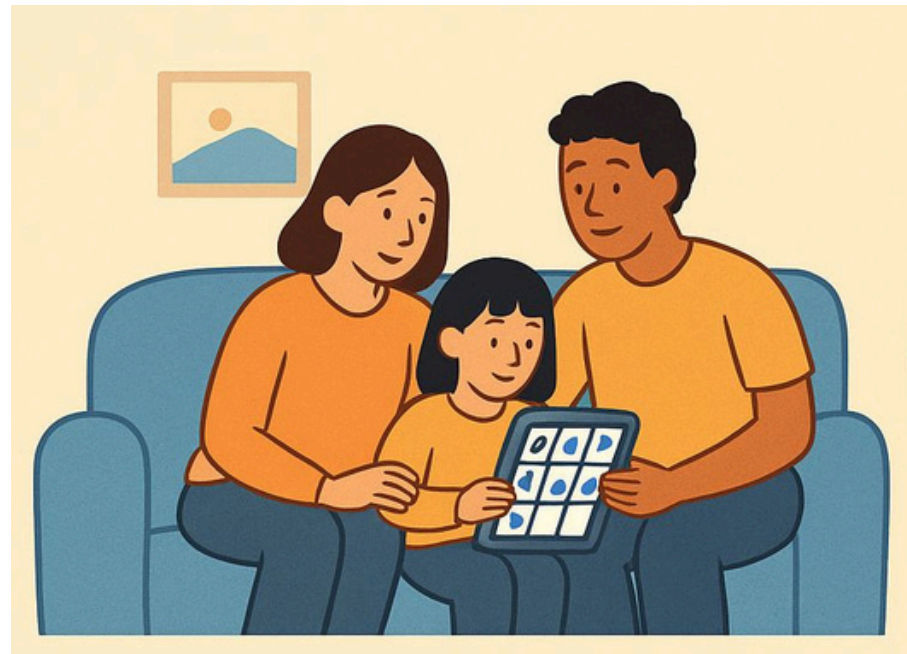


ACOMPañAR, MODELAR Y CONFIAR: LNA EN EL CONTEXTO FAMILIAR Y EDUCATIVO



SARA VÁZQUEZ QUIROGA
LOGOPEDA
ESPECIALISTA CAA ASISTIDA CON TECNOLOGÍA



PARA RECORDAR...

- TÉCNICA DEL MODELADO: EL INTERLOCUTOR USA EL SAAC MIENTRAS HABLA, SELECCIONANDO PICTOGRAMAS EN EL TABLERO DE COMUNICACIÓN.
- EL VOCABULARIO NÚCLEO DA SIGNIFICADO AL MENSAJE Y EL PERIFÉRICO APORTA INFORMACIÓN A ESE MENSAJE.
- USAMOS EL DISPOSITIVO PARA DECIR COMENTARIOS, LO QUE PENSAMOS EN VOZ ALTA, COMPARTIR INFORMACIÓN...
- MODELAMOS ANTE LOS INTENTOS COMUNICATIVOS DEL NIÑO/A
- ANDAMIAJE: VALIDAMOS, REAFIRMAMOS, REFORMULAMOS, AMPLIAMOS.
- TÉCNICA PLUS-ONE (UNA CELDA MÁS)



PARA RECORDAR...

- EL NIÑO/A APARTA LA COMIDA.
 - ¿QUÉ QUIERE COMUNICAR?
 - “NO TENGO HAMBRE”, “NO QUIERO MÁS”, “NO ME GUSTA”
 - ¿QUÉ MODELAMOS?
 - “VALE, VEO QUE NO QUIERES MÁS” (PULSAMOS “NO”, O “QUERER” O “MÁS”)....
 - VOY A GUARDAR EL PLATO (PULSAMOS “GUARDAR” O PULSAMOS “PLATO”)
- EN CLASE, EL NIÑO ESTÁ HACIENDO UNA FICHA:
 - ¿QUÉ PODEMOS DECIRLE?
 - “¡LO ESTÁS HACIENDO MUY BIEN!", “ME GUSTA MUCHO”.
 - ¿QUÉ MODELAMOS EN EL SAAC?
 - “HACER” O “BIEN”, “GUSTAR”.



SE NECESITAN 2 PERSONAS PARA BAILAR UN TANGO



SOL SOLÍS - LA FÁBRICA DE PALABRAS

ENTONCES....

 LENGUAJE IMPERATIVO

 LENGUAJE DECLARATIVO

¡ALA! UN DINOSAURIO. ¡QUÉ GRANDE!

DE MERIENDA TIENES MANZANA ¡A MI TAMBIÉN ME GUSTA!

**A CONTINUACIÓN SE PONEN EN
PRÁCTICA LAS SIGUIENTES
EXTRACCIÓN
ESTRATEGIAS:**



Comparte el foco de atención, facilitando la participación en actividades motivadoras

Dirige las interacciones, no da tiempos

Hace comentarios y pregunta sólo cuando es necesario.

Abusa de las preguntas cerradas (sí/no)

Centra la atención en el niño/a

Centra la atención en el SAAC

Confirma el mensaje repitiéndolo

No siempre confirma el mensaje

Se esfuerza por comprender sus gestos o signos, o por entender su habla aunque dificultosa

Exige el uso del SAAC como único medio de expresión

Ofrece oportunidades para que el niño/a pueda comunicarse

Interrumpe, no da tiempo

MÓDULO 2

PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN DE UN SAAC

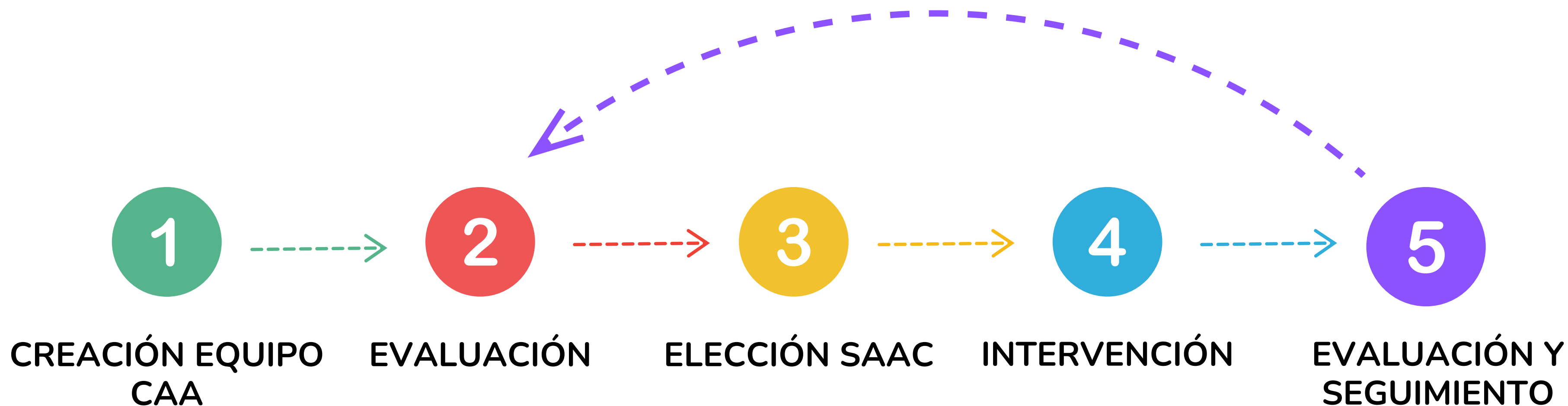
1. FORMACIÓN DE EQUIPO

2. EVALUACIÓN COMPETENCIA COMUNICATIVA

3. ELECCIÓN Y PERSONALIZACIÓN DEL SAAC

4. ALFABETIZACIÓN

PROCESO IMPLEMENTACIÓN SAAC



LIGHT, BEUKELMAN Y REICHLE (2003)

1

CREACIÓN EQUIPO CAA

TODAS LAS PERSONAS INVOLUCRADAS EN EL PROCESO: FAMILIA, DOCENTES, COMPAÑEROS, AMIGOS, TERAPEUTAS EXTERNOS...

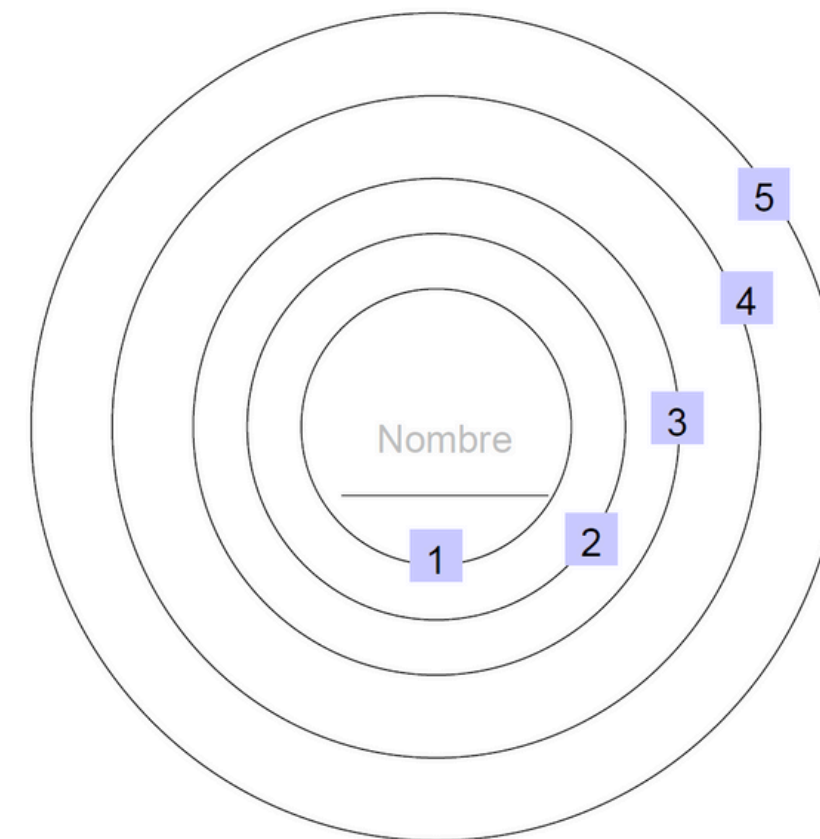


1 CREACIÓN EQUIPO CAA

LOS COMPAÑEROS DE COMUNICACIÓN SON LAS PERSONAS CON LAS QUE INTERACTÚA EL ALUMNO CON NCC Y QUE PUEDEN BENEFICIARSE DE FORMACIÓN EN ESTRATEGIAS DE CAA

¿CÓMO IDENTIFICARLOS?

INVENTARIO DE COMUNICACIÓN PARA PERSONAS CON NCC Y SUS INTERLOCUTORES (SOCIAL NETWORKS)



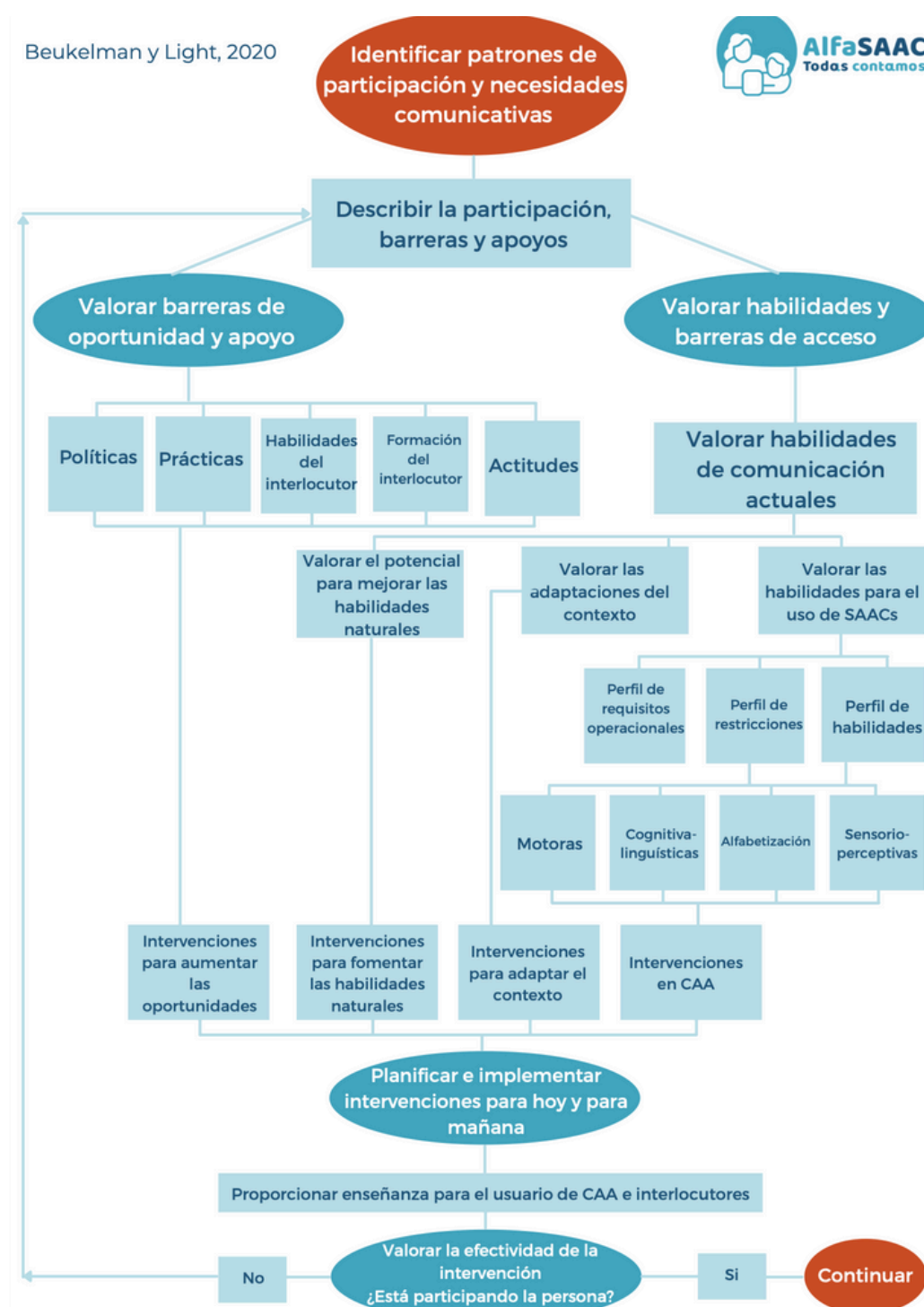
2 EVALUACIÓN



CONTEXTO



MODELO DE PARTICIPACIÓN

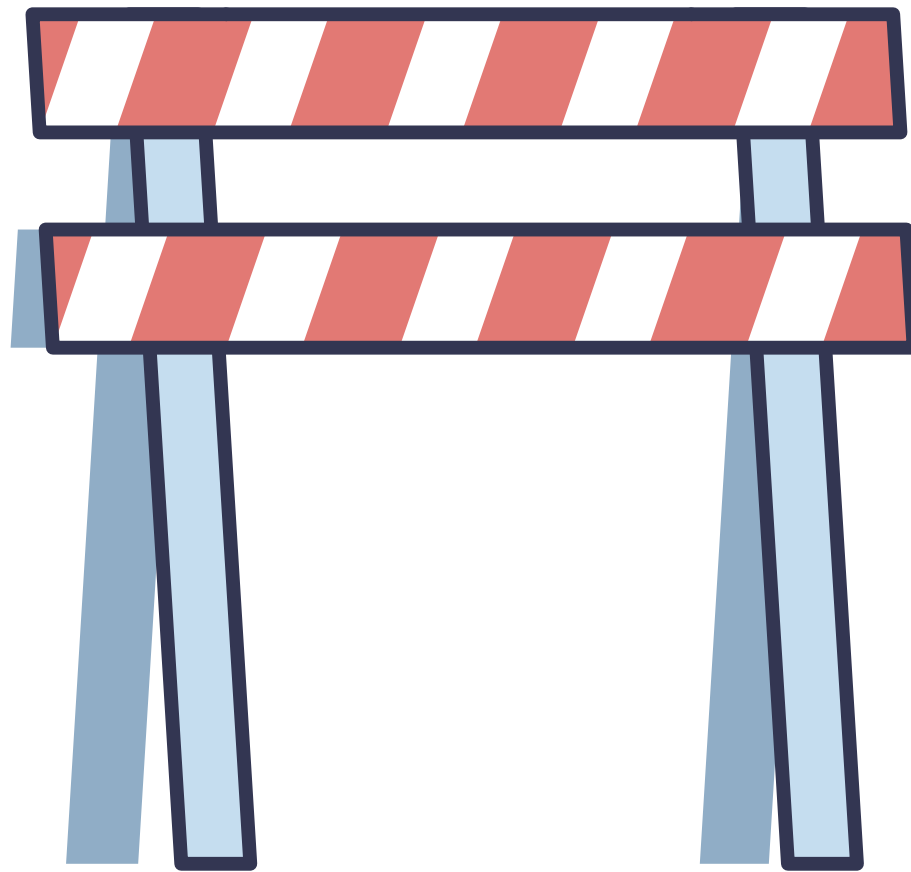


EXISTEN DOS TIPOS DE BARRERAS QUE PUEDEN AFECTAR A LA CAPACIDAD DE UN ALUMNO/A PARA USAR SU SAAC Y PARTICIPAR EN LA COMUNICACIÓN

CONTEXTO



MODELO DE PARTICIPACIÓN



BARRERAS DE OPORTUNIDAD: PROCEDENTES DE FUENTES EXTERNAS, COMO LAS PRÁCTICAS ESTABLECIDAS, LAS ACTITUDES DE LA FAMILIA, AMIGOS, TERAPEUTAS Y OTROS INTERLOCUTORES, ASÍ COMO LA FORMACIÓN DISPONIBLE DE TERAPEUTAS E INTERLOCUTORES.

