

# DISEÑOS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

 laventana\_delau



# Marco Legal

## LOMLOE (Galego)

1 de 83

**BOE** **BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO**

Suplemento en lingua galega ao núm. 340 Mércores 30 de decembro de 2020 Sec. I. Páx. 1

### I. DISPOSICIÓNS XERAIS

#### XEFATURA DO ESTADO

**17264** Lei orgánica 3/2020, do 29 de decembro, polo que se modifica a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación

FELIPE VI  
REI DE ESPAÑA

Saben todos os que a viren e a entenderen que as Cortes Xerais aprobaron e eu sanciono a seguinte lei orgánica:

**PREÁMBULO**

Como comezaba afirmando a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación (LOE), as sociedades actuais conceden grande importancia á educación que recibe a súa mocidade, na convicción de que dela dependen tanto o benestar individual como o colectivo. Mentres que para calquera persoa a educación é o medio máis adecuado para desenvolver as súas capacidades, controla a súa personalidade, conformar a súa propia identidade e configurar a súa comprensión da realidade, integrando a dimensión cognoscitiva, a afectiva e a axerativa, para a sociedade é o medio máis idóneo para transmitir e, ao mesmo tempo, renovar a cultura e o acervo do coñecemento e valores que a sustentan, exercer as mesmas posibilidades das súas fontes de riqueza, fomentar a convivencia democrática e o respecto ás diferenzas individuais, promover a solidariedade e evitar a discriminación, co obxectivo fundamental de lograr a necesaria cohesión social.

Esta convicción de que unha boa educación é a maior riqueza e o principal recurso dun país e dos seus cidadáns e cidadáns foi xeneralizándose nas sociedades contemporáneas, que se dotaron de sistemas educativos nacionais cando veían máis desenvolvemento para facer realidade os seus propósitos neste ámbito. Visto o proceso con perspectiva histórica, pode dicirse que todos os países prestaron considerable atención aos seus sistemas de educación e formación, buscando ademais como adecuados ao mellor modo posible ás circunstancias cambiantes e ás especificidades que nelles se depositaban en cada momento histórico.

En consecuencia, os sistemas educativos experimentaron unha grande evolución, até chegar a presentar as actualidades urbanas características claramente diferentes das que tiñan no momento da súa creación. E de aí deriva tanto o seu carácter dinámico como a necesidade de continuar actualizándose de maneira permanente.

A universalización do ensino primario, obxectivo histórico temperán, xa se alcanzou nalgúna pártida a finais do século XIX. No século XX estendeuse e estendeuse o acceso xeneralizado da poboación á educación secundaria e, a finais deste, converteuse en obxectivo prioritario que a educación para todas as calidades. A partir dese momento as organizacións e entidades supranacionais foron propondo metas educativas cada vez máis ambiciosas, que se trasladaron a diversas situacións nacionais.

España tocou nun modo decidido a este proceso con varias leis educativas. A Lei 14/1970, do 4 de agosto, xeral de educación e de financiamento da reforma educativa (LOE), e a Lei orgánica 6/1985, do 3 de xuño, reguladora do dereito á educación (LODE), declararon a educación como servizo público, permitindo a súa xeneralización. Posteriormente, a Lei orgánica 1/1990, do 3 de outubro, de ordenación xeral do sistema educativo (LOXGE) estableceu en dez anos e período de xeneralización escolar e impulsou a formación profesional. Como consecuencia deste proceso, a finais do século XX a mocidade española estaba escolarizada entre os seis e os dezaseis anos, e eran moitos os que comezaban antes a súa escolarización e a prolongaban despois.

