptado impulsar el cese de hostilidades. La tregua que entró en vigor en la mañana del domingo no prevé que Hamás, [tras las tres mujeres entregadas ese día](#), libere a nuevos cautivos hasta el próximo sábado, cuando está previsto que queden en libertad otras cuatro mujeres.

La paz pende mientras de un hilo en la Franja, que sigue siendo un polvorín. Allí, la cifra oficial de muertos ha rebasado este

- visor de pantalla
- diccionario
- pantalla sin distracciones

Grupos de gazateos vuelven a Rafah este lunes

LUIS DE VEGA
Jerusalén - 20 ENE 2025 - 18:51 CET

Este [lunes](#) es el primer día de la guerra que comenzó el 7 de octubre de 2023 en el que se vive un [alto el fuego](#) sin el aliciente de la liberación de rehenes de Gaza a cambio de prisioneros palestinos de cárceles israelíes. La jornada, salpicada de algunos incidentes y más de medio centenar de muertos, según las autoridades locales, coincide con la toma de posesión del nuevo presidente de Estados Unidos, Donald Trump, bajo cuya presión el Gobierno de Benjamín Netanyahu ha aceptado impulsar el cese de hostilidades. La tregua que entró en vigor en la mañana del domingo no prevé que Hamás, [tras las tres mujeres entregadas ese día](#), libere a nuevos cautivos hasta el próximo

Diccionario

lunes

nombre masculino : Primer día de la semana civil, segundo de la litúrgica. Lunes de Pascua Primer lunes después de la Semana Santa; sigue al Domingo de Resurrección, hacer san Lunes Bolivia, Chile, México, Perú coloquial Alargar el descanso del fin de semana y no ir a trabajar el lunes: hizo san lunes y no fue a la

Direct
Seguros

El número de muertos en Gaza supera los 47.000 pese al acuerdo de alto el fuego

Los incidentes que han provocado la muerte de más de medio centenar de personas en las últimas horas, según las autoridades de Hamás, no han llevado a las partes a dar por rota la tregua

Grupos de gazateos vuelven a Rafah este lunes, un día después de la entrada en vigor del alto el fuego. Mohammad Abu Samra (AP)

Este lunes es el primer día de la guerra que comenzó el 7 de octubre de 2023 en el que se vive un [alto el fuego](#) sin el aliciente de la liberación de rehenes de Gaza a cambio de prisioneros palestinos de cárceles israelíes. La jornada, salpicada de algunos incidentes y más de medio centenar de muertos, según las autoridades locales, coincide con la toma de posesión del nuevo presidente de Estados Unidos, Donald Trump, bajo cuya presión el Gobierno de Benjamín Netanyahu ha aceptado impulsar el cese de hostilidades. La tregua que entró en vigor en la mañana del domingo no prevé que Hamás, [tras las tres mujeres entregadas ese día](#), libere a nuevos cautivos hasta el próximo sábado, cuando está previsto que queden en libertad otras cuatro mujeres.

La paz pende mientras de un hilo en la Franja, que sigue siendo un polvorín. Allí, la cifra oficial de muertos ha rebasado este lunes los 47.000. Ha habido algunos incidentes que han dejado algunos muertos y heridos, aunque no han llevado a que se dé por interrumpida la tregua por ninguna de las partes. Dos civiles, entre ellos un menor, han perdido la vida por disparos de francotiradores israelíes en Rafah, en el extremo sur del enclave, según la agencia oficial palestina Wafa.

Pese a todo, la comunidad internacional contiene la respiración ante la puerta que se ha abierto para que se enfle el final de la contienda. La primera de las tres frases del alto el fuego ocupará las próximas seis semanas. Entre las autoridades israelíes, los más radicales del Gobierno que lidera [Netanyahu](#) mantienen la presión para que no se ponga fin a la guerra una vez conseguida la liberación del centenar de rehenes aún cautivos, que irán regresando a cuantagotas. Al mismo tiempo, miles de militares de las tropas de ocupación israelíes se mantienen sobre el terreno, dispuestos a retomar los ataques en cualquier momento.

