

The background features several stylized illustrations of books and stationery. In the top left, an open book with wavy lines on its pages is shown. Below it, a pink book is partially visible. To the right, a stack of books in teal, blue, and pink is shown, with a pink bookmark. Further right, another stack of books in pink, teal, and orange is visible, with a pink and an orange bookmark. On the right side, a blue book with a yellow bookmark is shown. Below that, a blue book with a yellow bookmark is shown. In the bottom left, a blue book with a yellow bookmark is shown. In the bottom center, a stack of books in teal and red is shown, with a yellow pencil resting on top. To the right of the pencil, a red book is shown. In the bottom right, a stack of books in red and orange is shown. The text is centered in the middle of the image.

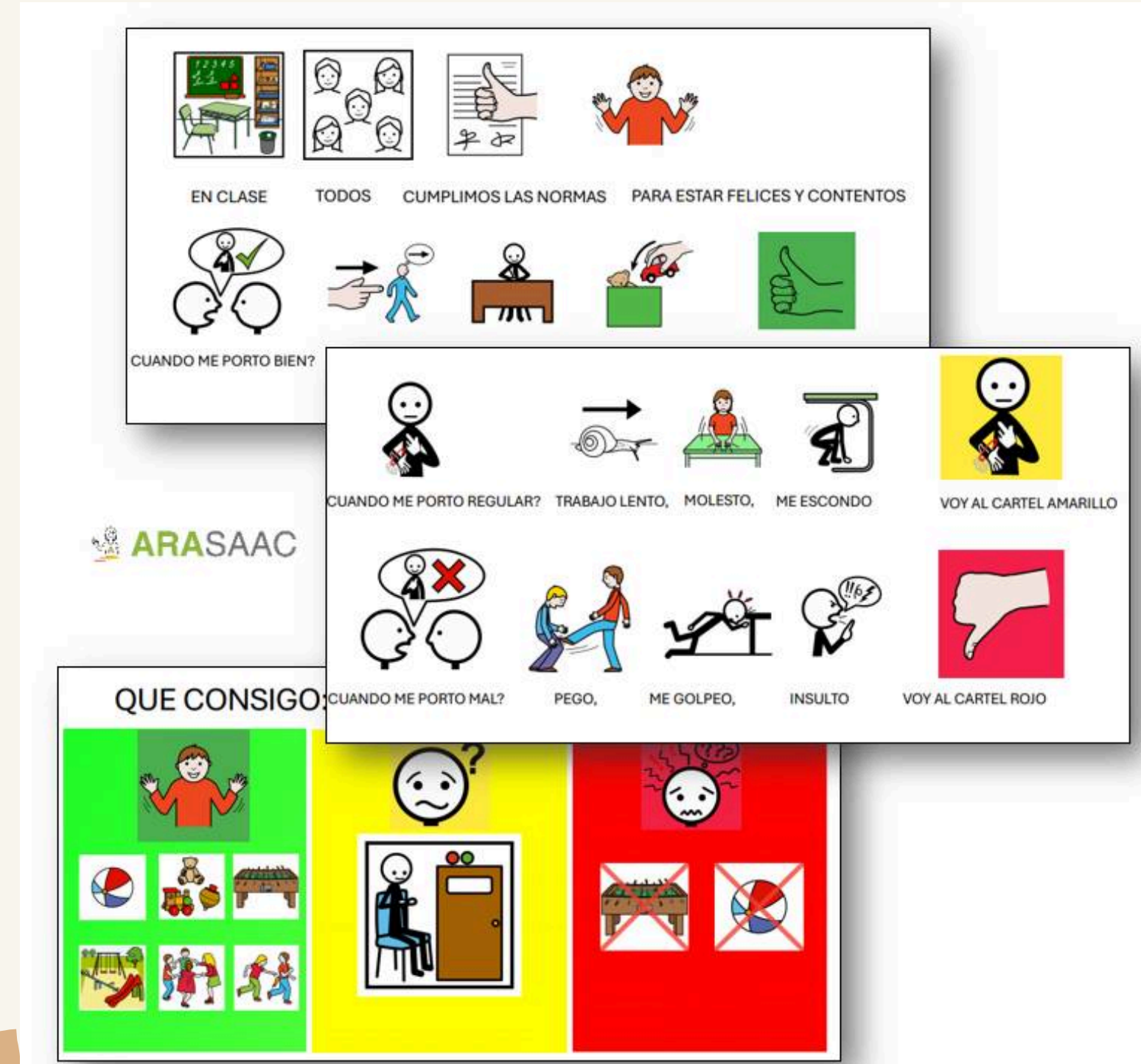
# ***Adaptación de contos como aprendizaxe cooperativa***