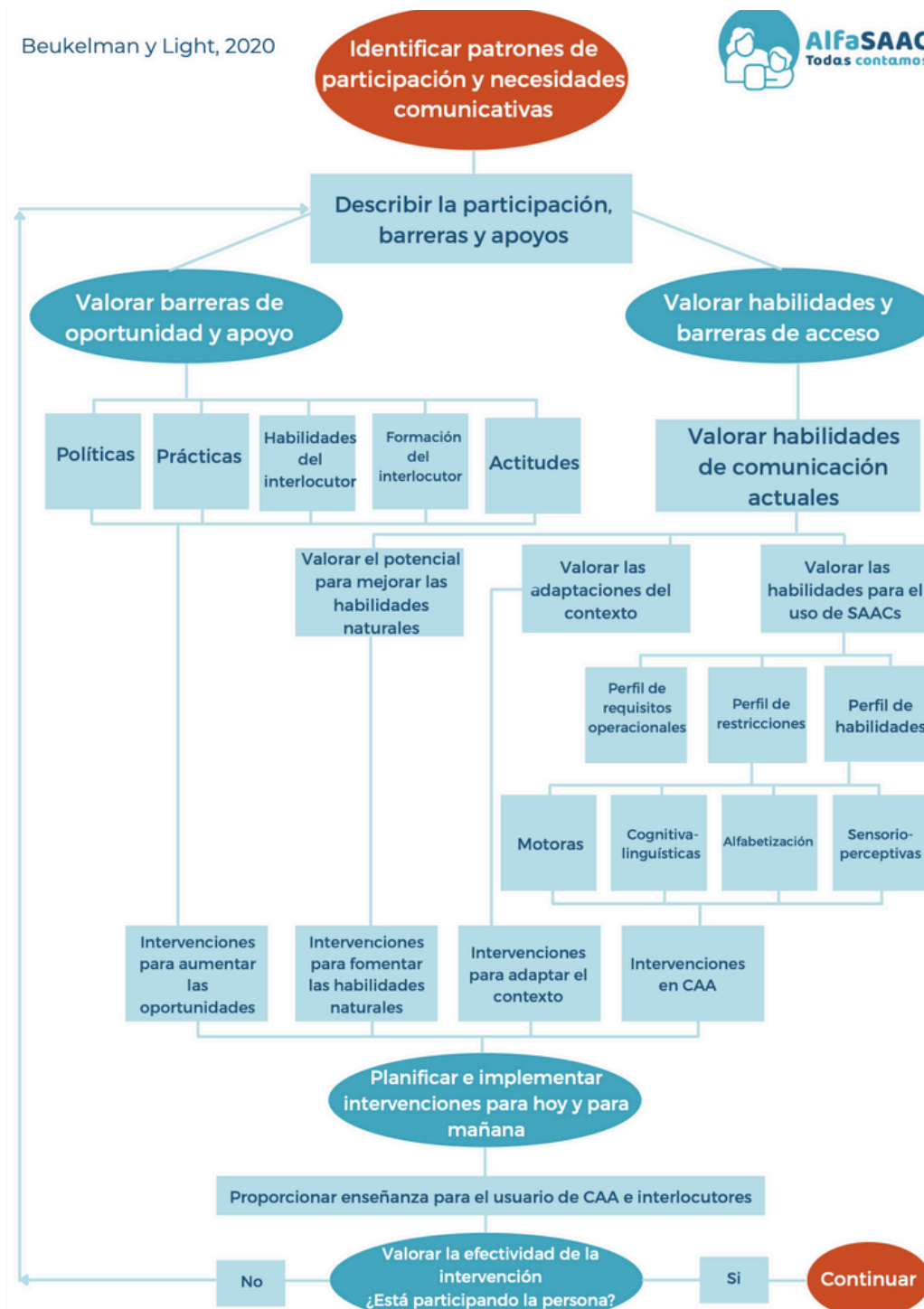
- ¿CUÁNTO APOYO HAY DISPONIBLE POR PARTE DE LOS PROFESIONALES Y PARA AYUDAR A LOS PROFESIONALES?
- ¿QUÉ MATERIALES Y EQUIPOS SE UTILIZAN?
- ¿HAY PROBLEMAS DE ACCESO FÍSICO?
- ¿QUÉ SERVICIOS SE BRINDAN?
- ¿CUÁLES SON LAS ACTITUDES Y EXPECTATIVAS DE LOS DEMÁS INTERLOCUTORES?

BARRERAS DE ACCESO: INCLUYEN AQUELLAS QUE SON PROPIAS DE LA PERSONA USUARIA DE CAA, COMO LA ACTITUD, SUS HABILIDADES Y RESTRICCIONES EN MOTRICIDAD, ALFABETIZACIÓN, HABILIDADES COGNITIVO-LINGÜÍSTICAS Y SENSORIALES-PERCEPTIVAS.

CONTEXTO



MODELO DE PARTICIPACIÓN



- **POLÍTICAS:** NO FINANCIACIÓN, ESCASEZ DE MARCOS LEGALES...
- **PRÁCTICAS:** DISPOSITIVOS INACCESIBLES, FALTA DE MANTENIMIENTO, ESCASEZ DE OPORTUNIDADES...
- **HABILIDADES DEL INTERLOCUTOR:** DIFICULTAD PARA INTERPRETAR SEÑALES COMUNICATIVAS, NO HABILIDAD PARA MODELAR SAAC...
- **FORMACIÓN DEL INTERLOCUTOR:** FORMACIÓN MODELO MÉDICO, NO FORMACIÓN EN LNA...
- **ACTITUDES:** CREER QUIEN “MERECE” UN SAAC, CONSIDERAR EL SAAC COMO ÚLTIMO RECURSO....

BARRERAS Y OPORTUNIDADES

BARRERA PARA LA PARTICIPACIÓN	DESCRIPCIÓN	ACCIONES
Barrera práctica	La metodología empleada en la escuela anteriormente (PECS), no ha favorecido el desarrollo del lenguaje de David. Ha aprendido que, al entregar la imagen de un objeto o actividad muy motivante o deseada para él a un receptor comunicativo, lo conseguiría al ser interpretado como petición. Ahora, refieren que David “Se comunica con la tablet, sus pictogramas preferidos son la foto del abuelo, coches, construcciones, casa, pompas, almuerzo y alguno más”.	– Acceso constante a su comunicador, empleando la estrategia de LNA, modelando diferentes palabras, en diferentes rutinas y en situaciones naturales. – Cuando David se comunique empleando dichos sustantivos, se le dará el modelo repitiendo y reformulando, empleando vocabulario núcleo en función de lo que quiera comunicar (ejemplo, si dice “coches”, diremos “ah, quieres coches y modelaremos “querer” y “coches”).
Barrera de habilidades del interlocutor	“David se comunica de manera diferente con los compañeros, cuando quiere llamar su atención les hace pequeños arañazos, empujones o golpes, los compañeros saben que no les quiere hacer daño, solo que David lo hace porque quiere que estén pendiente de él.” La tutora y las personas que acompañan a David en la jornada escolar, necesitan dotarse de habilidades que les permitan interpretar la forma en la que David se comunica y proporcionarle las herramientas que le permitan comunicarse de una manera más eficaz.	– Realizar una exploración y registro de esa conducta, con el fin de analizar las causas, consecuencias y función comunicativa de la conducta de “arañar”. – Una vez sepamos la función: darle el modelo a través de la estrategia de lenguaje natural asistido (por ejemplo: Quieres llamar a Pepe. Podemos decirle, “ven” Pepe, tocando el pictograma “ir” en su dispositivo) y enseñar a los compañeros a modelar a través de su SAAC para reforzar las interacciones.

COMPETENCIAS PROPIAS DE LA CAA



COMPETENCIAS PROPIAS DE LA CAA

MANEJO DEL CÓDIGO LINGÜÍSTICO (IDIOMA NATIVO Y SAAC)

USO DEL SISTEMA

LINGÜÍSTICA

OPERACIONAL

**COMPETENCIA
COMUNICATIVA**

SOCIAL

ESTRATÉGICA

USO SOCIAL DE LAS HERRAMIENTAS DE
COMUNICACIÓN

HABILIDADES PARA COMPENSAR LOS
DESAFÍOS EN LA COMUNICACIÓN



NIVELES DE COMUNICACIÓN

ETAPAS DEL DESARROLLO CON CAA



NIVELES DE COMUNICACIÓN

EMERGENTE

LAS EXPRESIONES
FACIALES,
CORPORALES, SONIDOS...
SON SUSCEPTIBLES DE
SER INTERPRETADOS POR
OTROS.

RECHAZAN Y OBTIENEN
POR MEDIO DE ESAS
EXPRESIONES FACIALES,
MOVIMIENTOS DEL
CUERPO,
VOCALIZACIONES O
SIGNOS NATURALES.

SEÑALAN, MIRAN O
DIRIGEN A ALGUIEN A
ALGO, PERO NO
ENTIENDEN AÚN QUE SUS
ACTOS PUEDAN
MODIFICAR EL ENTORNO.

NIVELES DE COMUNICACIÓN

DEPENDIENTE DE CONTEXTO

CON HABILIDADES PARA COMUNICARSE DE MANERA MULTIMODAL CON CLARA INTENCIÓN COMUNICATIVA Y COHERENCIA, PERO AÚN DEPENDEN DE COMPAÑEROS EXPERTOS Y CONOCIDOS PARA EXPANDIR SU COMUNICACIÓN.

ACCEDEN A LA MAYORÍA DE FUNCIONES DEL LENGUAJE.

PUEDEN CORREGIR PEQUEÑOS ERRORES EN SU DISCURSO, NARRAR PEQUEÑOS RELATOS Y MODIFICAR ALGUNOS AJUSTES DE SU SISTEMA DE COMUNICACIÓN.

NIVELES DE COMUNICACIÓN

AUTÓNOMO

SU DISCURSO SE COMPONE
DE FRASES QUE COMBINAN 2
O 3 PALABRAS SIMPLES Y
PUEDEN REALIZAR
PEQUEÑOS O GRANDES
RELATOS

ACCEDEN A TODAS LAS
FUNCIONES DE LA
COMUNICACIÓN Y SE PUEDEN
COMUNICAR CON
INTERLOCUTORES
DESCONOCIDOS Y EN
CUALQUIER ENTORNO.

CONOCEN SU SISTEMA DE
COMUNICACIÓN Y PUEDE
QUE ESTÉN
ALFABETIZADOS/AS.

2 EVALUACIÓN

TODA INTERVENCIÓN COMIENZA CON LA EVALUACIÓN

COMUNICACIÓN	LENGUAJE	SENSORIOMOTOR	CONTEXTO
MATRIZ DE COMUNICACIÓN	MACARTHUR	CIF	SOCIAL NETWORKS
DAGG 3	PROTOCOLO ANÁLISIS DEL LENGUAJE ASISTIDO POR SAAC	GROSS MOTOR	INVENTARIO DE PARTICIPACIÓN
HITOS DE LA COMUNICACIÓN / PATHWAYS			

IMPORTANTE TENER EN CUENTA EL CONTEXTO Y LA VARIABILIDAD HUMANA.
PRUEBA LENGUAJE, ¿TIENE EN CUENTA EL PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE AUTISTA?
ESA MISMA PERSONA, ¿SE COMUNICA IGUAL EN UNOS LUGARES O EN OTROS?

COMUNICACIÓN



MATRIZ DE COMUNICACIÓN

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DISEÑADA PARA DETERMINAR CON EXACTITUD CÓMO SE COMUNICA UNA PERSONA.

GRATUITO. SE PUEDE CUBRIR ONLINE
(www.communicationmatrix.org)

PARA EMERGENTES Y DEPENDIENTES DE CONTEXTO

IDEAL: FAMILIA Y PROFESORES

No usada

Emergente

Dominado

Superado

Nivel 1 Comportamiento preintencional I	A1 Expresa incomodidad	A2 Expresa comodidad					A3 Expresa interés por otras personas										
Nivel 2 Conducta Intencional	B1 Protesta	B2 Continúa una acción		B3 Obtiene más de algo				B4 Llama la atención									
Nivel 3 Comunicación no convencional	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo	C8 Pide atención	C9 Demuestra afecto									
Nivel 4 Comunicación Convencional	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo	C8 Pide atención	C9 Demuestra afecto	C10 Saluda a las personas	C11 Ofrece cosas o las comparte	C12 Dirija su atención a algo	C13 Usa fórmulas sociales con las que se manifiesta un trato amable	C14 Responde a preguntas de "Si" y "No"	C15 Hace preguntas			
Nivel 5 Símbolos concretos	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo	C7 Pide objetos que están ausentes	C8 Pide atención	C9 Demuestra afecto	C10 Saluda a las personas	C11 Ofrece cosas o las comparte	C12 Dirija su atención a algo	C13 Usa fórmulas sociales con las que se manifiesta un trato amable	C14 Responde a preguntas de "Si" y "No"	C15 Hace preguntas	C16 Nombra cosas o personas	C17 Hace comentarios
Nivel 6 Símbolos abstractos	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo	C7 Pide objetos que están ausentes	C8 Pide atención	C9 Demuestra afecto	C10 Saluda a las personas	C11 Ofrece cosas o las comparte	C12 Dirija su atención a algo	C13 Usa fórmulas sociales con las que se manifiesta un trato amable	C14 Responde a preguntas de "Si" y "No"	C15 Hace preguntas	C16 Nombra cosas o personas	C17 Hace comentarios
Nivel 7 Lenguaje	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo	C7 Pide objetos que están ausentes	C8 Pide atención	C9 Demuestra afecto	C10 Saluda a las personas	C11 Ofrece cosas o las comparte	C12 Dirija su atención a algo	C13 Usa fórmulas sociales con las que se manifiesta un trato amable	C14 Responde a preguntas de "Si" y "No"	C15 Hace preguntas	C16 Nombra cosas o personas	C17 Hace comentarios
	Rechazar	Obtener					Social					Información					

RECHAZAR OBTENER SOCIAL INFORMACIÓN

COMUNICACIÓN

→

MATRIZ DE COMUNICACIÓN

¿CÓMO SE COMUNICA?

- I. COMPORTAMIENTO PREINTENCIONAL: BEBÉ QUE LLORA CUANDO TIENE HAMBRE (0-3 M).
- II. COMPORTAMIENTO INTENCIONAL: COMPORTAMIENTOS BAJO EL CONTROL DE LA PERSONA. (3-8 M).
- III. COMUNICACIÓN NO CONVENCIONAL: COGER Y TIRAR DE LA GENTE PARA SALIR (6-12M)
- IV. COMUNICACIÓN CONVENCIONAL: SEÑALAR, ASENTIR, SALUDAR, ABRAZAR... (12-18M)
- V. COMUNICACIÓN SIMBOLOS CONCRETOS: ZUMBIDO PARA ABEJA, MANDO PARA TV, PALMANDAS EN LA SILLA PARA DECIR SIÉNTANTE... (12-24M)
- VI. SIMBOLOS ABSTRACTOS: HABLA, PICTOS, SAAC, LS... (12-24M).
- VII. LENGUAJE: COMBINAR SÍMBOLOS, 2 O MÁS PALABRAS... (+ 24 M).

Nivel 1 Comportamiento preintencional	A1 Expresa incomodidad	A2 Expresa comodidad				
Nivel 2 Conducta Intencional	B1 Protesta	B2 Continúa una acción		B3 Obtiene más de algo		
Nivel 3 Comunicación no convencional	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo
Nivel 4 Comunicación convencional	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo
Nivel 5 Símbolos concretos	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo
Nivel 6 Símbolos abstractos	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo
Nivel 7 Lenguaje	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo
	Rechazar	Obtener				

COMUNICACIÓN

→

MATRIZ DE COMUNICACIÓN

¿CÓMO SE COMUNICA?

- I. COMPORTAMIENTO PREINTENCIONAL
- II. COMPORTAMIENTO INTENCIONAL
- III. COMUNICACIÓN NO CONVENCIONAL
- IV. COMUNICACIÓN CONVENCIONAL
- PRESIMBÓLICA
- V. COMUNICACIÓN SIMBOLOS CONCRETOS
- VI. SIMBOLOS ABSTRACTOS
- VII. LENGUAJE

Matriz ID: 762401

No usada	Emergente	Dominado	Superado
----------	-----------	----------	----------

COMPORTAMIENTO: GESTOS, EXPRESIONES FACIALES, VOCALIZACIONES

Nivel 1 Comportamiento preintencional	A1 Expresa incomodidad	A2 Expresa comodidad						A3 Expresa interés por otras personas									
Nivel 2 Conducta intencional	B1 Protesta	B2 Continúa una acción		B3 Obtiene más de algo			B4 Llama la atención										
Nivel 3 Comunicación no convencional	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo	C8 Pide atención	C9 Demuestra afecto	C10 Saluda a las personas	C11 Ofrece cosas o las comparte	C12 Dirige su atención a algo	C13 Usa fórmulas sociales con las que se manifiesta un trato amable	C14 Responde a preguntas de "Si" y "No"	C15 Hace preguntas			
Nivel 4 Comunicación convencional	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo	C8 Pide atención	C9 Demuestra afecto	C10 Saluda a las personas	C11 Ofrece cosas o las comparte	C12 Dirige su atención a algo	C13 Usa fórmulas sociales con las que se manifiesta un trato amable	C14 Responde a preguntas de "Si" y "No"	C15 Hace preguntas			
Simbolos concretos	Rechaza o niega algo	Pide más de una acción	Pide una acción nueva	Pide más de un objeto	Elige	Pide un objeto nuevo	Pide atención	Demuestra afecto	Saluda a las personas	Ofrece cosas o las comparte	Dirige su atención a algo	Usa fórmulas sociales con las que se manifiesta un trato amable	Responde a preguntas de "Si" y "No"	Hace preguntas	Nombra cosas o personas	Hace comentarios	
Nivel 6 Simbolos abstractos	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo	C7 Pide objetos que están ausentes	C8 Pide atención	C9 Demuestra afecto	C10 Saluda a las personas	C11 Ofrece cosas o las comparte	C12 Dirige su atención a algo	C13 Usa fórmulas sociales con las que se manifiesta un trato amable	C14 Responde a preguntas de "Si" y "No"	C15 Hace preguntas	C16 Nombra cosas o personas	C17 Hace comentarios
Nivel 7 Lenguaje	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo	C7 Pide objetos que están ausentes	C8 Pide atención	C9 Demuestra afecto	C10 Saluda a las personas	C11 Ofrece cosas o las comparte	C12 Dirige su atención a algo	C13 Usa fórmulas sociales con las que se manifiesta un trato amable	C14 Responde a preguntas de "Si" y "No"	C15 Hace preguntas	C16 Nombra cosas o personas	C17 Hace comentarios
	Rechazar	Obtener						Social				Información					

SÍMBOLOS: SIGNOS MANUALES,
PICTOGRAMAS, PALABRAS

COMUNICACIÓN



MATRIZ DE COMUNICACIÓN

																	No usada	Emergente	Dominado	Superado
Nivel 1 Comportamiento preintencional	A1 Expresa incomodidad	A2 Expresa comodidad						A3 Expresa interés por otras personas												
Nivel 2 Conducta Intencional	B1 Protesta	B2 Continúa una acción		B3 Obtiene más de algo				B4 Llama la atención												
Nivel 3 Comunicación no convencional	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo	C8 Pide atención	C9 Demuestra afecto												
Nivel 4 Comunicación convencional	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo	C8 Pide atención	C9 Demuestra afecto	C10 Saluda a las personas	C11 Ofrece cosas o las comparte	C12 Dirija su atención a algo	C13 Usa fórmulas sociales con las que se manifiesta un trato amable	C14 Responde a preguntas de "Si" y "No"	C15 Hace preguntas						
Nivel 5 Símbolos concretos	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo	C7 Pide objetos que están ausentes	C8 Pide atención	C9 Demuestra afecto	C10 Saluda a las personas	C11 Ofrece cosas o las comparte	C12 Dirija su atención a algo	C13 Usa fórmulas sociales con las que se manifiesta un trato amable	C14 Responde a preguntas de "Si" y "No"	C15 Hace preguntas	C16 Nombra cosas o personas	C17 Hace comentarios			
Nivel 6 Símbolos abstractos	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo	C7 Pide objetos que están ausentes	C8 Pide atención	C9 Demuestra afecto	C10 Saluda a las personas	C11 Ofrece cosas o las comparte	C12 Dirija su atención a algo	C13 Usa fórmulas sociales con las que se manifiesta un trato amable	C14 Responde a preguntas de "Si" y "No"	C15 Hace preguntas	C16 Nombra cosas o personas	C17 Hace comentarios			
Nivel 7 Lenguaje	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo	C7 Pide objetos que están ausentes	C8 Pide atención	C9 Demuestra afecto	C10 Saluda a las personas	C11 Ofrece cosas o las comparte	C12 Dirija su atención a algo	C13 Usa fórmulas sociales con las que se manifiesta un trato amable	C14 Responde a preguntas de "Si" y "No"	C15 Hace preguntas	C16 Nombra cosas o personas	C17 Hace comentarios			
	Rechazar	Obtener						Social						Información						

NIVEL PRIMARIO DE FUNCIONAMIENTO: NIVEL III (87,5%)

LOS COMPORTAMIENTOS PRESIMBÓLICOS NO CONVENCIONALES SE USAN DE MANERA INTENCIONAL PARA COMUNICARSE. LOS COMPORTAMIENTOS COMUNICATIVOS SON “PRESIMBÓLICOS” PORQUE NO IMPLICAN NINGÚN TIPO DE SÍMBOLO; SON “NO CONVENCIONALES” PORQUE SU USO NO ES SOCIALMENTE ACEPTABLE CUANDO HEMOS CRECIDO.

