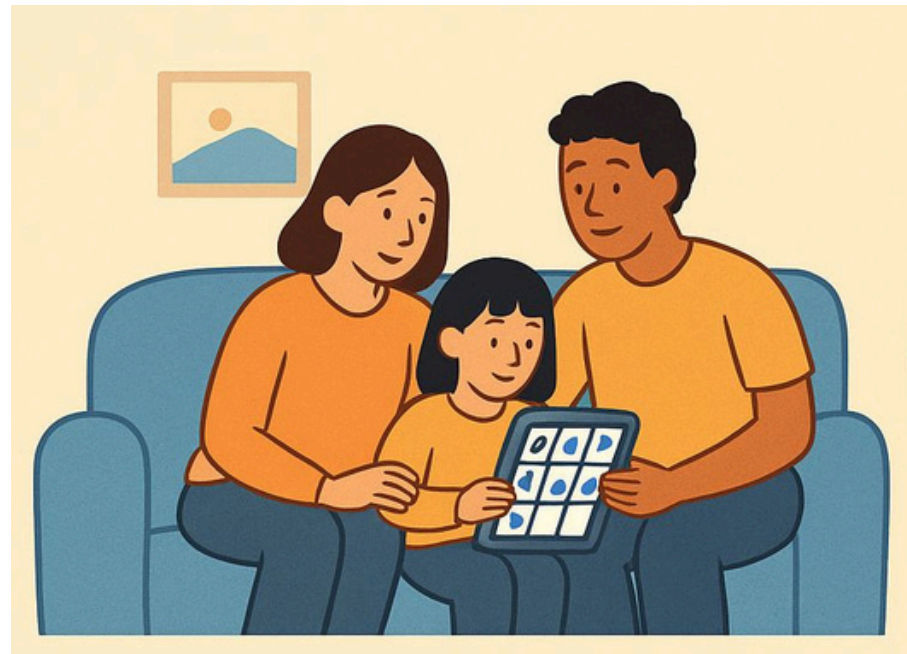


ACOMPañAR, MODELAR Y CONFIAR: LNA EN EL CONTEXTO FAMILIAR Y EDUCATIVO



SARA VÁZQUEZ QUIROGA
LOGOPEDA
ESPECIALISTA CAA ASISTIDA CON TECNOLOGÍA



MÓDULO 1

1.COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y/O ALTERNATIVA

2.MITOS Y REALIDADES

3.COMUNICADORES DINÁMICOS ROBUSTOS

4.LENGUAJE NATURAL ASISTIDO

5.FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN

¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?



¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?



Cualquier acto por el cual una persona da o recibe de otra persona información sobre las **necesidades, deseos, percepciones de esa persona, conocimiento, o estados afectivos** ”

National Joint Committee [NJC], 1992; <http://www.asha.org/nj>

La comunicación **NO** es solo hablar: incluye gestos, miradas, expresiones faciales, movimientos corporales, escritura, dispositivos de CAA.

**TODA PERSONA COMUNICA DE MANERA
MULTIMODAL**

EJEMPLO: WHATSAPP

COMUNICACIÓN NO SIMBÓLICA

La comunicación no simbólica emplea herramientas multimodales para comunicar sobre el aquí y el ahora. Depende del contexto.



vocalizaciones



gestos



comportamientos

COMUNICACIÓN SIMBÓLICA

La comunicación no simbólica emplea herramientas multimodales para comunicar sobre el aquí y el ahora. Depende del contexto.



habla



signos



símbolos

“ La comunicación puede ser intencional o no intencional, puede impliar el uso de signos convencionales o no convencionales y formas lingüísticas o no lingüísticas, y puede producirse a traves del habla o de otros modos de comunicación. ”

Comité Nacional Mixto [NJC], 1992; <http://www.asha.org/nj>

ES IMPOSIBLE NO COMUNICAR



¿QUÉ SE NECESITA PARA COMUNICARSE?

- INTENCIÓN
- UN MEDIO
- UN INTERLOCUTOR QUE RECONOZCA Y VALORE LA FORMA DE COMUNICACIÓN



"HAY NIÑOS AUTISTAS SIN INTENCION COMUNICATIVA"

Niño que se tapa los oídos —→ "me molesta el ruido"

Niña que repite frases de películas —→ emoción,
necesidad..

PROBLEMA DE LA DOBLE EMPATÍA

Milton (2012)

- Tradicionalmente: déficit en la teoría de la mente (dificultad para comprender a los demás)
- Desafíos comunicativos no son unilaterales, si no bidireccionales.
 - La persona autista puede tener dificultades para interpretar las señales de la persona no autista, y al revés.



**NO ES QUE LA PERSONA AUTISTA NO ENTIENDA, SI NO QUE
AMBAS PARTES PUEDEN NO ENTENDERSE MUTUAMENTE**

EN ASAMBLEA:

- La profesora pide a cada alumno/a que cuente lo que hizo el fin de semana.
- El alumno autista está en silencio, con la cabeza agachada, jugando con un objeto en sus manos.

NO AUTISTA

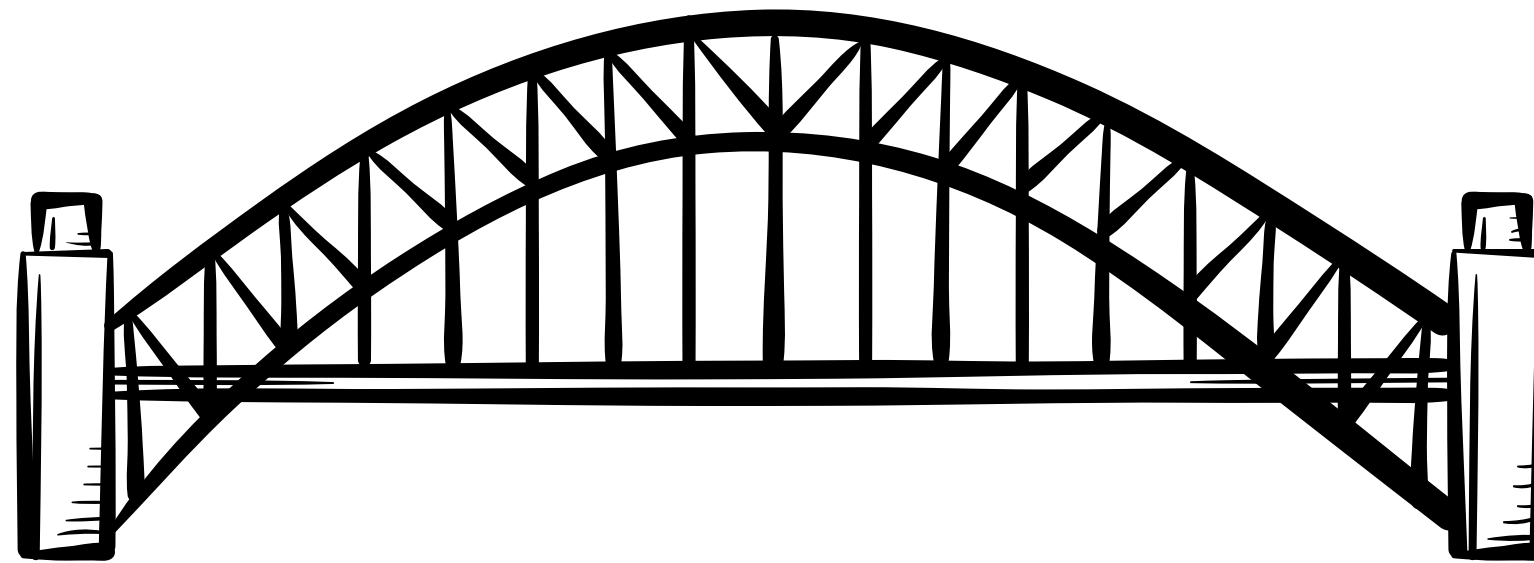
- “No quiere participar”
- “No entiende la orden”
- “No tiene nada que contar”.
- “No tiene intención comunicativa”

AUTISTA

- Le cuesta organizar narrativamente la secuencia
- El formato oral le genera ansiedad
- Prefiere mostrar dibujo o foto

RESULTADO

LA COMUNICACIÓN NO FLUYE Y SE ETIQUETA COMO “DÉFICIT” DE LA PERSONA AUTISTA



ESTRATEGIAS Y APOYOS QUE FAVOREZCAN LA COMPRENSIÓN MUTUA

PUENTE DE ACCESIBILIDAD: CAA

“LA CAA ES UN CONJUNTO DE HERRAMIENTAS Y ESTRATEGIAS QUE AYUDAN A PERSONAS CON NECESIDADES COMPLEJAS DE COMUNICACIÓN A EXPRESARSE”

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA (ISAAC)

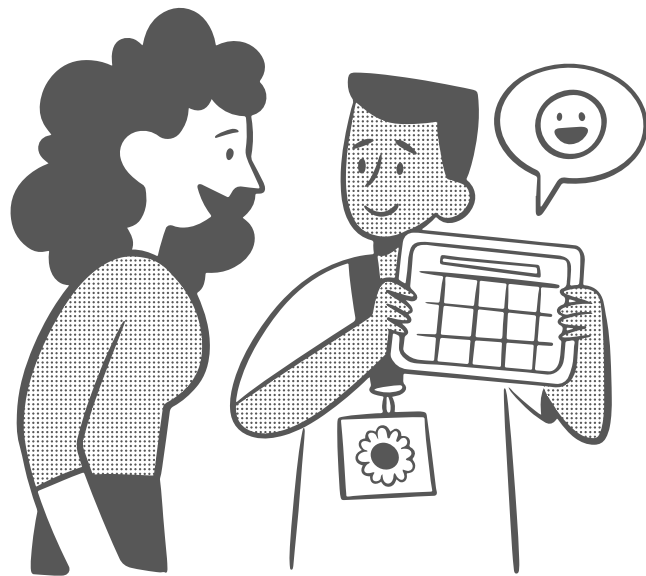


COMUNICACIÓN ALTERNATIVA

Método de comunicación usado por una persona SIN NINGUNA habilidad verbal

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA

Uso de materiales o técnicas que COMPLEMENTAN habilidades verbales existentes.



CLASIFICACIÓN DE LA CAA

NO ASISTIDA

(sin apoyo o sin ayuda)

- No requieren ayudas o dispositivos
- No son duraderos
- Dinámicos, implican cambios

ASISTIDA

(con apoyo)

- Requieren ayuda externa
- Son permanentes
- Relativamente fijos y estables

CLASIFICACIÓN DA CAA

NO ASISTIDA

- Señalar
- Actitud postural
- Expresión facial
- Gestos culturais
- Gestos idiosincrásicos
- Expresión SI/NO
- Vocalizaciones
- Alfabeto dactilológico
- Lectura labiofacial
- palabra complementada
- Lengua de signos

TIPOS DE SISTEMAS DE CAA ASISTIDA

ALTA TECNOLOGÍA



MEDIA TECNOLOGÍA



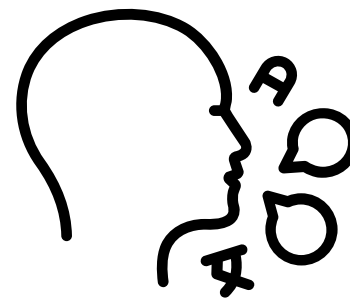
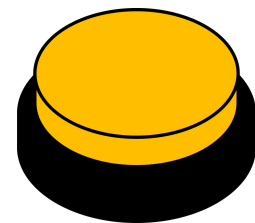
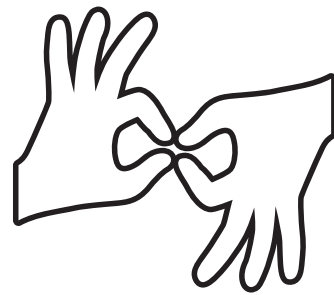
BAJA TECNOLOGÍA



COMUNICACIÓN MULTIMODAL



- Validar todas las formas de comunicación.
- Respetar la forma en que se comunican
- Valida y modela en la forma que quieres que se comunique contigo, reconoce siempre su esfuerzo



- Dímelo a través del comunicador
- Si me señalas, no te entiendo
- Sé que puedes decírmelo de otro modo

MITOS Y REALIDADES

¿Cuál o cuáles son los requisitos
que necesita una persona para
ser usuario de CAA?



