

# DISEÑOS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

@laventana\_delau



# Marco Legal

## LOMLOE (Galego)

1 de 83

BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO  
Suplemento en lingua galega ao núm. 340 Mércores 30 de decembro de 2020 Sec. L. Páx. 1

I. DISPOSICIONES XERAIS

XEFATURA DO ESTADO

17264 Lei orgánica 3/2020, do 29 de decembro, pola que se modifica a Lei orgánica 2/2004, do 5 de marzo, de educación.

FELIPE VI

REI DE ESPAÑA

Salban todos os que a virxe e a entenderen que as Cortes Xerais aprobaron e eu sanciono a seguinte lei orgánica:

PREAMBULO

Como consecuencia afirmando a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación (LOE), as sociedades actuales conceden grande importancia á educación que recibe a súa persoa, tanto no seu desarrollo individual como no seu desenvolvemento social e colectivo. Mentre que para calquera persoa a educación é o medio máis adecuado para desenvolver ao máximo as súas capacidades, contribuir á súa personalidade, conformar a súa cultura, promover a súa integración social e a súa inserción no mundo laboral, contribuir á súa efectiva e a axiología, para a sociedade é o medio máis idóneo para garantir a igualdade de oportunidades entre todos os cidadáns, procurar a súa inserción social e a súa autonomía, estimular a súa creatividade, promover a súa solidariedade e a súa participación activa no desarrollo da súa comunidade local.

Esa convicción de que unha boa educación é a maior riqueza e o principal recurso dun país e dos seus cidadáns e ciudáns. Isto xeneralizouse nas sociedades contemporáneas, e é a razón por que a educación é unha prioridade política. O seu desenvolvemento, sempre realizáose nos propios espazos nese ámbito. Vista o proceso con perspectiva histórica, pode díctase que todos os países poden considerar a atención aos sistemas de ensino como o seu maior activo, que é fundamental para o seu desenvolvemento. No entanto, a transformación das circunstancias cambiantes que nelles se depositaban en cada momento histórico.

En consecuencia, os sistemas educativos experimentaron unha grande evolución, alén de querer presentar na actualidade outras características claramente diferentes das que caracterizan a tradición docente, que se tornaron cada vez más evidentes a medida que aumentaba a necesidade de continuar actualizándonos de maneira permanente.

A transformación das estruturas docentes neses últimos tempos, xa se alcanzou nalgún países a finais do século XIX. No século XX, especialmente se estendeu o acceso xeneralizado ao coñecementu e á educación secundaria e a finais destas, converteuse en sistema de ensino superior. As transformacións que se produciron no sistema universitario, así como as organizacións e entidades supranacionais foron propendo metas educativas cada vez más amplias, que se trasladaron ás diversas situacións nacionais.

Espera fórmase que a transformación e a actualización das estruturas educativas. A Lei 14/1970, do 4 de agosto, xeral de educación e de financiamento da reforma educativa (LGE) e a Lei orgánica 9/1985, de 10 de novembro, reguladora do sistema de ensino (LOSE), estableceron un sistema público, polivalente e só súa vertiente.

Posteriormente, a Lei orgánica 1/1990, do 3 de outubro, de orientación xeral do sistema educativo, estableceu un sistema de ensino que se centraba no alumno, que se valorizava e impulsou a formación profesional. Como consecuencia desse proceso, a final do século XX a moestade española estableceu especialización entre os sexos e os dezaseis anos, e eran moitos os que comenzaban antes a súa escolarización e a prolongaban despois.

## RD ENSEÑANZAS MÍNIMAS

1 de 109

BOE LEGISLACIÓN CONSOLIDADA

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Ministerio de Educación y Formación Profesional  
«BOE» núm. 52, de 02 de marzo de 2022  
Referencia: BOE-A-2022-3296

ÍNDICE

Contenido	Página
Premábulu .....	4
Artículos .....	5
Artículo 1. Objeto .....	5
Artículo 2. Definiciones .....	6
Artículo 3. La etapa de Educación Primaria en el marco del sistema educativo .....	6
Artículo 4. Fines .....	6
Artículo 5. Principios generales .....	6
Artículo 6. Principios pedagógicos .....	7
Artículo 7. Objetivos .....	7
Artículo 8. Áreas .....	8
Artículo 9. Competencias clave e Perfil de salida do alumnado al termo da enseñanza básica .....	9
Artículo 10. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos .....	9
Artículo 11. Currículo .....	9
Artículo 12. Horario .....	10
Artículo 13. Tutoría y orientación .....	10
Artículo 14. Evaluación .....	10
Artículo 15. Promoción .....	10
Artículo 16. Atención a las diferencias individuales .....	11