NIVEL DE DOMINIO MÁS ALTO: NIVEL V, COMUNICACIÓN CON SÍMBOLOS CONCRETOS

DOMINA ALGUNAS FUNCIONES MEDIANTE ESTE TIPO DE COMUNICACIÓN (EJ., CUANDO QUIERE OBJETO NUEVO O UN OBJETO AUSENTE SE DIRIGE AL COMUNICADOR Y ELIGE EL PICTOGRAMA). PERO TAMBIÉN FUNCIONA EN EL NIVEL DE SÍMBOLOS ABSTRACTOS DONDE ESTÁ EMPEZANDO A VERBALIZAR PALABRAS (MÁS)

Not Used

Emerging

Mastered

Surpassed

Level 1 Pre- Intentional Behavior	A1 Expresses Discomfort	A2 Expresses Comfort						A3 Expresses Interest in Other People														
Level 2 Intentional Behaviour	B1 Protests	B2 Continues Action		B3 Obtains More of Something				B4 Attracts Attention														
Level 3 Unconvention al Communica tion	C1 Refuses, Rejects	C2 Requests More Action	C3 Requests New Action	C4 Requests More Object	C5 Makes Choices	C6 Requests New Object							C8 Requests Attention	C9 Shows Affection								
Level 4 Conventional Communicati on	C1 Refuses, Rejects	C2 Requests More Action	C3 Requests New Action	C4 Requests More Object	C5 Makes Choices	C6 Requests New Object							C8 Requests Attention	C9 Shows Affection	C10 Greets People	C11 Offers, Shares	C12 Direct Your Attention	C13 Polite Social Forms	C14 Answers Yes/No Questions	C15 Asks Questions		
Level 5 Concrete Symbols	C1 Refuses, Rejects	C2 Requests More Action	C3 Requests New Action	C4 Requests More Object	C5 Makes Choices	C6 Requests New Object	C7 Requests Absent Objects	C8 Requests Attention	C9 Shows Affection	C10 Greets People	C11 Offers, Shares	C12 Direct Your Attention	C13 Polite Social Forms	C14 Answers Yes/No Questions	C15 Asks Questions	C16 Names Things/ People	C17 Makes Comments					
Level 6 Abstract Symbols	C1 Refuses, Rejects	C2 Requests More Action	C3 Requests New Action	C4 Requests More Object	C5 Makes Choices	C6 Requests New Object	C7 Requests Absent Objects	C8 Requests Attention	C9 Shows Affection	C10 Greets People	C11 Offers, Shares	C12 Direct Your Attention	C13 Polite Social Forms	C14 Answers Yes/No Questions	C15 Asks Questions	C16 Names Things/ People	C17 Makes Comments					
Level 7 Language	C1 Refuses, Rejects	C2 Requests More Action	C3 Requests New Action	C4 Requests More Object	C5 Makes Choices	C6 Requests New Object	C7 Requests Absent Objects	C8 Requests Attention	C9 Shows Affection	C10 Greets People	C11 Offers, Shares	C12 Direct Your Attention	C13 Polite Social Forms	C14 Answers Yes/No Questions	C15 Asks Questions	C16 Names Things/ People	C17 Makes Comments					
	Refuse	Obtain						Social						Information								

COMUNICACIÓN



MATRIZ DE COMUNICACIÓN

NIVEL PRIMARIO DE FUNCIONAMIENTO	META GENÉRICA
I. COMPORTAMIENTO PRE-INTENCIONAL	Establecer comportamiento con propósito mediante la creación de ambientes altamente responsivos.
II. COMPORTAMIENTO INTENCIONAL	Responder a comportamientos potencialmente comunicativos de manera que el niño se percate de su comportamiento comunicativo
III. COMUNICACIÓN NO CONVENCIONAL (PRE-SIMBÓLICA)	Modelar gestos no convencionales en gestos convencionales y uso de símbolos.
IV. COMUNICACIÓN CONVENCIONAL	Enseñar la correspondencia 1:1 entre símbolos y referentes
V. SÍMBOLOS CONCRETOS	Enseñar la correspondencia 1:1 entre símbolos abstractos y referentes
VI. SÍMBOLOS ABSTRACTOS	Enseñar la combinación de símbolos de 2 a 3 expresiones simbólicas
VII. LENGUAJE	Expandir habilidades semánticas y sintácticas

COMUNICACIÓN



DAGG 3

VALORA LAS 4 COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS DIFERENTES NIVELES DE COMUNICACIÓN

GRATUITO. SE PUEDE EDITAR EL PROPIO PDF

FAMILIA, PROFESORES, ESPECIALISTAS CAA

DAGG-3

Dynamic AAC Goals Grid Third Edition



Developed by Tobii Dynavox in conjunction with Vicki Clarke, MS, CCC-SLP (2023) based on the original DAGG created by Clarke and Schneider, 2009. Informed by the works of Patricia Dowden, PhD (1999), and Janice Light, PhD (1989, 2014).

Copyright notification: These materials may not be copied without the express consent of Tobii Dynavox. Professional Users may copy and use the materials for evaluation with students, patients, clients, or other individuals who receive instruction, therapy, supervision, assessment, or other service directly from the Professional User. All other copying or distribution of these materials is strictly prohibited. These materials are never to be offered for sale and are not intended for revenue generation or profit.

Name: _____
Address: _____
City: _____
State: _____ Zip: _____
Home Phone: _____

Language Spoken at Home: _____
 Gender: _____ ID# _____
 Current Grade: _____
 School/Agency: _____
 Examiner: _____

Progress Summary

Review Date: _____

Review Date: _____

Skills	Ability Level					
	Emergent	Emergent Transitional	Context Dependent	Transitional Independent	Independent	
	Linguistic	%	%	%	%	%
	Operational	%	%	%	%	%
	Social	%	%	%	%	%
	Strategic	%	%	%	%	%

Skills	Ability Level				
	Emergent	Emergent Transitional	Context Dependent	Transitional Independent	Independent
Linguistic	%	%	%	%	%
Operational	%	%	%	%	%
Social	%	%	%	%	%
Strategic	%	%	%	%	%

© 2022 Tobii Dynavox AB (Publ).
All rights reserved.

tobiidynavox



pacTEAndo
autismo • familia

COMUNICACIÓN



DAGG 3

Competencia Lingüística

Nivel de Habilidad	Objetivos				Cadena de apoyos			
Emergente	OP ☐	OA ☐	N/A ☐	Selecciona cualquier mensaje o palabra, con o sin intención, cuando se le presenta una página de comunicación durante una interacción.	N ☐	I ☐	D ☐	M ☐
	OP ☐	OA ☐	N/A ☐	Muestra preferencia por símbolos que representan elementos o actividades motivadoras seleccionándolos con más frecuencia que otros.	N ☐	I ☐	D ☐	M ☐
	OP ☐	OA ☐	N/A ☐	Demuestra un interés inicial en los libros prestando atención por periodos cortos mientras un compañero lee, pasa páginas, mira imágenes, etc. (Alfabetización: concienciación de los libros)	N ☐	I ☐	D ☐	M ☐
Emergente Transicional	OP ☐	OA ☐	N/A ☐	Selecciona cualquier letra en la página del teclado de un sistema de comunicación durante una interacción. (Alfabetización: conciencia de la escritura)	N ☐	I ☐	D ☐	M ☐
	OP ☐	OA ☐	N/A ☐	Utiliza intencionalmente uno o más mensajes, en un contexto apropiado cuando se le da una página de comunicación durante actividades motivadoras.	N ☐	I ☐	D ☐	M ☐
	OP ☐	OA ☐	N/A ☐	Responde a comentarios o preguntas sobre un libro, incluso si la respuesta es inconsistente o inexacta. (Alfabetización: Concienciación sobre los libros)	N ☐	I ☐	D ☐	M ☐
	OP ☐	OA ☐	N/A ☐	Completa una oración dada una frase inicial sobre un tema o tema preseleccionado.	N ☐	I ☐	D ☐	M ☐
	OP ☐	OA ☐	N/A ☐	Selecciona intencionalmente los nombres de objetos y personas motivadoras durante actividades estructuradas.	N ☐	I ☐	D ☐	M ☐
	OP ☐	OA ☐	N/A ☐	Selecciona palabras de la página de palabras de vocabulario núcleo para verbos de acciones comunes en actividades e interacciones diarias.	N ☐	I ☐	D ☐	M ☐
	OP ☐	OA ☐	N/A ☐	Utiliza "no" y "más" como producciones de una sola palabra en actividades e interacciones diarias.	N ☐	I ☐	D ☐	M ☐
	OP ☐	OA ☐	N/A ☐	Utiliza palabras descriptivas en actividades e interacciones diarias.	N ☐	I ☐	D ☐	M ☐
	OP ☐	OA ☐	N/A ☐	Identifica entre una a cinco letras. (Alfabetización: Concienciación sobre palabras escritas)	N ☐	I ☐	D ☐	M ☐

Objetivos

OP: Objetivo en Progreso

N/A: No aplicable

OA: Objetivo Alcanzado (apoyo natural)

Cadena de apoyos

N: Apoyo natural - Espere comunicación. Inclínese hacia adelante y use expresiones faciales para mostrar interés

I: Apoyo indirecto - Haga un gesto hacia el dispositivo de comunicación y espere expectante.

D: Apoyo directo - Realice preguntas de opinión o preguntas específicas para obtener una respuesta

M: Modelar - Mostrar (modelar) un mensaje apropiado utilizando el dispositivo de comunicación

COMUNICACIÓN



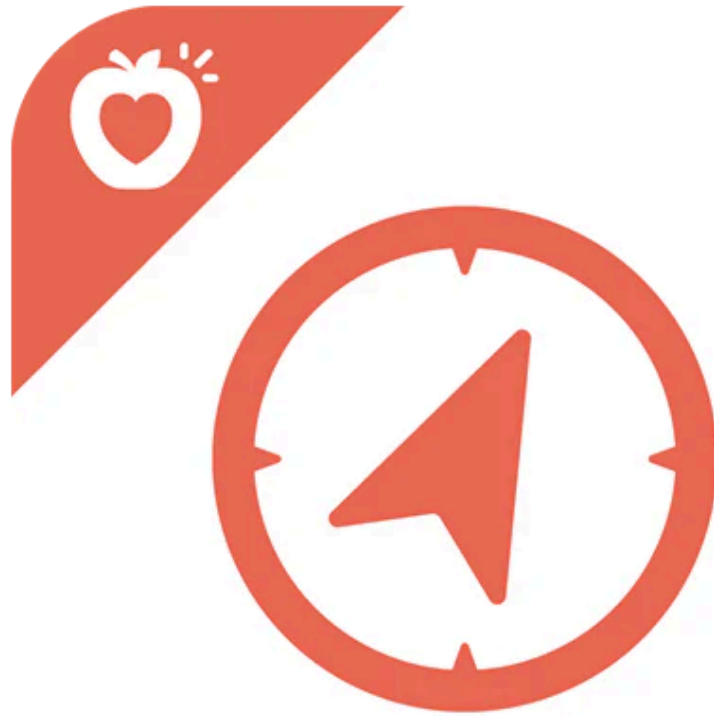
DAGG 3

Competencia	Nivel de habilidad				
	Emergente	Emergente Transicional	Dependiente del Contexto	Independiente Transicional	Independiente
Lingüística	90 %	90 %	15 %		
Operacional	100 %	75 %	30 %		
Social	33 %				
Estratégica					

COMUNICACIÓN



HITOS DE LA COMUNICACIÓN /PATHWAYS



EVALUAR HABILIDADES ACTUALES EN CAA Y AYUDAR A LOS SOCIOS
EN EL DESARROLLO DE UN PLAN INTEGRAL A LARGO PLAZO

GRATUITO, SE PUEDE COMPLETAR ONLINE O IMPRESO

DIFERENCIA DAGG 3: APOYOS Y ALFABETIZACIÓN

COMUNICACIÓN



HITOS DE LA COMUNICACIÓN /PATHWAYS

Core First®

Comenzar

Desarrollar habilidades

Personalizar Core First

Consejos

Cuadrícula de objetivos

Ayuda y recursos

Cuadrícula de objetivos

Estos son los objetivos en Lingüístico para la capacidad Emergente con sugerencias de lecciones.

Total: 7/7 100%

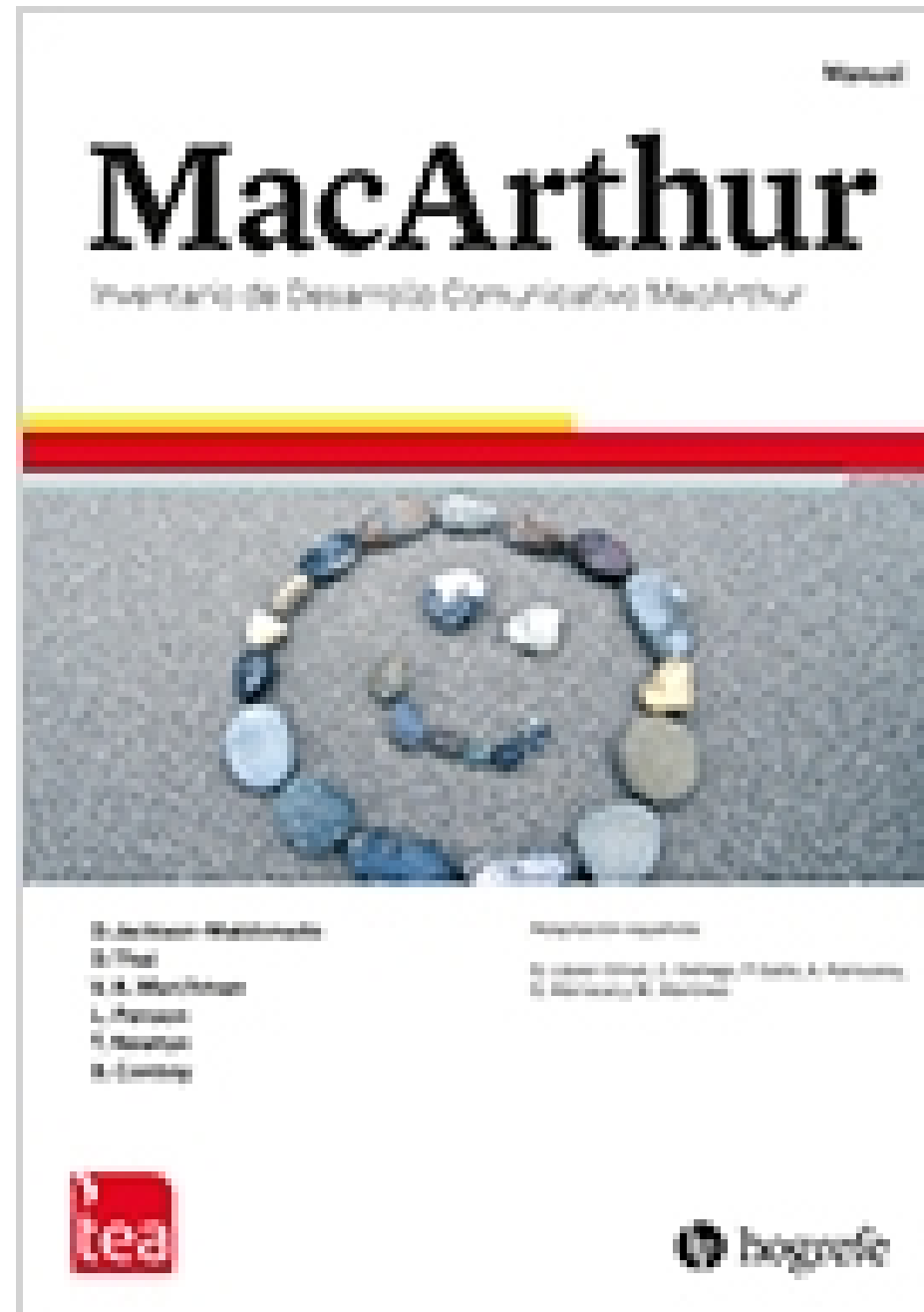
Emergente/Lingüístico	Alcanzado	En progreso	Lecciones
Se comunica señalando, usando la mirada u orientando al interlocutor hacia algo.	✓	○	☰
Comunica una respuesta negativa sacudiendo la cabeza, mirando hacia otro lado, frunciendo el ceño o alejándose.	✓	○	☰
Comunica una respuesta positiva asintiendo con la cabeza, haciendo contacto visual, sonriendo o acercándose.	✓	○	☰
Usa mensajes individuales durante una actividad para pedir más de una actividad preferida o para producir la frase repetida de una historia/canción con recordatorios del interlocutor.	✓	○	☰
Presta atención a un objeto o actividad con el interlocutor (atención conjunta).	✓	○	☰
Solicita algo señalando o usando la vocalización, el habla o el dispositivo.	✓	○	☰
Responde coherentemente al menos una vez a otra persona (toma de turnos) vocalizando, señalando, moviendo los ojos, usando una expresión facial o un	✓	○	☰

lecciones para al	Lingüístico38%14/36	Operacional20%6/29	Social17%5/29	Estratégico14%3/21
Emergente100%14/14	7/7	2/2	3/3	2/2
Emergente transicional55%10/18	3/4	4/6	2/4	1/4
Dependiente del contexto12%4/33	4/11	0/9	0/8	0/5
Independiente transicional0%0/29	0/8	0/7	0/9	0/5
Independiente0%0/21	0/6	0/5	0/5	0/5

LENGUAJE



MACARTHUR



INVENTARIO DE DESARROLLO MACARTHUR

EVALUACIÓN DE LOS NIVELES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE NIÑOS PEQUEÑOS.

EL VOCABULARIO QUE APARECE REFLEJADO EN EL CUADERNILLO DE 16-30 MESES ES VOCABULARIO ESENCIAL PARA CUALQUIER APRENDIZ.

LENGUAJE

- Protocolo Para el Análisis de Muestras de Lenguaje Asistido por Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa



Análisis de muestras
de lenguaje asistido

HERRAMIENTA QUE PERMITE: (1) EVALUAR LA COMPLEJIDAD LÉXICO/GRAMATICAL DEL LENGUAJE PRODUCIDO POR UNA PERSONA QUE UTILICE SAAC PARA COMUNICARSE EN ESPAÑOL, Y (2) PROPORCIONAR UN MARCO CONCEPTUAL PARA DETERMINAR OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS

- Protocolo Para el Análisis de Muestras de Lenguaje Asistido por Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa



Análisis de muestras
de lenguaje asistido

4 DIMENSIONES

VOCABULARIO (palabras)	MORFOLOGÍA (forma de las palabras)	SINTAXIS (orden de las palabras)	GRAMÁTICA (estructura)
sustantivos, verbos, pronombres, determinantes...	género, plural, tiempos verbales...	combinaciones de palabras de acuerdo a las estructuras sintácticas	sintagma nominal, sintagma verbal...