Felo Couto

# QUÉ SIGNIFICA HISTORIA SOCIAL?

Conxunto de distintos guións sociais para traballar as funcións executivas en torno á forma de afrontar o traballo diario no colexio:

- Cómo traballar en clase.
- Cómo facer as tarefas.
- Cómo afrontar un examen.
- Cómo xestionar de maneira eficiente as emocións.





# A biblioteca



Ofrécenos un sinfín de materiais e recursos que poden servir de punto de partida ou complementos das historias sociais.



# Qué imos facer?

Unha historia social  
interactiva a partir dun libro  
da biblioteca.





# Que necesitamos?

CINTA CONDUCTORA

PLACA MAKEY MAKEY

LIBRO DA BIBLIOTECA

PICTOS IMPRESOS

ORDENADOR PORTÁTIL





# Pasos a seguir

1

## ESCOLLER O LIBRO

Boto un vistazo aos libros que hai e escollo o que me pareza que pode xerar unha historia social.



2

## CREO A HISTORIA SOCIAL

Escollo de entre os diferentes pictogramas impresos e os ordeno para transmitir claramente as instrucións da historia social.



3

## PROGRAMAMOS NO SCRATCH

Entramos en [scratch](#) e programamos a historia social. Necesitaremos desargar os pictogramas de [Arasaac](#).



4

## CONECTAMOS OS CABLES DA PLACA COS PICTOS COA CINTA CONDUCTORA

Conectamos os cables correctamente, nas teclas que coincidan co Scratch.