## RD ENSEÑANZAS MÍNIMAS

1 de 109

**BOE**  
LEGISLACIÓN CONSOLIDADA

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Ministerio de Educación y Formación Profesional  
«BOE» núm. 52, de 02 de marzo de 2022  
Referencia: BOE-A-2022-3296

### ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| Preámbulo  | 4  |
| Artículos  | 5  |
| Artículo 1. Objeto   | 5  |
| Artículo 2. Definiciones   | 6  |
| Artículo 3. La etapa de Educación Primaria en el marco del sistema educativo                     | 6  |
| Artículo 4. Fines  | 6  |
| Artículo 5. Principios generales   | 6  |
| Artículo 6. Principios pedagógicos   | 7  |
| Artículo 7. Objetivos  | 7  |
| Artículo 8. Áreas  | 9  |
| Artículo 9. Competencias clave y Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica | 9  |
| Artículo 10. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos                 | 9  |
| Artículo 11. Currículo   | 9  |
| Artículo 12. Horario   | 10 |
| Artículo 13. Tutoría y orientación   | 10 |
| Artículo 14. Evaluación  | 10 |
| Artículo 15. Promoción   | 10 |
| Artículo 16. Atención a las diferencias individuales   | 11 |

Página 1

## Curriculum Primaria (Anteproxecto)

1 de 417

**XUNTA DE GALICIA** **CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE** **Xocoboe 21-22**

### Anteproxecto de Decreto polo que se establece a ordenación e o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia

#### Índice

|  |    |
|--|----|
| TÍTULO I   | 11 |
| DISPOSICIÓN XERAL  | 11 |
| Artigo 1. Obxecto  | 11 |
| Artigo 2. Ámbito de aplicación   | 11 |
| Artigo 3. A etapa de educación primaria  | 11 |
| Artigo 4. Fines  | 11 |
| Artigo 5. Principios xerais  | 11 |
| TÍTULO II  | 12 |
| ORGANIZACIÓN E DESENVOLVEMENTO   | 12 |
| CAPÍTULO I   | 12 |
| CURRÍCULO E ORGANIZACIÓN   | 12 |
| Artigo 6. Currículo  | 12 |
| Artigo 7. Obxectivos xerais de etapa   | 13 |
| Artigo 8. Competencias clave e perfil de saída do alumnado ao termo do ensino básico | 14 |
| Artigo 9. Áreas  | 15 |
| Artigo 10. Estrutura curricular das áreas  | 16 |
| Artigo 11. Horario   | 16 |
| Artigo 12. Aproximación de áreas en ámbitos  | 17 |
| CAPÍTULO II  | 17 |
| DESENVOLVEMENTO DO CURRÍCULO   | 17 |
| Artigo 13. Autonomía dos centros   | 17 |
| Artigo 14. Conxestión curricular   | 18 |
| Artigo 15. Programacións didácticas  | 19 |
| Artigo 16. Principios pedagóxicos  | 19 |
| Artigo 17. Estrategias formativas  | 21 |
| Artigo 18. Coordinación entre etapas   | 22 |
| CAPÍTULO III   | 22 |
| TUTORÍA E ATENCIÓN Á DIVERSIDADE   | 22 |
| Artigo 19. Tutoría e orientación   | 22 |
| Artigo 20. Atención á diversidade  | 22 |
| CAPÍTULO IV  | 24 |
| AVÁLVALO E PROMOCIÓN   | 24 |
| Artigo 21. Avaliación  | 24 |
| Artigo 22. Promoción   | 25 |
| Artigo 23. Avaliación de diagnóstico   | 26 |
| Artigo 24. Dereito do alumnado a unha avaliación obxectiva                           | 26 |
| Artigo 25. Participación e dereito a información de pais ou persoas físicas legais   | 27 |

Edificio Administrativo San Caetano, s/n  
15781 Santiago de Compostela  
www.xunta.gal

Página 1 de 417

| Currículo LOMCE  | Currículo LOMLOE  |
|--|---|
| Regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas | Conjunto de objetivos, competencias, contenidos ( "saberes básicos"), métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas |
| OBJETIVOS  | OBJETIVOS   |
| COMPETENCIAS   | COMPETENCIAS  |
| CONTENIDOS   | CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS  |
| METODOLOGÍA  | MÉTODOS PEDAGÓGICOS   |
| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  |   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   |