- Protocolo Para el Análisis de Muestras de Lenguaje Asistido por Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa



Análisis de muestras
de lenguaje asistido

PROCEDIMIENTO: Muestras (videos). Se registran las palabras que el alumno está empleando de manera espontánea (3/4 muestras de 10 min aprox)

JUEGOS, LECTURA DE CUENTOS, PREGUNTAS EN LECTURA COMPARTIDA, CONVERSACIONES, FOTOS... EN DIFERENTES CONTEXTOS Y CON DIFERENTES INTERLOCUTORES

#	Enunciado	Modalidad (ej., comunicador electrónico, vocalización)	Anotaciones
1	brazo	comunicador	
2	nariz	comunicador	
3	barriga	comunicador	
4	sí	gestos (mov. ojos)	
5	lengua	comunicador	
6	el	comunicador	
7	el garganta / cuello	comunicador	
8	brazo	comunicador	
9	si	gestos (mov. ojos)	
10	si	gestos (mov. ojos)	
11	cabeza	comunicador	
12	roto	comunicador	
13	mucho	comunicador	
14	nosotras	comunicador	
15	no	comunicador	
16	si	comunicador	
			* Activa de manera intencional

II. Morfología

Registre todas las terminaciones, derivaciones y declinaciones que aparecen en el vocabulario de la muestra. También registre si esas estructuras morfológicas no están disponibles en el dispositivo de comunicación, o si están disponibles, pero no se le han enseñado al aprendiz.

1. GÉNERO (ej., niño, niña)

☒ masculino

☒ femenino

Anotaciones/Enunciados: el cuello / nosotras

2. PLURAL (ej., casas, muñecas)

☐ singular

☒ plural

Anotaciones/Enunciados: nosotras

3. DIMINUTIVOS/SUPERLATIVOS (ej., cochecito, grandullón)

☐ producido

☐ no producido

Anotaciones/Enunciados:

Resultados

# Total de Enunciados:	17
# Total de Palabras:	30
# Total de Palabras Diferentes:	14
# Total de Sustantivos:	7
# Total de Verbos:	
# Total de Pronombres y Determinantes:	1
# Total de Adverbios:	4
# Total de Adjetivos:	1
# Total de Sustitutos:	
# Total de Artículos:	1
# Total de Numerales:	undefined
# Total de Preposiciones:	
# Total de Interjecciones:	
# Total de Conjunciones:	
# Total de Estructuras Morfológicas Diferentes:	2
# Total de Estructuras Morfológicas:	3
# Total de Puntos de Complejidad Gramatical:	2
# Total de Estructuras Sintácticas Diferentes:	0
# Total de Estructuras Sintácticas:	

D. SE ENCUENTRA EN UN NIVEL DE COMUNICACIÓN **EMERGENTE TRANSICIONAL A DEPENDIENTE DE CONTEXTOS FAVORABLES**, EXISTIENDO ASIMETRÍAS EN LAS DIFERENTES COMPETENCIAS. CONSIGUE LOS SIGUIENTES HITOS:



COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
38% COMPLETADO

Utiliza palabras de diferentes categorías (saludos, animales, juguetes, verbos, adverbios, transportes, colores). Su lenguaje es principalmente holofrásico (se comunica empleando una palabra), aunque comienza a usar frases simples en actividades rutinarias o estructuradas. Comienza a escribir palabras en el teclado.

COMPETENCIA OPERACIONAL
20% COMPLETADO

Traslada su SAAC en actividades rutinarias o familiares con recordatorios según sea necesario. Ubica el vocabulario motivador o de uso frecuente. Usa los botones para volver atrás y desplazarse o se desliza para la navegación básica.

COMPETENCIA SOCIAL
17% COMPLETADO

Presta atención al interlocutor periódicamente durante las interacciones. Comunica mensajes tales como "más", "ayuda", etc. usando vocalizaciones o CAA con recordatorios.

COMPETENCIA ESTRATÉGICA
14% COMPLETADO

Entiende que su comunicación tiene un efecto sobre el entorno o el interlocutor. Muestra que un mensaje no se comunicó correctamente demostrando desagrado, frustración o agitación

DESPUÉS DE EVALUAR,
DISEÑAMOS OBJETIVOS





OBJETIVOS

S

ESPECÍFICOS

M

MEDIBLES

A

ALCANZABLES

R

REALISTAS

T

TIEMPO LIMITE

OBJETIVOS



Breve texto que resuma y contemple:

- Fecha: Trimestral, anual...
- Acción: Se escriben de forma medible y objetiva.
- Contexto: ¿dónde? ¿haciendo qué? (actividades conocidas o desconocidas, casa, cole, con x persona....)
- Objetivo: Medible, tiempo dado, porcentajes...
- Apoyo: nivel de apoyo (directo, indirecto...)
- Responsable: ¿quién valora?



- Responder de alguna manera cuando escuche su nombre
- Elegir entre imágenes de objetos que le gustan y objetos que no
- Establecer contacto ocular en momentos de petición
- Saludar cuando llegue a un sitio



UTILIZARÁ UNA VARIEDAD DE 50 PALABRAS EN 6 CATEGORÍAS CONOCIDAS, AL MENOS 3 PALABRAS EN CADA UNA. LAS CATEGORÍAS CONTEMPLAN COMIDA, PERSONAS, TRANSPORTE, LUGARES, COLORES, FORMAS, POSICIÓN...) EN DIFERENTES ACTIVIDADES RUTINARIAS, CON APOYO VERBAL DIRECTO O INDIRECTO. SE VALORARÁ DESPUÉS DE 3 MESES, DURANTE UNA SEMANA DE OBSERVACIÓN DIRECTA, GRABACIONES Y REGISTROS, EN 5 ACTIVIDADES DIFERENTES.

OBJETIVOS

S

ESPECÍFICOS

M

MEDIBLES

A

ALCANZABLES

R

REALISTAS

T

TIEMPO LIMITE

OBJETIVO A LARGO PLAZO

SEGÚN SU INFORME DE EVALUACIÓN, COMBINA EL USO DE SUSTANTIVOS DE FORMA TELEGRÁFICA EN SU DISPOSITIVO, GENERALMENTE EN SITUACIONES ESTRUCTURADAS. TODAVÍA NO COMBINA SIGUIENDO LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES.

UTILIZARÁ UNA VARIEDAD DE 50 PALABRAS Y USARÁ DE FORMA ESPONTÁNEA ESTRUCTURAS SIMPLES DENTRO DE 6 MESES. SE VALORARÁN UN TOTAL DE 3 ACTIVIDADES DIFERENTES, DURANTE UNA SEMANA, Y CON DIFERENTES INTERLOCUTORES. LA INFORMACIÓN SERÁ RECOGIDA A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN CON LOS DIFERENTES SERVICIOS A LOS QUE ACUDE, Y TRAS GRABACIONES PRESENTADAS POR LA FAMILIA, RECOGIENDO MUESTRAS DEL LENGUAJE.

OBJETIVOS A CORTO PLAZO

UTILIZARÁ UNA VARIEDAD DE 50 PALABRAS EN 6 CATEGORÍAS CONOCIDAS, AL MENOS 3 PALABRAS EN CADA UNA. LAS CATEGORÍAS CONTEMPLAN COMIDA, PERSONAS, TRANSPORTE, LUGARES, COLORES, FORMAS, POSICIÓN...) EN DIFERENTES ACTIVIDADES RUTINARIAS, CON APOYO VERBAL DIRECTO O INDIRECTO. SE VALORARÁ DESPUÉS DE 3 MESES, DURANTE UNA SEMANA DE OBSERVACIÓN DIRECTA, GRABACIONES Y REGISTROS, EN 5 ACTIVIDADES DIFERENTES.

UTILIZARÁ VERBOS COMUNES O DE RUTINA (QUERER, PONER, ESTAR, IR,...) EN ACTIVIDADES ESTRUCTURADAS, RUTINAS CONOCIDAS O ACTIVIDADES MOTIVANTES PARA ÉL, AL MENOS EN 3 ACTIVIDADES DIFERENTES Y EN 3 CONTEXTOS DIFERENTES. SE ESTABLECERÁN PALABRAS QUINCENALES REFERIDAS A DICHOS VERBOS, LAS CUALES SE MODELARÁN DE FORMA CONTINUADA POR PARTE DE LOS INTERLOCUTORES.



pacTEAndo
autismo • familia

- Conocer las características de cada software
- Conocer el tipo de procesamiento del lenguaje
- Presentarle los diferentes softwares a la familia
- Adaptarnos a las posibilidades económicas
- Personalizar el tablero



ES IMPORTANTE INFORMAR A LA FAMILIA DE LOS PROS Y LOS CONTRAS, PERO MÁS IMPORTANTE AÚN ADAPTARNOS A SU REALIDAD

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN

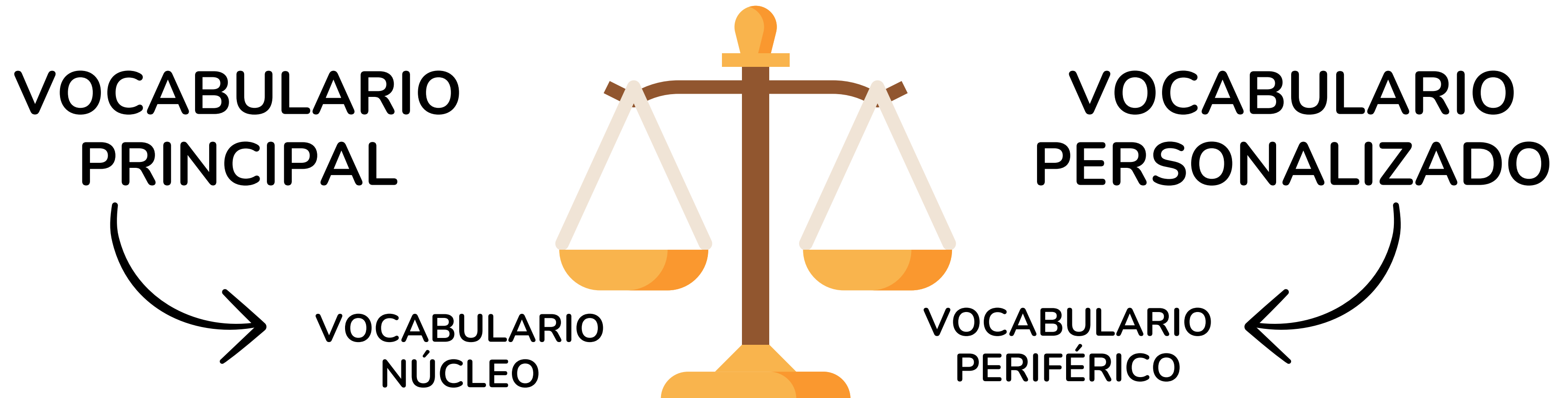


PERSONALIZACIÓN PANEL

- CELDAS DE IGUAL TAMAÑO EN TODAS LAS CARPETAS
- USO FRECUENTE
- NO MEZCLAR SISTEMAS PICTOGRÁFICOS
- ACCESO AL ALFABETO

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN

PERSONALIZACIÓN PANEL



DISEÑO Y ORGANIZACIÓN

VOCABULARIO NÚCLEO

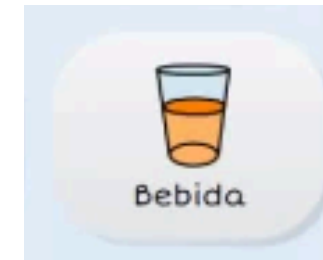
- Conjunto de 300-400 palabras que utilizamos en el 80% de nuestro discurso
- Se pueden emplear para cubrir muchas funciones de la comunicación y están presentes en todos los contextos.
- Más difíciles de aprender. Enseñanza explícita



DISEÑO Y ORGANIZACIÓN

VOCABULARIO PERIFÉRICO

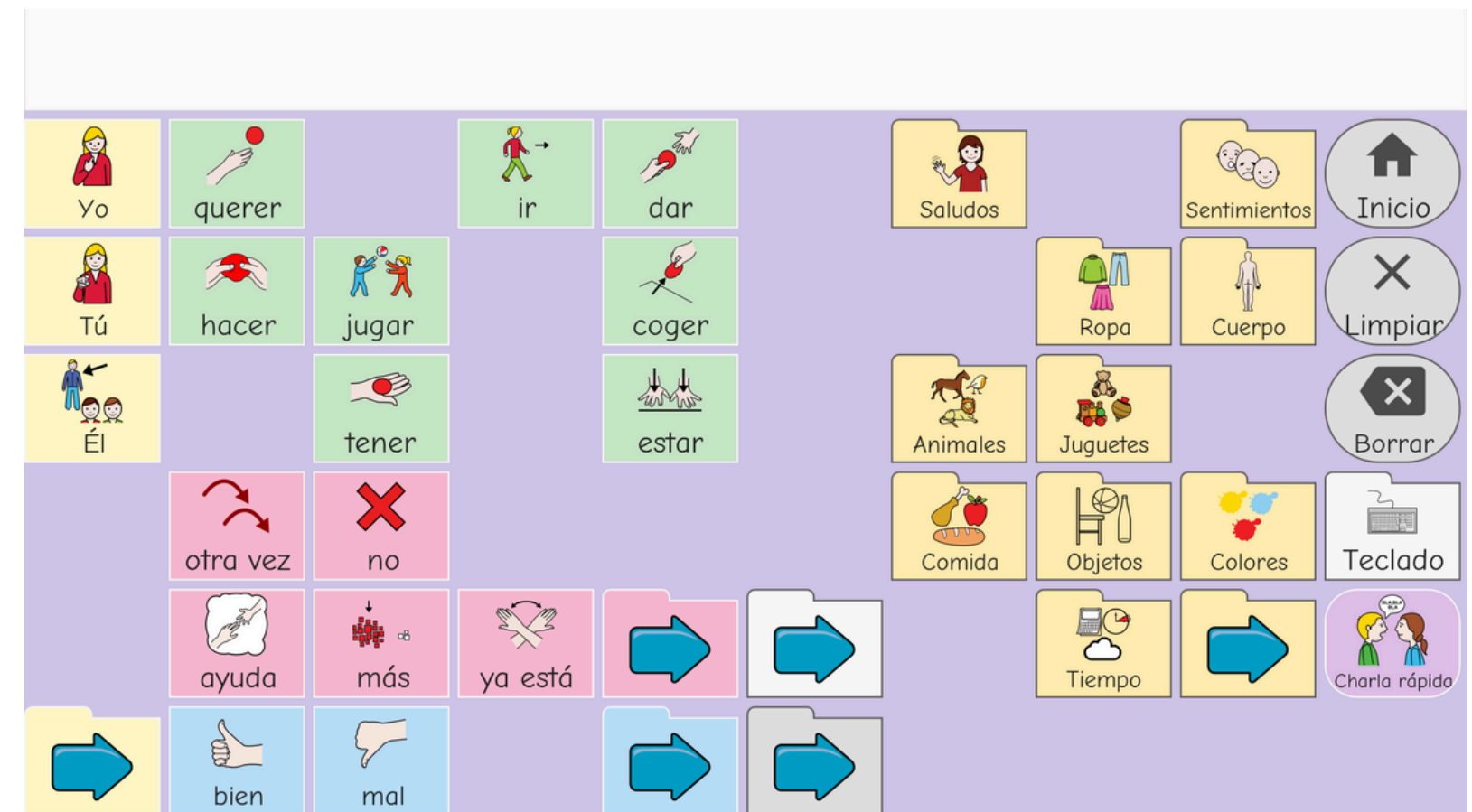
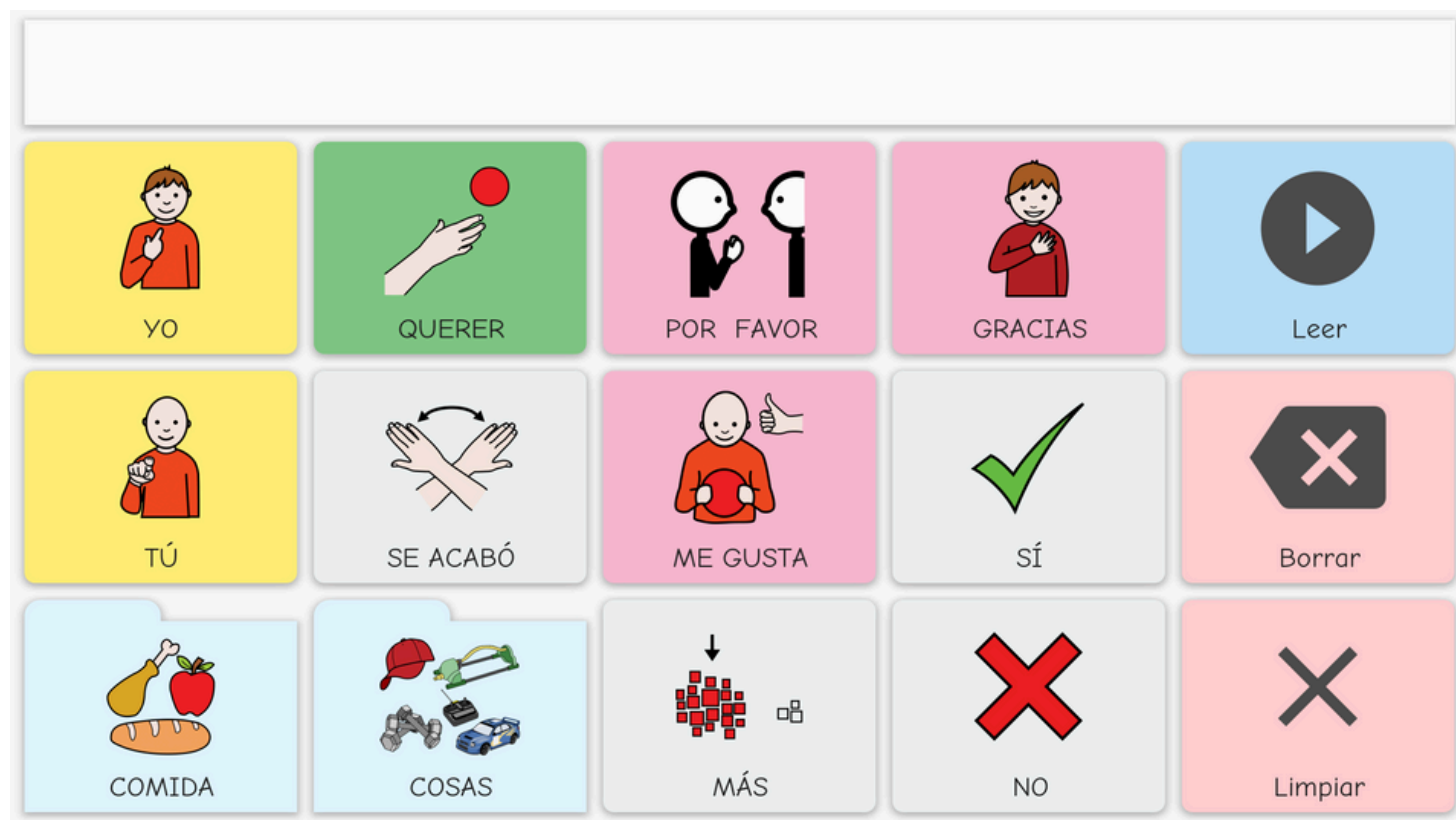
- Sustantivos y nombres propios
- Es importante que sea específico, personalizado, ajustado
- Cuestionario para selección de vocabulario esencial
- Los aprendices **autistas** los emplean más porque son más concretos.