# Sen perder de vista a inclusión. DUA3.0

	<div>Diseño de múltiples medios de compromiso</div>	<div>Diseño de múltiples medios de representación</div>	<div>Diseño de múltiples medios de acción y expresión</div>
Acceso	<div>Opciones de diseño para la <b>aceptación de intereses e identidades (7)</b></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Optimizar la elección y autonomía <b>(7.1)</b></li><li>• Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad <b>(7.2)</b></li><li>• Promover la alegría y el juego <b>(7.3)</b></li><li>• Abordar sesgos, amenazas y distracciones <b>(7.4)</b></li></ul>	<div>Opciones de diseño para la <b>percepción (1)</b></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apoyar las oportunidades para personalizar la presentación de información <b>(1.1)</b></li><li>• Apoyar múltiples formas de percibir información <b>(1.2)</b></li><li>• Representar diversas perspectivas e identidades de formas auténticas <b>(1.3)</b></li></ul>	<div>Opciones de diseño para la <b>interacción (1)</b></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diversificar y valorar los métodos de respuesta, orientación y movimiento <b>(4.1)</b></li><li>• Optimizar el acceso a materiales accesibles, así como tecnologías y herramientas de asistencia y acceso <b>(4.2)</b></li></ul>
Apoyo	<div>Opciones de diseño para <b>mantener el esfuerzo y la constancia (8)</b></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aclarar el significado y el propósito de los objetivos <b>(8.1)</b></li><li>• Optimizar los desafíos y el respaldo <b>(8.2)</b></li><li>• Fomentar la colaboración, la interdependencia y el aprendizaje colectivo <b>(8.3)</b></li><li>• Fomentar la pertenencia y la comunidad <b>(8.4)</b></li><li>• Ofrecer comentarios orientados a la acción <b>(8.5)</b></li></ul>	<div>Opciones de diseño para la <b>idioma y los símbolos (2)</b></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aclarar vocabulario, símbolos y estructuras lingüísticas <b>(2.1)</b></li><li>• Respalda la comprensión de textos, notaciones matemáticas y símbolos <b>(2.2)</b></li><li>• Promover la comprensión y el respeto en todos los idiomas y dialectos <b>(2.3)</b></li><li>• Abordar los sesgos en el uso del lenguaje y los símbolos <b>(2.4)</b></li><li>• Ilustrar a través de múltiples medios <b>(2.5)</b></li></ul>	<div>Opciones de diseño para la <b>expresión y la comunicación (5)</b></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar múltiples medios para la comunicación <b>(5.1)</b></li><li>• Usar múltiples herramientas para la construcción, composición y creatividad <b>(5.2)</b></li><li>• Desarrollar habilidades con apoyo gradual para la práctica y el desempeño <b>(5.3)</b></li><li>• Abordar los sesgos relacionados con los modos de expresión y comunicación <b>(5.4)</b></li></ul>
Función ejecutiva	<div>Opciones de diseño para la <b>capacidad emocional (9)</b></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer expectativas, creencias y motivaciones <b>(9.1)</b></li><li>• Desarrollar conciencia de sí mismo y de los demás <b>(9.2)</b></li><li>• Promover la reflexión individual y colectiva <b>(9.3)</b></li><li>• Fomentar la empatía y las prácticas reconfortantes <b>(9.4)</b></li></ul>	<div>Opciones de diseño para el <b>desarrollo de conocimientos (3)</b></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conectar el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje <b>(3.1)</b></li><li>• Resaltar y explorar patrones, características clave, ideas relevantes y relaciones <b>(3.2)</b></li><li>• Fomentar múltiples formas de conocimiento y creación de significado <b>(3.3)</b></li><li>• Maximizar la transferencia y generalización <b>(3.4)</b></li></ul>	<div>Opciones de diseño para la <b>desarrollo de estrategias (6)</b></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Establecer objetivos significativos <b>(6.1)</b></li><li>• Planificar y anticipar los desafíos <b>(6.2)</b></li><li>• Organizar la información y los recursos <b>(6.3)</b></li><li>• Mejorar la capacidad para controlar el progreso <b>(6.4)</b></li><li>• Desafiar las prácticas excluyentes <b>(6.5)</b></li></ul>