MITOS Y REALIDADES

Entorno a la CAA existen **falsos mitos y creencias** que no tienen evidencia científica y que, sin embargo, están profundamente arraigados en los profesionales y familiares.

MITOS Y REALIDADES

1

LA CAA ES EL ÚLTIMO RECURSO

- La CAA no debe depender de la imposibilidad de desarrollar el habla, se debe introducir tan pronto se detecten desafíos en el lenguaje y la comunicación. La CAA va a contribuir al desarrollo comunicativo y lingüístico

MITOS Y REALIDADES

2

REDUCE LA APARICIÓN DEL LENGUAJE ORAL

- La CAA no obstaculiza el habla en edades tempranas, sino por el contrario, existen ganancias en el desarrollo del habla
- La mejora en el desarrollo del habla es en sí mismo un objetivo simultáneo en la intervención en CAA.

MITOS Y REALIDADES

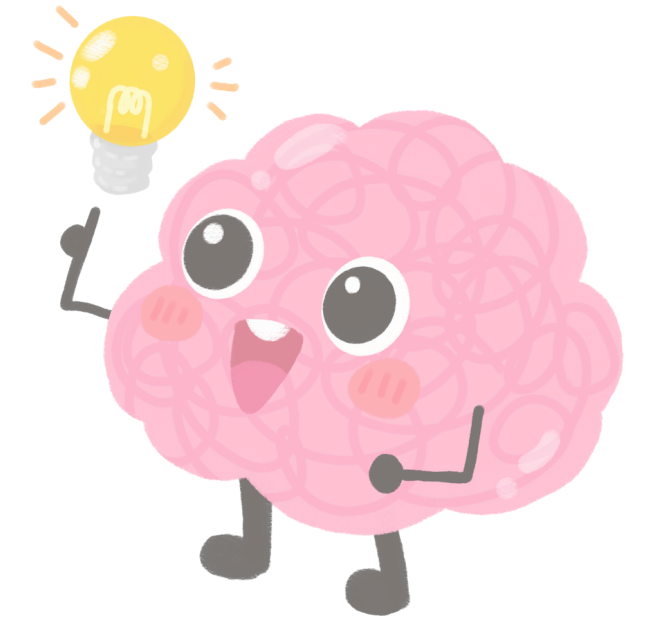
El lenguaje oral es la forma más fácil de comunicarse,
si puedes utilizarlo, lo vas a hacer.

Un SAAC nunca va a impedir el desarrollo del lenguaje oral



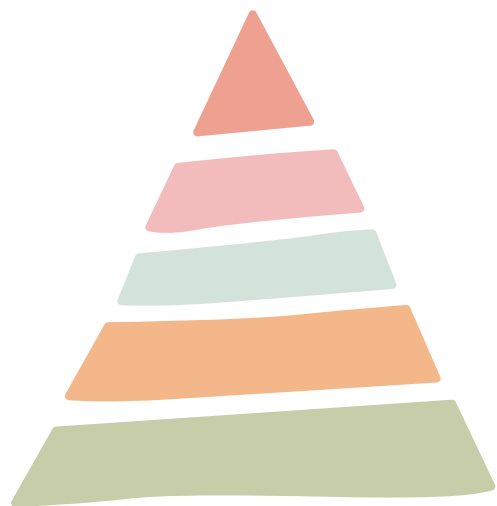
MITOS Y REALIDADES

3



DEBE MOSTRAR CIERTAS CAPACIDADES PREVIAS

NO existen requisitos previos para comenzar/mejorar comunicación con un SAAC



MITOS Y REALIDADES

4

HAY UNA JERARQUÍA DE REPRESENTACIÓN DE SÍMBOLOS: DESDE OBJETOS HASTA PALABRAS

- La evidencia científica dice que la iconicidad (semejanza del símbolo con su referente) no influye en el aprendizaje.
- **Implica perder tiempo entre las transiciones.**



MITOS Y REALIDADES

5



ES DEMASIADO PRONTO / ES DEMASIADO TARDE

- Todas las personas, independientemente de su edad, tienen DERECHO a comunicarse.
- Durante los 3 primeros años de vida, el niño experimenta un cambio explosivo en el desarrollo del lenguaje.

MITOS Y REALIDADES

6

SUPUESTO MENOS PELIGROSO

NUNCA SE
COMUNICARÁ

NO TIENE
INTENCIÓN
COMUNICATIVA

NO PASARÁ
DE LA
PETICIÓN

ACTÚA SIEMPRE PENSANDO
QUE SÍ PODRA HACERLO



MITOS Y REALIDADES

POR TANTO, EL ÚNICO REQUISITO PARA SER
USUARIO DE CAA ES...

RESPIRAR



CAMBIO DE PARADIGMA...

EVIDENCIA CIENTÍFICA, TÉCNICAS Y ESTUDIOS QUE
CONSIGUEN CAMBIAR EL PARADIGMA.

LA CAA DESDE EL MODELO NATURALISTA

- APROVECHA LAS OPORTUNIDADES COMUNICATIVAS DE LOS CONTEXTOS NATURALES.
- SIGUE LAS MOTIVACIONES O INICIATIVA DEL ALUMNADO
- OFRECE AYUDAS NECESARIAS QUE SE IRÁN DESVANECIENDO POCO A POCO
- FACILITA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN INTERACCIÓN DINÁMICA
- EXPONIENDO AL ALUMNO A APRENDIZAJES CON ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS COMPLETAS
- PAPEL DESTACADO DE LOS COMPAÑEROS DE COMUNICACIÓN



LENGUAJE NATURAL ASISTIDO

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN EN LA QUE EL INTERLOCUTOR, PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE, APOYA SU LENGUAJE ORAL EN EL LENGUAJE SIMBÓLICO DEL SISTEMA DE COMUNICACIÓN DEL NIÑO, MEDIANTE LA TÉCNICA DEL **MODELADO**, EN CONTEXTOS REALES DE LA VIDA COTIDIANA.

EL INTERLOCUTOR HABLA Y A LA VEZ "HABLA EN EL SAAC"

LENGUAJE NATURAL ASISTIDO

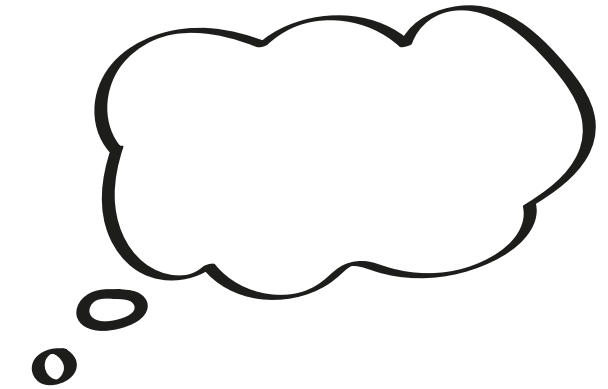
PRINCIPIOS:

- 1.INPUT AUMENTADO: La información entra por diferentes vías
- 2.APRENDIZAJE NATURAL: Como otro idioma
- 3.NO SE FUERZA la producción
- 4.CONTEXTOS REALES
- 5.ACSESIBILIDAD UNIVERSAL: TODOS tenemos derecho

AUMENTAR EL INPUT LINGÜÍSTICO - LENGUAJE NATURAL ASISTIDO



PARA REFLEXIONAR...

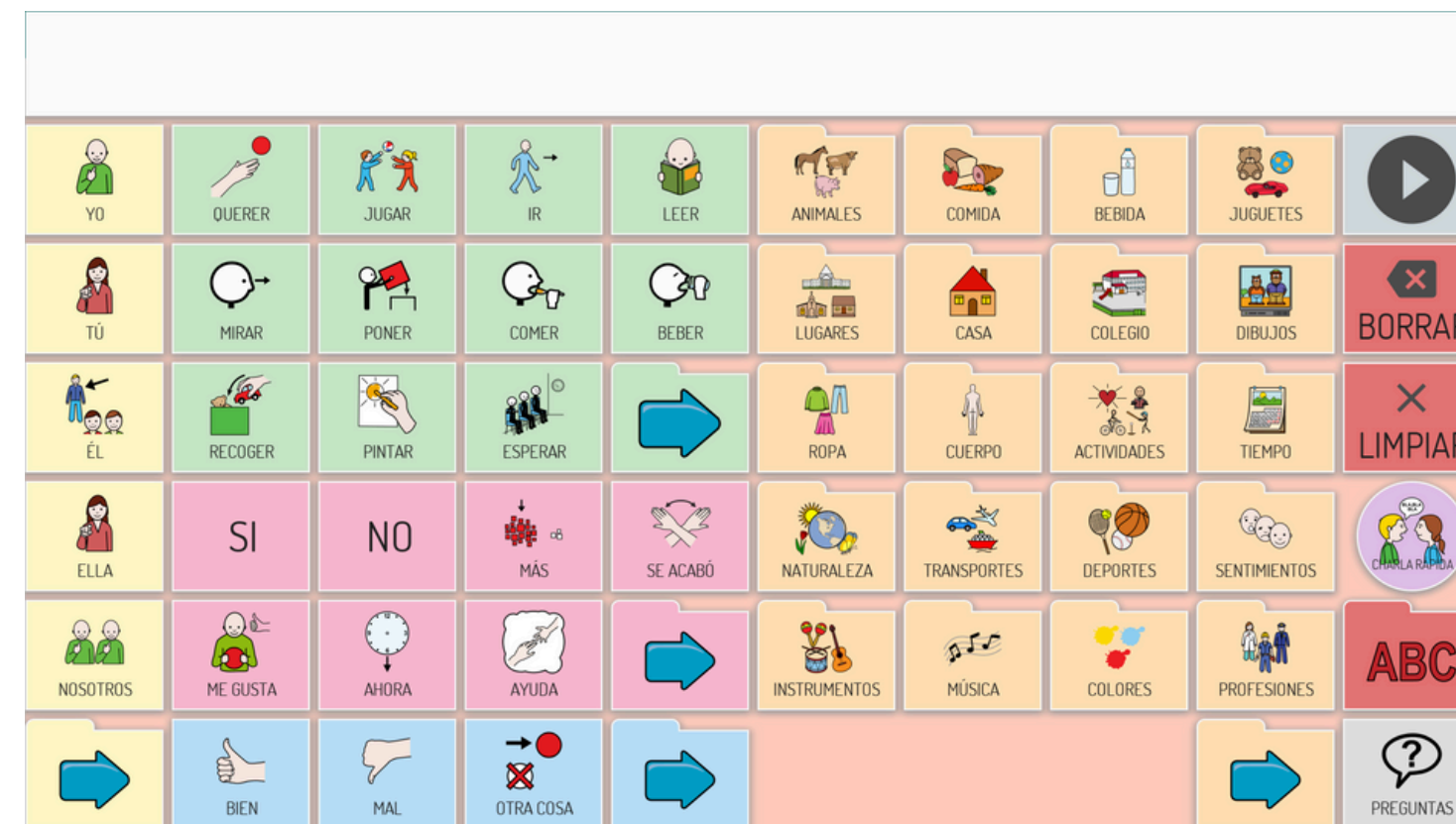


EL TÍPICO NIÑO O NIÑA DE 18 MESES HA SIDO EXPUESTO A 4.380 HORAS DE LENGUAJE ORAL CON UN PROMEDIO DE 8 HORAS POR DÍA DESDE SU NACIMIENTO.

