

ferramentas dixitais para a accesibilidade universal

Lara Crespo
profe, formadora e científica



www.laracrespogarcia.com

quen son eu?

Lara Crespo

profe, formadora e científica
www.laracrespogarcia.com



profe de FP Básica e GM

observadora de aulas

traballo con profes por unha educación inclusiva, equitativa e de calidade

dende o modelo da justicia social

noutra vida fun científica

Diseño Universal para el Aprendizaje

Metodologías activas

Com
peten
cias
digi
tales

Obser
vación
de aula

Situa
ciones
de apren
dizaje

Mo
ti
va
ción

Evaluación
formativa

Pro
gra
ma
cio
nes

www.laracrespogarcia.com

@laracrespo_edu



Lara Crespo
13 ene • 2 Min. de lectura

Una orientación para la educación inclusiva

Una orientación para la educación inclusiva

0 visualizaciones 0 comentarios



Lara Crespo
16 dic 2024 • 4 Min. de lectura

Actividades multinivel en las aulas de un colegio rural agrupado

Redes del CRA Amencer:
<https://www.instagram.com/cra.amencer/> El otro día

105 visualizaciones 0 comentarios

algunas ideas sobre la educación basada en evidencias

V ENCUENTRO EDUCATIVO GALEGO
ENCUENTRO ORGANIZADO POR PROFES PARA PROFES

EDUCACIÓN BASADA EN EVIDENCIAS,
PERO... ¿EN QUÉ EVIDENCIAS?

Lara Crespo [@laracrespo_edu](#)

"no hay ciencia sin ideología"

Un espacio activo donde poner un entredicho lo que damos por sentado. A través de la lectura dialogada y el debate colectivo, cuestionando las "evidencias educativas", explorando cuáles son las que realmente se contienen y cómo influyen en nuestros actos.

A pizarra

A evaluación

chispas inclusivas

destaque a tu creatividad e desarrollo actividades multinivel accesibles e inclusivas

chispas inclusivas

destaque a tu creatividad e desarrollo actividades multinivel accesibles e inclusivas

chispas inclusivas

destaque a tu creatividad e desarrollo actividades multinivel accesibles e inclusivas

[@laracrespo_edu](http://www.laracrespogarcia.com)

Soy Lara Crespo
profe, formadora y consultora

[Inicio](#) [Curso DUA](#) [Servicios](#) [Trayectoria](#) [Contacto](#) [Blog](#)