## ELEMENTOS DEL NUEVO CURRÍCULO (i)

|   |  |
|---|--|
| <b>Objetivos</b>  | Logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.  |
| <b>Competencias clave</b>   | Desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales.   |
| <b>Competencias específicas en el RD 157.</b><br><b>Obx en el D de Galicia.</b> | Desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación. |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | Referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.   |
| <b>Saberes básicos</b>  | Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.  |
| <b>Situaciones de aprendizaje</b>   | Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.   |

# **Competencias Clave**

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)
2. Competencia plurilingüe (CP)
3. Competencia matemática e competencia en ciencia e tecnoloxía (STEM)
4. Competencia dixital (CD)
5. Competencia persoa, social e aprender a aprender (CPSAA)
6. Competencia cidadá (CC)
7. Competencia emprendedora (CE)
8. Competencia en conciencia e expresións culturais (CCEC)

## NOVEDADES RELEVANTES

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>El perfil de salida</b>          | <p>Es la piedra angular del edificio curricular.</p> <p>Se concibe como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva y el elemento de referencia para la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado.</p> <p>Recoge las competencias para la realización personal, social y académica del alumnado en la enseñanza básica, por lo que debe ser único para todo el territorio nacional.</p> <p>Se concreta en la formulación de un <b>conjunto de descriptores operativos de las competencias clave</b>.</p> |
| <b>Los descriptores operativos</b>  | <p>Concretan el <b>progreso esperado</b> en la adquisición de cada competencia. Por tanto, cada competencia clave se concreta con unos descriptores operativos que <b>permiten definir el perfil de salida</b> en educación primaria y en educación secundaria.</p> <p>Se definen <b>entre 3 y 5 para cada competencia</b> clave y <b>enseñanza</b></p>   |
| <b>Las competencias específicas</b> | <p>Representan el <b>aterrizaje de las competencias clave y sus descriptores operativos para cada materia, área o ámbito</b>. De hecho, la descripción de cada competencia específica relaciona estas competencias específicas con las competencias clave y sus descriptores.</p>   |
| <b>D. de Galicia - Obx</b>          |   |
| <b>Criterios de evaluación</b>      | <p>Se asocian a las competencias específicas y permiten valorar su nivel de desempeño por los alumnos en cada materia, área o ámbito. <a href="#">Ejemplo</a></p>   |

# Descritores Operativos da CPSAA para Primaria e Secundaria do Borrador do Decreto galego.

| Descritores operativos  |  |
|---|--|
| Ao completar a educación primaria, a alumna ou o alumno...  | Ao completar o ensino básico, a alumna ou o alumno...  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CPSAA1. É consciente das propias emocións, ideas e comportamentos persoais e emprega estratexias para xestionalas en situacións de tensión ou conflito, adaptándose aos cambios e harmonizándoos para alcanzar os seus propios obxectivos.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CPSAA1. Regula e expresa as súas emocións, fortalecendo o optimismo, a resiliencia, a autoeficacia e a procura de propósito e motivación cara á aprendizaxe, para xestionar os retos e cambios e harmonizalos cos seus propios obxectivos.</li> </ul>                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CPSAA2. Coñece os riscos máis relevantes e os principais activos para a saúde, adopta estilos de vida saudables para o seu benestar físico e mental, e detecta e busca apoio ante situacións violentas ou discriminatórias.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CPSAA2. Comprende os riscos para a saúde relacionados con factores sociais, consolida estilos de vida saudable nos ámbitos físico e mental, reconece condutas contrarias á convivencia e aplica estratexias para abordalas.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CPSAA3. Recoñece e respecta as emocións e experiencias das demais persoas, participa activamente no traballo en grupo, asume as responsabilidades individuais asignadas e emprega estratexias cooperativas dirixidas á consecución de obxectivos compartidos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CPSAA3. Comprende proactivamente as perspectivas e as experiencias das demais persoas e incorpóraas á súa aprendizaxe, para participar no traballo en grupo, distribuindo e aceptando tarefas e responsabilidades de maneira equitativa e empregando estratexias cooperativas.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CPSAA4. Recoñece o valor do esforzo e a dedicación persoal para a mellora da súa aprendizaxe e adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CPSAA4. Realiza autoavaliacións sobre o seu proceso de aprendizaxe, buscando fontes fiables para validar, sustentar e contrastar a información e para obter conclusións relevantes.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CPSAA5. Planea obxectivos a curto prazo, utiliza estratexias de aprendizaxe autorregulada e participa en procesos de auto e coevaluación, recoñecendo as súas limitacións e sabendo buscar axuda no proceso de construción do coñecemento.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CPSAA5. Planea obxectivos a medio prazo e desenvolve procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender dos seus erros no proceso de construción do coñecemento.</li> </ul>   |