Mientras, los gazateos, víctimas de los más de 15 meses de conflicto, buscan la manera de recuperar la normalidad. Lo hacen entre escombros y sacudidos por la crisis humanitaria más grave de la historia de Palestina. Para tratar de hacerle frente, el alto el fuego prevé que se incrementen la [ligada de ayuda y productos esenciales](#), bloqueada en gran medida durante la guerra por Israel. En torno a 800 camiones han podido acceder a Gaza desde la mañana del domingo hasta la tarde del lunes, una cantidad, a ojos de las organizaciones humanitarias, muy insuficiente para las necesidades de una población de 2,3 millones de personas.

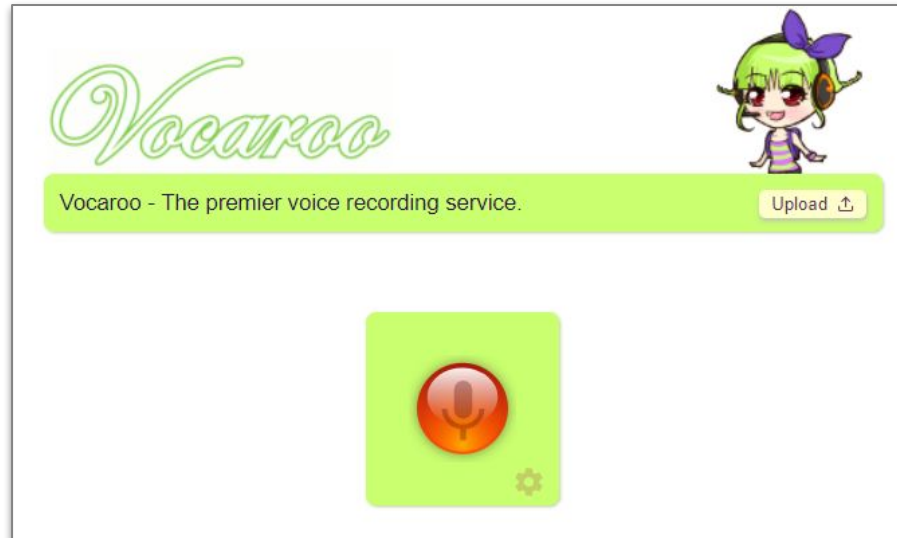
Ready to practice reading?

1. Click the **Record** button to get started
2. Click **Stop** when you're finished
3. Use the **Play** button to listen to how you did
4. Re-record as much as you want
5. Click the **Send to Teacher** button to share your awesomeness with your teacher!

read&write
by Google Classroom

**rincón 4:
más vale un
audio que mil
imaxes**

vocaroo

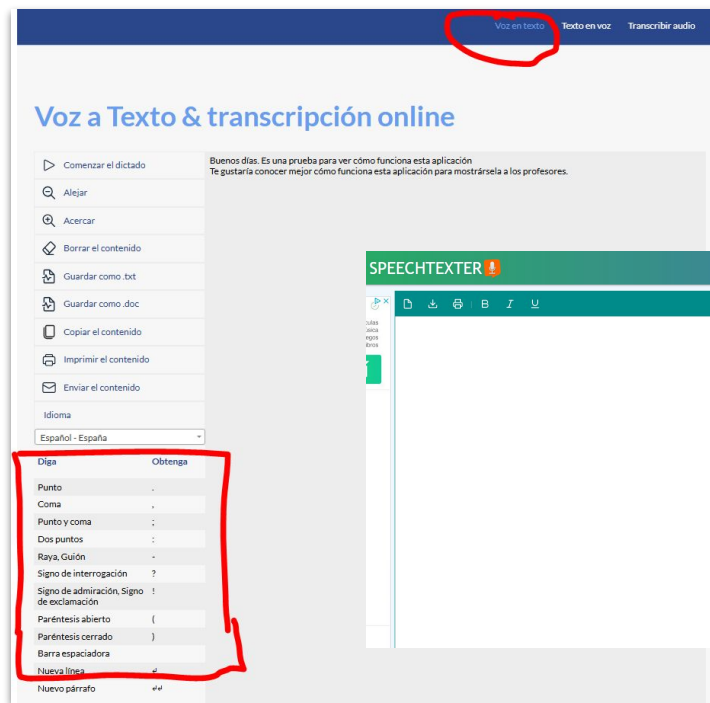
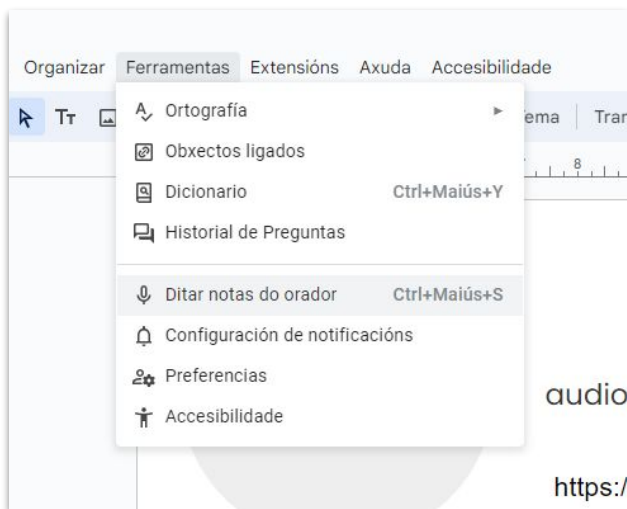