X in

Curso de formación online DUA: Estrategias prácticas para implementar el DUA





caravanista

alérxica 24/7

escoito música ata dormida

o meu hobbie é estar cás amigas

e vós?
presentámonos e
compartimos expectativas

obxectivos e axenda

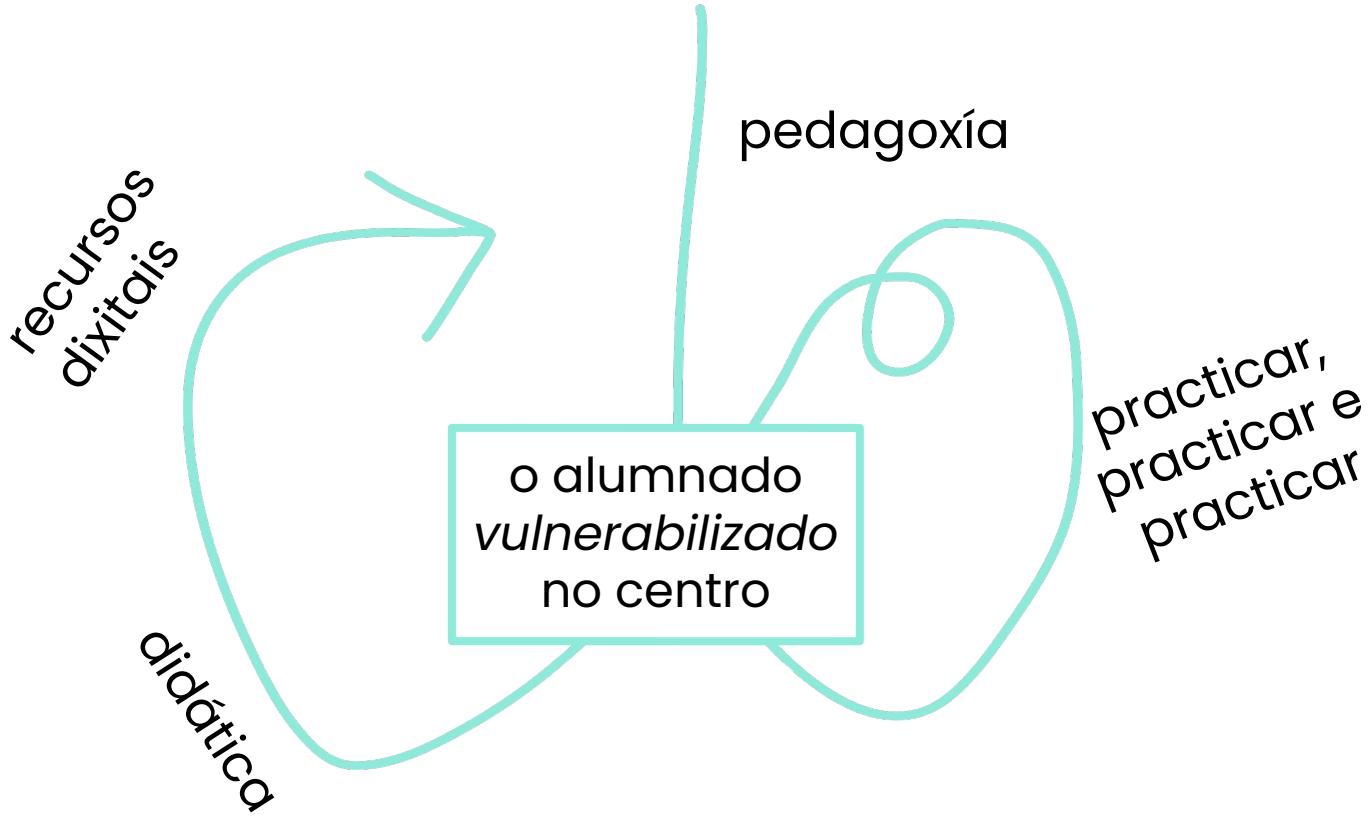
obxectivos

1. Buscar e seleccionar recursos e contidos dixitais para a atención á diversidade do alumnado atendendo a criterios didácticos e pedagóxicos.
2. Deseñar situacións de aprendizaxe accesibles e inclusivas que impliquen o uso das tecnoloxías dixitais para implicar ao alumnado e potenciar a motivación deste no seu proceso de aprendizaxe.
3. Obxectivo parte na rede. Analizar e experimentar tecnoloxías dixitais para a comunicación e monitorización da participación do alumnado no proceso de aprendizaxe atendendo á protección de datos.

contidos

- Selección, busca e organización de recursos e contidos dixitais accesibles e inclusivos.
- Tecnoloxías dixitais para a comunicación, interacción e monitorización do alumnado así como para a identificación das barreiras para a aprendizaxe.
- Protocolos de protección de datos e dereitos e garantías dixitais para o emprego das tecnoloxías dixitais na comunicación, interacción e monitorización.
- Boas prácticas. Deseño de tarefas e o emprego de ferramentas dixitais seguindo os principios de accesibilidade.

metodoloxía



22 oct

Sesión 1: introducción a accesibilidade universal

- que é a accesibilidade universal e o deseño universal
- detección de barreiras
- unha sesión accesible, como é?
- como aprendemos

15 dic

Sesión 2: situacíons de aprendizaxe accesibles parte 1

- como aprendemos
- compartir obxectivos, plan da sesión e instruccións de forma accesible
- acceso á información para todos

21 xaneiro

Sesión 3: situacíons de aprendizaxe accesibles parte 2

- deseñar actividades multinivel e como a IA pode axudarnos

22 xaneiro

Sesión 4: situacíons de aprendizaxe accesibles parte 3

- deseñamos un aula virtual accesible

tarefa

dous tipos de tarefa a escoller:

- Opción 1: Construir un aula virtual accesible a partires dunha exemplo.
- Opción 2: Infografía que reflexe que ten que ter unha sesión de aprendizaxe accesible e como a tecnoloxía pode axudarnos.

sesión 01: introducción á accesibilidade universal

axenda

16:00 - 16:15	benvida
16:15 - 16:25	activación de coñecementos previos
16:25 - 17:15	contexto: accesibilidade universal e inclusión
17:15 - 17:30	descanso
17:30 - 18:00	que son as barreiras
18:00 - 18:30	como disminuirlas? analise dos recursos educativos abertos
18:30 - 18:45	<i>possible</i> estructura dunha sesión presencial e virtual
18:45 - 19:00	peche

**activamos
coñecementos
previos**

**escribimos polo menos 3
características que teña
una situación de
aprendizaxe accesible**



o espello da inclusión

unha actividade de reflexión arredor dos marcos normativos sobre
discapacidade e educación

que teñen en común estes cinco documentos sobre discapacidad e educación? (UNESCO, Index for Inclusion, Convención ONU, LOMLOE, Protocolos Xunta)



obxectivos da actividade

- coñecer os principios comúns de cinco marcos clave (UNESCO, Index, ONU, LOMLOE, Xunta).
- reflexionar sobre como se están a aplicar esos principios no centro ou na aula.
- detectar barreiras e oportunidades de mellora en relación coa accesibilidade e a inclusión.



parte 1:
lemos e
comprendem
os os textos

parte 2:
mirámosnos
no espello

parte 3:
compartimos
e priorizamos

parte 1:
lemos e
comprendem
os os textos

instruccións para o grupo:

1. traballaremos en parellas
2. le os resumos dos cinco marcos (podes escoller a lectura facilitada)
3. identificade **tres ideas forza ou principios comúns.**
4. escribídeos no centro da cartolina ou na táboa compartida.

parte 2: mirámosnos no espello

instruccións para o grupo:

1. ao redor de cada idea forza, escribide:
 *exemplos reais do centro ou da aula.*
 *barreiras ou dificultades actuais para aplicalo.*
2. sede sinceros: non se trata de xulgar, senón de comprender.

1. cada grupo comparte unha das súas ideas e reflexións.
2. entre todas, reflexionamos:

que principio debería ser prioritario para avanzar cara a unha educación más accesible?

parte 3:
compartimos
e priorizamos

**poden axudarnos as
ferramentas dixitais a acadar
estes principios? como?**

descanso



**que son as
barreiras?**



obxectivos concretos

- comprender o concepto de **barreira á participación** desde unha mirada social e contextual.
- aplicar esa mirada á súa **realidade educativa inmediata**.
- xerar ideas de mellora ou eliminación de barreiras.

*quen ten o problema...
o deseño do edificio ou
a persona que vai en
silla de rodas?*



**lemos a introducción dunha
nai dun rapaz TEA e facemos
unha pequena definición de
barreira, en parellas.**

as barreiras para a aprendizaxe son contextuais

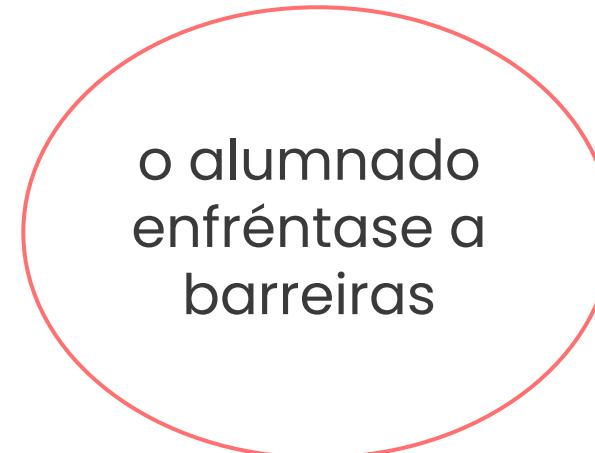
- as barreiras son todo os factores do contexto que dificultan ou limitan o pleno acceso á educación e as oportunidades da aprendizaxe dos nenos e mozas.
- xurden da interacción có contexto
- mudamos a mirada: non son os nenos os que teñen necesidades especiais... se non que os nenos enfrentan ou experimentan barreiras