# Área: Ciencias Sociais

(para toda a etapa)

OBX1. Utilizar dispositivos e recursos dixitais de forma segura, responsable e eficiente, para buscar información, comunicarse e traballar de maneira individual, en equipo e en rede.

OBX2. Expor e dar resposta a cuestións científicas sinxelas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos e modelos propios do pensamento científico, para interpretar e explicar feitos e fenómenos que ocorren no medio natural, social e cultural.

OBX3. Identificar as características dos diferentes elementos ou sistemas do medio natural, social e cultural, analizando a súa organización e propiedades e establecendo relacións entre estes, para recoñecer o valor do patrimonio cultural, conservalo, melloralo e emprender accións para o seu uso responsable.

OBX4. Identificar as causas e consecuencias da intervención humana na contorna, desde os puntos de vista social, económico, cultural, tecnolóxico e ambiental, para mellorar a capacidade de afrontar problemas, buscar solucións e actuar de maneira individual e cooperativa na súa resolución, e para poñer en práctica estilos de vida sustentables e consecuentes co respecto, o coidado e a protección das persoas e do planeta.



OBX5. Observar, comprender e interpretar continuidades e cambios do medio natural, social e cultural, analizando relacións de causalidade, simultaneidade e sucesión, para explicar e valorar as relacións entre diferentes elementos e acontecementos.

OBX6. Recoñecer e valorar a diversidade e a igualdade de xénero, mostrando empatía e respecto por outras culturas e reflexionando sobre cuestións éticas, para contribuír ao benestar individual e colectivo dunha sociedade en continua transformación e ao logro dos valores de integración europea.

OBX7. Participar na contorna e na vida social de forma eficaz e construtiva desde o respecto aos valores democráticos, os dereitos humanos e da infancia e os principios e valores da Constitución española e a Unión Europea, valorando a función do Estado e as súas institucións no mantemento da paz e seguridade integral cidadá, para xerar interaccións respectuosas e equitativas e promover a resolución pacífica e dialogada dos conflitos.

## Bloque 2. O mundo e o desenvolvemento sustentable

### Criterios de avaliación

### Obxectivos

- CA2.1. Identificar as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural, social e cultural a través de metodoloxías da indagación e utilizando as ferramentas e procesos adecuados.
- CA2.2. Identificar conexións sinxelas entre diferentes elementos do medio natural, social e cultural, mostrando comprensión das relacións que se establecen.
- CA2.3. Identificar problemas ecosociais, propoñer posibles solucións e poñer en práctica estilos de vida sustentable, recoñecendo comportamentos respectuosos de coidado, corresponsabilidade e protección da contorna e uso sustentable dos recursos naturais, e expresando os cambios positivos e negativos causados no medio pola acción humana.