Página 1

## Curriculum Primaria (Anteproxecto)

1 de 417

XUNTA DE GALICIA CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE Xacobeo 21:22

Anteproxecto de Decreto polo que se establece a ordenación e o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia

Índice

TÍTULO I.....	.11
DISPOSICIONES XERAIS.....	.11
Artigo 1. Objetivo .....	.11
Artigo 2. Ámbito de aplicación .....	.11
Artigo 3. A etapa de educación primaria .....	.11
Artigo 4. Fines .....	.11
Artigo 5. Principios xerais .....	.11
TÍTULO II.....	.12
ORGANIZACIÓN E DESARROLLO.....	.12
CAPÍTULO I.....	.12
CURRÍCULO E ORGANIZACIÓN.....	.12
Artigo 7. Currículo .....	.12
Artigo 8. Competencias xerais da etapa .....	.13
Artigo 9. Competencias clave e perfil de salida do alumnado al termo do ensino básico .....	.14
Artigo 10. Estándares curriculares das Árees .....	.15
Artigo 11. Horario .....	.16
Artigo 12. Agregación de áreas en ámbitos .....	.17
CAPÍTULO II.....	.17
DESENVOLVIMENTO DO CURRÍCULO.....	.17
Artigo 13. Autonomía dos centros .....	.17
Artigo 14. Concreción curricular .....	.18
Artigo 15. Programación didáctica .....	.18
Artigo 16. Actividades didácticas .....	.19
Artigo 17. Elementos transversais .....	.21
Artigo 18. Coordinación entre etapas .....	.22
CAPÍTULO III.....	.22
TITULO DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE.....	.22
Artigo 19. Teoría e orientación .....	.22
Artigo 20. Atención á diversidade .....	.22
CAPÍTULO IV.....	.24
AVALIACIÓN E PROMOCIÓN.....	.24
Artigo 21. Avaliación .....	.24
Artigo 22. Promoción .....	.25
Artigo 23. Avaliación de diagnosticio .....	.26
Artigo 24. Dereito do alumnado a unha evaluación obxectiva .....	.26
Artigo 25. Participación e dereito á información de pais, país ou persoas moras legais .....	.27

Editorial administrativa San Cipriano, s/n  
15781 Santiago de Compostela  
www.edu.xunta.gal

Página 1 de 417

## Curículo LOMCE

Regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas

OBJETIVOS

COMPETENCIAS

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

## Curículo LOMOE

Conjunto de objetivos, competencias, contenidos ("saberes básicos"), métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas

OBJETIVOS

COMPETENCIAS

CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS

MÉTODOS PEDAGÓGICOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

## ELEMENTOS DEL NUEVO CURRÍCULO (I)

<b>Objetivos</b>	Logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
<b>Competencias clave</b>	Desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales.
<b>Competencias específicas en el RD 157.</b>	Desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.
<b>Criterios de evaluación</b>	Referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
<b>Saberes básicos</b>	Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
<b>Situaciones de aprendizaje</b>	Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

## **Competencias Clave**

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)
2. Competencia plurilingüe (CP)
3. Competencia matemática e competencia en ciencia e tecnoloxía (STEM)
4. Competencia dixital (CD)
5. Competencia persoa, social e aprender a aprender (CPSAA)
6. Competencia cidadá (CC)
7. Competencia emprendedora (CE)
8. Competencia en conciencia e expresións culturais (CCEC)