UN NIÑO O NIÑA QUE TIENE UN SAAC Y RECIBE TERAPIA DE LENGUAJE DOS VECES POR SEMANA, ALCANZARÁ LA MISMA CANTIDAD DE EXPOSICIÓN AL LENGUAJE (EN SU LENGUAJE CAA) EN 84 AÑOS.

JANE KORSTEN, LOGOPEDA (2011)

¿DÓNDE PUEDES COMUNICARTE MÁS?



COMUNICADORES DINÁMICOS

CARACTERÍSTICAS

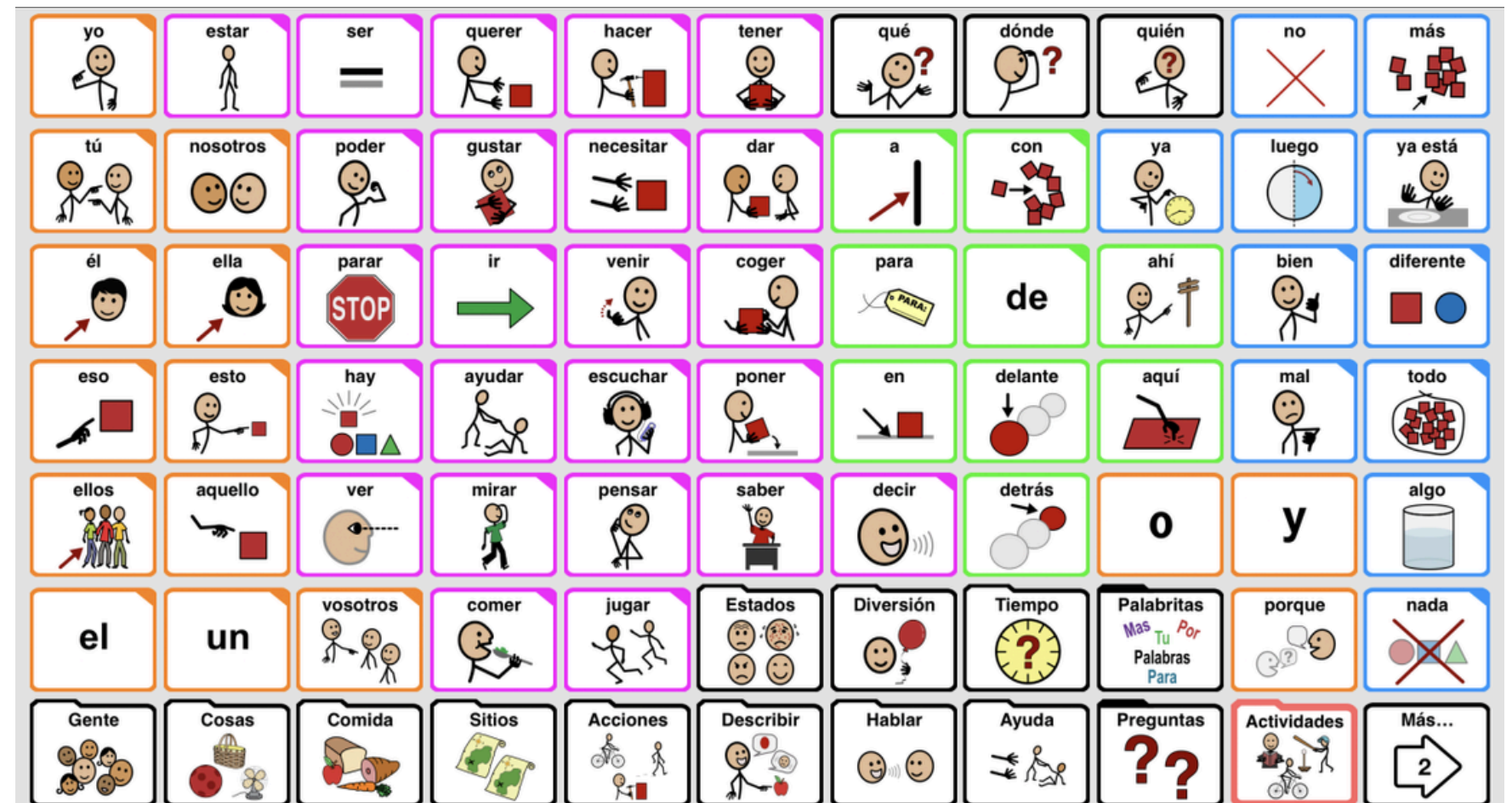
- Incluir vocabulario específico y personalizado
- Clases de palabras
- Cambios gramaticales
- Organización (planificación motora)
- Teclado (alfabetización)



VOCABULARIO NÚCLEO

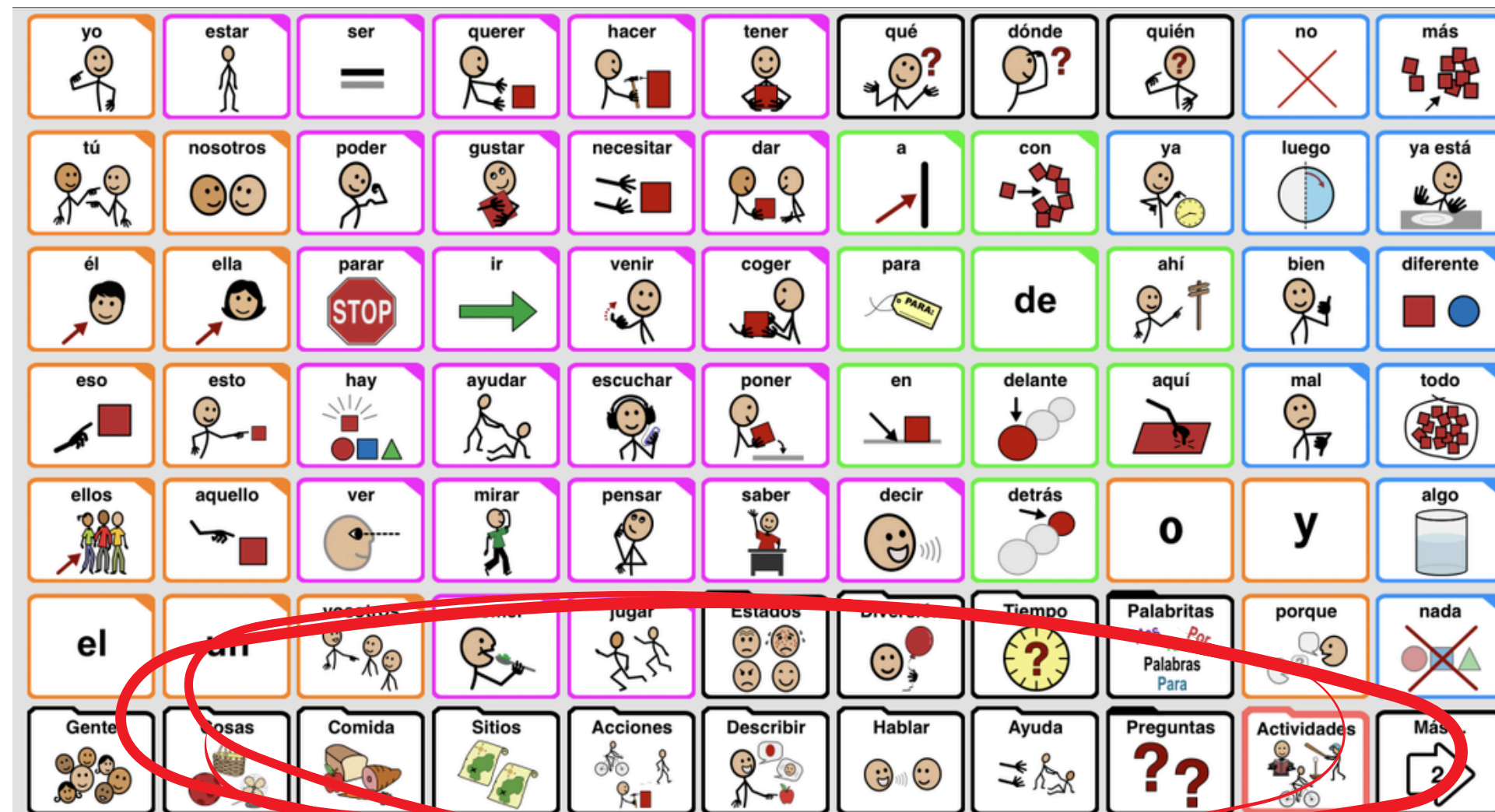
El 80% de nuestro discurso está formado por un pequeño grupo de palabras, entre **100 y 400**. Está compuesto de pronombres, verbos, adjetivos, adverbios y preposiciones

- SE PUEDEN EMPLEAR PARA CUBRIR MUCHAS FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN Y ESTÁN PRESENTES EN TODOS LOS CONTEXTOS.
- MÁS DIFÍCILES DE APRENDER. ENSEÑANZA EXPLÍCITA



VOCABULARIO PERIFÉRICO

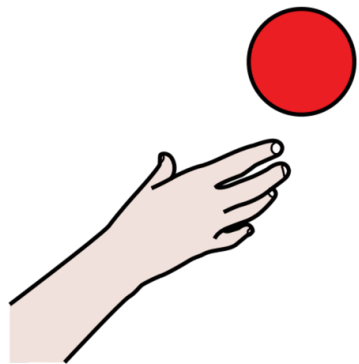
- SUSTANTIVOS Y NOMBRES PROPIOS
- ES IMPORTANTE QUE SEA ESPECÍFICO, PERSONALIZADO, AJUSTADO
- LOS APRENDICES AUTISTAS LOS EMPLEAN MÁS PORQUE SON MÁS CONCRETOS.



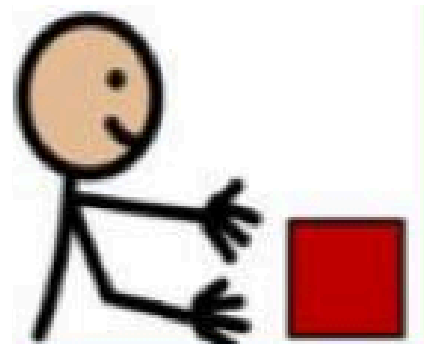
VOCABULARIO: SISTEMA PICTOGRÁFICO

El sistema pictográfico va a depender del Software que se utilice.