OBX3

OBX3

OBX4

### Contidos

- A Terra e as catástrofes naturais. Elementos, movementos e dinámicas que ocorren no universo.
- O clima e a paisaxe. Os fenómenos atmosféricos. Toma e rexistro de datos e variables meteorolóxicas (temperatura, humidade, vento, precipitacións) e a súa representación gráfica e visual: o climograma.
- Coñecemento do espazo. Representación do espazo. Representación da Terra a través do globo terráqueo, os mapas e outros recursos dixitais. Uso de planos do barrio ou da localidade, como representación gráfica de espazos. Interpretación de lendas e símbolos cartográficos elementais en mapas.
- O cambio climático. Introducción ás causas e consecuencias do cambio climático, e o seu impacto nas paisaxes da Terra.
- Responsabilidade ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre persoas, sociedades e medio natural.
- Estilos de vida sustentable. O consumo e a produción responsables, a alimentación equilibrada e sustentable, o uso eficiente da auga e da enerxía, a mobilidade segura, saudable e sustentable, e a prevención e a xestión dos residuos.



# ABP

## EL QUE



# COOPERATIVO

## EL COMO

# ESTRUCTURA ABP

## EVALUACIÓN

Procesos.

Contenidos.

Tec e Instrumentos.

## IMPLEMENTACIÓN

Fase de motivación.

Fase de investigación.

Fase de producción.

Fase de difusión.

## AT. DIVERSIDAD

Multicanal.

Multinivel.

Agrupamientos

- Individual.
- Pares.
- Cuatro.
- Gran grupo.



***Crear interés y curiosidad por una propuesta de aprendizaje, de motivación intrínseca o extrínseca.***



# *Fase de motivación*



## ***Concreción Curricular***

***Criterios de evaluación relacionados con "mostrar interés, valorar positivamente, respetar..."***



## ***Evaluación***

***Dinámicas para activar conocimientos previos.***



## ***Técnica***

***cooperativa***

***"Lo que sé y lo que sabemos".***

***Rutina de***

***pensamiento***

***"Veo, pienso, me pregunto"***



## ***Tipo de actividades***

***Pasan por vincular las actividades a los intereses del alumnado.***





## SUBSCRIPCION

En LA CORUÑA, al mes..... 3 ptes  
En la red de gallegos, trimestral 5 --  
Por el de la provincia, 1600 6.50  
Por el extranjero, al mes..... 60 --  
1926 100.000.000

Este periódico es el de mayor tirada y circulación en la capital y en la región gallega

Fundador, D. JUAN PERNANDEZ LATORRE

TRES EDICIONES DIARIAS

# La Voz de Galicia

Martes 4 de enero de 1921

## ANUNCIOS

En sexta plana la línea... 0,07 ptes  
En quinta id. id. .... 0,05 --  
En cuarta id. id. .... 0,03 --  
En tercera id. id. .... 0,02 --  
En segunda id. id. .... 0,01 --  
En primera id. id. .... 0,01 --

1926 100.000.000

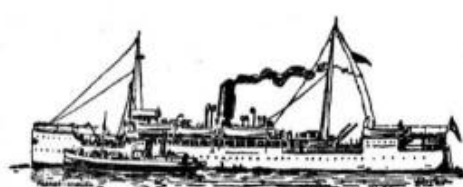
Oficina y talleres Santiago, núm. 1  
y Travesa de Barrios, núm. 2

## UN HORRIBLE SINIESTRO EN LA RIA DE AROSA

El vapor "Santa Isabel", naufragó cerca a la isla de Sálvora

## --MAS DE DOSCIENTOS AHOGADOS--

Escenas horribles :- La abnegación del pueblo de Riveira  
Los supervivientes :- Nombres de las víctimas :- Otros detalles