## NOVEDADES RELEVANTES

<b>El perfil de salida</b>	<p>Es la piedra angular del edificio curricular.</p> <p>Se concibe como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva y el elemento de referencia para la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado.</p> <p>Recoge las competencias para la realización personal, social y académica del alumnado en la enseñanza básica, por lo que debe ser único para todo el territorio nacional.</p> <p>Se concreta en la formulación de un <b>conjunto de descriptores operativos de las competencias clave</b>.</p>
<b>Los descriptores operativos</b>	<p>Concretan el <b>progreso esperado</b> en la adquisición de cada competencia. Por tanto, cada competencia clave se concreta con unos descriptores operativos que <b>permiten definir el perfil de salida</b> en educación primaria y en educación secundaria.</p> <p>Se definen <b>entre 3 y 5 para cada competencia</b> clave y <b>enseñanza</b></p>
<b>Las competencias específicas</b>	<p>Representan el <b>aterrizaje de las competencias clave y sus descriptores operativos para cada materia, área o ámbito</b>. De hecho, la descripción de cada competencia específica relaciona estas competencias específicas con las competencias clave y sus descriptores.</p>
<b>D. de Galicia - Obx</b>	<p>Se asocian a las competencias específicas y permiten valorar su nivel de desempeño por los alumnos en cada materia, área o ámbito. <a href="#"><u>Ejemplo</u></a></p>

# Descriptores Operativos da CPSAA para Primaria e Secundaria do Borrador do Decreto galego.

Descriptoros operativos	
Ao completar a educación primaria, a alumna ou o alumno...	Ao completar o ensino básico, a alumna ou o alumno...
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CPSAA1. É consciente das propias emocións, ideas e comportamentos persoais e emprega estratexias para xestionálos en situacións de tensión ou conflito, adaptándose aos cambios e harmonizándoo para alcanzar os seus propios obxectivos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CPSAA1. Regula e expresa as súas emocións, fortalecendo o optimismo, a resiliencia, a autoeficacia e a procura de propósito e motivación cara á aprendizaxe, para xestionar os retos e cambios e harmonizalos cos seus propios obxectivos.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CPSAA2. Coñece os riscos más relevantes e os principais activos para a saúde, adopta estilos de vida saudables para o seu benestar físico e mental, e detecta e busca apoio ante situacións violentas ou discriminatorias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CPSAA2. Comprende os riscos para a saúde relacionados con factores sociais, consolida estilos de vida saudable nos ámbitos físico e mental, recoñece condutas contrarias á convivencia e aplica estratexias para abordalas.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CPSAA3. Recoñece e respecta as emocións e experiencias das demais persoas, participa activamente no traballo en grupo, asume as responsabilidades individuais asignadas e emprega estratexias cooperativas dirixidas á consecución de obxectivos compartidos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CPSAA3. Comprende proactivamente as perspectivas e as experiencias das demais persoas e incorpóraas á súa aprendizaxe, para participar no traballo en grupo, distribuíndo e aceptando tarefas e responsabilidades de maneira equitativa e empregando estratexias cooperativas.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CPSAA4. Recoñece o valor do esforzo e a dedicación persoal para a mellora da súa aprendizaxe e adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CPSAA4. Realiza autoavaliamóns sobre o seu proceso de aprendizaxe, buscando fontes fiables para validar, sustentar e contrastar a información e para obter conclusóns relevantes.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CPSAA5. Planea obxectivos a curto prazo, utiliza estratexias de aprendizaxe autorregulara e participa en procesos de auto e coevaluación, recoñecendo as súas limitacións e sabendo buscar axuda no proceso de construcción do coñecemento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CPSAA5. Planea obxectivos a medio prazo e desenvolve procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender dos seus errores no proceso de construcción do coñecemento.</li></ul>

# Área: Ciencias Sociais

(para toda a etapa)

OBX1. Utilizar dispositivos e recursos dixitais de forma segura, responsable e eficiente, para buscar información, comunicarse e traballar de maneira individual, en equipo e en rede.

OBX2. Expor e dar resposta a cuestiós científicas sinxelas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos e modelos propios do pensamento científico, para interpretar e explicar feitos e fenómenos que ocorren no medio natural, social e cultural.

OBX3. Identificar as características dos diferentes elementos ou sistemas do medio natural, social e cultural, analizando a súa organización e propiedades e establecendo relacóns entre estes, para recoñecer o valor do patrimonio cultural, conservalo, melloralo e emprender accións para o seu uso responsable.

OBX4. Identificar as causas e consecuencias da intervención humana na contorna, desde os puntos de vista social, económico, cultural, tecnolóxico e ambiental, para mellorar a capacidade de afrontar problemas, buscar solucións e actuar de maneira individual e cooperativa na súa resolución, e para poñer en práctica estilos de vida sustentables e consecuentes co respecto, o coidado e a protección das persoas e do planeta.

OBX5. Observar, comprender e interpretar continuidades e cambios do medio natural, social e cultural, analiando relacóns de causalidade, simultaneidade e sucesión, para explicar e valorar as relacóns entre diferentes elementos e acontecementos.