as barreiras para a aprendizaxe son contextuais

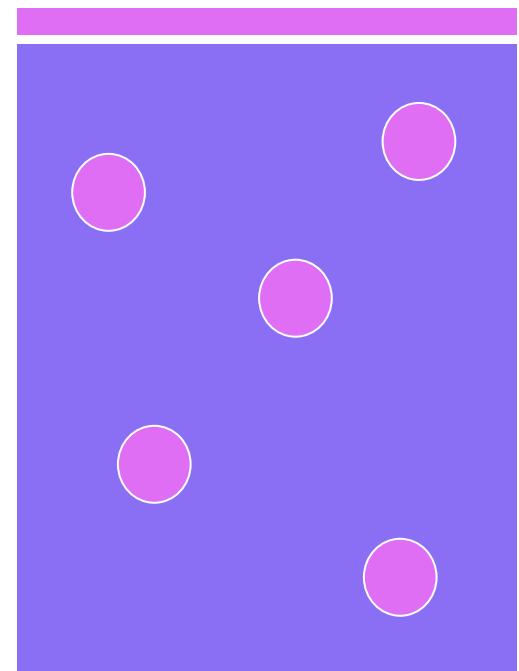
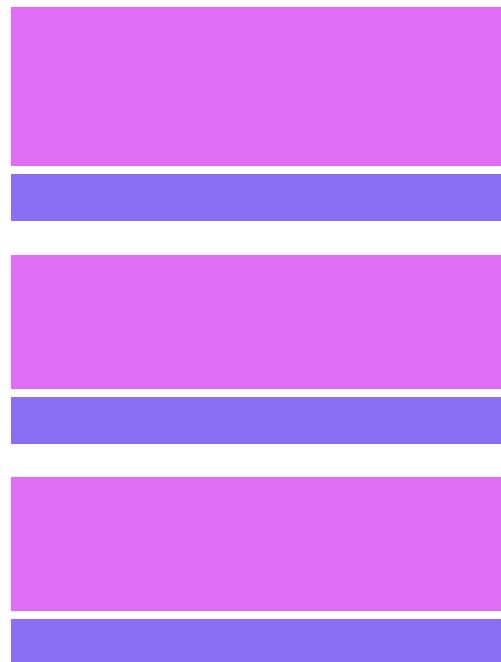
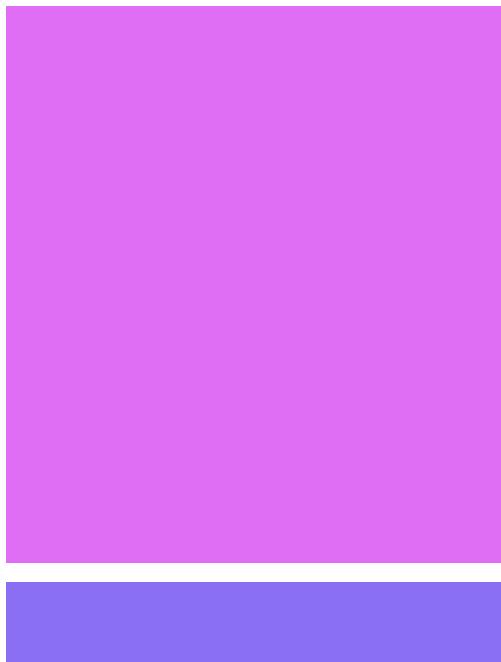
**o alumnado ten
necesidades
educativas
especiais**



**o alumnado
enfréntase a
barreiras**



que tipo de barreiras hai en cada estructura de clase?



profe

alumnado



**reflexionamos sobre as
barreiras nos nossos
contextos (individuais)**



como identificar as barreiras

cuaderno de buenas prácticas de plena inclusión



1. ¿Qué es el perfil de aprendizaje?

El perfil del aprendiz constituye una pieza clave en la personalización de la enseñanza y en el establecimiento de una relación de colaboración con el alumnado y con las familias.

¿Qué has concluido
tras evaluar a Sam?
¿Por qué tiene
dificultades
de aprendizaje?

La buena noticia es que
Sam no tiene dificultades
de aprendizaje
La mala noticia es que
su profesor tiene un
"Trastorno Específico
de la Enseñanza"



El diagnóstico del profesor de Sam es
"Trastorno específico de la enseñanza"²

Desde una visión amplia de esta dimensión, consideraremos también otros factores que pueden impedir o dificultar la presencia del alumnado como los problemas de salud o las barreras económicas, que pueden limitar la participación en actividades. En este caso, una posible solución sería facilitar que el alumnado dispusiera del material escolar necesario.



HAZ TU AULA ACCESIBLE

A continuación, encontrarás la primera parte de la herramienta "Haz tu aula accesible". Se trata de un cuestionario que incluye una serie de preguntas que te guiarán en la **identificación de barreras físicas**. Es, como se ha explicado anteriormente, un instrumento orientativo que recomendamos realizar con otros miembros del equipo docente y de orientación.

Cuando la respuesta sea negativa, requerirá que se diseñe una propuesta para mejorar la accesibilidad y será fundamental que se tenga en cuenta siempre que se programe cualquier actividad con el grupo.