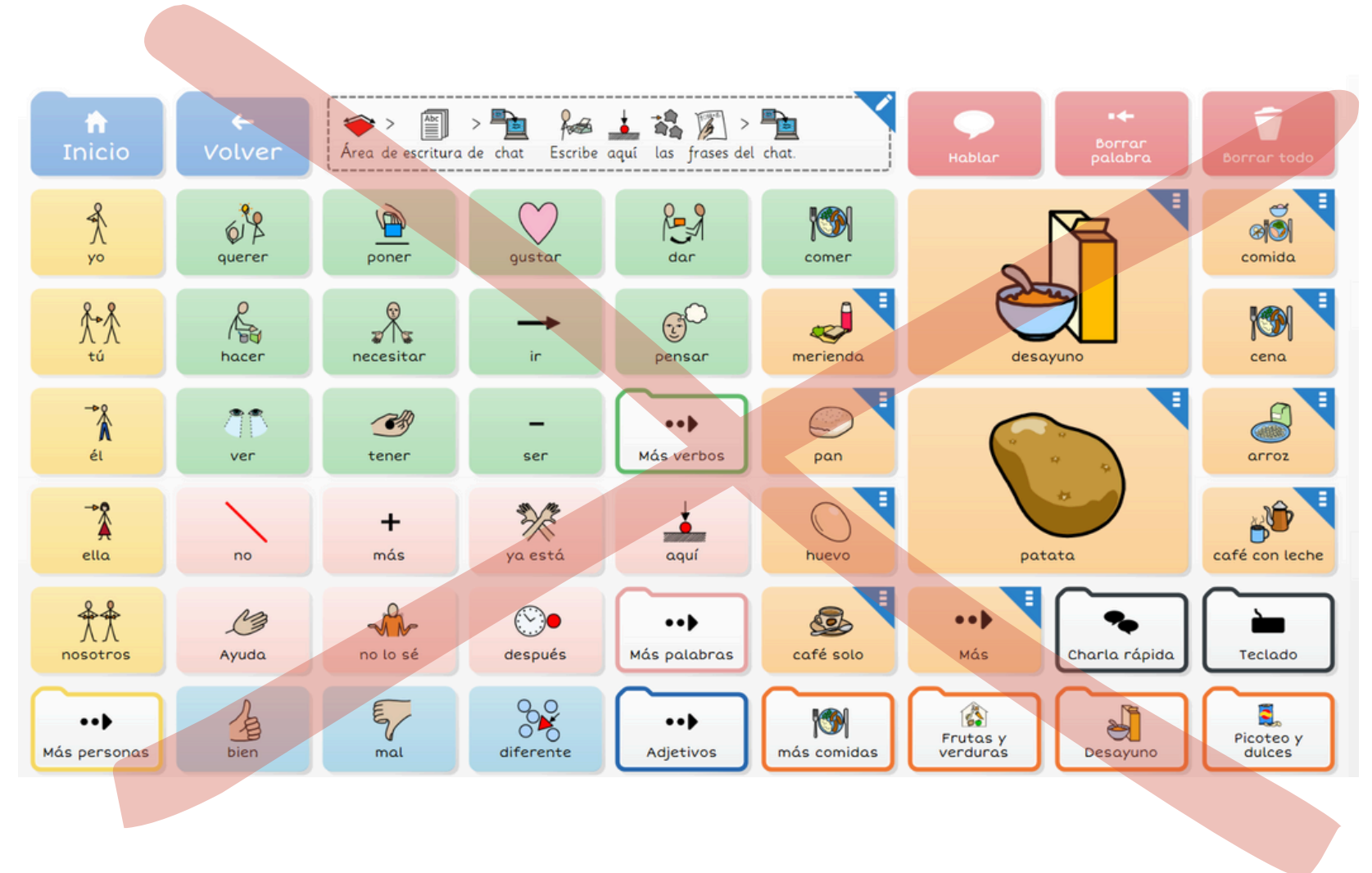
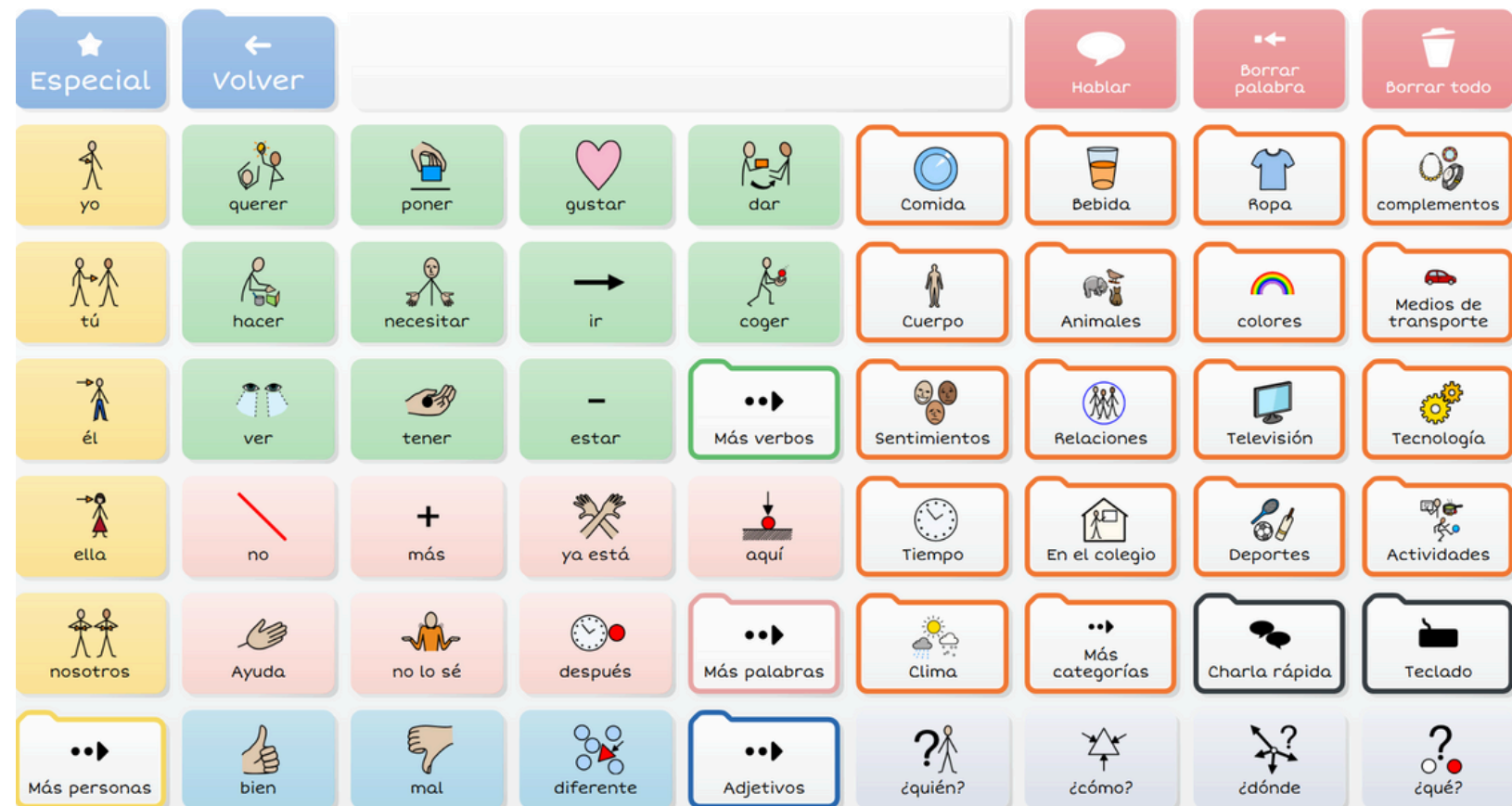
DISEÑO Y ORGANIZACIÓN

"CUANDO TÚ ELIGES CUANTAS PALABRAS DEBE TENER EL SAAC DE UNA PERSONA, ESTÁS ELIGIENDO EL TAMAÑO DE SU MUNDO. ELIGE CON CUIDADO..."

KATE AHERN

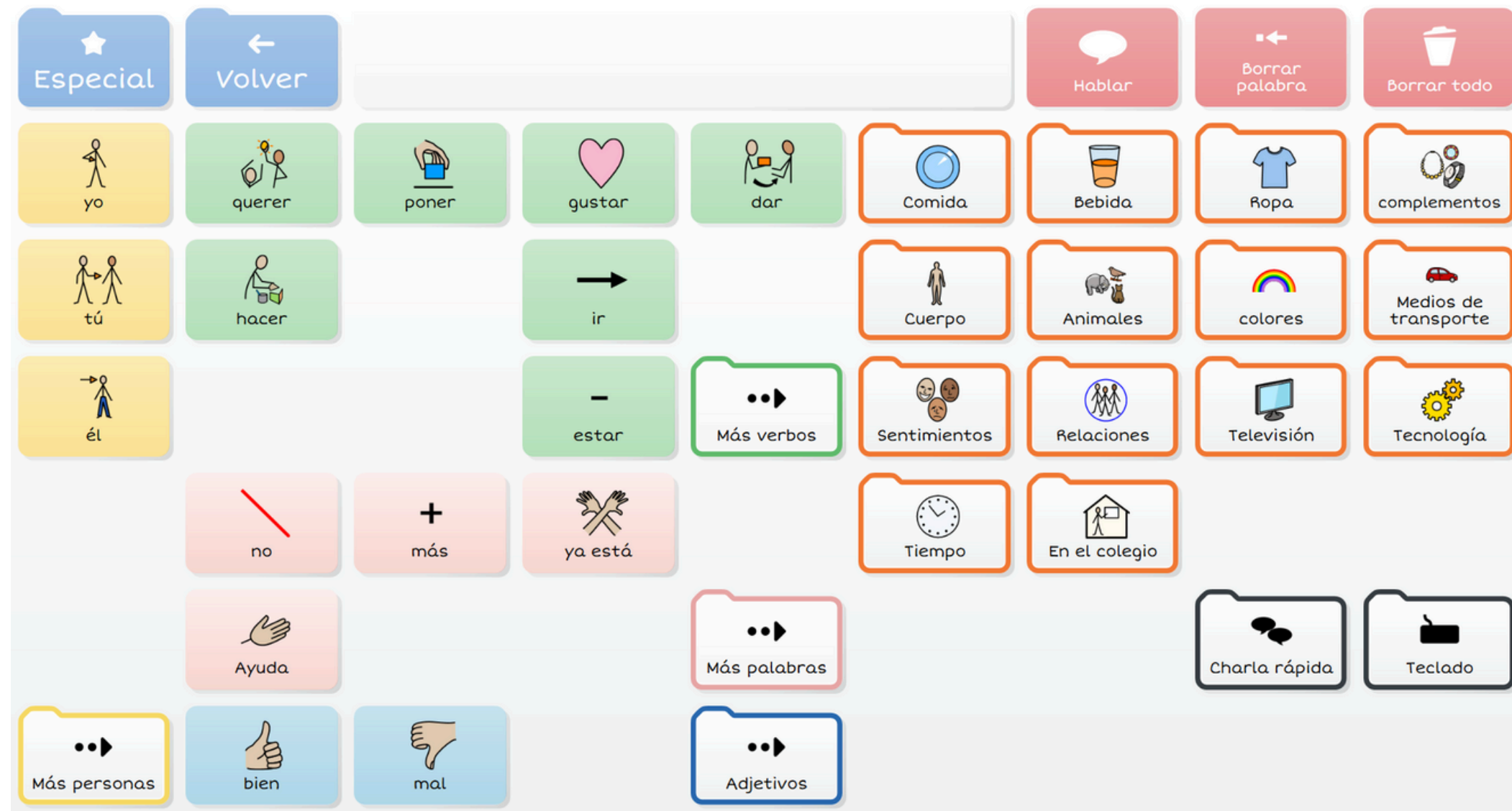


PERSONALIZACIÓN PANEL



MISMO TAMAÑO DE CELDAS EN TODAS LAS CARPETAS

PERSONALIZACIÓN PANEL



MISMO TAMAÑO DE CELDAS EN TODAS LAS CARPETAS

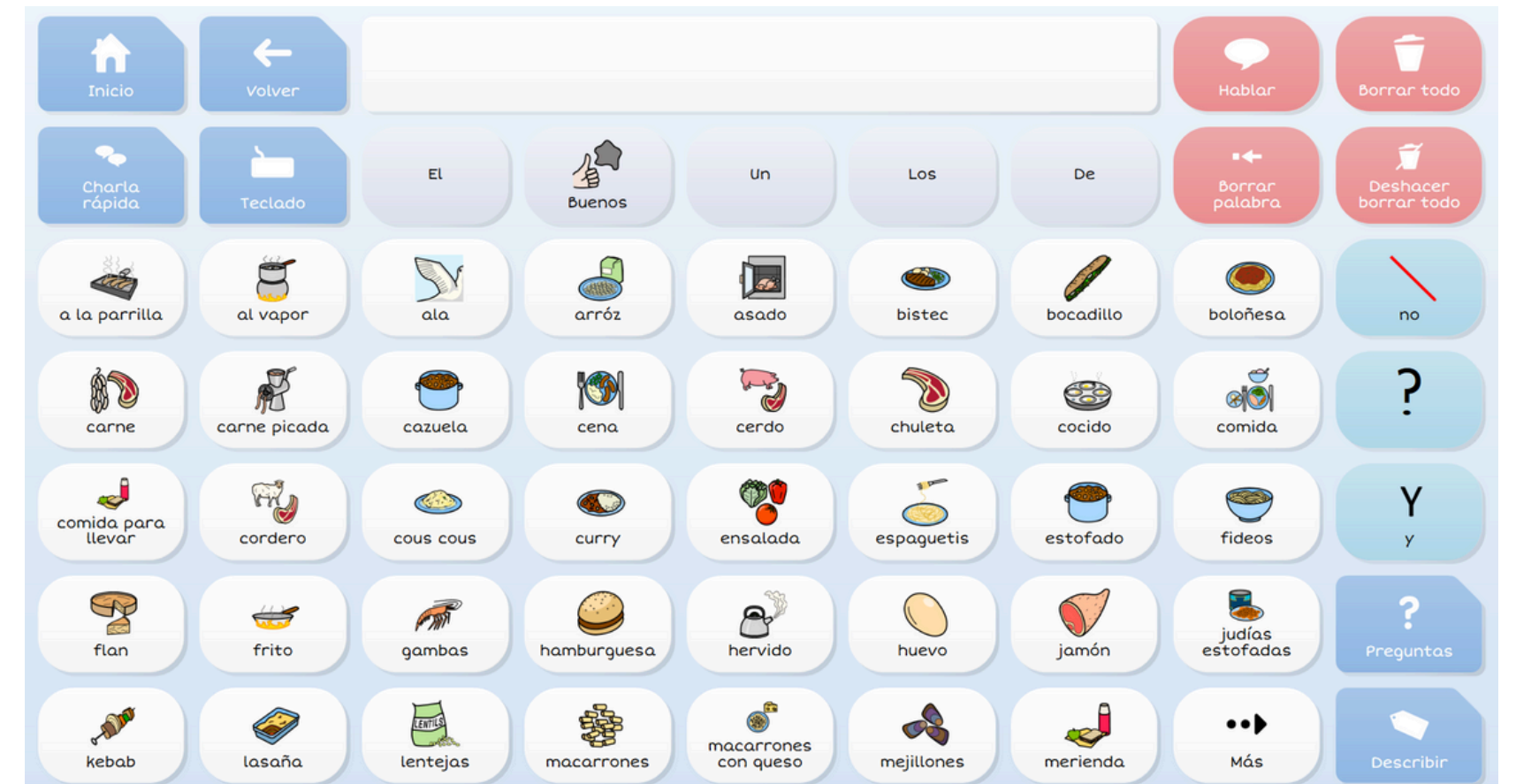
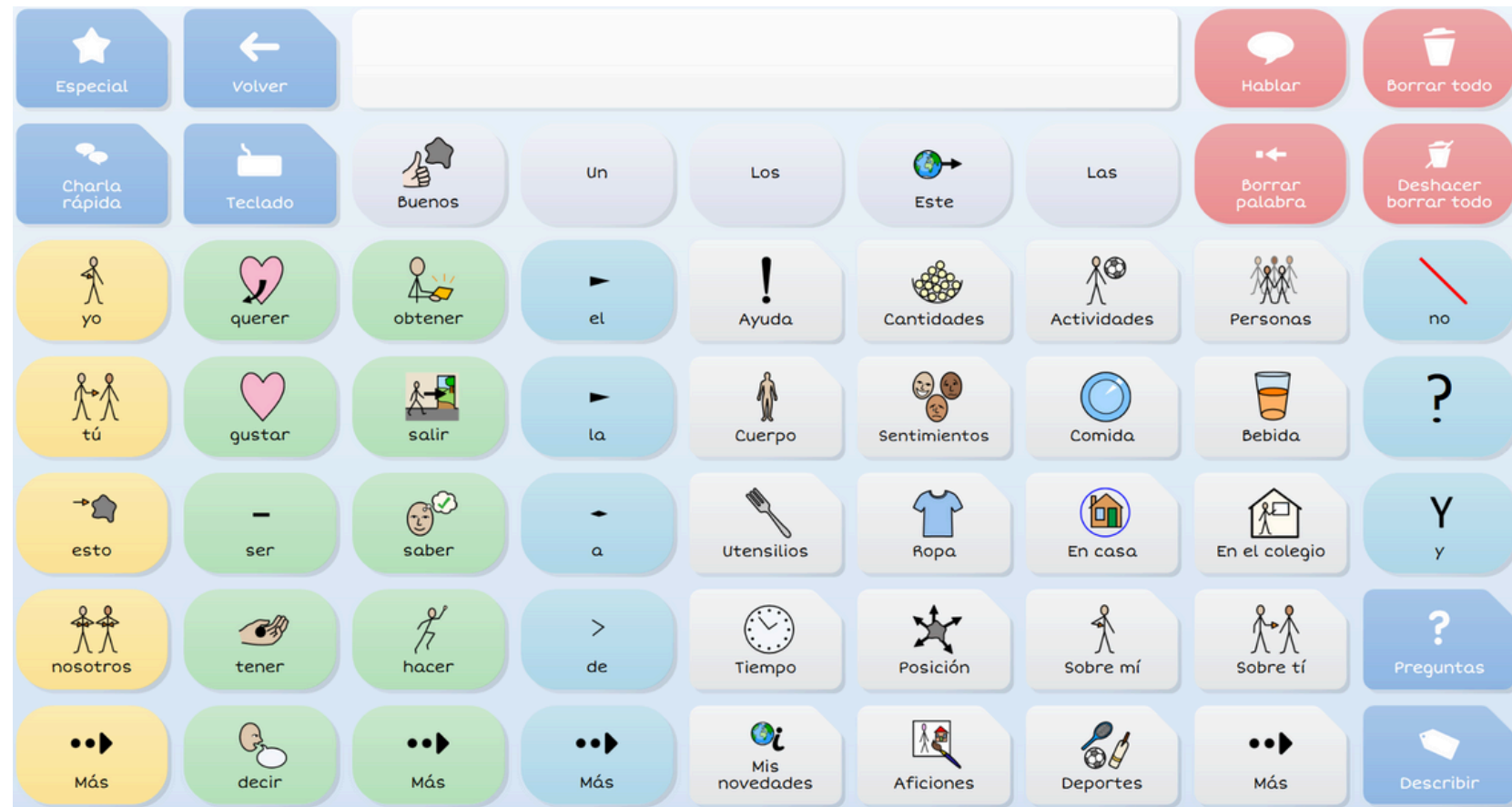
No pasa nada si no llenamos todo el tablero

DISEÑO DEL TABLERO

Planificación motora:

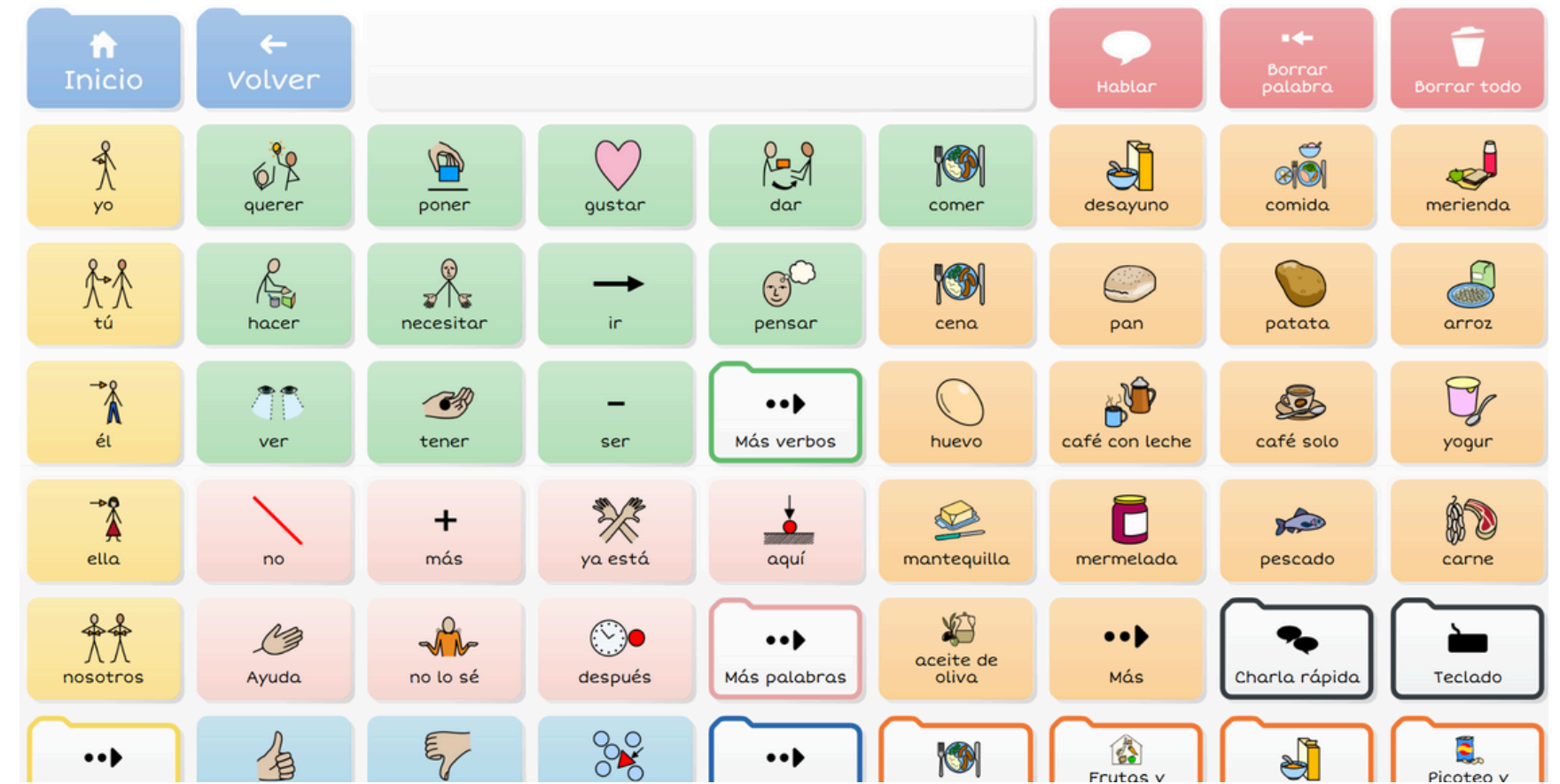
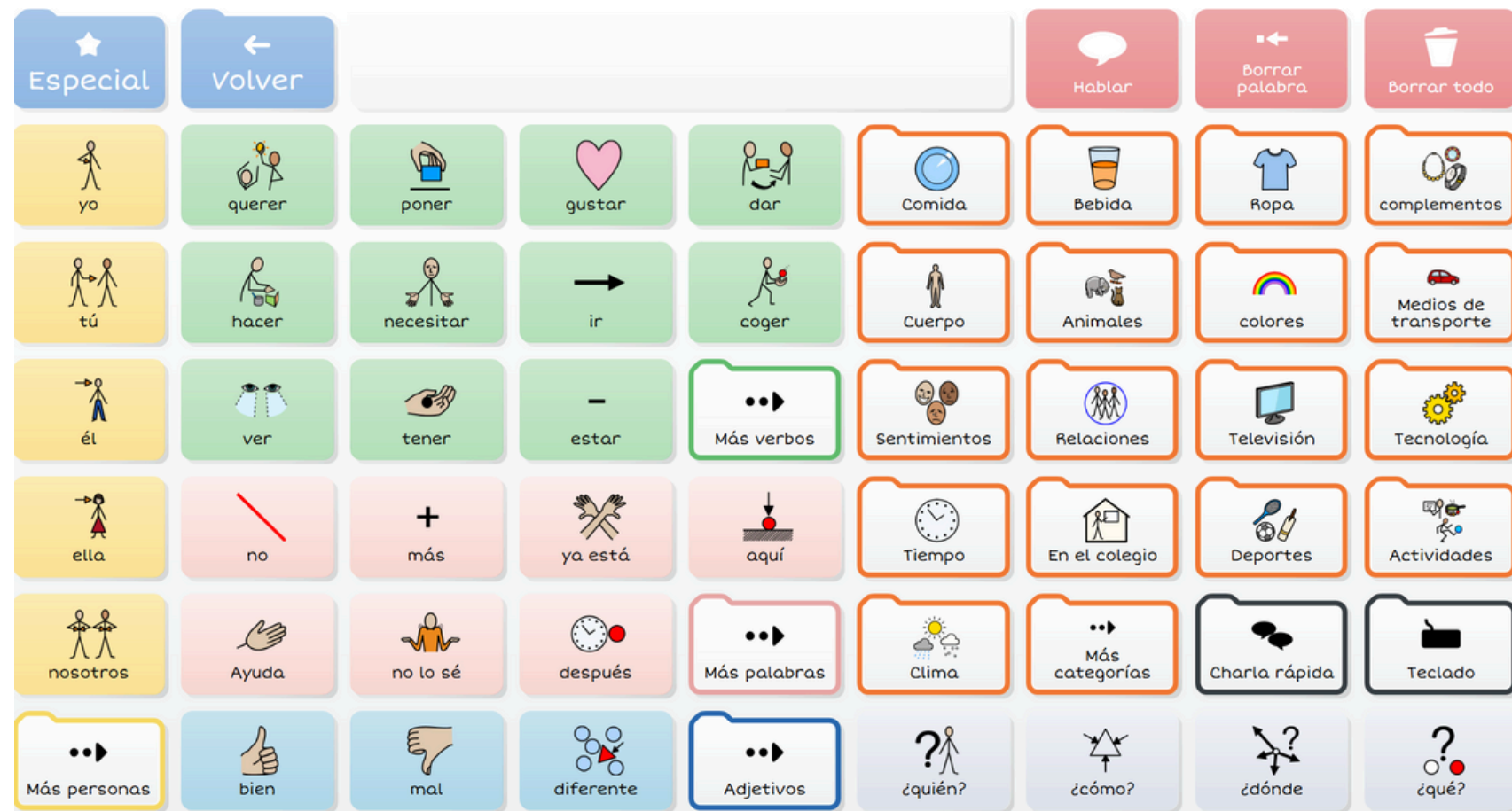
Hay softwares que están más basados en la planificación motora que en otros. Esto ocurre cuando el vocabulario núcleo se mantiene aunque navegues por carpetas.

DISEÑO DEL TABLERO



plantilla NO basada en planificación motora

DISEÑO DEL TABLERO



plantilla basada en planificación motora

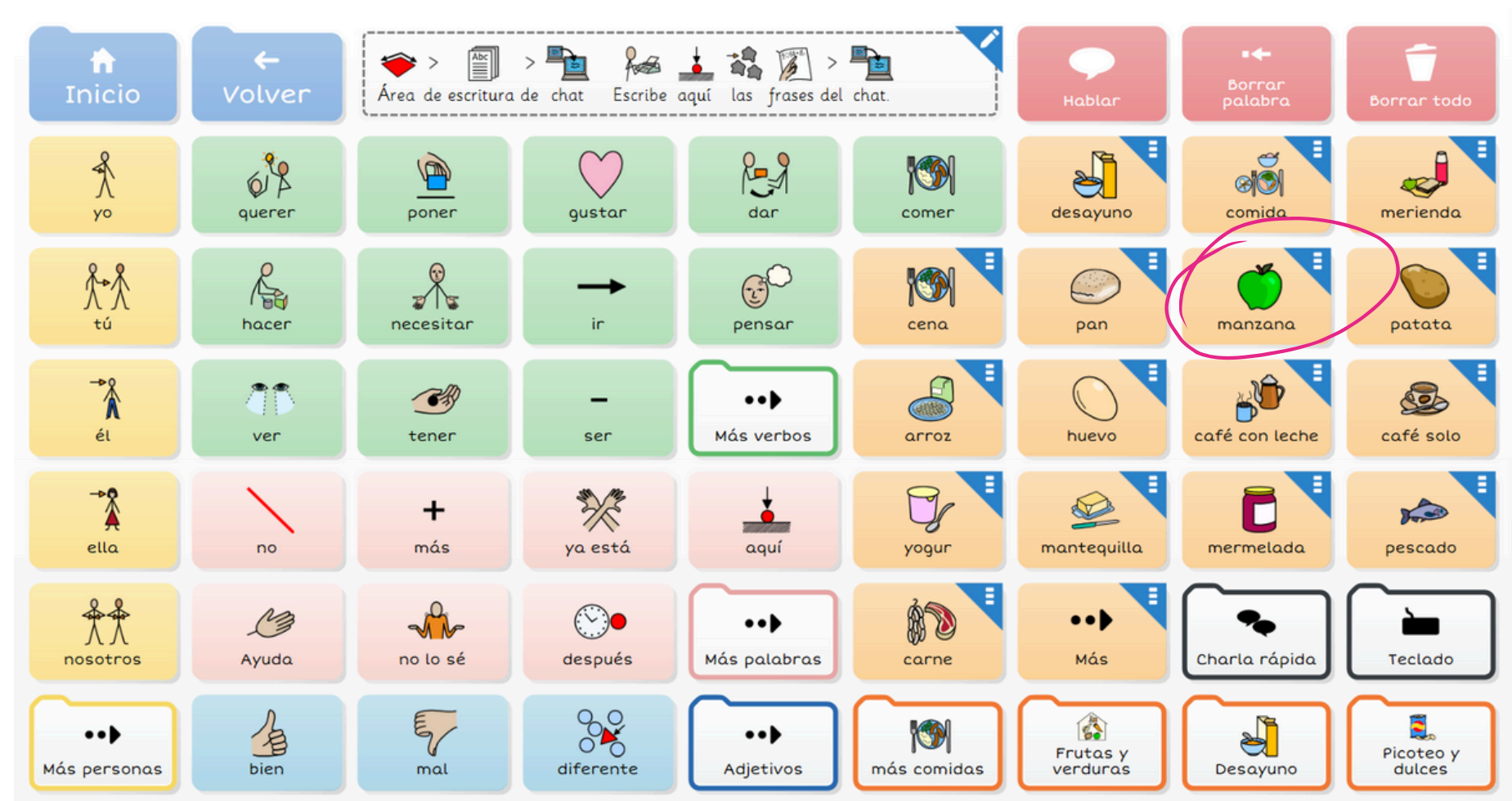
USO FRECUENTE

Quiero añadir vocabulario nuevo... ¿dónde lo coloco?



USO FRECUENTE

Pepe merienda manzana todos los días...



¿carpeta general de comidas o carpeta de frutas?

USO FRECUENTE

La decisión depende de la familia y del niño/a. Para ello...



Cuestionario de Vocabulario Para Apoyar en la Selección del Vocabulario para la Comunicación Aumentativa y Alternativa

Desarrollado por Lauren Enders y Laurie McGowan y basado en un cuestionario por Janice Light (Mayo, 2011). Traducido por Stephanie Abler.

Nombre del/la estudiante: _____ Fecha: _____

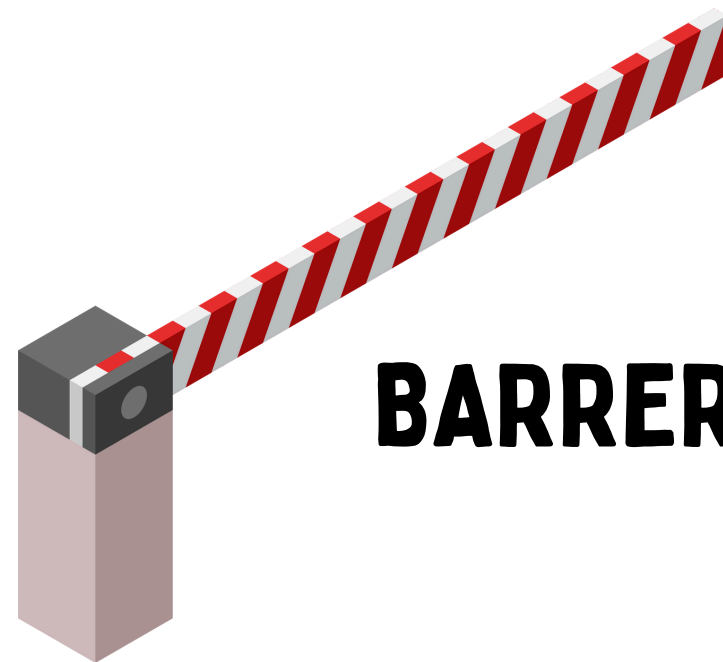
Apodo (si aplica): _____ Fecha de nacimiento: _____

Escuela a que asiste: _____

Distrito de la residencia del/la estudiante: _____

Dirección del hogar y número de teléfono del/la estudiante (para la información de emergencia en el sistema de comunicación): _____

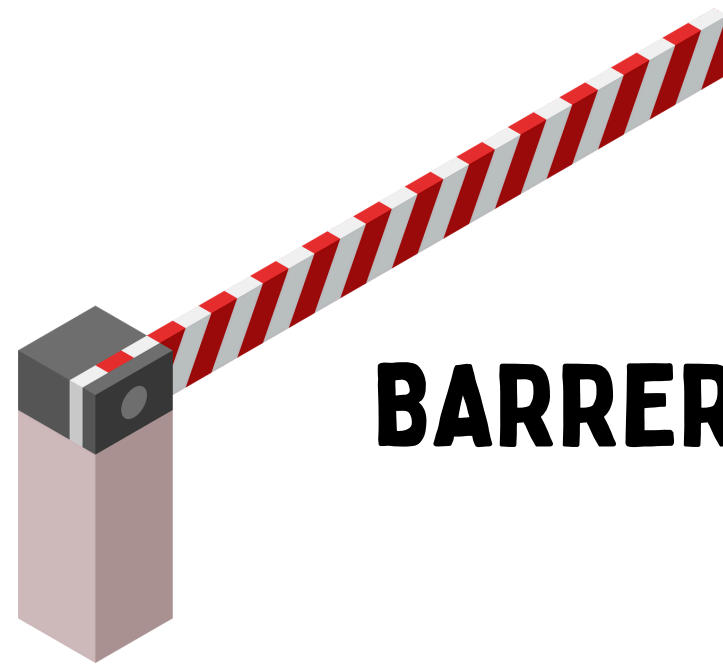
Este cuestionario está diseñado para ayudar en la selección del vocabulario mas importante y significativo para los estudiantes que usan o están empezando a usar un sistema de comunicación aumentativa y alternativa (como un dispositivo de la producción de la voz o una tabla de comunicación). Las palabras que escoge ayudarán al equipo a desarrollar un sistema de comunicación que ofrece un vocabulario mas significativo y potente.



BARRERAS MÁS FRECUENTES EN EL DISEÑO DE UN COMUNICADOR



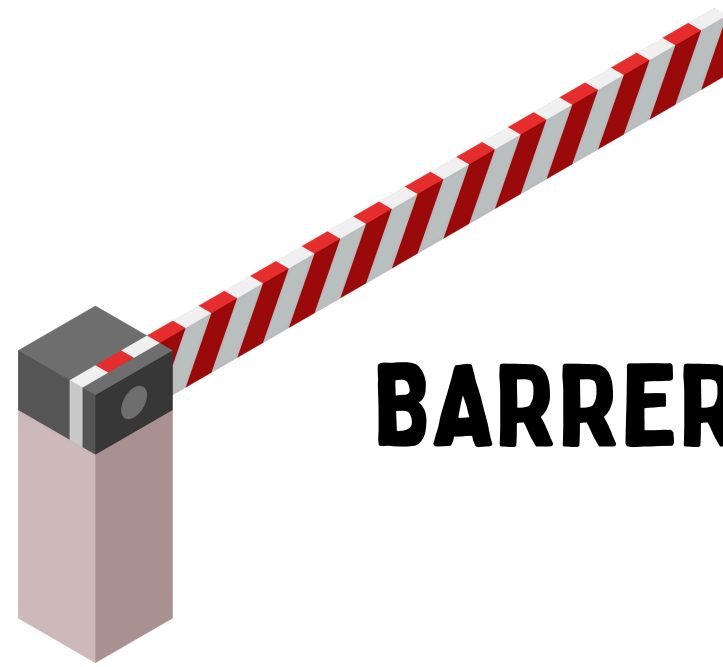
- USO DEL “YO”. FOTO DEL NIÑO/A.
- ES UN INTERCAMBIO COMUNICATIVO.



BARRERAS MÁS FRECUENTES EN EL DISEÑO DE UN COMUNICADOR



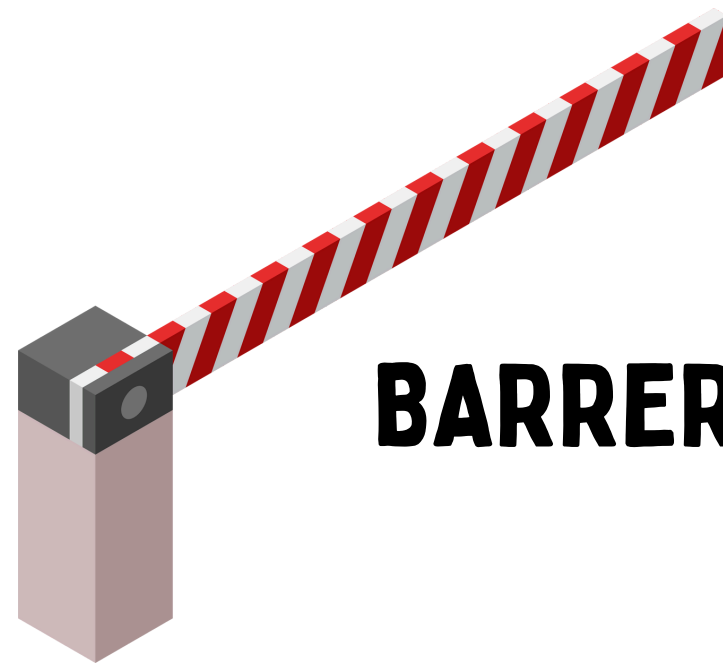
- ~~CONJUGAR VERBOS.~~
- SE PONEN EN INFINITIVO Y SE ACTIVAN OPCIONES DE CONJUGACIÓN GRAMATICAL.