**rincón 5:
escribir nuna foi
tan sinxelo**

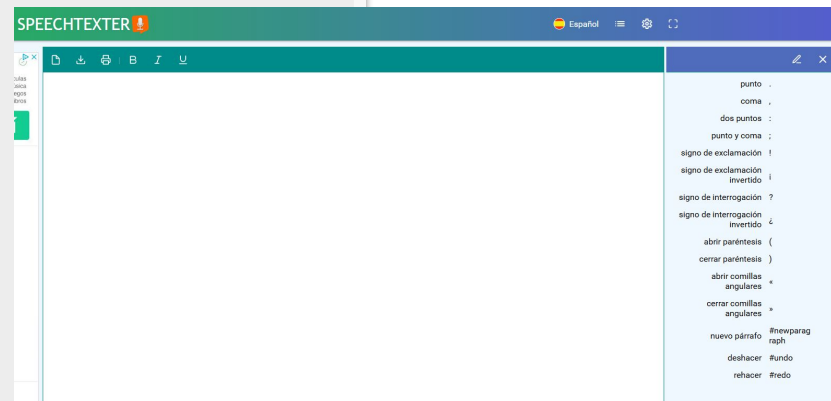
pasar de audios a textos

Text from to speech

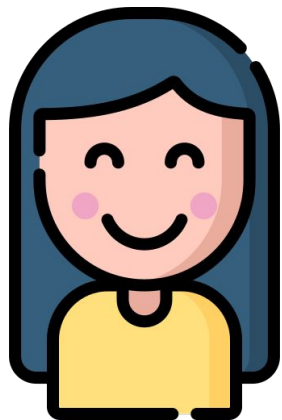
Escritura por voz del entorno Google



Speechtexter



**algunha cousiña
máis**



atentas que logo
teredes que usalos nos
vosos contextos!

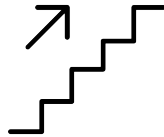
**imaxes, iconos
e pictogramas**

por que usar imágenes, iconos e pictogramas

facilitan a comprensión



reforzan o andamiaje (diferentes canales)



alumnado con dificultades de lectura



fomentan a motivación



consellos para usar

imaxes

contraste alto



consejos para usar

imaxes

contraste alto



Contraste alto

Añadir a Chrome

3,5 ★ (5,9 mil valoraciones)