OBX6. Recoñecer e valorar a diversidade e a igualdade de xénero, mostrando empatía e respecto por outras culturas e reflexionando sobre cuestiós éticas, para contribuír ao benestar individual e colectivo dunha sociedade en continua transformación e ao logro dos valores de integración europea.

OBX7. Participar na contorna e na vida social de forma eficaz e construtiva desde o respecto aos valores democráticos, os dereitos humanos e da infancia e os principios e valores da Constitución española e a Unión Europea, valorando a función do Estado e as súas institucións no mantemento da paz e seguridade integral

cidadá, para xerar interaccións respectuosas e equitativas e promover a resolución pacífica e dialogada dos conflitos.

<b>Bloque 2. O mundo e o desenvolvemento sustentable</b>	
<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Obxectivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ CA2.1. Identificar as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural, social e cultural a través de metodoloxías da indagación e utilizando as ferramentas e procesos adecuados.</li> </ul>	OBX3
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ CA2.2. Identificar conexións sinxelas entre diferentes elementos do medio natural, social e cultural, mostrando comprensión das relacións que se establecen.</li> </ul>	OBX3
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ CA2.3. Identificar problemas ecosociais, proponer posibles solucións e poñer en práctica estilos de vida sustentable, recoñecendo comportamentos respectuosos de coidado, corresponsabilidade e protección da contorna e uso sustentable dos recursos naturais, e expresando os cambios positivos e negativos causados no medio pola acción humana.</li> </ul>	OBX4
<b>Contidos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A Terra e as catástrofes naturais. Elementos, movementos e dinámicas que ocorren no universo.</li> <li>■ O clima e a paisaxe. Os fenómenos atmosféricos. Toma e rexistro de datos e variables meteorolóxicas (temperatura, humidade, vento, precipitacións) e a súa representación gráfica e visual: o climograma.</li> <li>■ Coñecemento do espazo. Representación do espazo. Representación da Terra a través do globo terráqueo, os mapas e outros recursos dixitais. Uso de planos do barrio ou da localidade, como representación gráfica de espazos. Interpretación de lendas e símbolos cartográficos elementais en mapas.</li> <li>■ O cambio climático. Introdución ás causas e consecuencias do cambio climático, e o seu impacto nas paisaxes da Terra.</li> <li>■ Responsabilidade ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre persoas, sociedades e medio natural.</li> <li>■ Estilos de vida sustentable. O consumo e a producción responsables, a alimentación equilibrada e sustentable, o uso eficiente da auga e da enerxía, a mobilidade segura, saudable e sustentable, e a prevención e a xestión dos residuos.</li> </ul>	



# ABP

## EL QUE



# COOPERATIVO

---

## EL COMO

# ESTRUCTURA ABP

## EVALUACIÓN

Procesos.

Contenidos.

Tec e Instrumentos.

## IMPLEMENTACIÓN

Fase de motivación.

Fase de investigación.

Fase de producción.

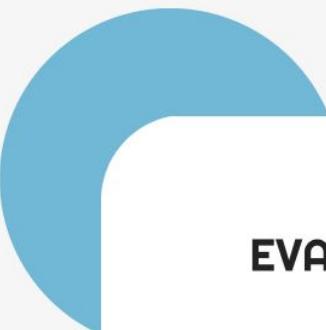
Fase de difusión.

## AT. DIVERSIDAD

Multicanal.

Multinivel.

Agrupamientos  
- Individual.  
- Pares.  
- Cuatro.  
- Gran grupo.



# *Fase de motivación*



*Crear interés y curiosidad por una propuesta de aprendizaje, de motivación intrínseca o extrínseca.*



# *Fase de motivación*



## *Concreción Curricular*

*Criterios de evaluación relacionados con "mostrar interés, valorar positivamente, respetar..."*