### El sentimiento de nuestro pueblo

En la hora de mayor animación popular, cuando las gentes corrientes llenaban las calles, plazas, cafés y centros de recreo, en una de esas manifestaciones de una exposición distinguida en que todos nos sentimos un poco de la alegría colectiva, abandonándose en su optimista euforia, una noticia terrible y dolorosa, que se propagó con la rapidez con que la hacen siempre las nuevas industrias, estalló el júbilo en las corrientes, agitando con la terrible sacudida de la tragedia, y tras de un momento de honda y sincera pena los ojos llenos de lágrimas, con una tristeza profunda que de todos los labios brotaba poco antes y en ruidos de amargura la satisfacción que reflejaban los rostros en aquellas instantes de esparcimiento y de solaz.

La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-

chos. La pérdida del trasatlántico "Santa Isabel", que en la tarde anterior había zarpado de nuestro puerto, y con él la muerte de varias centenares de personas, algunas que habían embarcado aquí, fue, por la importancia y cruel, como un violento golpe que por una minutos suspendió la vida de nuestra ciudad, haciendo el espíritu a todos los almas y la angustia a todos los pe-



FARO DE CORRUBEDO

Frente a él pasó, pocas horas antes de naufragar, el "Santa Isabel".

ron que el barco hundido era el "Santa Isabel".

Recordó el "Cabo Maceo", durante un rato, aquellas corrientes, y ya no volvió a naufragar.

LA TRIPULACION DEL "SANTA ISABEL".  
La tripulación del "Santa Isabel" la com-

cia, de treinta y ocho años; Angel Collado, de veintidós años; Julio Nieto, de treinta años; y José Rivera, de cuarenta y cinco años, que fue transportado a Galla para embarcar allí en otro buque de la misma Compañía.

El personal de a bordo lo formaban el maquinero D. Sebastián Arizola, de cuarenta y ocho años; el primer despachero D. Francisco Muñoz, de cincuenta y seis; el segundo despachero D. Antonio González, de veintidós; el primer cocinero don José Pablo Rocha, de cuarenta y cuatro; el segundo cocinero Manuel Villar, de cuarenta y cuatro; los terceros cocineros Salvador Torro, de treinta y nueve, y José Zorrita, de treinta y cinco; ayudantes de cocineros Victoriano Jimenez, de veintidós; los marmiteros Diego Guerrero, de veintidós, y José Ramos, de veintidós; el pendero José Melis Sánchez, de treinta y cinco; el ayudante de camarero Vicente Horta, de treinta y cuatro; el camarero Antonio Mera, de cuarenta y ocho; la camarero Carmen Sánchez, de veintidós; los camareros José Vazquez, de cuarenta y nueve; José Bartolomé López, de veintidós; José Pardo, de dieciocho; Diego Pulido, de dieciocho; Andrés Montaña, de treinta; José Hermoso, de cuarenta y nueve; Manuel Montaña, de dieciocho; Antonio Rivas, de cincuenta; Manuel Gallego, de veintidós; José González, de veintidós; Luis

Fernández, de veintidós; Rafael Rivera, de veintidós; José Aguirre, de veintidós; Gregorio Ochoa, de veintidós; Rafael Contreras, de veintidós; Emilio Gallego, de veintidós; y José Pérez, de veintidós. La Galla para auxiliar al naufragado del vapor, Gonzalo González, de cuarenta años, que así se desahogó, navegando a

# *Fase de Investigación*



***Búsqueda de  
información a través  
de distintas fuentes  
y utilización de la  
experimentación en  
la obtención de  
respuestas.***