ACCESIBILIDAD FÍSICA	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Todo tu alumnado puede desplazarse, llegar, entrar y permanecer en los diferentes lugares de manera cómoda?			
¿Todo tu alumnado puede participar en cualquier actividad sin encontrar dificultades físicas?			
¿Todo tu alumnado puede coger y manipular objetos cómodamente (uso de material escolar, informático, etc.)?			
¿Se favorece un entorno en el que el alumnado con alguna discapacidad pueda tener la máxima autonomía?			
¿Se tienen en cuenta las cuestiones de ergonomía para que sean facilitadoras del aprendizaje para todo tu alumnado?			
¿Todo el alumnado en tu clase puede participar sin problemas económicos en las actividades o tener el material necesario?			
¿Las actividades se diseñan para que el alumnado con problemas de salud (asma, alergias u otras enfermedades o condiciones de salud) pueda participar?			
¿Otras?			

Equipo de Alter Evaluación de Quererla es Crearla

Enlace a la
charla y a
la
explicación

The screenshot shows a video player interface. At the top, it displays the title "Una orientación para la educación inclusiva" and the subtitle "Una orientación para la educación inclusiva.pdf". The video progress bar indicates 4:22 / 1:59:36. Below the video area, there is a presentation slide with the following content:

Evaluación psicopedagógica

FINALIDAD DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

"Estar al servicio de la calidad e inclusión educativas"
"Puede y debe ser utilizada para mejorar las prácticas educativas generales"

DERECHO A LA EDUCACIÓN (INCLUSIVA) CONVENCIÓN DPD DE LA ONU

...dichas evaluaciones siguen ancladas en el modelo médico de la discapacidad que conlleva medidas de segregación del sistema educativo ordinario"
Informe ONU 2017

On the right side of the slide, there are two speech bubbles: one orange one containing text and a green one containing "Modelo médico (individual) vs modelo social". Above the green bubble, the text "Mírame a este niño" is displayed. To the right of the slide, a video call window shows a woman with glasses, identified as M. José G. Corell, speaking. The video player has standard controls at the bottom.

WE WISC A CHANGE

O CÓMO CONSTRUIR UNA ORIENTACIÓN EDUCATIVA QUE SUPERE
DEFINITIVAMENTE EL MODELO CLÍNICO



ANA MURCIA ASENSIO
ORIENTADORA EN ASTURIAS

La orientación que tenemos

No nos engañemos, la orientación educativa en el año 2024 sigue instalada en el modelo del déficit, sólo hay que ver que de las infinitas funciones que nos tienen encomendadas las administraciones, en la práctica la única que supervisan los servicios de inspección es burocrática y consiste en realizar la evaluación psicopedagógica del alumnado, con la finalidad de determinar su encaje en una de las categorías diagnósticas del catálogo oficial de necesidades específicas de apoyo educativo para proporcionar los recursos humanos, materiales y económicos (porque también sirve para externalizar la financiación de personal con fondos públicos a través de las becas del Ministerio) que de ella se deriven. Algo con lo que básicamente se cosifica, despersonaliza y estandariza la respuesta educativa, entendiendo que todo el aquél que comparte una etiqueta, comparte también características, intereses y necesidades.

Porque aunque hay variaciones en las estructuras de orientación, en los perfiles y en los criterios de asignación a los centros por ejemplo, básicamente nos dedicamos a sumar y dividir horas de apoyo especializado de pedagogía terapéutica (PT) y de audición y lenguaje (AL) para repartirlas entre niños y niñas, ya que en la mayoría de las comunidades autónomas se sigue dotando de estos recursos a los centros en función del alumnado NEAE y no de la ratio total de estudiantes, como se hace con el resto de las especialidades, y en las pocas en las que esto no es así, la dotación básica es tan básica, que no resulta suficiente para cubrir las necesidades del centro. En definitiva, seguimos siendo proveedoras de recursos treinta y cuatro años después de la LOGSE, algo que condiciona hasta el extremo la percepción que la comunidad educativa tiene de nuestro perfil profesional. Si dedicamos más del 80% de

e como nos pode
axudar a
tecnoloxía?

os REA

REA: RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS

QUÉ SON LOS REA

Materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación que se encuentran en el dominio público o que han sido publicados con una licencia de propiedad intelectual que permite su utilización, adaptación y distribución gratuitas. UNESCO 2012.

POR QUÉ USARLOS



ACCESIBLES
Tienes acceso libre e inmediato a millones de recursos.



ADAPTABLES
Puedes modificar cualquier elemento de un recurso para adaptarlo a tus necesidades.



GRATUITOS
Puedes utilizar, modificar y redistribuir los recursos de forma gratuita.



INNOVADORES
Plantean nuevas propuestas metodológicas.

DÓNDE BUSCAR Y COMPARTIR

Proyecto EDIA
<http://cedec.intef.es>

Procomún
<http://procomun.educalab.es>

OER World Map
<http://oerworldmap.org/>



UN REA ES...
CONTENIDOS
SOFTWARE
LICENCIAS ABIERTAS

Iconos diseñados por FREEPIK de www.flaticon.es



Estructura básica de un REA. Proyecto EDIA



¿Quieres conocer cómo están siendo diseñados los recursos educativos de nuestro proyecto?

Marco pedagógico

Nuestros REA se basan en el **aprendizaje experiencial**, la **instrucción directa** y la **reflexión cognitiva**. Partimos de un reto o desafío inicial que conecta con los **intereses del alumnado** y motiva con la temática del REA. Al mismo tiempo, invita a **activar sus conocimientos previos** en relación a la temática y, a partir de aquí, los acompañamos para que planifiquen sus propias hipótesis de resolución del reto, investiguen, aprendan y reflexionen sobre las hipótesis planteadas. Finalmente generan sus propias producciones finales que resuelven el reto en diferentes situaciones generadas.

Atención a la diversidad

Se fundamentan en unos **procesos metodológicos basados en la participación activa del alumnado**. Las experiencias de aprendizaje que se presentan son siempre abiertas y flexibles, generando actividades multivinzeladas, graduadas en dificultad. En todos nuestros REA encontrarás **elementos que propician la atención a la diversidad**, ya que se generan alternativas para que el alumnado adquiera el aprendizaje desde su propia zona de desarrollo próximo, a la vez que plantea opciones abiertas para que puedan acceder a nuevos desafíos que se ubican en su nivel de desarrollo potencial.