Extensión

Funciones e interfaz

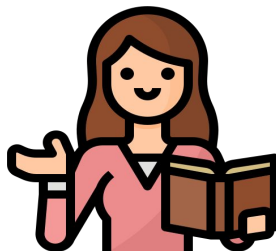
300.000 usuarios

consellos para usar

imaxes

contraste alto

**minimizar
distraccións: imaxes
relacionadas co
contido e cun
obxectivo educativo**

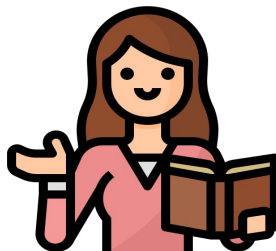


consellos para usar imaxes

contraste alto



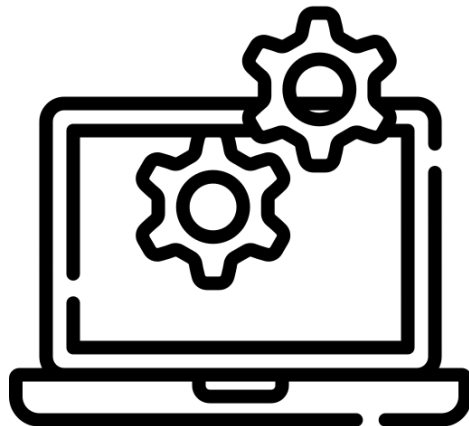
**minimizar
distraccións: imaxes
relacionadas co
contido e cun
obxectivo educativo**



**sempre poñer o texto
alternativo**



consellos para usar imaxes



[guía técnica do proxecto cREAgal para saber máis cousas sobre accesibilidade](#)

onde descargarse imaxes

1. Freepik: Ofrece una gran colección de recursos gráficos, incluyendo ilustraciones, vectores, fotos e iconos¹.
2. Pixabay: Proporciona millones de imágenes de dominio público, incluyendo fotografías, ilustraciones y vectores¹².
3. Pexels: Añade miles de fotos de alta resolución mensualmente, todas disponibles para uso comercial¹²³.
4. Unsplash: Cuenta con más de 3 millones de imágenes de alta calidad, sin necesidad de registro para descargarlas¹²⁴.
5. FreImages: Ofrece miles de imágenes de dominio público, incluyendo fotografías, ilustraciones y vectores¹.
6. Magdeleine.co: Especializada en imágenes HD de muy buena calidad¹.
7. Pikiwizard: Además de imágenes, también ofrece acceso a algunos vídeos².
8. Wundertstock: Destaca por su interfaz sencilla e intuitiva².
9. NegativeSpace: Se enfoca en imágenes con espacio negativo, ideales para proyectos creativos².
10. Iconos8: Ofrece no solo iconos, sino también fotografías, ilustraciones e incluso música².
11. Stocksnap: Proporciona una variedad de imágenes de stock gratuitas³.
12. Lifeofpix: Ofrece cientos de fotos en diferentes categorías con descarga automática

crear imaxes con IA

1. MyEdit: Herramienta de edición de fotos con capacidades de IA¹.
2. Vivid AI: Generador de imágenes basado en inteligencia artificial¹.
3. Generador de imágenes IA de Microsoft: Utiliza la tecnología DALL-E 3 para crear imágenes de alta calidad a partir de descripciones de texto¹.
4. Canva: Plataforma versátil que permite crear imágenes, elementos gráficos y videos utilizando IA¹⁴.
5. Adobe Firefly: Herramienta de Adobe para generar imágenes de alta calidad en diversos estilos¹.
6. Artguru AI: Crea avatares y arte en estilos como pinturas, 3D y más¹.
7. Shutterstock: Ofrece un generador de imágenes por IA para crear contenido visual único¹.
8. SNOW: Aplicación especializada en edición de selfies y creación de avatares con IA¹.
9. Picsart: Permite generar y editar imágenes con IA basándose en instrucciones de texto¹³.
10. Meitu: Convierte imágenes en caricaturas y ofrece diversas funciones de edición con IA¹.
11. AI Picasso: Crea imágenes a partir de fotos, palabras clave y dibujos hechos a mano¹.
12. Deep Dream Generator: Genera imágenes a partir de texto y opcionalmente de una imagen base².
13. Artbreeder: Conjunto de herramientas para combinar y modificar imágenes existentes².
14. Leonardo AI: Aplicación para crear diseños y gráficos desde cero o basados en otras imágenes².
15. PhotoDirector: Herramienta de edición de fotos con funciones impulsadas por IA³.

consellos para usar iconos

ser consistentes có seu uso

usar sempre os mimos
iconos para cada cosa

<https://www.flaticon.es/>

Sesión 01

Cales son obxectivos de hoxe:



Identifica, cun adxectivo ou un debuxo, como te sintes respecto destes obxectivos



Que sabes xa sobre estes obxectivos?



Este espazo é para que tomes nota das cousas que consideres importantes da sesión e que evidencian o aprendido



Que estratexia ou técnica de aula queres practicar?



Que ferramenta dixital queres practicar?