## *Evaluación*

*Dinámicas para activar conocimientos previos.*



## *Técnica cooperativa*

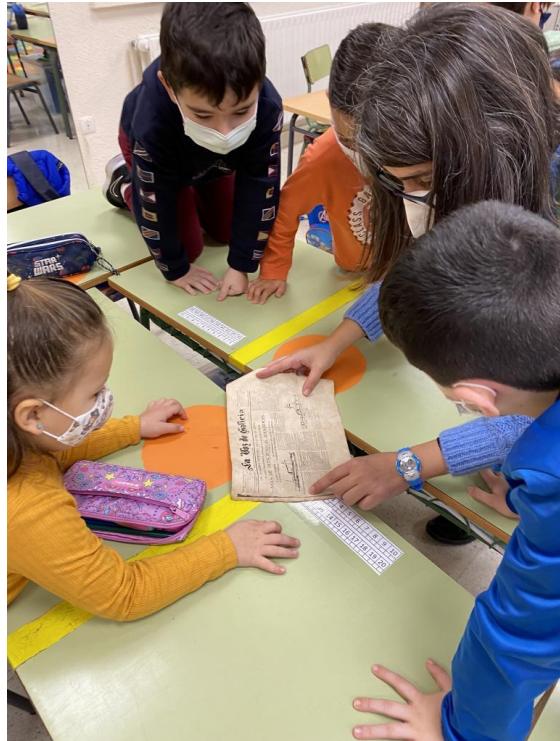
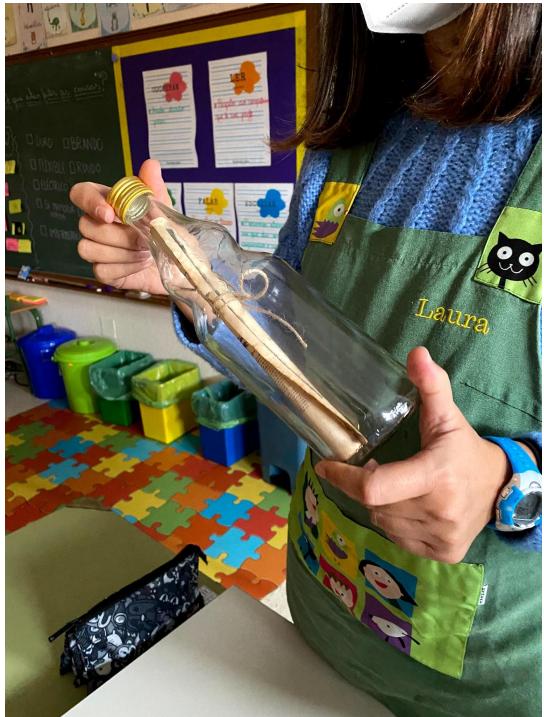
*"Lo que sé y lo que sabemos".*

*Rutina de pensamiento  
"Veo, pienso, me pregunto"*



## *Tipo de actividades*

*Pasan por vincular las actividades a los intereses del alumnado.*



Año XI. — Número 12. 1914  
SUBSCRIPCION  
En LA CORUÑA, al mes..... 2 pts.  
En la redacción gallega, telegrafos: 5 pts.  
Dólar de la prensa, 10 pts.  
Reembolso, al año..... 60 pts.  
PTO. 1000000000

Renta periódicos se os da mayor tirada  
y circulación en la capital y en la  
región gallega

# La Voz de Galicia

Premio, D. JUAN PREGANTÓN LATORRE.

TRES EDICIONES DIARIAS

Martes 4 de enero de 1921

## ANUNCIOS

En sexta planta la mesa.....	0,07 pts.
En quinta fl. M. ....	0,09 -
En cuarta fl. M. ....	0,07 -
En tercera fl. M. ....	0,70 -
En segunda fl. M. ....	1,00 -

1000000000

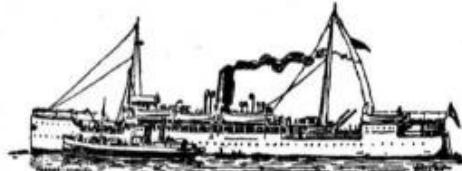
Oficinas y talleres Santiago, núm. 1  
y Travesía de Doctor, núm. 2.

## UN HORRIBLE SINIESTRO EN LA RÍA DE AROSA

El vapor "Santa Isabel", naufragó cerca a la isla de Sálvora

## --MAS DE DOSCIENTOS AHOGADOS--

Escenas horribles :: La abnegación del pueblo de Riveira  
Los supervivientes :: Nombres de las víctimas :: Otros detalles



### El sentimiento de nuestro pueblo

En la hora de mayor angustia popular, cuando los gentiles corseiros llenaban los cales, bodegas, coches y cuartos de recreo, se unió el pueblo entero a la miseria y al dolor, despidiéndose en que todos sus contemporáneos un poco de lo alegría colorista, abandonándose en su optimista exuberancia, una noche terrible y desolora, que se propagó con tan rápidos con que se fueron alejando los vapores, creyendo que la temible escoria de la tragedia, y trágico en combinatoria de horro y siniestra para los ojos, frases que de todos los hablos bretones, poesías y en ríos de amargura la solidificaron, que reflejaron los rostros de aquellas instantes de experimentación y de soledad.