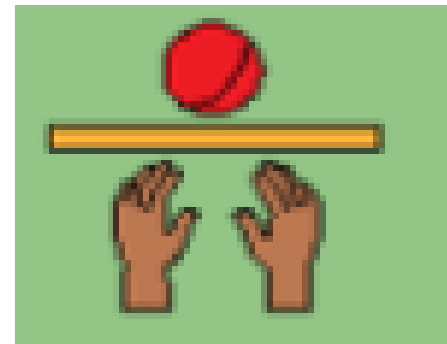
- Asterics Grid: Arasaac
- Proloquo2go: Symbolstix
- TD Snap: SPC
- Grid 3 o Grid for Ipad: Widgit o Arasaac



ARASAAC



SYMBOLSTIX



SPC



WIDGIT

CLASES DE PALABRAS

Pronombres

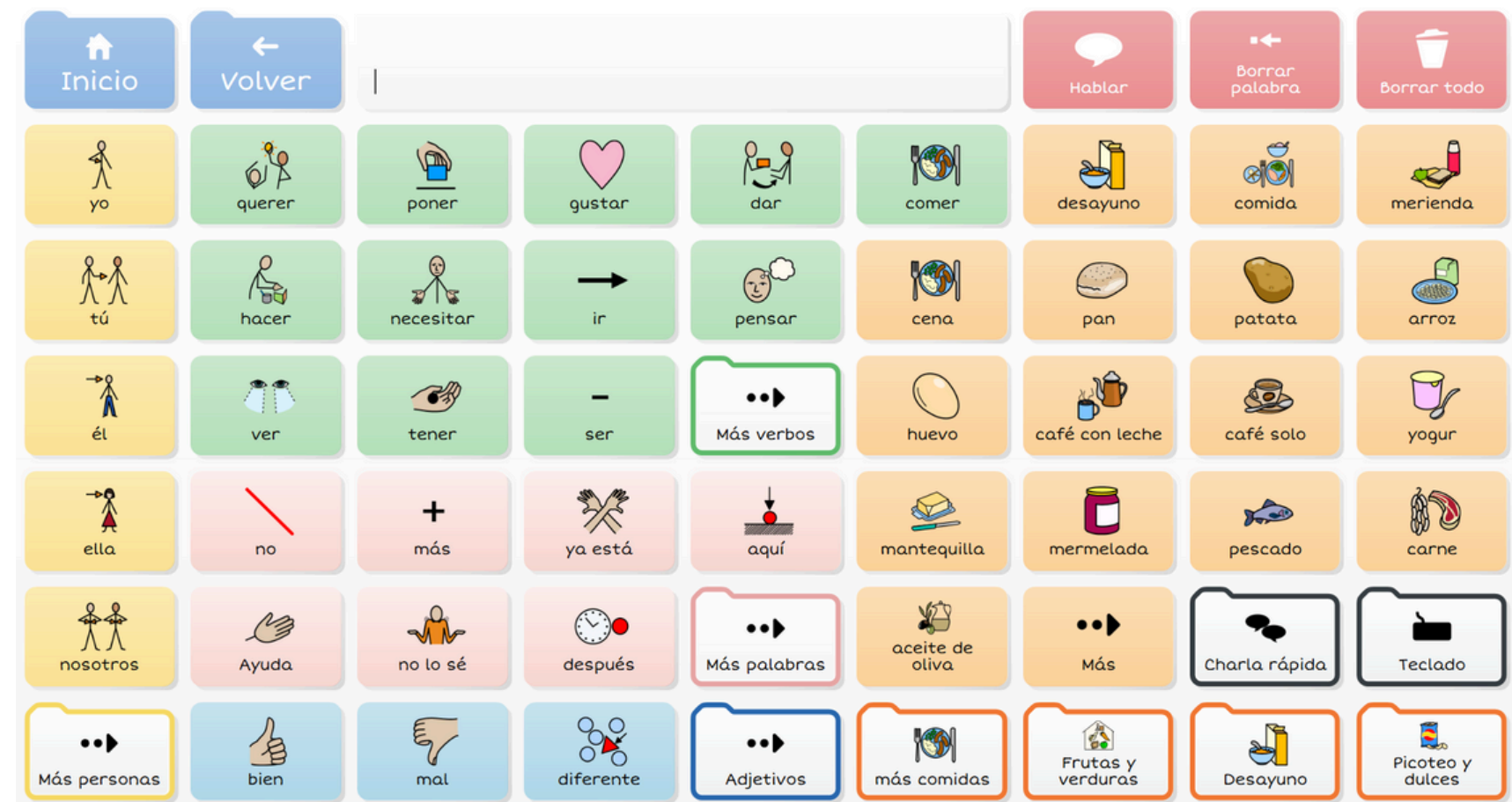
Verbos

Adverbios

Sustantivos

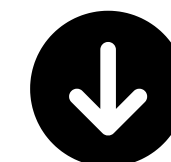
Social/expresiones

Artículos / preposiciones /
conjunciones

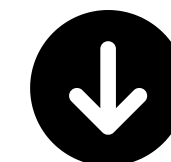




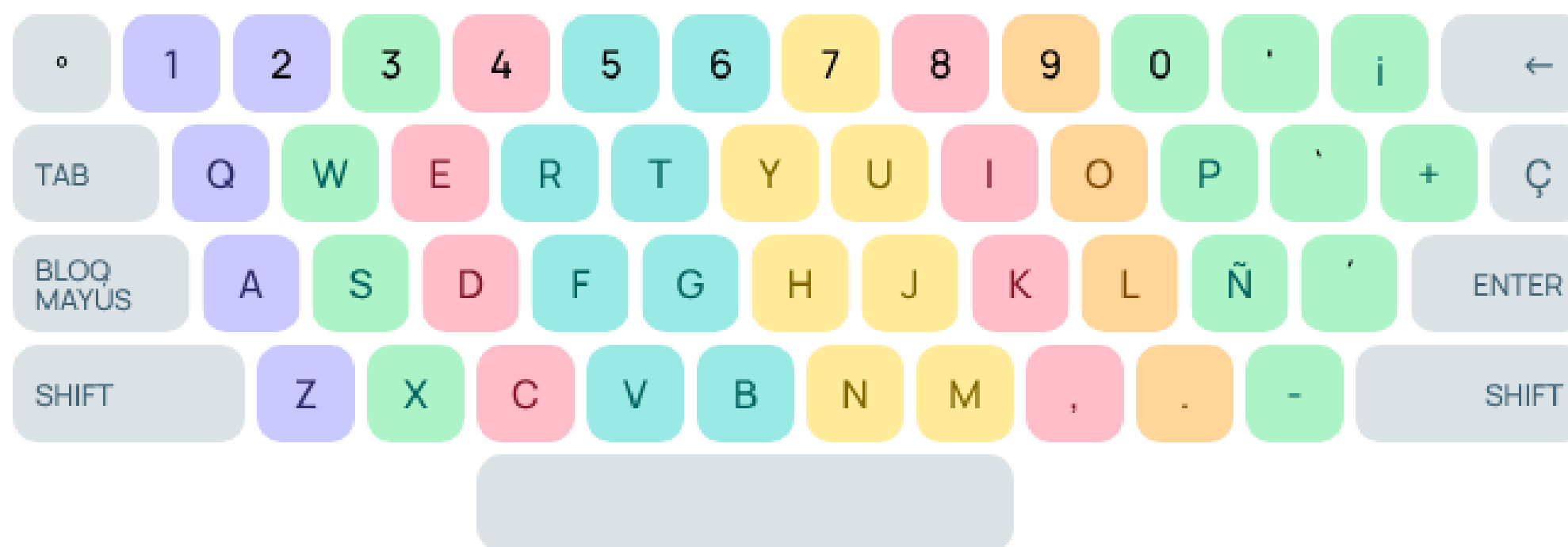
PLANIFICACIÓN MOTORA



UBICACIÓN CONSISTENTE

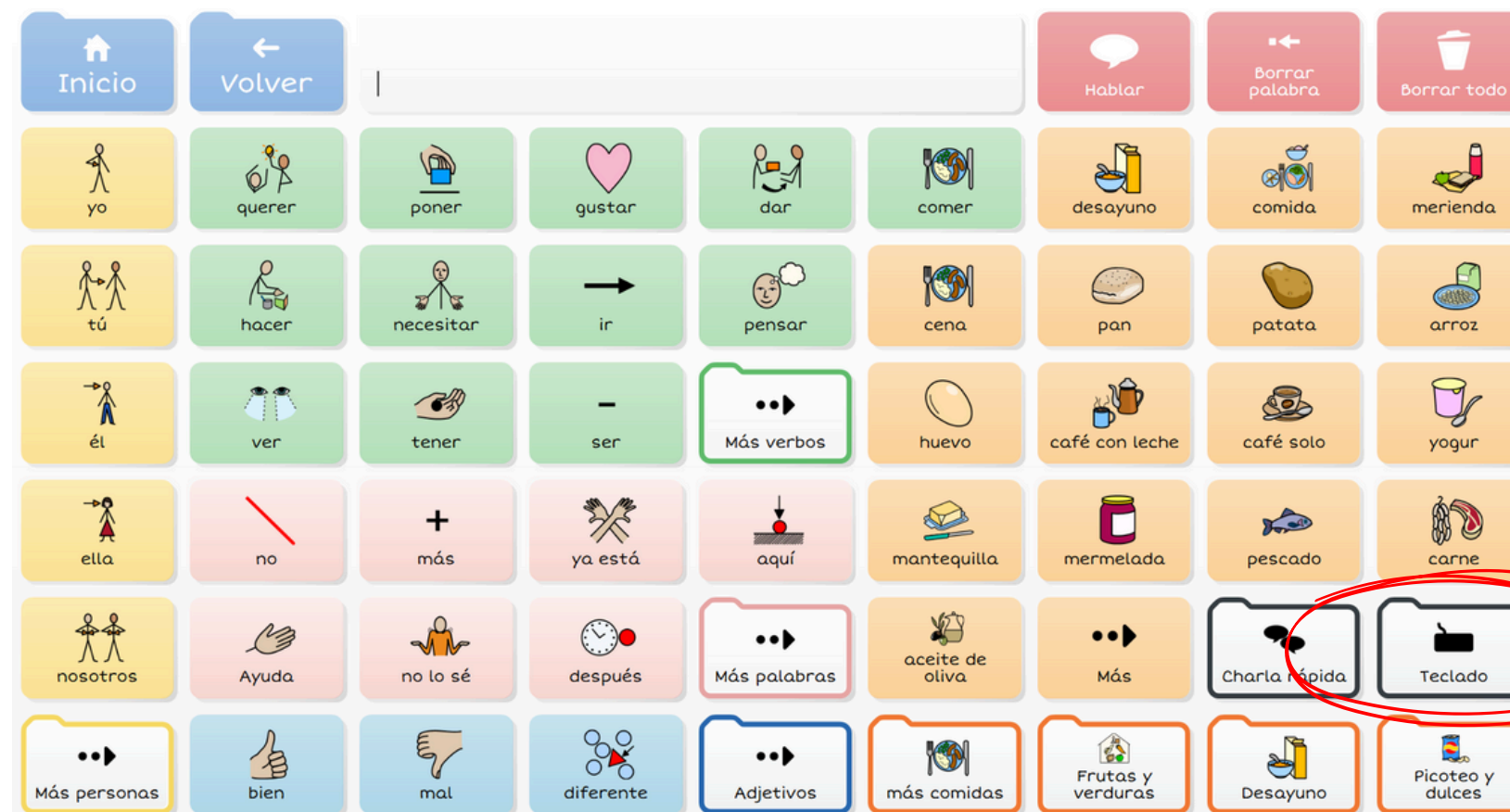


APRENDEMOS A AUTOMATIZAR



ACCESO AL ALFABETO

ES IMPORTANTE QUE HAYA UNA CELDA DE ACCESO AL TECLADO
(AUNQUE TODAVÍA NO SE HAYA INICIADO UN TRABAJO DE LECTOESCRITURA)



SOFTWARES DE COMUNICACIÓN



IOS
300€



WINDOWS
IOS
682€
330€ (IPAD)



WINDOWS
ANDROID
39,90€
179,91€ EDICIÓN



TD SNAP
IOS
236€



WINDOWS
IOS
ANDROID
GRATUITO

SOFTWARES DE COMUNICACIÓN

PROLOQUO2GO



- FUNCIONA EN IPHONE, IPAD Y APPLE WATCH
- ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS Y HOLANDÉS
- NO EDICIÓN EN RETOMO (SOLO DESDE EL DISPOSITIVO)
- SE PUEDE INSTALAR EN MÚLTIPLES DISPOSITIVOS