# *Fase de investigación*



## **Concreción Curricular**

**Criterios de evaluación relacionados con la búsqueda, análisis, comparación, experimentación, interpretación...**



## **Evaluación**

**Autoevaluación**

**Coevaluación**

**Heteroevaluación del proceso.**



**Técnica cooperativa**

**Folio giratorio "Qué queremos saber?"**

**"Sabio y Escriba"**

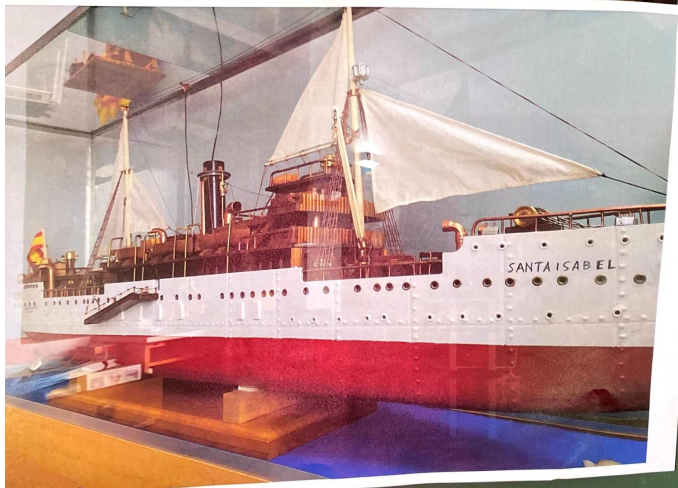
**"Puzzle de Aronson"**



## **Actividades**

**Multicanal: Visual, auditivo, manipulativo...**







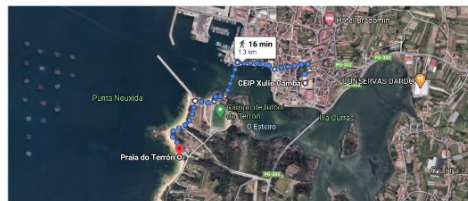


## Saída didáctica: Litoral da Ría de Arousa

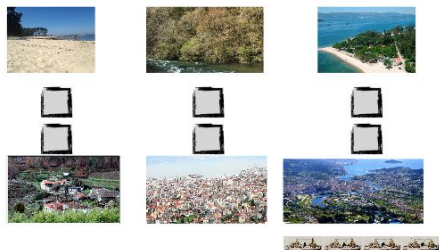
Equipo: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

### 1.- Ruta:



### 2.- A que imaxe se parece este lugar. Marcade cun tic.



### 3.- Facede unha lista cos elementos da paisaxe que podedes ver.

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

### 4.- O Tempo atmosférico. Como está hoxe o ceo? Marcade cun tic a imaxe que corresponda e escribiade o nome de cada fenómeno.

|  |       |  |       |
|--|-------|--|-------|
|  | _____ |  | _____ |
|  | _____ |  | _____ |
|  | _____ |  | _____ |

### 5.- Medimos temperaturas.



Temperatura do mar:



Temperatura do aire:





# *Fase de Producción*



*Fase en la que el  
alumnado  
transfiere lo  
aprendido a un  
producto final.*

# *Fase de producción*



## *Concreción Curricular*

*Criterios de  
evaluación  
relacionados con la  
elaboración y la  
expresión.*



## *Evaluación*

*Recogida de  
evidencias en base  
a la elaboración  
individual o grupal  
del producto.*



## *Técnicas cooperativas*

*Cabezas numeradas:  
reparto de funciones*



## *Estilos de expresión*

*Dibujar/Modelar  
Construir  
Simular personajes  
Resolver ejercicios  
Responder preguntas  
Representar  
Dramatizar*



# *Fase de Difusión*



***En esta fase el  
alumnado  
comunica los  
resultados de su  
investigación a  
todo tipo de  
público.***

# *Fase de difusión*



## ***Concreción Curricular***

***Criterios de evaluación relacionados con la expresión y la comunicación.***



## ***Evaluación***

***Recogida de evidencias en base a la elaboración individual o grupal del producto.***



## ***Exposición Oral***

***Muestra visual***

***Estilo informativo***

***Estilo narrativo***

***Estilo expositivo***



## ***Estilos de expresión***

***Adecuados al tipo de información a transmitir y al público al que va dirigido.***











# GRACIAS