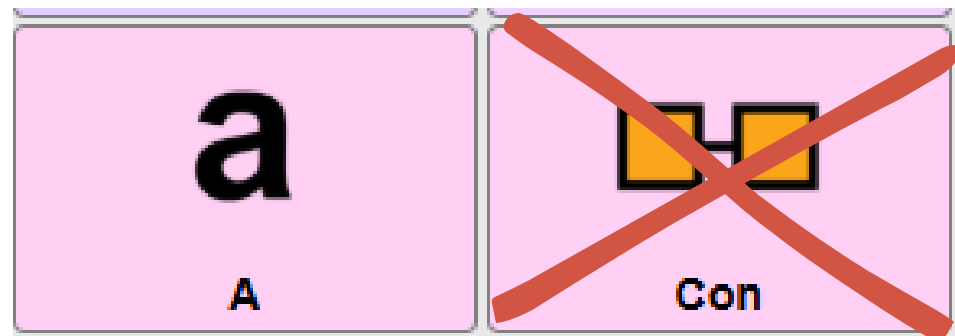
BARRERAS MÁS FRECUENTES EN EL DISEÑO DE UN COMUNICADOR



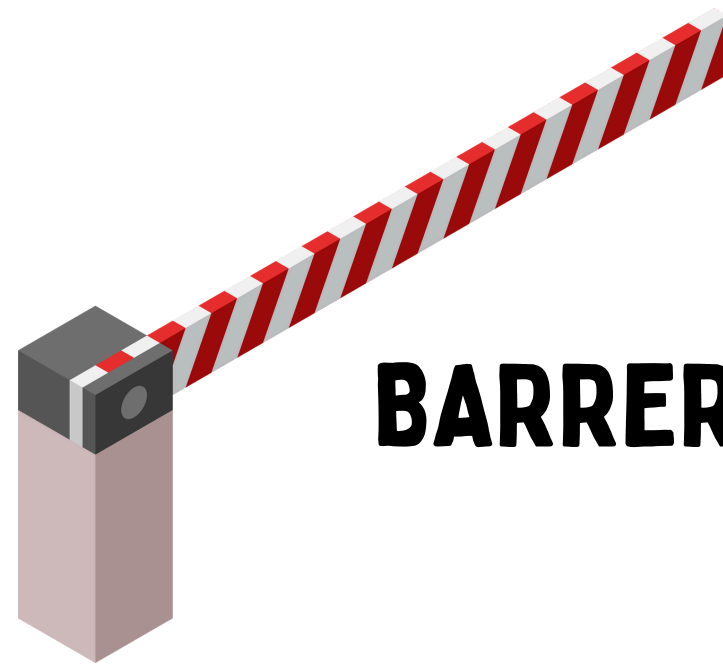
DICOTOMÍA DE VERBOS. NO SE PONEN EN POSITIVO Y NEGATIVO.



BARRERAS MÁS FRECUENTES EN EL DISEÑO DE UN COMUNICADOR

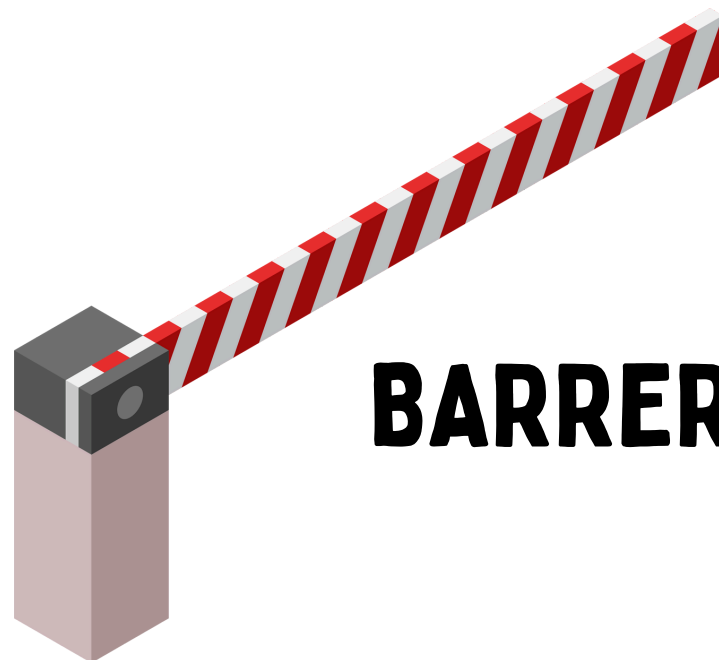


~~PICTOGRAMAS DE LAS PALABRAS FUNCIÓN:
ARTÍCULOS, PREOPOSICIONES Y CONJUNCIONES,
PALABRA ESCRITA.~~



BARRERAS MÁS FRECUENTES EN EL DISEÑO DE UN COMUNICADOR

PERSONAS / LUGARES ESPECÍFICOS/ OBJETOS ESPECÍFICOS	→	FOTO
OTRAS PERSONAS/LUGARES Y OBJETOS EN GENERAL	→	PICTOGRAMA
PRONOMBRES	→	PICTOGRAMA
PALABRAS FUNCIÓN	→	PALABRA ESCRITA

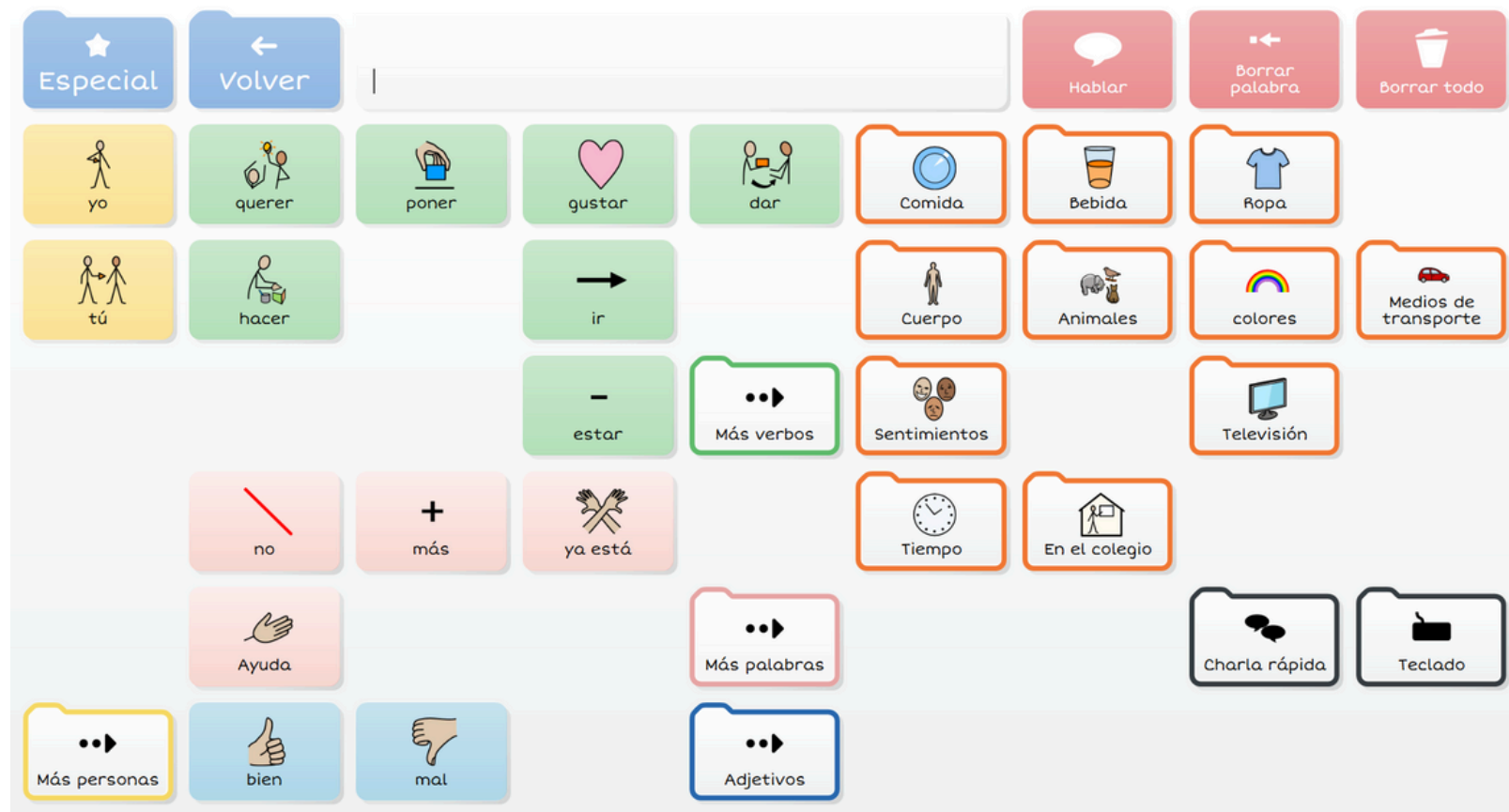


BARRERAS MÁS FRECUENTES EN EL DISEÑO DE UN COMUNICADOR

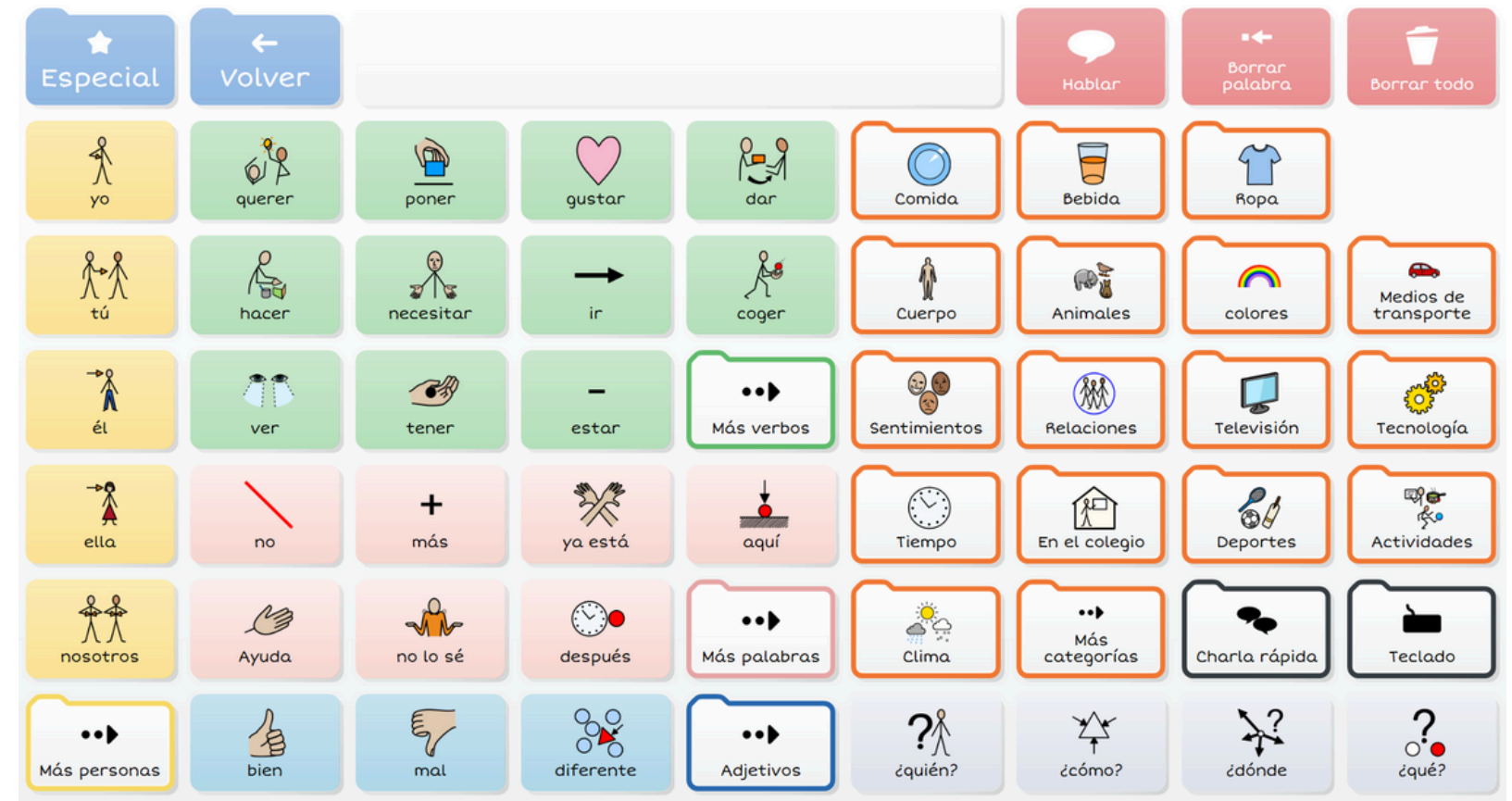
~~ANTICIPADOR~~



1. FALTA DE MOTIVACIÓN: LE GENERARÁ RECHAZO
2. USO LIMITADO: LA COMUNICACIÓN ES MUCHO MÁS
3. DEPENDENCIA DEL INTERLOCUTOR: SOLO LO USA PARA QUE EL ADULTO CONTROLE LA SITUACIÓN
4. PUEDE GENERAR FRUSTRACIÓN Y RECHAZO



EMERGENTE

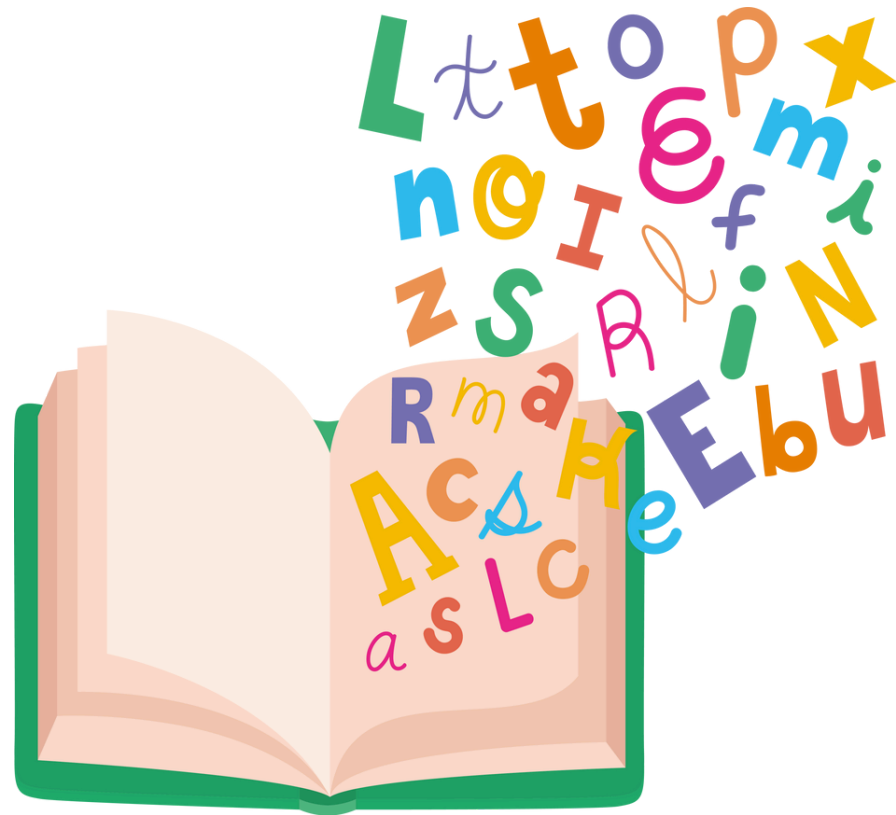


DEPENDIENTE DE CONTEXTO

ALFABETIZACIÓN

ES UN DERECHO.

TODOS LOS USUARIOS DE CAA, INDEPENDIENTEMENTE DE SU DIAGNÓSTICO,
DEBEN RECIBIR UNA FORMACIÓN INTEGRAL EN LECTOESCRITURA.



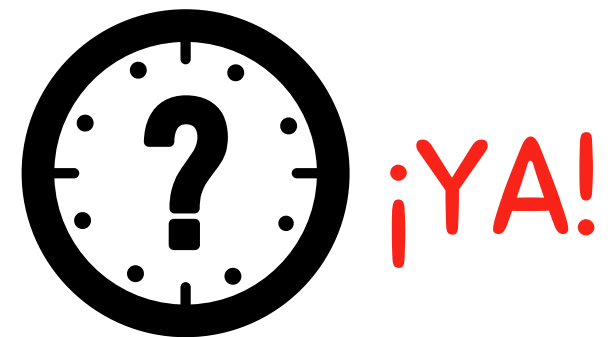
ALFABETIZACIÓN EMERGENTE



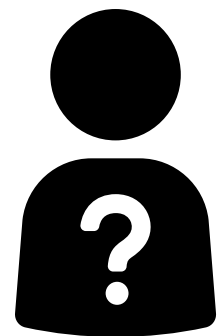
TODAS AQUELLAS EXPERIENCIAS QUE DESARROLLAN LA COMPRENSIÓN Y COMPORTAMIENTOS QUE SIENTAN LAS BASES DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA CONVENCIONAL.

ES DECIR, AQUELLO QUE LOS NIÑOS CONOCEN A CERCA DE LA LECTURA Y ESCRITURA, ANTES DE SER ENSEÑADOS FORMALMENTE.

ALFABETIZACIÓN EMERGENTE



NUNCA ES DEMASIADO PRONTO PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA A TRAVÉS DE TÉCNICAS EMERGENTES.



TODOS PUEDEN APRENDER A LEER Y ESCRIBIR,
INDEPENDIENTEMENTE DE SU DIAGNÓSTICO O SUS DESAFÍOS

ALFABETIZACIÓN

TÉCNICAS

LECTURA COMPARTIDA

LECTURA INDEPENDIENTE

ESCRITURA COMPARTIDA

ESCRITURA INDEPENDIENTE

TRABAJAR CON LETRAS Y SONIDOS



EVALUACIÓN: ESCALA BRIDGE

PERMITE IDENTIFICAR EL MOMENTO EVOLUTIVO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL APRENDIZ EN SU PROCESO DE ALFABETIZACIÓN EMERGENTE Y SU CAMINO HACIA LA ALFABETIZACIÓN CONVENCIONAL.

LA EVALUACIÓN, QUE PUEDE LLEVAR VARIAS SEMANAS, SE BASA EN LA OBSERVACIÓN DEL APRENDIZ MIENTRAS PARTICIPA EN EXPERIENCIAS DE ALFABETIZACIÓN.