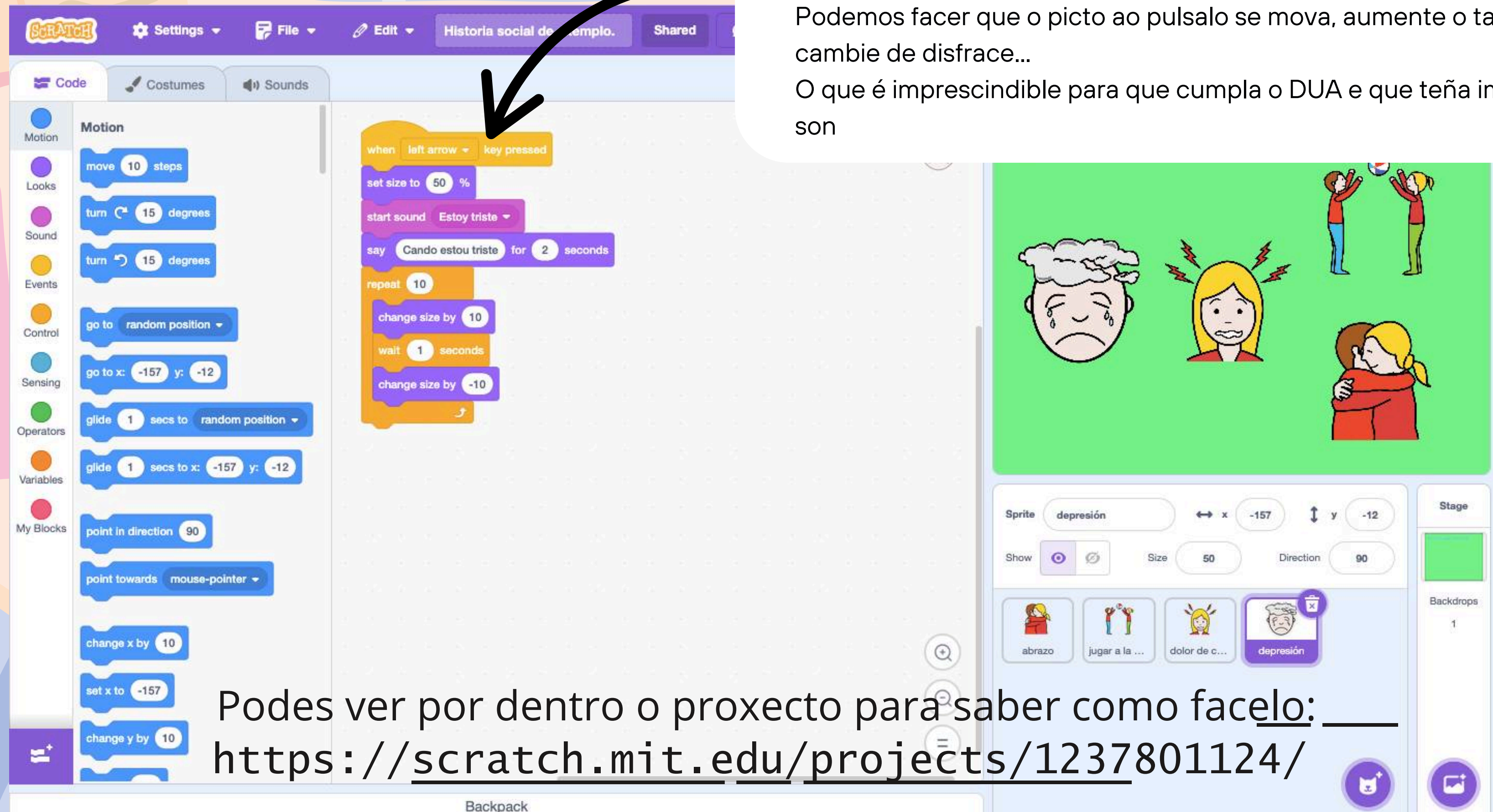




# SCRATCH

## Programación libre e a medida

Podemos facer que o picto ao pulsalo se mova, aumente o tamaño, cambie de disface...  
O que é imprescindible para que cumpla o DUA e que teña imaxe e son