La pérdida del transatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarparado de avaricia y con él el pueblo entero, de todos sentimientos de hermanos, algunos que habían embarcado aquí, fui, por lo inexplicable y cruel, como un violento golpe que por unos momentos suspendió la vida de nuestra ciudad, llenando el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pa-

reverendos padres miembros de Santa Isidro, en Fernando Poo.

Aquí estuvieron las cajas francesas siendo esperando que el buque, en cualquier de sus trayectos, devolviera, puesto que procedía a Génova, para fin de su travesía, se lo había embarcado como carga.

Había, cuando salió el buque, mucha mala fe, como el mercapal, con fuerza viendo de fondo la tragedia, y en general estos días en las costas gallegas, se supone que durante el viaje no dejó de molestar al oficial encargado de la derrota del buque, acortándole los horizontes.

### CÓMO SE SUPONE QUE OCURRIÓ EL ACCIDENTE

El "Santa Isabel" era un barco moderno, construido en los talleres de la Construcción Naval.

Se presume que, dado el temporal, salió

de Corrubedo a su largo para evitar los fuertes vientos de la vecina ría.

Costeando así el barco, trajo sida de

entrar en el puerto de Villagarcía, cittadizo lo postilló a tierra.

Un chaparrón fatalizó, una verdadera tragedia, que se sabe que tiene realidad y apariencia de ver, ya que se trae sobre el buque, minutos antes de ocurrir el siniestro, a la una y media próximamente, y el barco, situado por el cielo, fue a chocar por haber contra las rocas de la isla de Sálvora, situada a la entrada de Villagarcía y próxima a Pista Falcón.

El choque fue fulminante, y por esta circunstancia, se supone que el buque, al darse el impacto abierto en el casco, fú

sorprendió, perdió el control y se hundió.

Puestos en movimiento cuantos iban en cubierta, se radiografió en todas direcciones, pidiendo auxilio, y en breves minutos, el "Santa Isabel" se hundió totalmente.

Como todo el paisaje la durmiente, ape-

nas pudo salvarse nadando.

Recogió el despacho la estación radiogr-

áfica de Riveira poco después una lancha de motor, y tras ella otras que acudieron a rescatar a los ahogados, logrando salvar algunas vidas.

A continuación se llegó la primera noticia.

Los tripulantes del vapor "Cabo Mayor", que ayer llegó de silla a La Coruña, y que poco después de las once, supieron la noticia al pasar frente a Sálvora, y también por la coda mencionada, comprendiendo

que el buque se había perdido.

Los tripulantes del vapor "Cabo Mayor", que ayer llegó de silla a La Coruña, y que poco después de las once, supieron la noticia al pasar frente a Sálvora, y tam-

bien por la coda mencionada, comprendiendo

que el buque se había perdido.

Los tripulantes del vapor "Cabo Mayor", que ayer llegó de silla a La Coruña, y que poco después de las once, supieron la noticia al pasar frente a Sálvora, y tam-

bien por la coda mencionada, comprendiendo

que el buque se había perdido.

Los tripulantes del vapor "Cabo Mayor", que ayer llegó de silla a La Coruña, y que poco después de las once, supieron la noticia al pasar frente a Sálvora, y tam-

bien por la coda mencionada, comprendiendo

que el buque se había perdido.

Los tripulantes del vapor "Cabo Mayor", que ayer llegó de silla a La Coruña, y que poco después de las once, supieron la noticia al pasar frente a Sálvora, y tam-

bien por la coda mencionada, comprendiendo

que el buque se había perdido.

Los tripulantes del vapor "Cabo Mayor", que ayer llegó de silla a La Coruña, y que poco después de las once, supieron la noticia al pasar frente a Sálvora, y tam-

bien por la coda mencionada, comprendiendo

que el buque se había perdido.

Los tripulantes del vapor "Cabo Mayor", que ayer llegó de silla a La Coruña, y que poco después de las once, supieron la noticia al pasar frente a Sálvora, y tam-

bien por la coda mencionada, comprendiendo

que el buque se había perdido.