Andamiaje grupal

Atendiendo a los **diferentes niveles de andamiaje** que el alumnado puede necesitar, se han programado **actividades en las que el grupo sea el generador de esos andamios** para aquel discente que pueda tener mayores dificultades se vea acompañado en la construcción de su aprendizaje, y se sienta preparado para abordar las siguientes actividades individuales que se les propongan.



La evocación

Los procesos de activación se apoyan en **la evocación colectiva como forma de reconstruir los conocimientos previos**, apoyando de este modo a aquel alumnado que tengan dificultades para activarlos o que presenten lagunas informativas. **El personaje Kardia**, toma un papel activo para otorgar recursos que conecten con los intereses y conocimientos previos del alumnado, presentándolos de manera opcional para aquellos discentes que requieran un mayor apoyo.



Habilidades para aprender

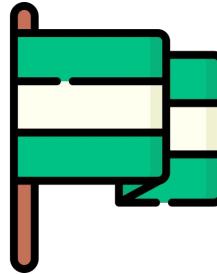
El apoyo a la puesta en práctica de **habilidades derivadas de las funciones ejecutivas**, como la planificación, el control del tiempo, la inhibición, la capacidad de adaptación o el monitoreo, se han desarrollado bajo las orientaciones del personaje **Clavís**. Estas ayudas opcionales guiarán al alumnado en los procesos de internalización de su aprendizaje y el establecimiento de sus propias estrategias de planificación, gestión y habilidades para aprender.



Retroalimentación

La **retroalimentación positiva** y dirigida hacia la consecución de la tarea con éxito es sugerida durante el desarrollo de las fases de este REA por los **personajes Lumen y Motus**. Este aspecto debe verse reforzado de manera activa por cada docente en el aula, ofreciendo al alumnado una guía que les ayude a modelar su propio establecimiento de metas, monitorear sus producciones y auto-reflexionar sobre el establecimiento adecuado de sus objetivos de aprendizaje.





<https://recursos.edu.xunta.gal/creagal>

Instruccíons para usar os recursos
cREAgal: [aquí](#)

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/transformacion-digital-educativa/reas>

**identifíquade polo menos 3
características dos REA que os fagan
accesibles para o alumnado**

**unha posible
estructura de sesión
de aprendizaxe**



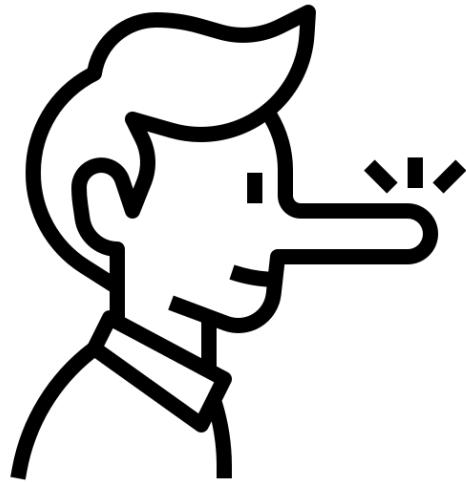
algunhas ideas para estructurar unha sesión que disminúa as barreiras dende o deseño

- coñecer ao alumnado:
 - conectar cos seus intereses
 - avaliación diagnóstica: onde estamos
- deseñar actividades multinivel
- compartir obxectivos e plan da sesión
- activar coñecementos previos
- o alumnado pode acceder á información e producir evidencias de aprendizaxe
- verificar a comprensión (avaliación formativa)
- dar feedback efectivo (avaliación formativa)



pero por que?

como aprendemos?



ao finalizar esta explicación, vouvos pedir que escribades 2 mentiras e 1 verdade sobre o que acabo de contar.

estade atentos!

a aprendizaxe está composta por



cognición

metacognición

motivación

Ruiz, 2020. *Cómo aprendemos*

a aprendizaxe está composta por



Ruiz, 2020. *Cómo aprendemos*

procesamos a información

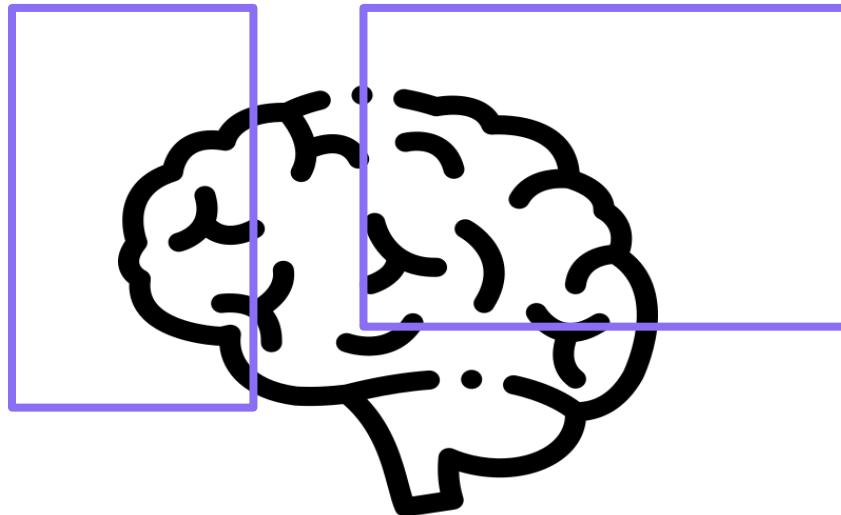
conectando os novos
coñecementos aos
coñecementos previos a
través de **conexións
semánticas**:

creáense relacóns de
significado a partir das
experiencias, cando
detectamos que un novo
coñecemento comparte
propiedades, contextos ou
realcóns causa-efecto con
coñecementos previos.