Indica canto sintes que sabes dos indicadores traballados nesta sesión.



Indicadores ou obxectivos didácticos		1 (nada)	4 (moito)
1	Comprendo o marco do deseño universal da aprendizaxe (DUA)		
2	Cofiezo as posibles barreiras que pode ter o meu alumnado		
3	Sei como motivar ao meu alumnado para minimizar as barreiras de aprendizaxe que poidan presentarse		
4	Cofiezo bancos de recursos e contidos dixitais onde atopar contidos e situacións de aprendizaxe que sigan o marco do DUA		
5	Analizo os recursos e os contidos dixitais para saber se seguen os criterios do DUA		
6	Analizo as tecnoloxías dixitais para saber se axudan a superar as barreiras de aprendizaxe que poida presentar ó alumnado		
7	Utilizo tecnoloxías dixitais que cumpren coas leis de protección de datos		
8	Utilizo as tecnoloxías dixitais para monitorizar e avaliar ao meu alumnado formativamente		
9	Deseño situacións de aprendizaxe para que non existan barreiras para o meu alumnado. Uso a tecnoloxía se é preciso		

consejos para usar os pictogramas
















PICTOTRADUCCIÓN
VS
PICTOTRANSCRIPCIÓN

Creado por: Iris Carabal - Avanzandoconemociones.com
Pictogramas de ARASAAC - www.arasaac.org

Ejemplo de Pictotranscripción:

Caperucita se fue al bosque a llevarle una cesta llena de comida a su abuelita.

Creado por: Iris Carabal - Avanzandoconemociones.com
Pictogramas de ARASAAC - www.arasaac.org



Ejemplo de Pictotraducción:

Caperucita camina por el bosque.

Caperucita visita a su abuela.

Caperucita tiene una cesta con comida.

Creado por: Iris Carabal - Avanzandoconemociones.com
Pictogramas de ARASAAC - www.arasaac.org



consellos para usar os pictogramas



información xeral:

- Normativa e manuais: [Pictogramas](#)
- Guía 'Cómo usar pictogramas': [Pictogramas](#)
- Pautas de deseño de pictogramas para todas as persoas: [Pictogramas](#)
- [Plcotraducción vs. pictotranscripción](#)

webs de pictogramas con licenzas libres:

- [Pictogramas para todos](#)
- [AIGA](#)
- <https://www.pictotraductor.com/>
- [ARASAAC](#)
- [Flickr](#)
- [Pixabay](#)

glosarios


glosarios

<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/diccionario/>

Buscar

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z


Animales




Definición:
Organismo vivo que pertenece al grupo de los animales.

Ejemplo:
El perro y el gato son un animales domésticos.


ARASAAC





Insertar HTML general </>

Protectora De Animales





Definición:
Son conjunto de personas que forman una organización sin ánimo de lucro (no ganan dinero ni lo piden) para ayudar al mundo de los animales.

Definición en lectura facilitada:
Son conjunto de personas que forman una organización sin ánimo de lucro (no ganan dinero ni lo piden) para ayudar al mundo de los animales.

Ejemplo:
La protectora de animales de mi pueblo ha ayudado a 10 perros que estaban en la calle.