Los tripulantes del vapor "Cabo Mayor", que ayer llegó de silla a La Coruña, y que poco después de las once, supieron la noticia al pasar frente a Sálvora, y tam-

bien por la coda mencionada, comprendiendo

que el buque se había perdido.

Los tripulantes del vapor "Cabo Mayor", que ayer llegó de silla a La Coruña, y que poco después de las once, supieron la noticia al pasar frente a Sálvora, y tam-

bien por la coda mencionada, comprendiendo

que el buque se había perdido.

Los tripulantes del vapor "Cabo Mayor", que ayer llegó de silla a La Coruña, y que poco después de las once, supieron la noticia al pasar frente a Sálvora, y tam-

bien por la coda mencionada, comprendiendo

que el buque se había perdido.

Los tripulantes del vapor "Cabo Mayor", que ayer llegó de silla a La Coruña, y que poco después de las once, supieron la noticia al pasar frente a Sálvora, y tam-

bien por la coda mencionada, comprendiendo

que el buque se había perdido.

Los tripulantes del vapor "Cabo Mayor", que ayer llegó de silla a La Coruña, y que poco después de las once, supieron la noticia al pasar frente a Sálvora, y tam-

bien por la coda mencionada, comprendiendo

que el buque se había perdido.

Los tripulantes del vapor "Cabo Mayor", que ayer llegó de silla a La Coruña, y que poco después de las once, supieron la noticia al pasar frente a Sálvora, y tam-

bien por la coda mencionada, comprendiendo

que el buque se había perdido.



FARO DE CORRUBEDO

Frente a él pu, pocas horas antes de naufragar, el "Santa Isabel".

ro que el barco hundido era el "Santa

Isabel".

Rompió el "Cabo Mayor", durante su travesía, en la noche, y con ello, el

luz, quedó a oscuras, y con ello, la

luz,

# *Fase de Investigación*



*Búsqueda de  
información a través  
de distintas fuentes  
y utilización de la  
experimentación en  
la obtención de  
respuestas.*

# *Fase de investigación*



## *Concreción Curricular*

*Criterios de evaluación relacionados con la búsqueda, análisis, comparación, experimentación, interpretación...*



## *Evaluación*

### *Autoevaluación*

### *Coevaluación*

### *Heteroevaluación*

#### *del proceso.*



## *Técnica cooperativa*

*Folio giratorio "Qué queremos saber?"*

*"Sabio y Escriba"*

*"Puzzle de Aronson"*



## *Actividades*

*Multicanal: Visual, auditivo, manipulativo...*



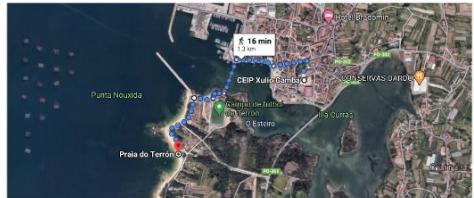


O Litoral galego e os fenólos á deriva.

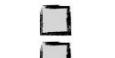
## Saída didáctica: Litoral da Ría de Arousa

Equipo: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

1.- Ruta:



2.- A que imaxe se parece este lugar. Marcade cun tic.



O Litoral galego e os fenólos á deriva.  
3.- Facede unha lista cos elementos da paisaxe que podedes ver.

---

---

---

---

4.- O Tempo atmosférico. Como está hoxe o ceo? Marcade cun tic a imaxe que corresponda e escrivide o nome de cada fenómeno.



5.- Medimos temperaturas.



Temperatura do mar:

---

Temperatura do aire:

---



# *Fase de Producción*



*Fase en la que el  
alumnado  
transfiere lo  
aprendido a un  
producto final.*

# *Fase de producción*



## *Concreción Curricular*

*Criterios de evaluación relacionados con la elaboración y la expresión.*



## *Evaluación*

*Recogida de evidencias en base a la elaboración individual o grupal del producto.*