EVALUACIÓN: ESCALA BRIDGE

FUNDAMENTOS DE LA LECTURA (CONOCIMIENTO DE LIBROS / APRECIACIÓN / CONOCIMIENTO DE LA IMPRESIÓN / COMPRENSIÓN DE LA HISTORIA)								
Manejar físicamente / interactuar con los libros	Rasga o mordisquea los libros o el papel	Explorar los libros con las manos, apilarlos o amontonarlos, dar golpecitos sobre ellos y las páginas	Mirar las páginas del libro cuando se le muestran	Buscar páginas de libros de forma independiente	Reconocer el libro por su portada	Sostiene el libro de forma apropiada sin previo aviso	Estudia / mira de forma independiente las hojas del libro	Pasa las páginas de forma adecuada, tanto en papel como digitalmente.
Interactuar con la impresión	Se le ve que disfruta cuando se le lee	Toca la página al explorar el libro	Comienza a reconocer la impresión	Reconoce con frecuencia la impresión, como señalar, tocar o mirar	Hace una conexión de impresión a voz	Sabe dónde leer una página, avisa si el compañero de comunicación omite el texto	Completa cualquier parte de una oración generando una palabra con un símbolo, foto, signo o gesto	Entiende el “concepto de palabra”
Dirigir y tomar posesión de experiencias de alfabetización compartidas	Elige actividades de alfabetización a partir de una variedad de objetos, fotos o símbolos.	Inicia cualquier actividad de alfabetización: lectura, garabatos, juego de alfabeto	Inicia una elección de historia seleccionando un libro y compartiéndolo para leerlo.	Comunica una elección de historia o canción usando un letrero de imagen o vocalización	dirige la historia o la canción para continuar o dejar de usar un símbolo o signo	Comunica una elección del tema o género del libro usando un símbolo de signo	Se autoidentifica como lector	comenta o comparte opiniones sobre la historia usando símbolos
Interactúa con símbolos durante la lectura compartida	observa modelo asociado el uso de una matriz de símbolos	Reconoce 2-5 símbolos utilizados regularmente por el compañero	Explora 2 o más símbolos en la matriz durante la lectura	Utiliza múltiples símbolos para dirigir o comentar las acciones del compañero	Utiliza el sistema AAC para responder al socio	Utiliza el sistema AAC para dirigir al socio	Inicia el uso de AAC para comunicarse sobre el libro.	Utiliza AAC para comentar sobre el libro o extender ideas en el libro
Participar en el acto de leer	Indica conciencia de que alguien le está leyendo	Muestra atención conjunta mientras se le lee	Señala elementos en la página durante la lectura compartida	Etiqueta o representa las características de la historia durante la lectura compartida	Señala personas u objetos relacionados con el libro durante la lectura compartida	Se involucra en lectura paralela / solitaria	Finge leer a otra persona, como vocalizar mientras pasa páginas y toca palabras, o activa el habla grabada	Finge lecturas de memoria, prestando atención a la palabra impresa
	1	2	3	4	5	6	7	8

Desarrollo paralelo del lenguaje y de la alfabetización



El/La alumno/a lee, escribe y se comunica

Dispone de herramientas para comunicarse con quien quiera, donde quiera y para lo que quiera. Emplea el lenguaje y la lectoescritura para comunicarse a través del tiempo y del espacio y con interlocutores desconocidos. "Lee para aprender", escribe y se comunica para demostrar aprendizajes.

El/La alumno/a expresa, responde e inicia

Dispone de una herramienta para sus propios objetivos: comentar, preguntar y responder. Sigue con atención un texto o historia, se fija en el texto, no sólo en la página. Empieza a hablar, escribir, dibujar y leer para expresarse y compartir significados con interlocutores familiares.

El/La alumno/a predice, prefiere, participa.

Imita comportamientos familiares, golpea el teclado, garabatea con colores, gira páginas. Se involucra e interactúa durante rutinas de lectura familiares. Selecciona libros y actividades. Desarrolla y expresa preferencias, gustos y rechazos hacia textos y actividades diferentes.

El/La estudiante observa, experimenta y explora

Observa modelos de lenguaje, de lectura y escritura. Explora el lenguaje y materiales para la lectura y la escritura. Balbucea y garabatea. Golpea los libros, rompe las páginas, chupa y muerde los lápices. Atención inestable. Empieza a interactuar y a implicarse.

Sheldon, E. (2020). Emergent Literacy. Closing The Gap, (abril-mayo), 34-40

WWW.ALFASAAC.COM

LECTURA COMPARTIDA

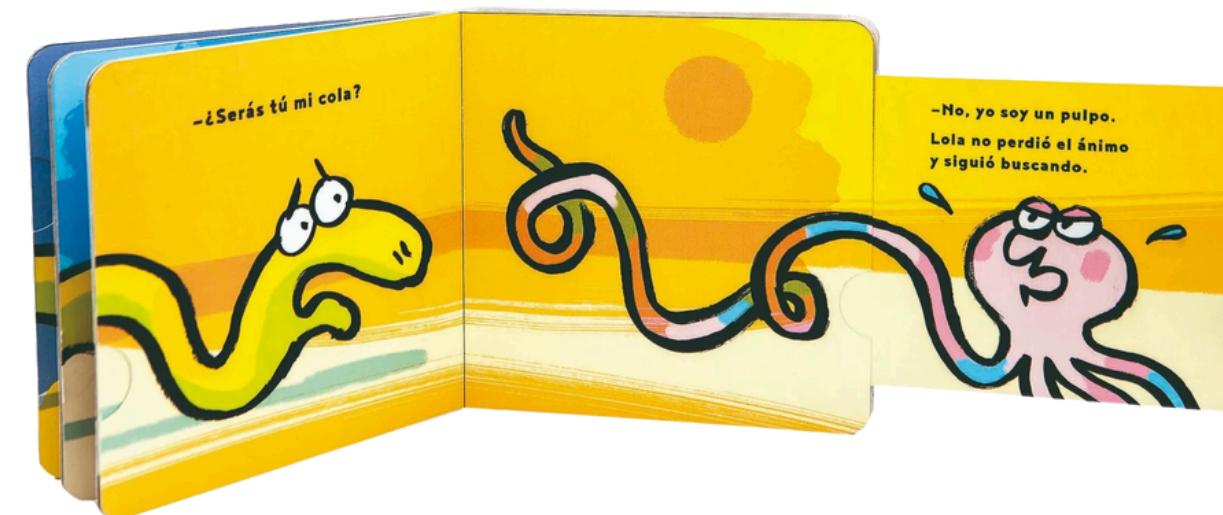
SE DEFINE COMO LA INTERACCIÓN QUE OCURRE ENTRE UN ADULTO Y UN NIÑO/A CUANDO LEEN UN LIBRO JUNTOS CON LA INTENCIÓN DE MEJORAR LAS HABILIDADES DE LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN DEL ESTUDIANTE.



ES COMO EL MOMENTO DEL CUENTO ANTES DE DORMIR.

TIPOS DE CUENTOS

- IMÁGENES
- TEXTO CORTO O PALABRAS
- ESTRUCTURAS REPETIDAS. PREDECIBLE. PERMITE ADIVINAR QUÉ VIENE A CONTINUACIÓN.
- RIMAS. INICIO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA
- LIBROS PERSONALIZADOS



ESTRATEGIA DEL INTERLOCUTOR

C

COMENTAR

A

ANIMAR A PARTICIPAR

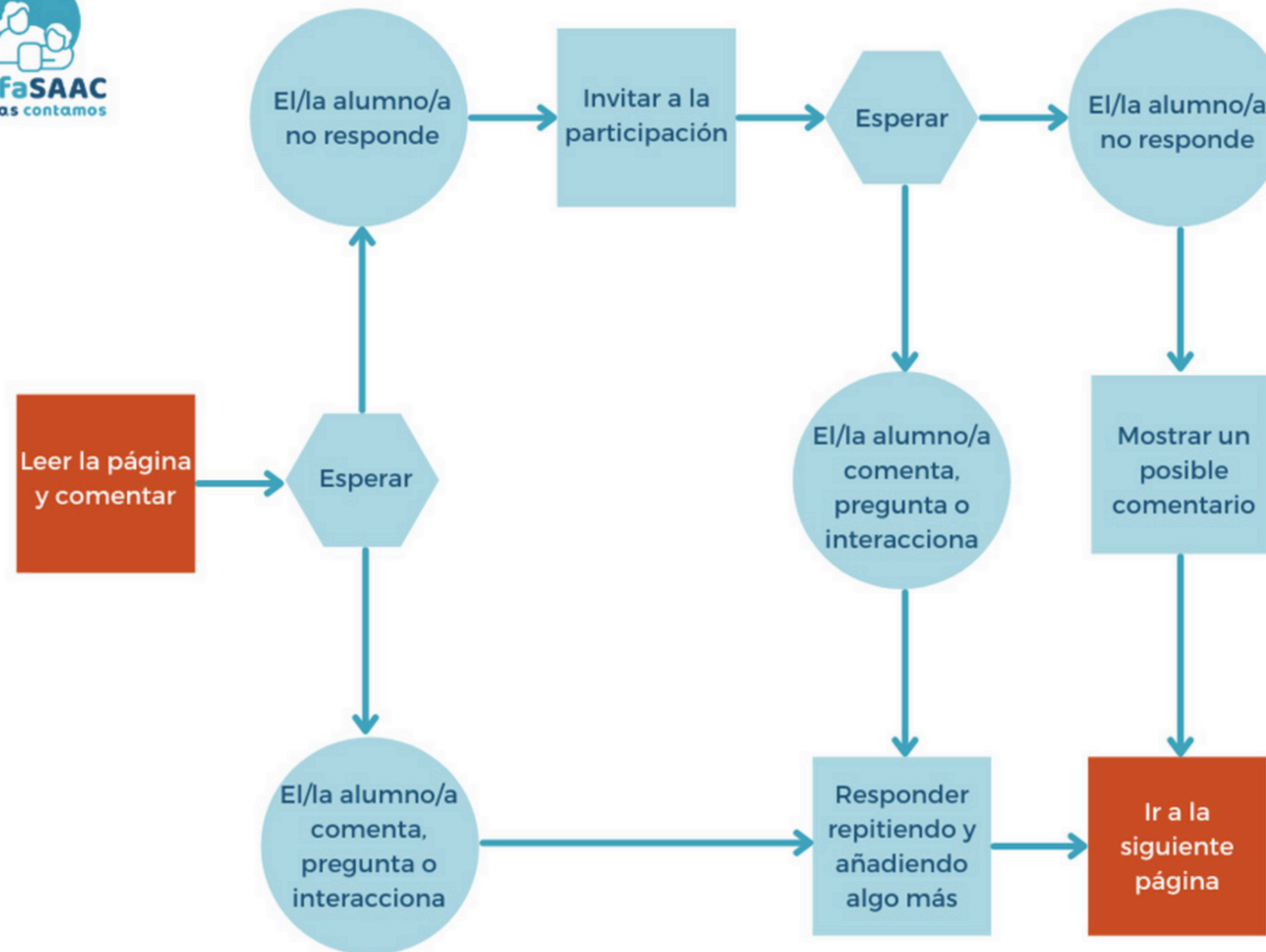
R

RESPONDER

ESTRATEGIA DEL INTERLOCUTOR

1. LEER EL TEXTO
2. FORMULAR UN COMENTARIO Y MODELAR
3. ESPERAR
4. SI RESPONDE, EXPANDIR EL COMENTARIO MODELANDO
5. SI NO RESPONDE, ANIMAR A LA PARTICIPACIÓN UTILIZANDO EL MODELO DE LECTURA DIALOGICA CON AYUDA Y CONTINUAR.
6. ESPERAR
7. RESPONDER EXPANDIENDO EL COMENTARIO Y MODELANDO ¡¡A CUALQUIER CONDUCTA!!

(NOTARI-SYVERSON, MADDOX Y COLE, 1999)



Enfoque CAR (Erickson y Koppenhaver, 2020, p. 54). Traducción y elaboración propia.

ANTES DE LEER...

①

PLANIFICAR LAS PALABRAS QUE SE PODRÍAN MODELAR Y LOS COMENTARIOS DE CADA PÁGINA

②

PREPARAR LA LECTURA CON PREGUNTAS Y COMENTARIOS, EN FUNCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA LECTURA.

③

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CON CADA CUENTO

(NOTARI-SYVERSON, MADDOX Y COLE, 1999)

ESCRITURA COMPARTIDA

ACTIVIDAD EN GRUPO O EN PAREJAS (PROFESOR/A-ALUMNO/A) PARA ESCRITORES EMERGENTES EN LA QUE LO PRIMERO ES ELEGIR UN TEMA SOBRE EL QUE SE VA A ESCRIBIR Y DESPUÉS “PENSAR EN VOZ ALTA” PARA MODELAR EL PROCESO DE ESCRITURA.

LÁPICES ALTERNATIVOS

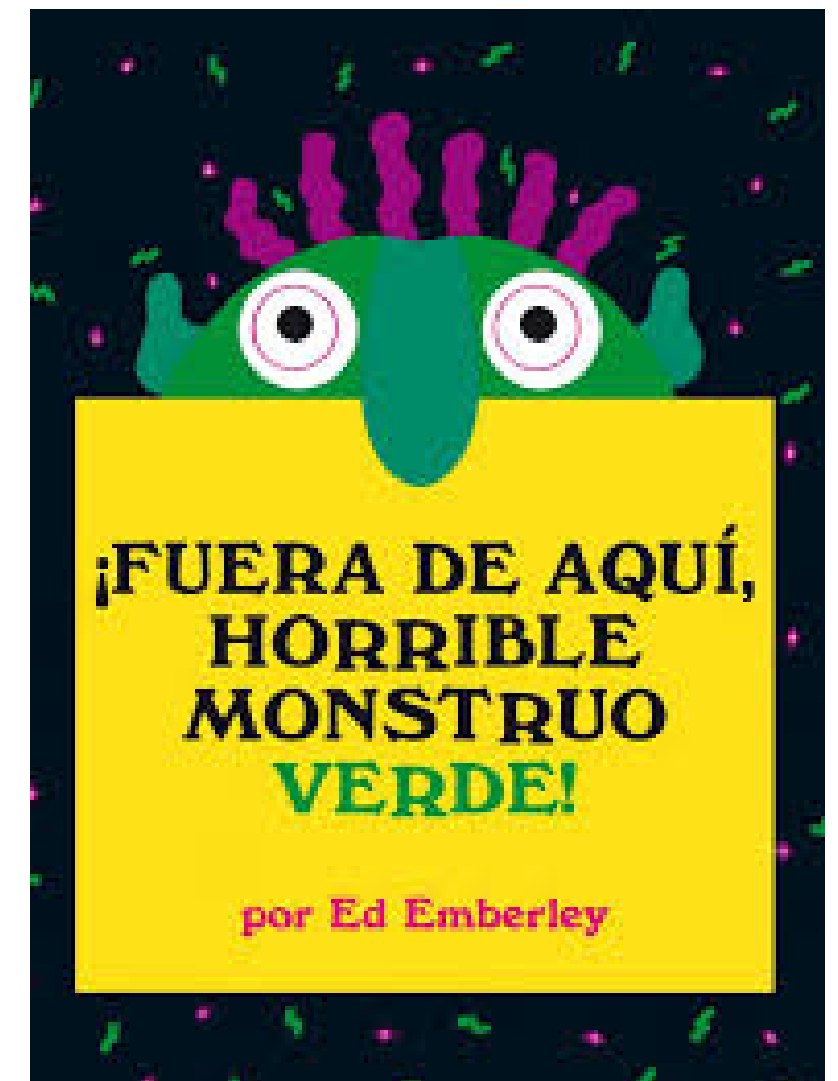


FORMULARIO DE PLANIFICACIÓN

CUENTO: FUERA DE AQUÍ HORRIBLE MONSTRUO VERDE

ANTES DE LEER...

- Vocabulario núcleo: Tener, fuera, aquí, no
- Vocabulario periférico: horrible, asustar, grande, pequeño, ven, nariz, boca, dientes...
- Objetivos de lectura: mirar las páginas cuando se le muestra, reconocer la impresión, atención conjunta
- Letras del mes: u, l, m
- Objetivos de escritura: explorar teclados / lápices alternativos para generar cadenas de letras



FORMULARIO DE PLANIFICACIÓN

CUENTO: FUERA DE AQUÍ HORRIBLE MONSTRUO VERDE

ANTES DE LEER...

- Presentación del cuento:
 - Pasar páginas comentando las imágenes:
 - ¡Es un monstruo muy feo!, ¿a ti qué te parece?
 - ¡me encantan sus orejas!
 - El color de su lengua es mi favorito...
- Establecer conexiones con el alumno:
 - Pronto será Halloween... ¡igual hay muchos disfraces de monstruos! ¿te vas a disfrazar?

FORMULARIO DE PLANIFICACIÓN

CUENTO: FUERA DE AQUÍ HORRIBLE MONSTRUO VERDE

DURANTE LA LECTURA...

ESTRATEGIA

- Deja un hueco en blanco al final de la frase:
 - Dile al monstruo_____
- Preguntas de carácter indagatorio:
 - ¡Me da miedo su boca! ¿a ti que te da más miedo del monstruo?
- Puente entre el cuento y la experiencia:
 - ¿tu a quién le dirías que se gfuera?
- Atrezzo para cuentos y juguetes: Marioneta del cuento

FORMULARIO DE PLANIFICACIÓN

CUENTO: FUERA DE AQUÍ HORRIBLE MONSTRUO VERDE

DESPUÉS DE LA LECTURA...

Narración y comprensión de la historia:

- Apoyo visual: ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?
- Actividades de escritura compartida:
 - Actividades: Receta de plastilina artesana para hacer monstruo
 - Escritura: frases predecibles “fuera de aquí_____”
- Más actividades de inmersión
 - Hacer un monstruo con globo verde
 - Una poción mágica

FORMULARIO DE PLANIFICACIÓN

CUENTO: LOLA BUSCA SU COLA

ANTES DE LEER...

- Vocabulario núcleo: ser, tu, yo, no
- Vocabulario periférico: serpiente, zapato, cola, pulpo, atrás
- Objetivos de lectura: mirar las páginas cuando se le muestra, reconocer la impresión, atención conjunta
- Letras del mes: s, m, u
- Objetivos de escritura: explorar teclados / lápices alternativos para generar cadenas de letras



FORMULARIO DE PLANIFICACIÓN

CUENTO: LOLA BUSCA SU COLA

ANTES DE LEER...

- Presentación del cuento:
 - Pasar páginas comentando las imágenes:
 - ¡Es una serpiente muy larga! ¿a tí que te parece?
 - ¡me dan miedo las serpientes! ¿a tí?
 - El color de su cuerpo es mi favorito...
- Establecer conexiones con el alumno:
 - Un día fui a un Zoo y había serpientes!! ¿tú alguna vez viste alguna?



FORMULARIO DE PLANIFICACIÓN

CUENTO: LOLA BUSCA SU COLA

DURANTE LA LECTURA...

ESTRATEGIA

- Deja un hueco en blanco al final de la frase:
 - Lola busca su_____
- Preguntas de carácter indagatorio:
 - ¡Me da miedo su boca! ¿a tí te da miedo algo de la serpiente?
- Puente entre el cuento y la experiencia:
 - ¿tu alguna vez perdiste algo?
- Atrezzo para cuentos y juguetes: Marioneta del cuento



FORMULARIO DE PLANIFICACIÓN

CUENTO: LOLA BUSCA SU COLA

DESPUÉS DE LA LECTURA...

Narración y comprensión de la historia:

- Apoyo visual: ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?
- Actividades de escritura compartida:
 - Actividades: Receta de plastilina artesana para hacer una serpiente
 - Escritura: frases predecibles “lola perdió su _____”
- Más actividades de inmersión
 - Hacer una serpiente con cordón de zapato, hojas de colores...
 - Una poción mágica para que no sea tan despistada



PRÁCTICA



FORMULARIO DE PLANIFICACIÓN

1. ELEGIMOS CUENTO

2. ELEGIMOS PALABRAS NÚCLEO / PALABRAS PERIFÉRICAS

3. PLANIFICAMOS PRESENTACIÓN DEL CUENTO

4. QUÉ DECIR DURANTE LA LECTURA

5. QUÉ HACER DESPUÉS DE LEER



GRACIAS



SARA.PACTEANDO@GMAIL.COM