ARASAAC

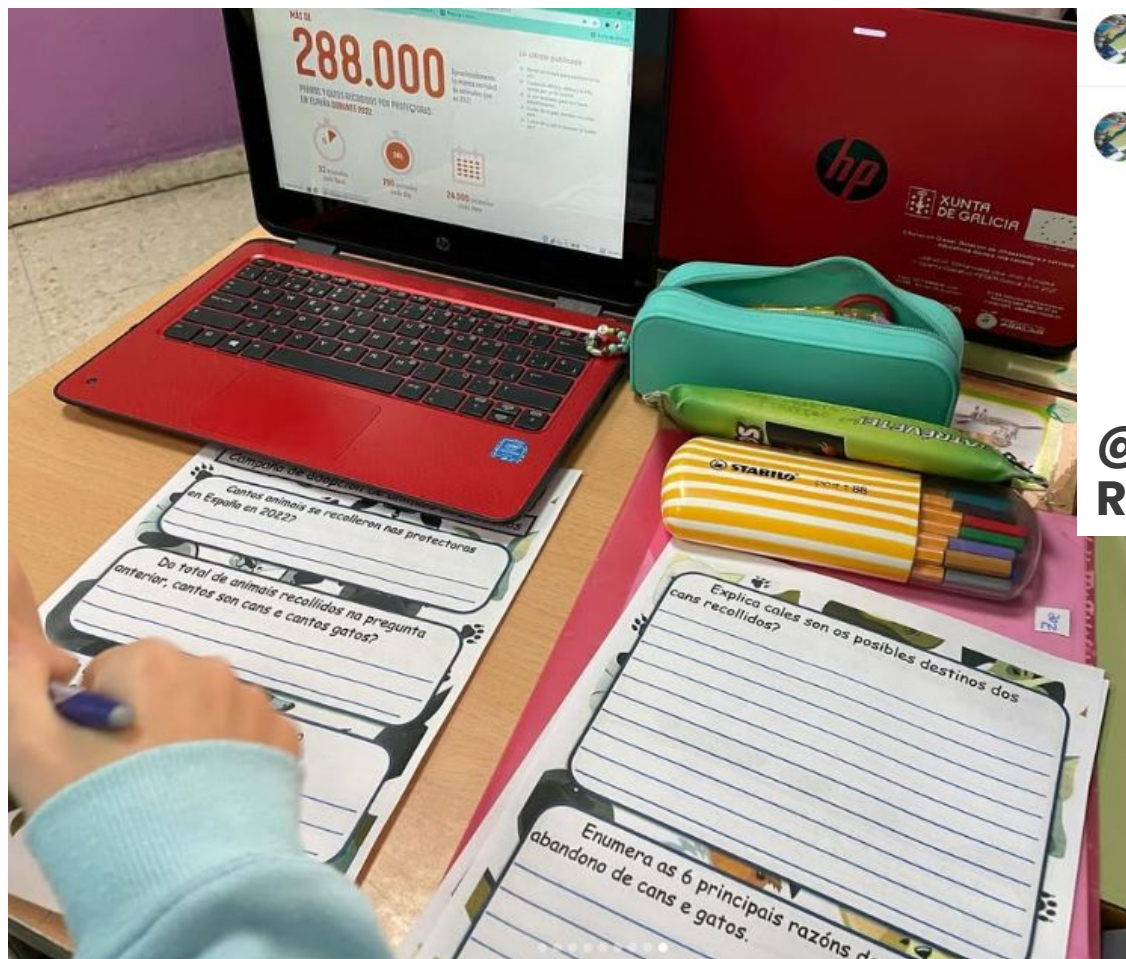




Insertar HTML general </> Insertar HTML en LF </>

Anterior 1 Siguiente

usar plantillas



fedellandoenprimaria



fedellandoenprimaria Comezamos novo [#proxectocompetencial](#) adicado ao abandono de animais de compañía e como podemos axudar a contrarrestar esta problemática. Antes de nada toca buscar información sobre o tema. Así que poñémonos a [#fedellar](#) vos ordenadores [#edixgal](#). [#auladixital](#) [#avaliaciónformativa](#) [#aulasgalegas](#) [#clastroiggalicia](#) [#igeducativogalego](#) [#clastrodeprimaria](#) [#mestresdegalecia](#) [#educación](#) [#aulasexto](#) [#aulagaliciaaberta](#)

@fedellandoenprimaria
Rubén Molinero

open dyslexic

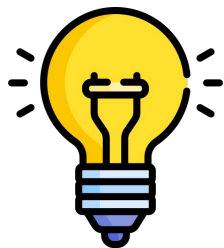
<https://opendyslexic.org/>

**transformamos
as nosas clases**



- escolle algunha das túas últimas clases e escolle un material que compartiras co alumnado
- identifica un momento do material onde o alumnado se perde.
- decide que tipo de apoio (visual, plantilla, glosario, lectura facilitada, etc) sería útil
- redeseña o material
- describe como sería a explicación desde material. usarías apoio dixital?

pechamos



1 aprendizaxe
que vou
compartir cos
meus
compañeiros
mañá



1 dúbida que me
levo



1 idea na que
quero seguir
profundizando

Lara Crespo
profe, formadora e científica
www.laracrespogarcia.com

suscríbete!

grazas!