300€ - OCTUBRE Y ABRIL 50% DESCUENTO

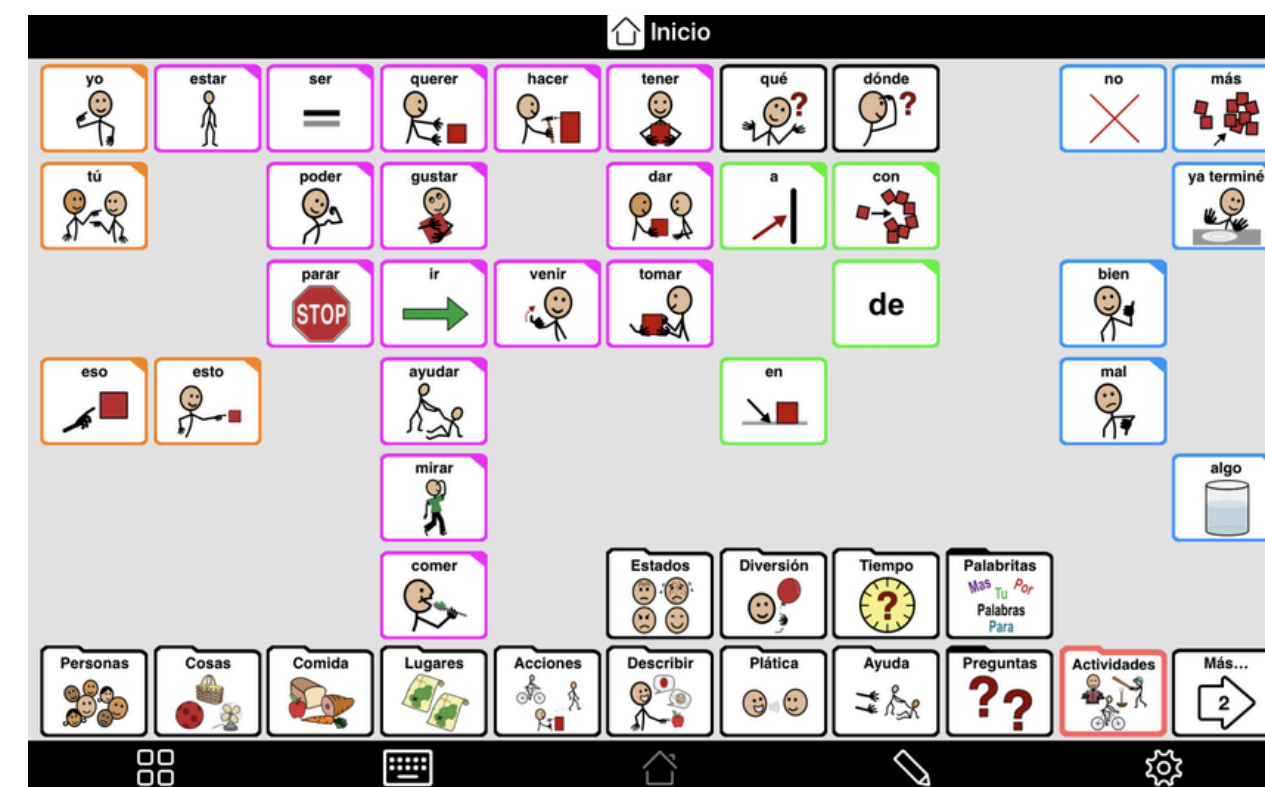
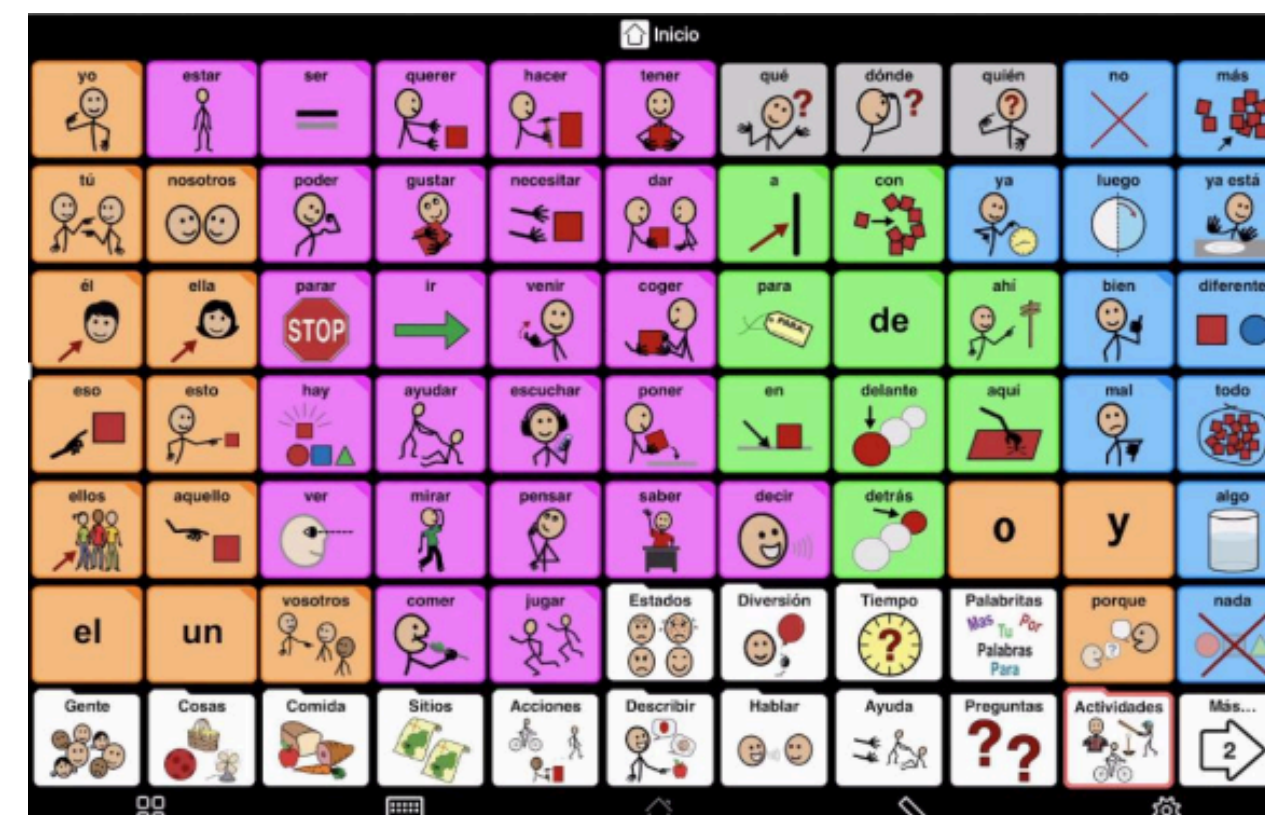


SOFTWARES DE COMUNICACIÓN

VOCABULARIO CRESCENDO (LENGUAJE POR PASOS)

EL VOCABULARIO CRESCENDO se diseñó para favorecer el acceso al vocabulario esencial o núcleo, basándose principalmente en el aprendizaje mediante planificación motora. Tanto en la página INICIAL como en las páginas de palabras PERIFÉRICAS el vocabulario núcleo aparece en la misma posición.

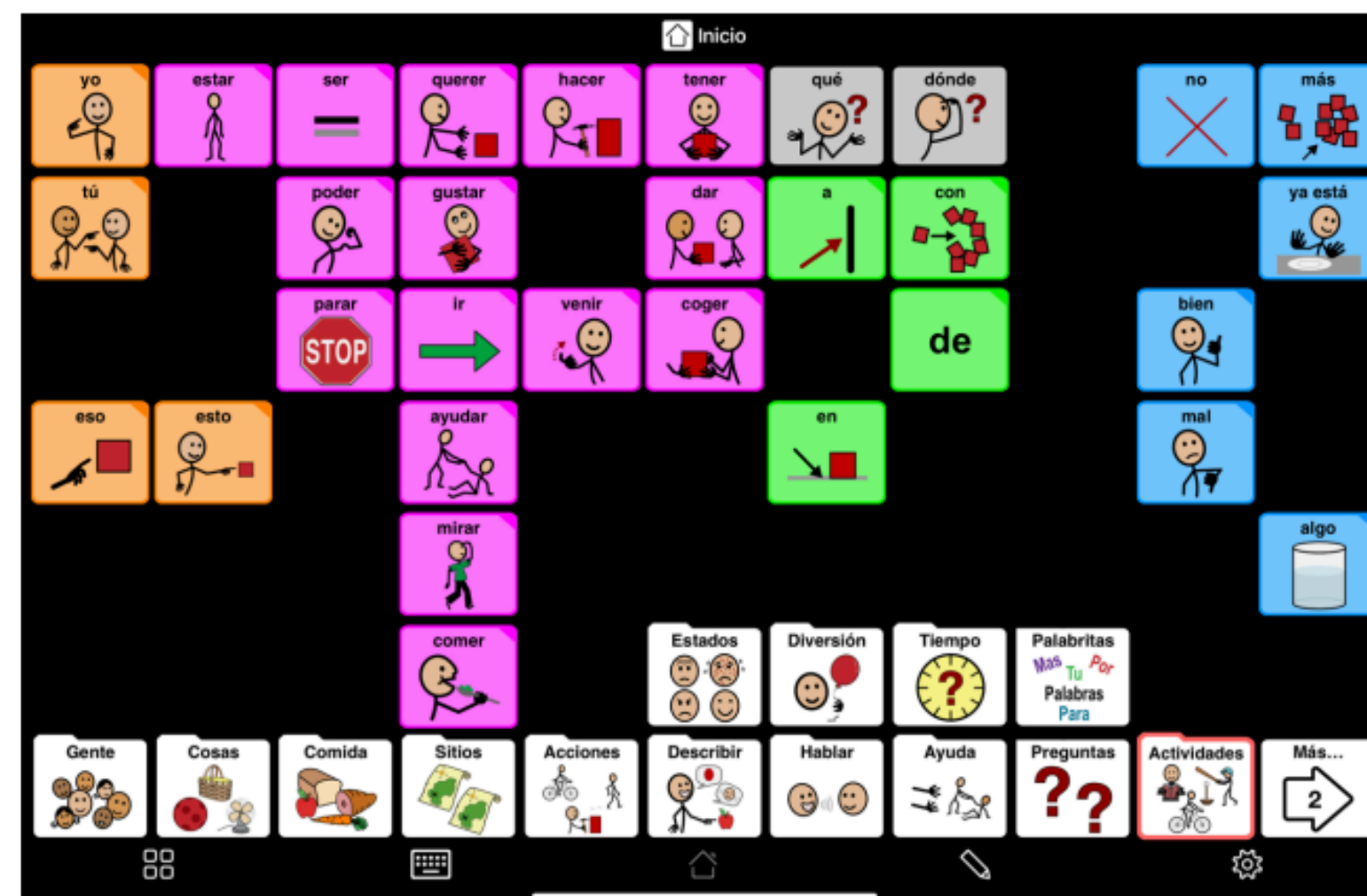
***PLANIFICACIÓN MOTORA EL CEREBRO AUTOMATIZA LA POSICIÓN DE LAS CELDAS GRACIAS A UN PROCESO REPETITIVO Y CONSTANTE.**