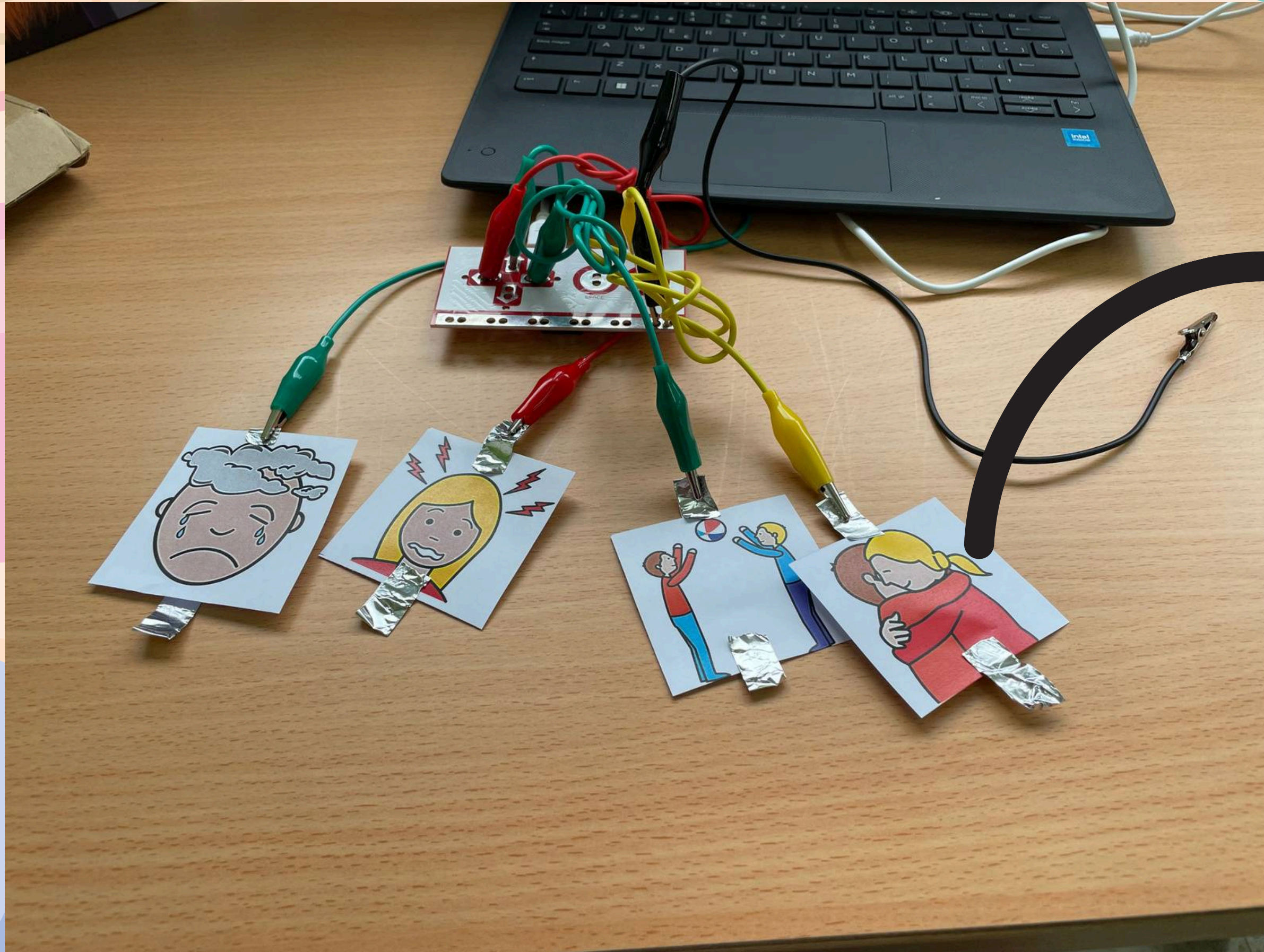


The screenshot shows the Scratch programming environment. On the left, the 'Code' tab is selected, displaying a script for a character named 'depresión'. The script starts with a 'when left arrow key pressed' event, followed by 'set size to 50 %', 'start sound Estoy triste', and 'say Cando estou triste for 2 seconds'. A 'repeat 10' loop contains 'change size by 10', 'wait 1 seconds', and 'change size by -10'. The right panel shows the 'Sprite' area with the 'depresión' character selected, and the 'Stage' area with a green background. The 'Sprite' area also shows a list of other characters: 'abrazo', 'jugar a la ...', 'dolor de ...', and 'depresión'.

Podes ver por dentro o proxecto para saber como facelo: <https://scratch.mit.edu/projects/1237801124/>