memoria de traballo

memoria a longo prazo

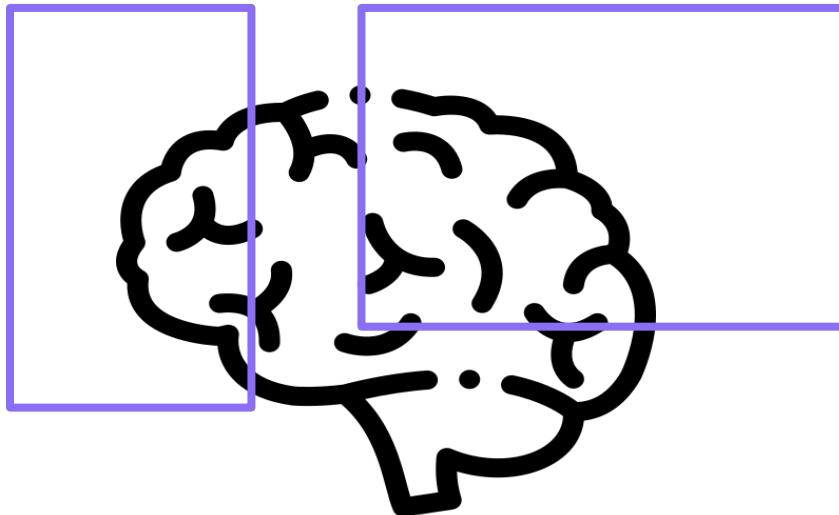


memoria de traballo

memoria a longo prazo

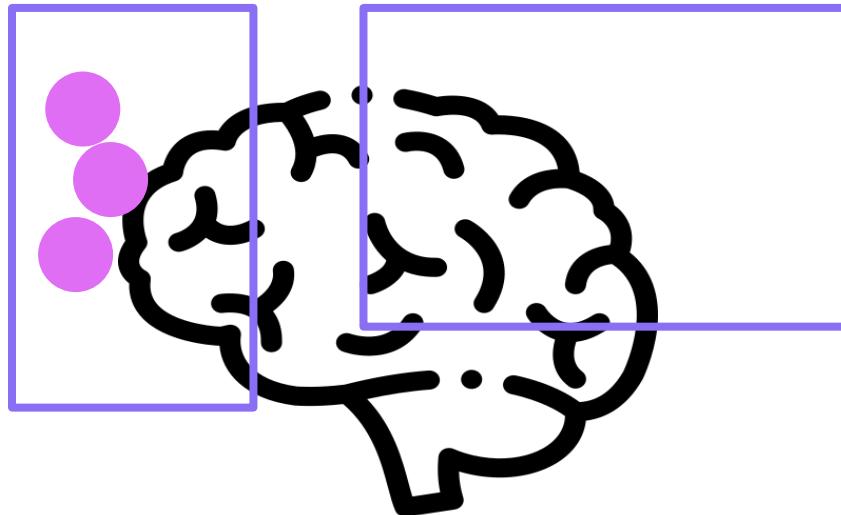


coñecementos
novos



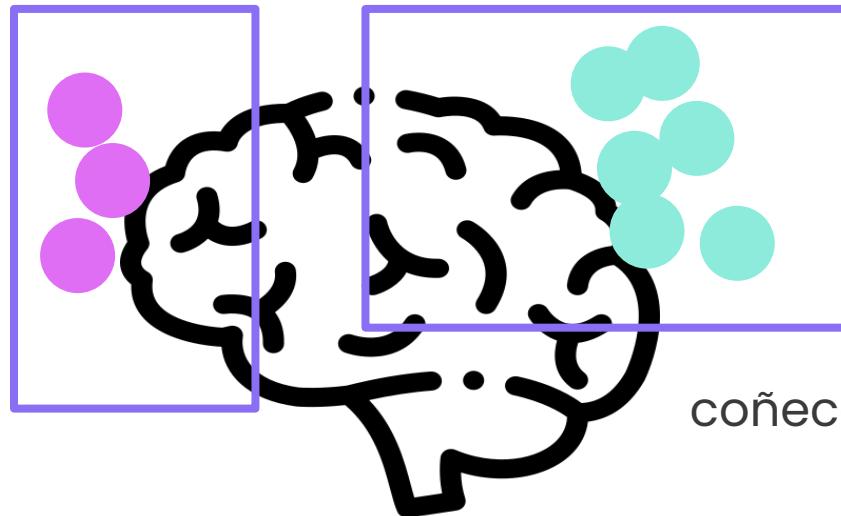
memoria de traballo

memoria a longo prazo



memoria de traballo

memoria a longo prazo



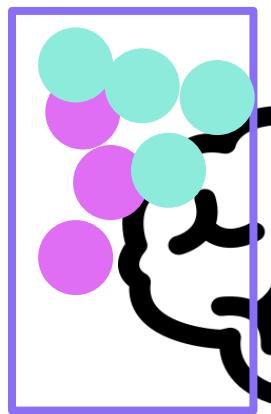
memoria de traballo

memoria a longo prazo



coñecementos previos
que teñen relación

memoria de traballo



memoria a longo prazo

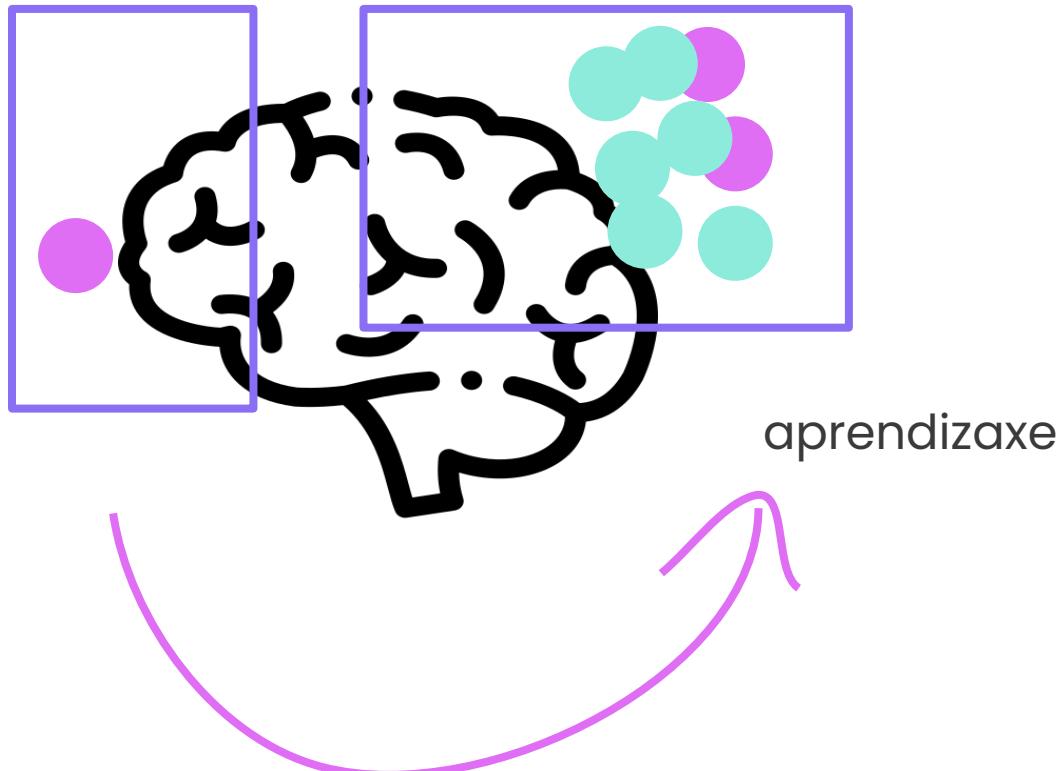


coñecementos previos
que teñen relación



memoria de traballo

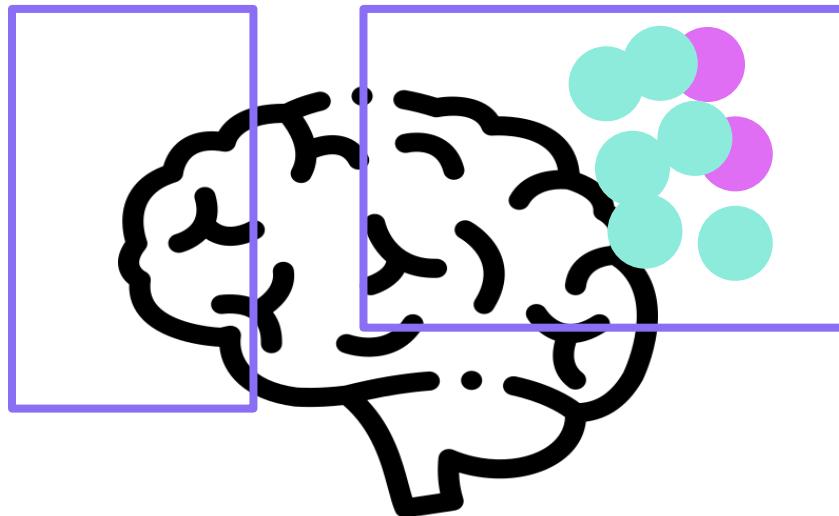
memoria a longo prazo



memoria de traballo

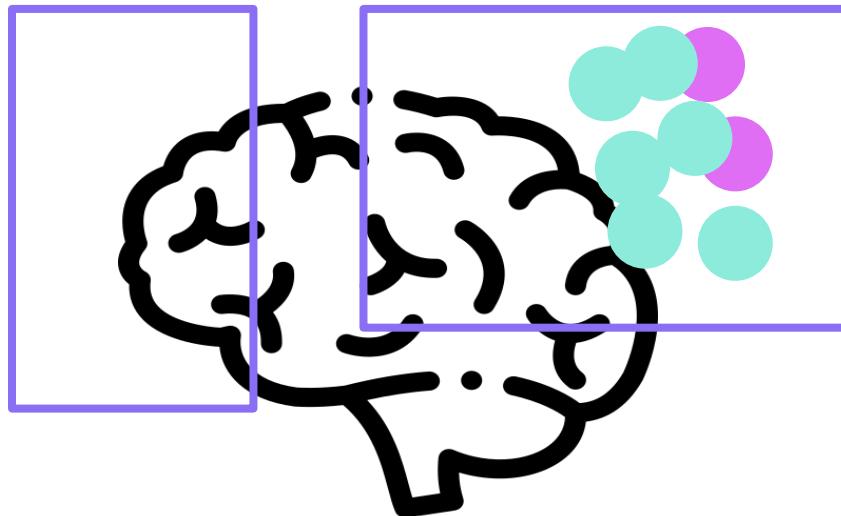
memoria a longo prazo

sen
aprendizaxe



memoria de traballo

memoria a longo prazo