SOFTWARES DE COMUNICACIÓN

SOPORTE GRAMATICAL



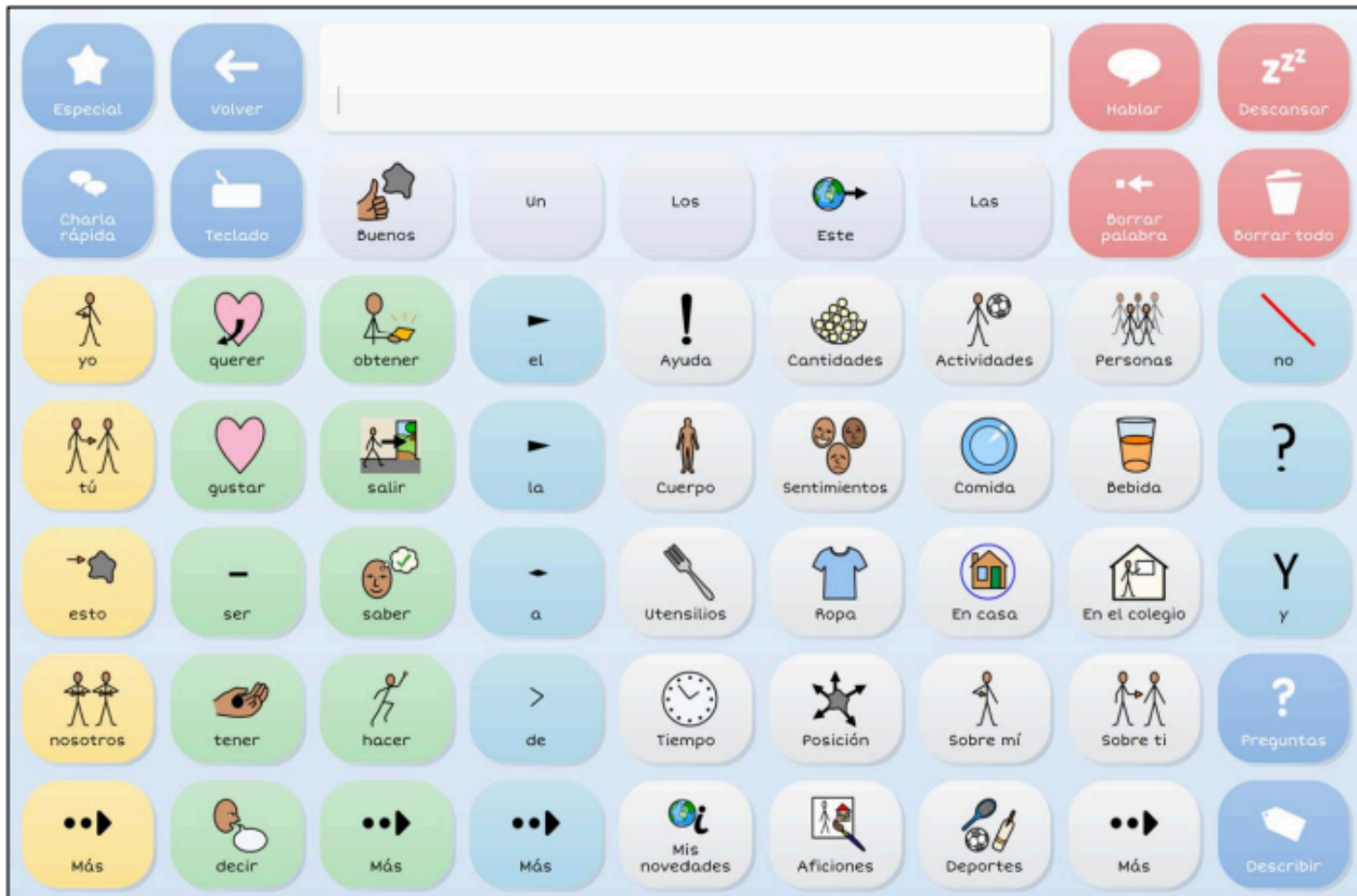
SOFTWARES DE COMUNICACIÓN

GRID 3 / GRID FOR IPAD

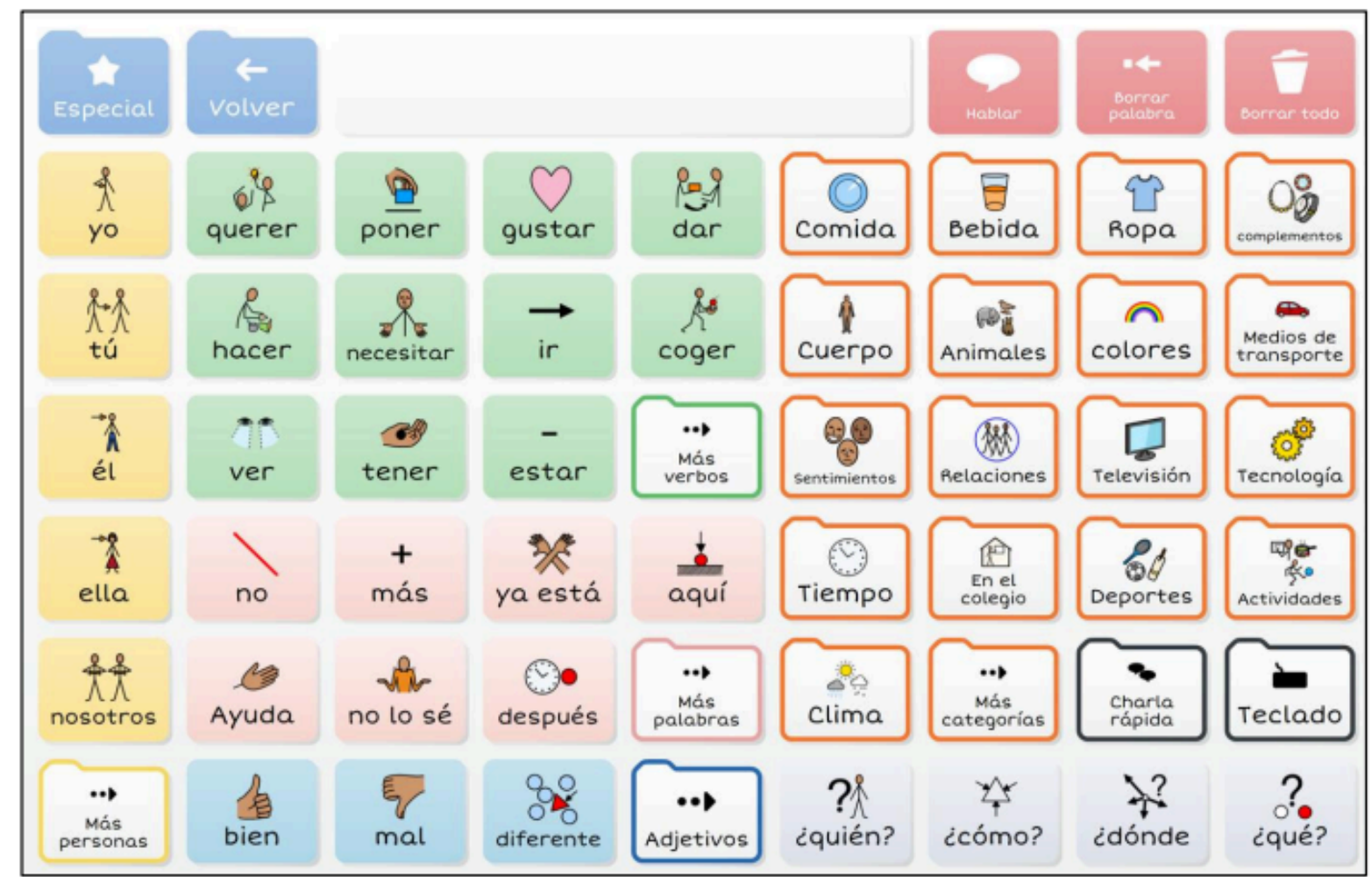
- GRID FOR IPAD: **12€** SUSCRIPCIÓN / **330€** ÚNICO PAGO. IOS
- GRID 3: **682€**. WINDOWS
- MÁS DE 30 IDIOMAS. **VOCES EN GALLEGO**

	Grid for iPad	Grid 3
Symbol communication	✓	✓
Text communication	✓	✓
Interactive learning	✓	✓
Accessible apps		✓
Touch access	✓	✓
Switch access	✓	✓
Eye gaze access		✓
Computer control		✓
Environment control		✓
Message banking	✓	✓
Remote editing	✓	✓