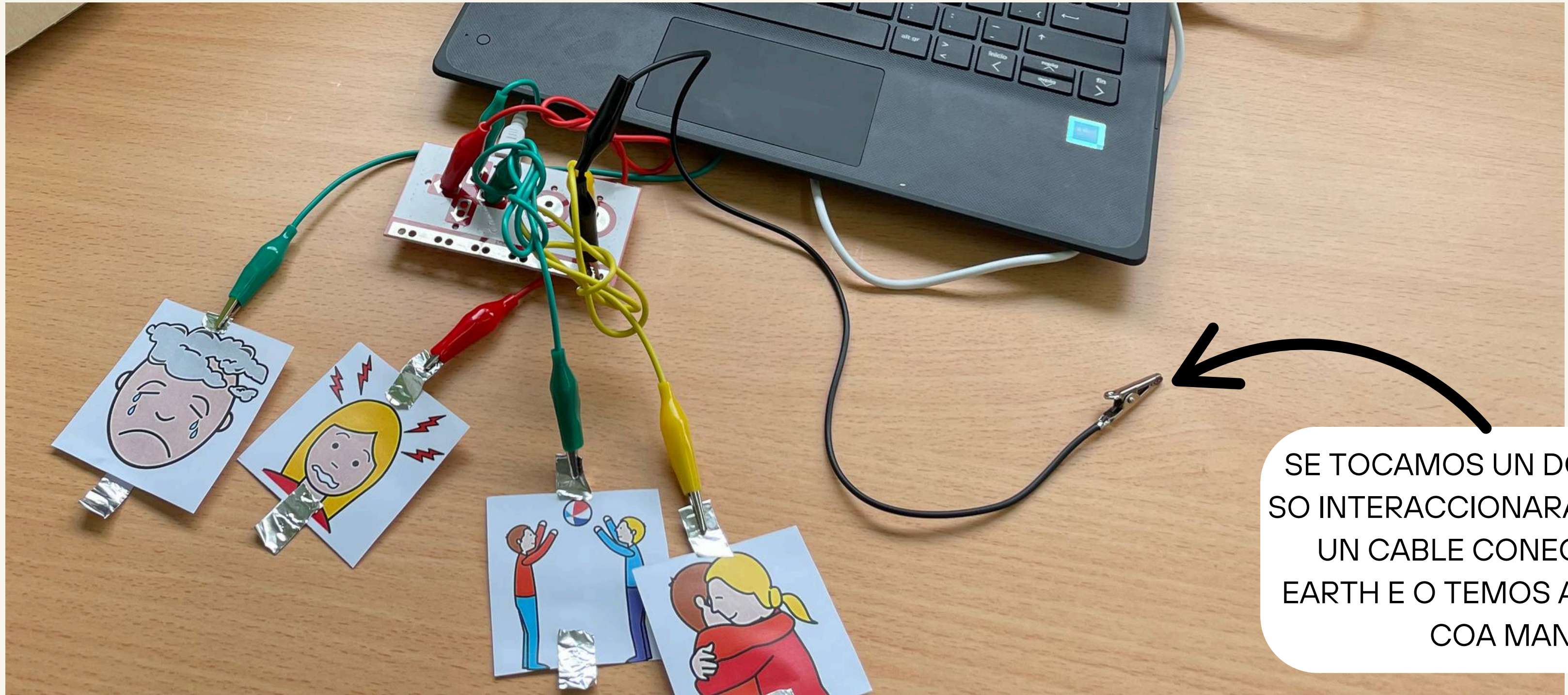


# TECLA A TECLA





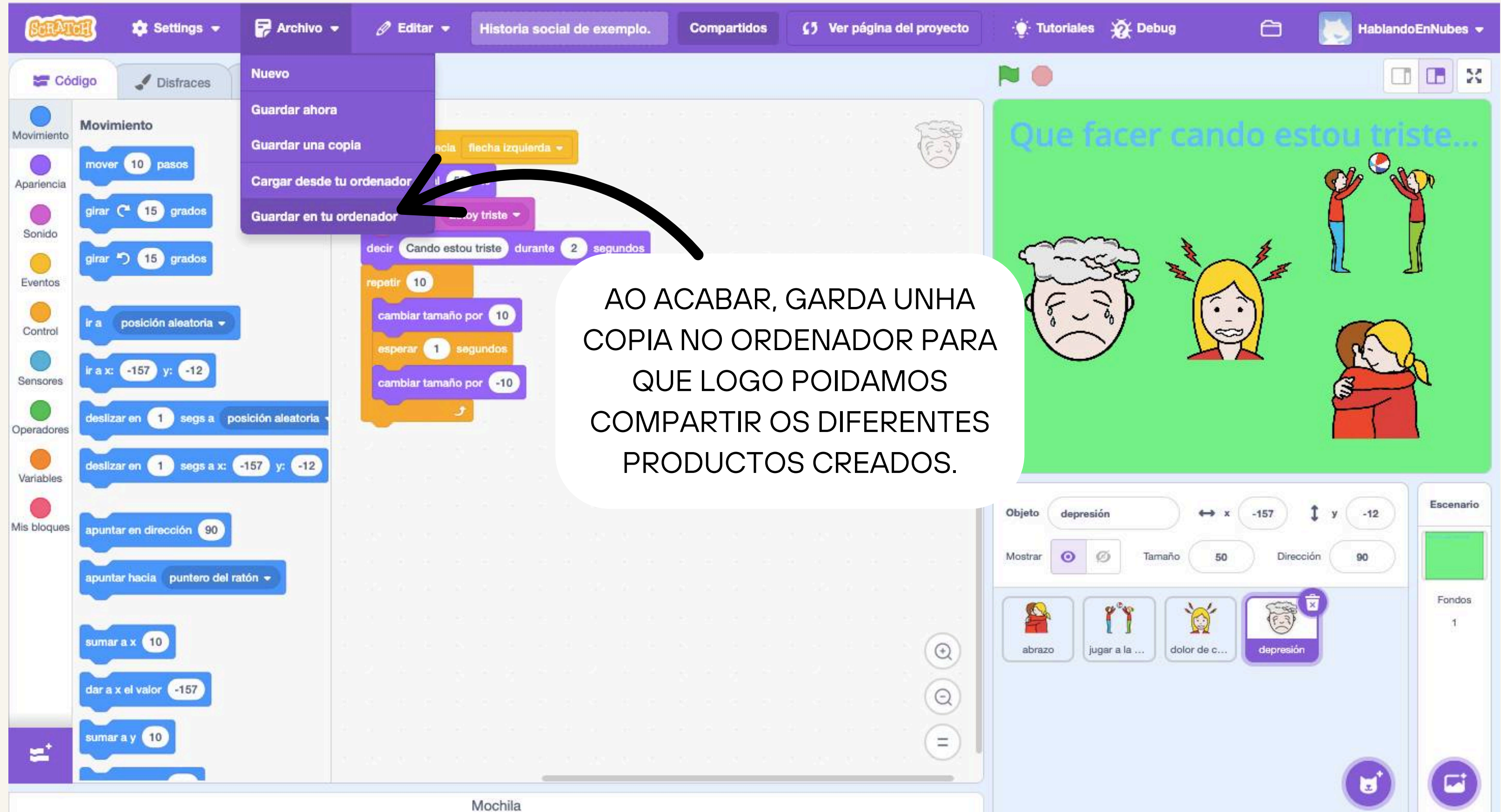
# O cable que manda



SE TOCAMOS UN DOS PICTOS  
SO INTERACCIONARÁ SE TEMOS  
UN CABLE CONECTADO A  
EARTH E O TEMOS AGARRADO  
COA MAN.



# Non te esquezas de compartir.





The background features several stylized illustrations of books and stationery. In the top left, an open book with yellow pages and wavy lines is shown. To its right is a stack of three books: a teal one on top, a light blue one in the middle, and a darker blue one at the bottom. Further right is a large teal book with two white horizontal stripes. In the top right corner, a stack of books with pink, teal, and orange covers is visible, with a red bookmark in the top book and a pink bookmark in the middle one. On the left side, there is a pink book cover. On the right side, there is a stack of books with blue, orange, and teal covers, with an orange bookmark in the middle book. At the bottom left, a blue book with a yellow cover is shown. In the bottom center, a stack of books includes a teal one with a yellow pencil resting on top. To the right of that is an open book with red pages. In the bottom right corner, there is a stack of books with a blue cover featuring a simple face with two dots for eyes and a curved line for a smile, and a red book below it.

**Gracias pola  
vosa participación**