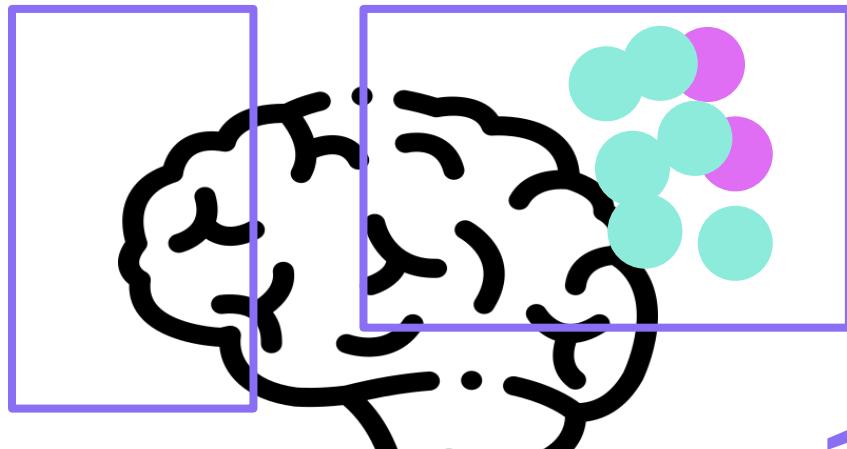
conexións



aprendizaxe

memoria de traballo

memoria a longo prazo



TÉCNICAS DE EVOCACIÓN



adicar tempo a razonar sobre un mismo concepto en
contexto diferentes



máis significados, más conexóns



máis **competentes**

**aprender ~~facendo~~
pensando**

unha competencia é



**mobilizar os
coñecementos**

**grazas a
diferentes
habilidades**

**en diferentes
contextos**

a aprendizaxe está composta por



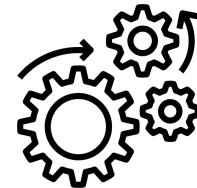
Ruiz, 2020. *Cómo aprendemos*

la **metacognición** es el conocimiento que tienen las personas sobre sus propios procesos de pensamiento

la metacognición tiene dos componentes esenciales



conocimiento
de la cognición



regulación
de la cognición

¿cuál de las siguientes afirmaciones es **verdadera**?