GRID 3 / GRID FOR IPAD



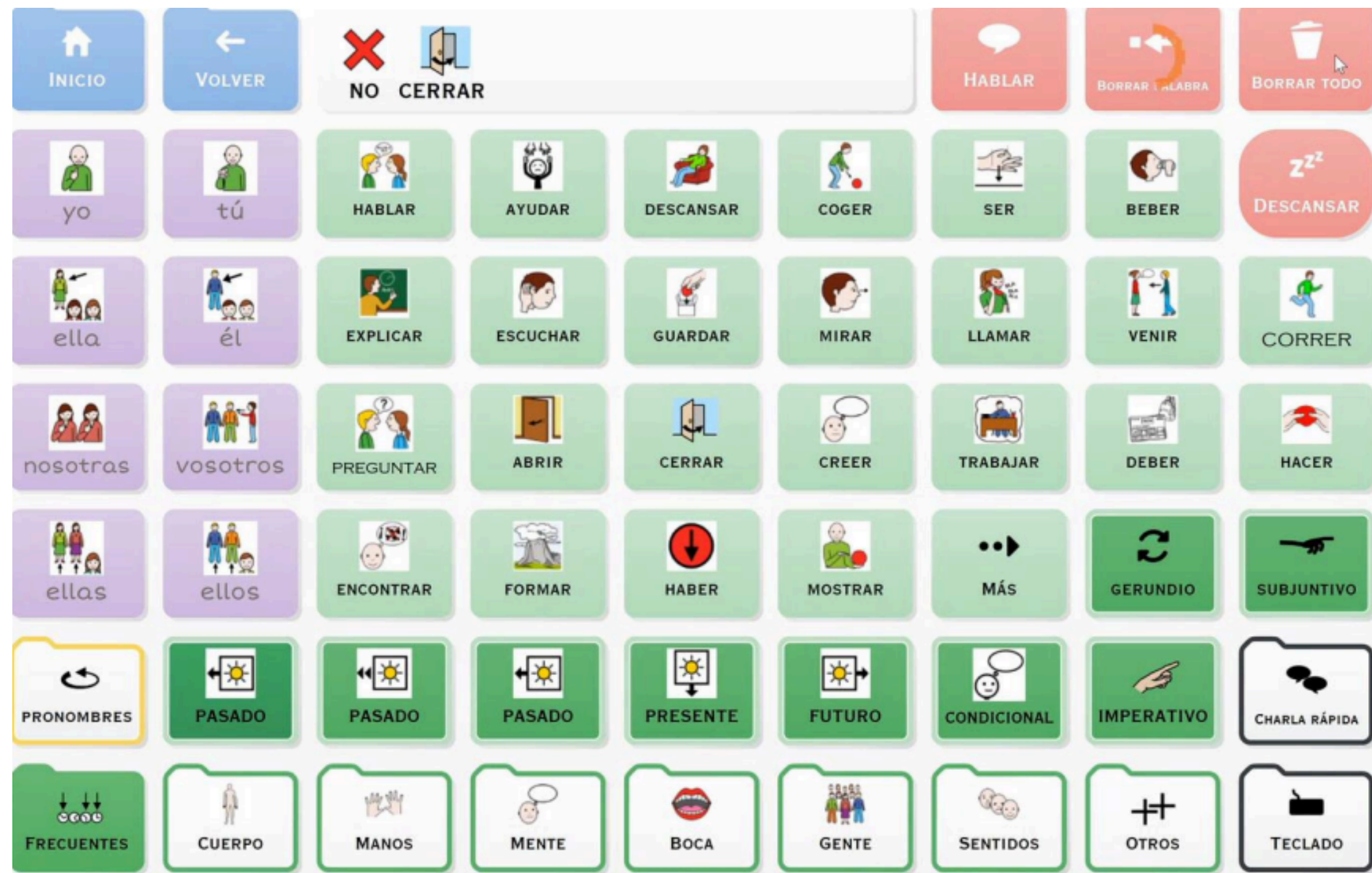
SINTÁCTICA



SEMÁNTICA

SOFTWARES DE COMUNICACIÓN

GRID 3 / GRID FOR IPAD



CONJUGACIÓN DE VERBOS

SOFTWARES DE COMUNICACIÓN

GRID 3 / GRID FOR IPAD



SOFTWARES DE COMUNICACIÓN



VERBO PARA WINDOWS

Precio: 179,91€

Función: editor y reproductor

Dispositivos: infinitos, no simultáneamente



VERBO PARA ANDROID

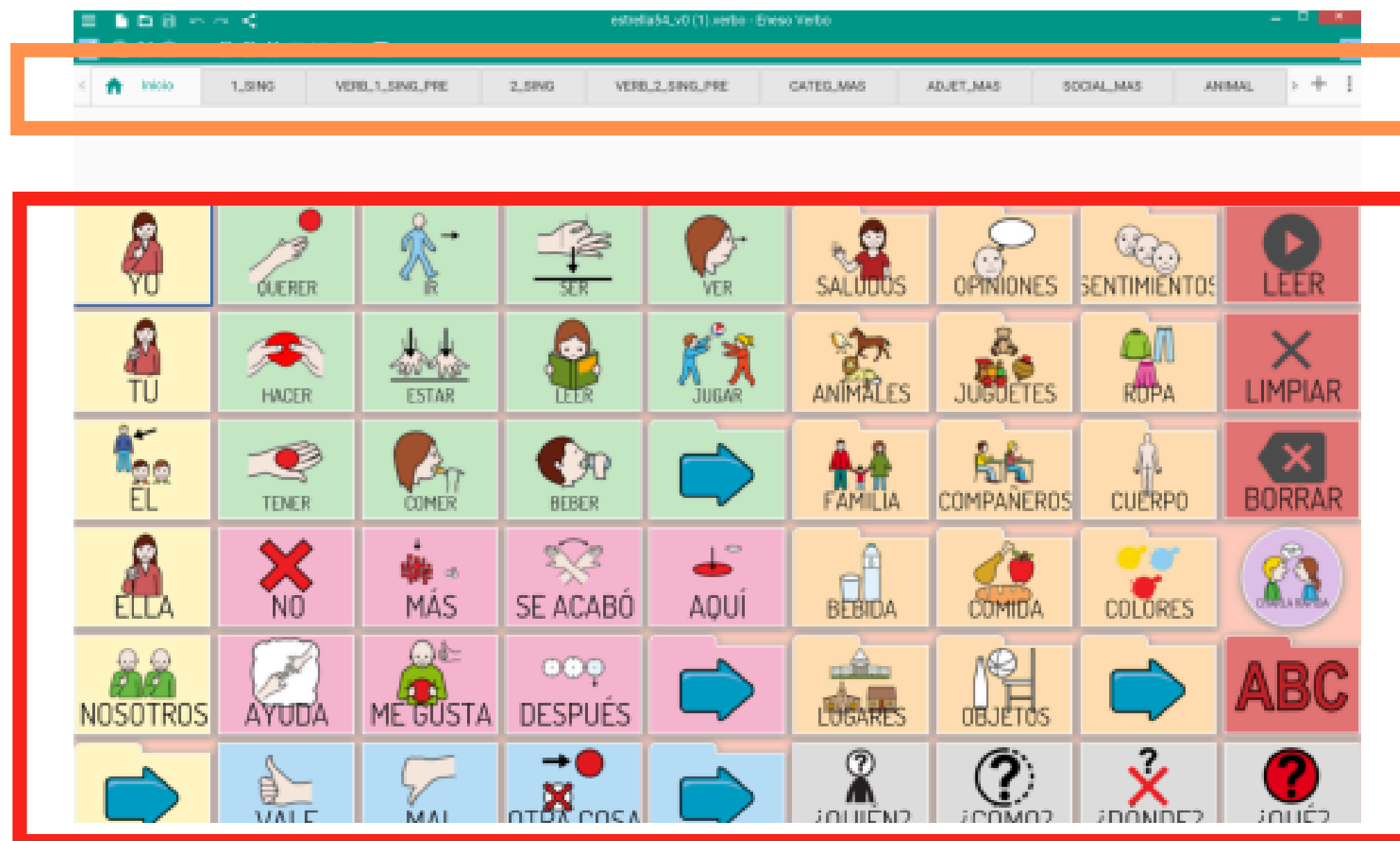
Precio: 39,90€

Función: reproductor

Dispositivos: infinitos, no simultáneamente



SOFTWARES DE COMUNICACIÓN



PÁGINAS

TABLERO

SOFTWARES DE COMUNICACIÓN

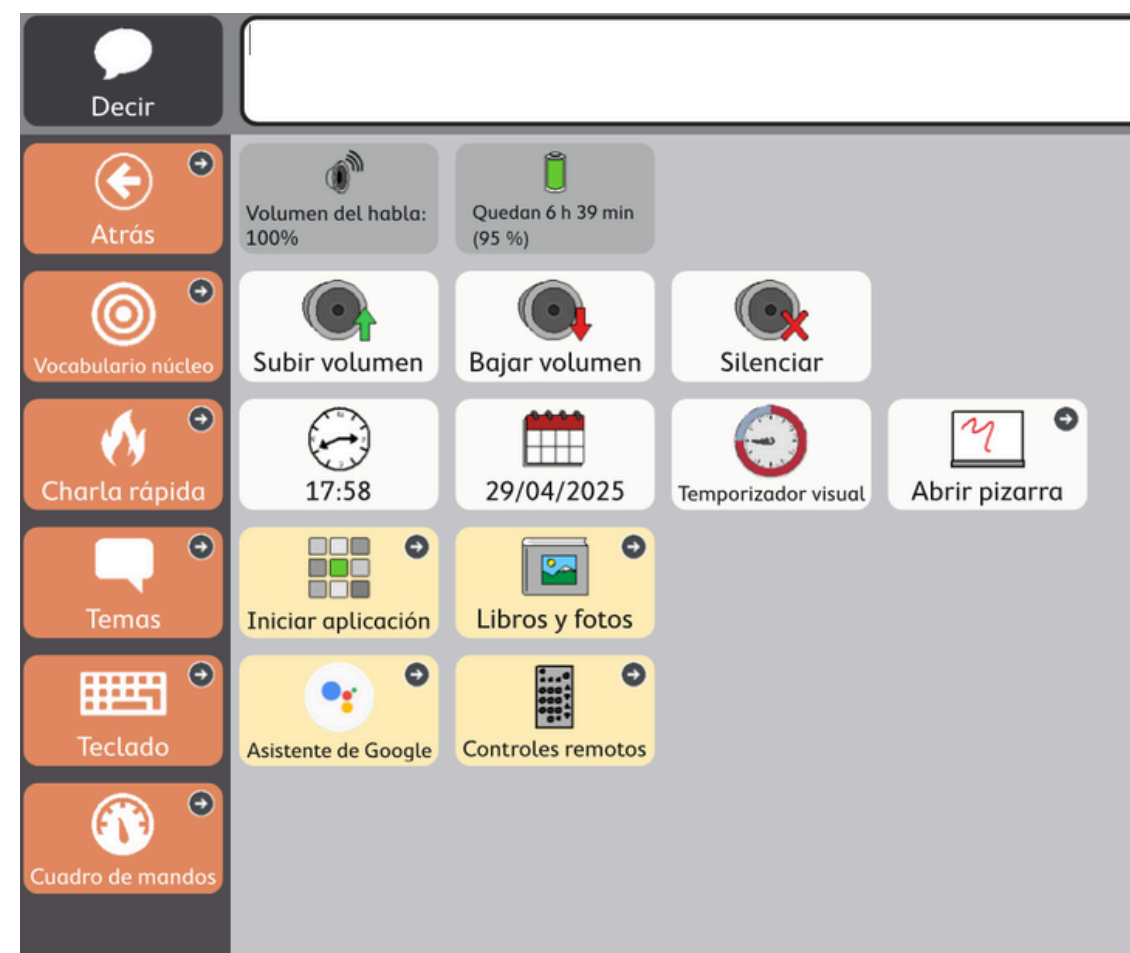
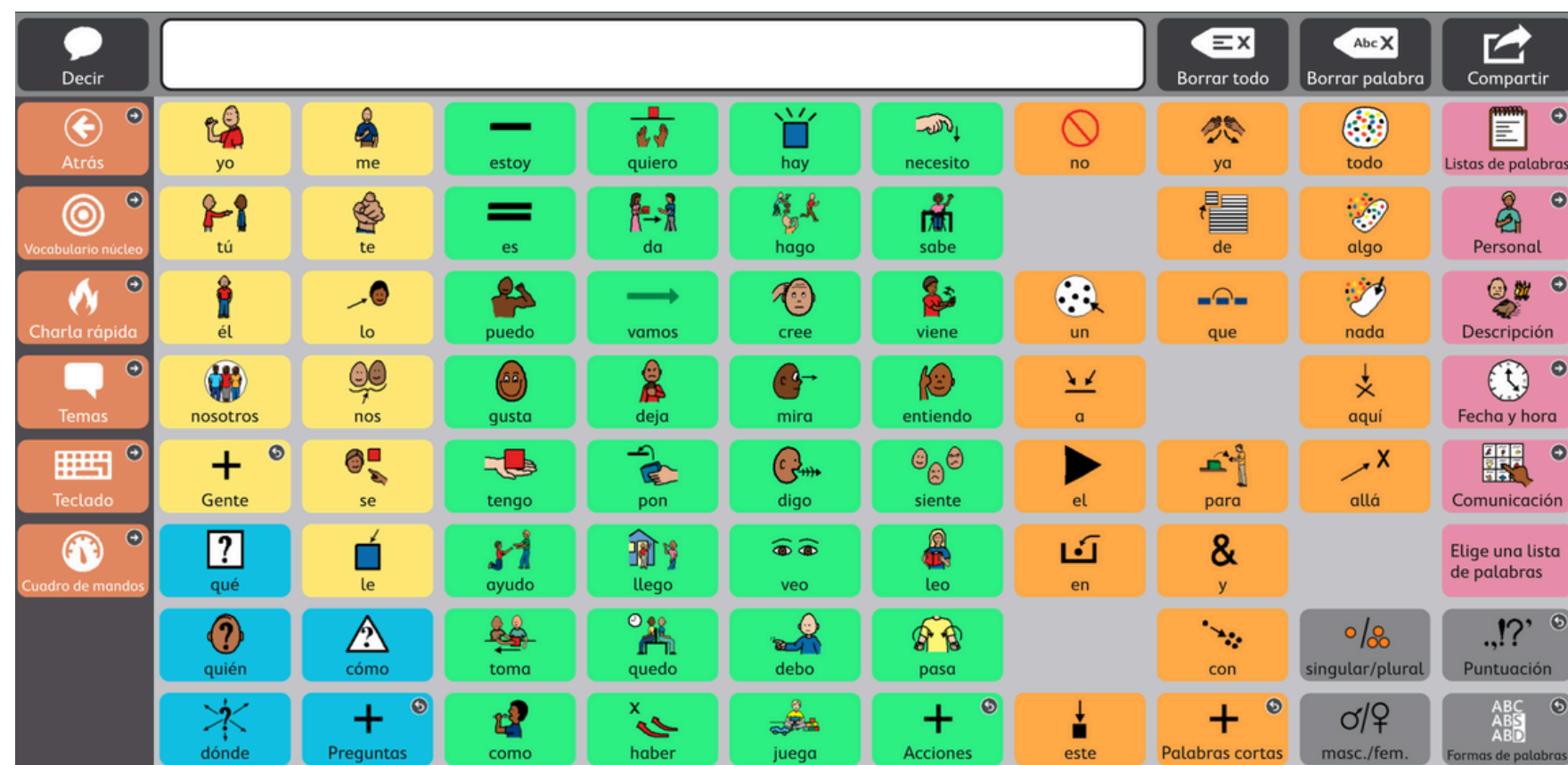
TD SNAP