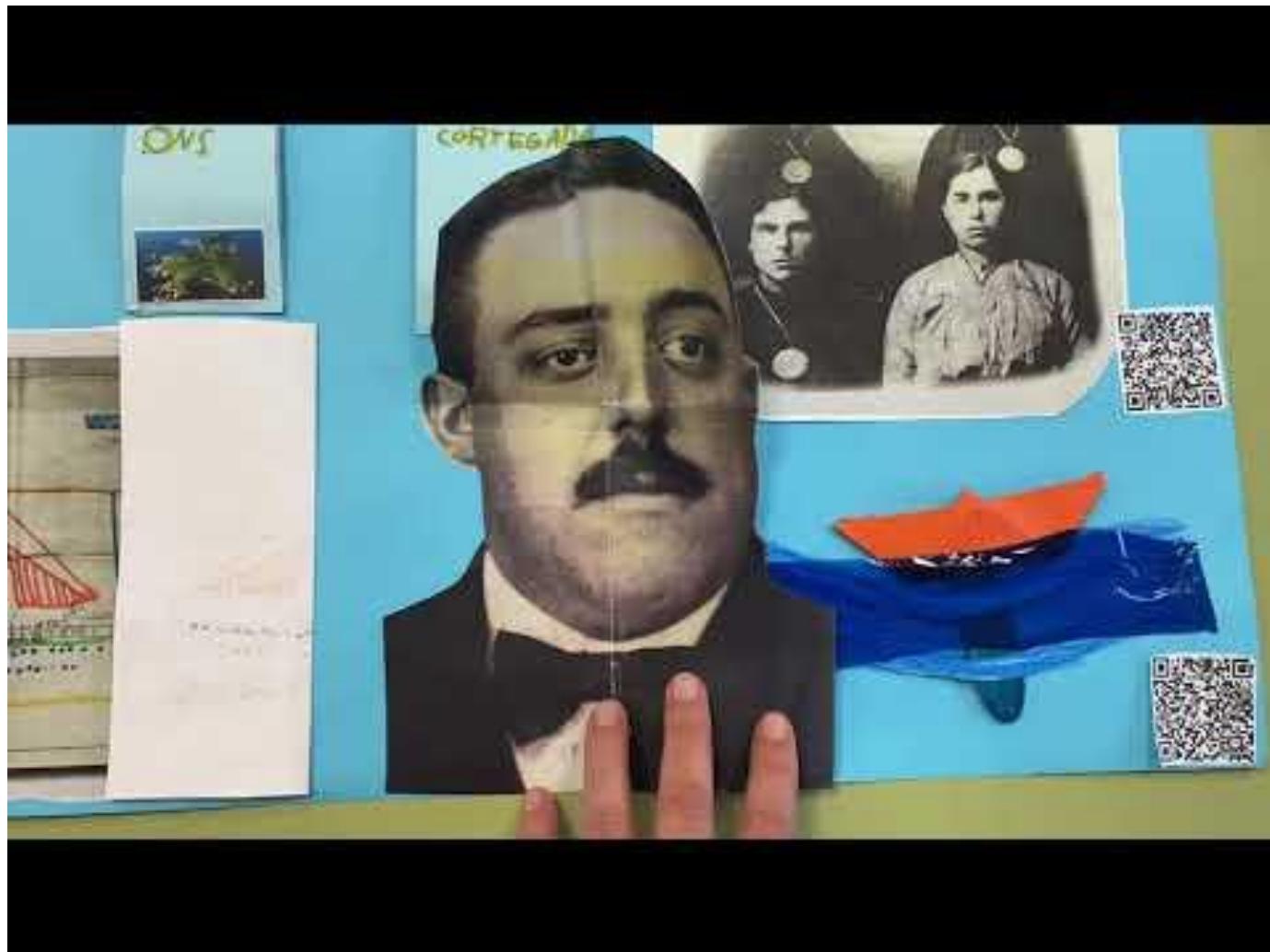
## *Técnicas cooperativas*

*Cabezas numeradas: reparto de funciones*



## *Estilos de expresión*

*Dibujar/Modelar  
Construir  
Simular personajes  
Resolver ejercicios  
Responder preguntas  
Representar  
Dramatizar*



# *Fase de Difusión*



*En esta fase el  
alumnado  
comunica los  
resultados de su  
investigación a  
todo tipo de  
público.*

# *Fase de difusión*



## *Concreción Curricular*

*Criterios de evaluación relacionados con la expresión y la comunicación.*



## *Evaluación*

*Recogida de evidencias en base a la elaboración individual o grupal del producto.*



## *Exposición Oral*

*Muestra visual*

*Estilo informativo*

*Estilo narrativo*

*Estilo expositivo*



## *Estilos de expresión*

*Adecuados al tipo de información a transmitir y al público al que va dirigido.*



TouchCast





# GRACIAS