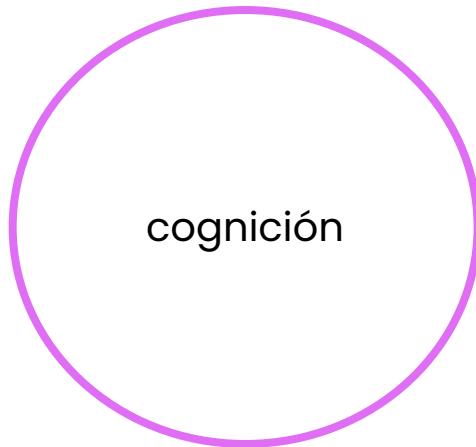
1. la metacognición solo se desarrolla en **alumnado mayor de edad**
2. la metacognición es una habilidad general que **no puede separarse** del conocimiento de las materias
3. la metacognición representa el pensamiento de orden superior y por tanto, **es más importante** que la mera cognición o el conocimiento de la materia
4. se pueden **enseñar fácilmente** estrategias y conocimientos metacognitivos en diferentes sesiones de habilidades de pensamiento

¿cuál de las siguientes afirmaciones es **verdadera**?



1. la metacognición solo se desarrolla en **alumnado mayor de edad**
2. **la metacognición es una habilidad general que no puede separarse del conocimiento de las materias**
3. la metacognición representa el pensamiento de orden superior y por tanto, **es más importante** que la mera cognición o el conocimiento de la materia
4. se pueden **enseñar fácilmente** estrategias y conocimientos metacognitivos en diferentes sesiones de habilidades de pensamiento

a aprendizaxe está composta por



Ruiz, 2020. Cómo aprendemos

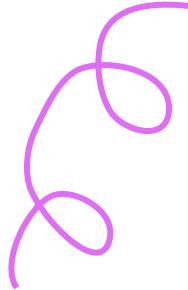
**“Non existe a educación obligatoria.
Podemos establecer a obrigatoriedade de
asistir a clase, pero a educación soamente
xurde do desexo de participar nas
actividades da escola.”**

john dewey, 1913

motivación

a motivación é un estado emocional que nos impulsa a emprender e a manter unha conduta cun obxectivo determinado.

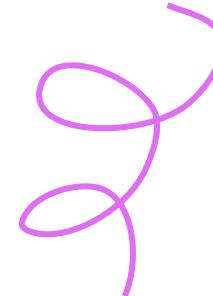
compoñentes da motivación



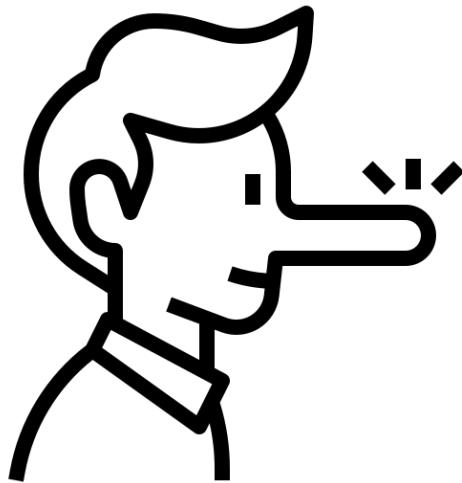
teño un **obxectivo**
concreto ao que
lle dou un **valor**



síntome capaz
de logralo



teño **autonomía**
/axencia para
levalo a cabo



escribimos
2 mentiras
e 1 verdade!

07 abril

Sesión 1: introducción a accesibilidade universal

- que é a accesibilidade universal e o deseño universal
- detección de barreiras
- unha sesión accesible, como é?
- como aprendemos

23 abril

Sesión 2: situacíons de aprendizaxe accesibles parte 1

- coñecer ao alumnado
- deseñar actividades multinivel

24 abril

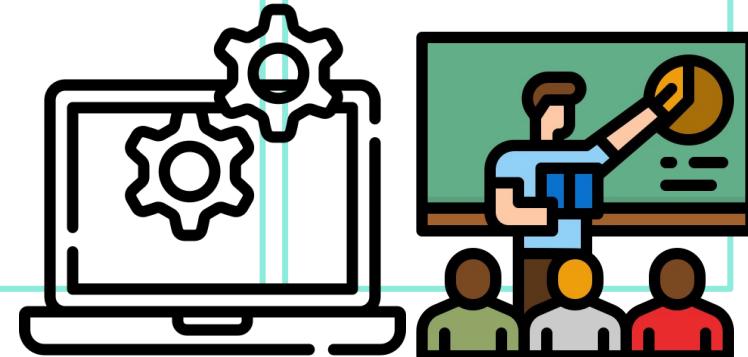
Sesión 3: situacíons de aprendizaxe accesibles parte 2

- compartir obxectivos e plan da sesión
- activación de coñecementos previos
- acceso á información

07 maio

Sesión 4: situacíons de aprendizaxe accesibles parte 3

- verificación da comprensión
- feedback efectivo
- deseñamos un aula virtual accesible



pechamos

que reflexión me gustaría
compartir mañá aos meus
compañeiros de claustro?

suscríbete!

grazas!