- DISPOSITIVOS IPAD Y WINDOWS
- WINDOWS: 236,50€
- IPAD: 12€ AL MES
- MUCHOS IDIOMAS
- PROCESAMIENTO GESTÁLTICO



SOFTWARES DE COMUNICACIÓN

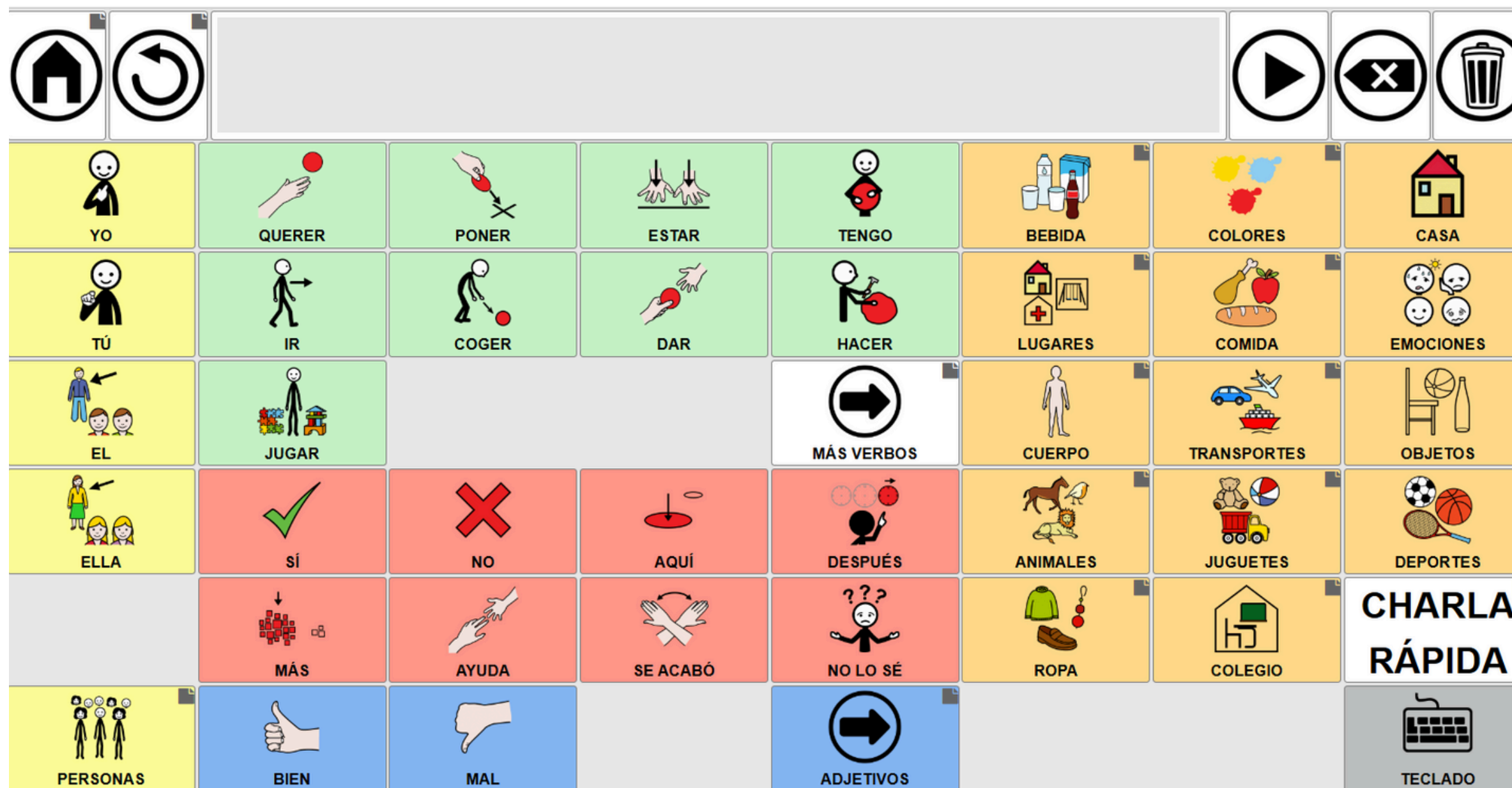


SOFTWARES DE COMUNICACIÓN



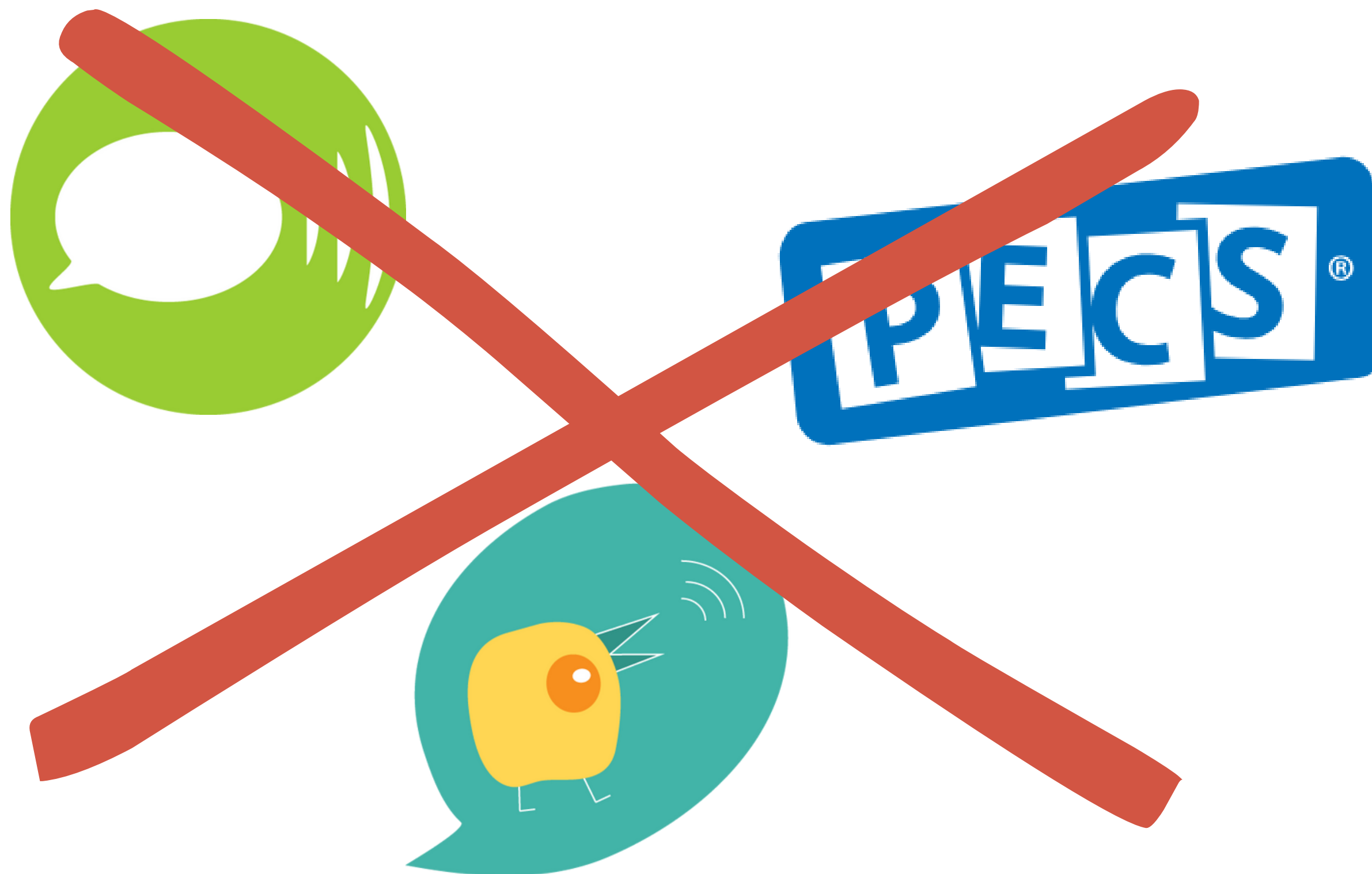
- **GRATUITO**
- NO SE NECESITA INTALACIÓN, ES DESDE LA WEB
- CONSTANTES ACTUALIZACIONES
- CONJUGACIÓN VERBOS Y FLEXIÓN GRAMATICAL POBRE

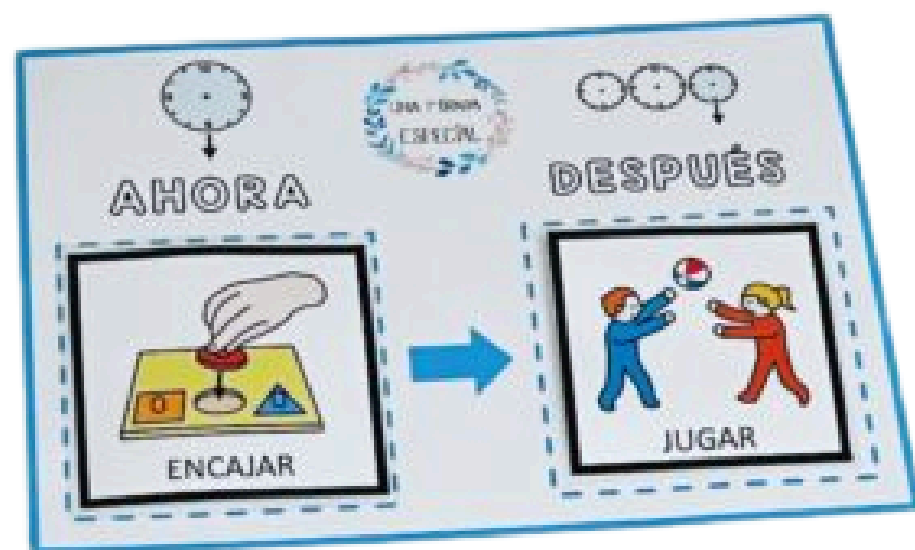
SOFTWARES DE COMUNICACIÓN



¿SON SOFTWARES DE COMUNICACIÓN?







APOYOS VISUALES



SAAC



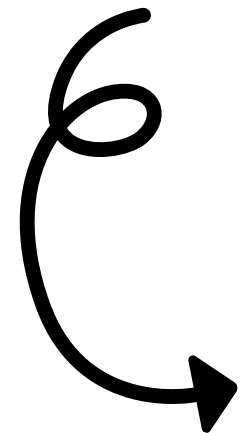
APOYOS VISUALES



SAAC



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN LA
QUE SE USAN PICTOGRAMAS,
FOTOGRAFÍAS, DIBUJOS, OBJETOS,
VÍDEOS O PALABRAS, ENTRE OTROS,
PARA **APOYAR LA COMPRENSIÓN**



ANTICIPACIÓN, SECUENCIACIÓN,
REGULACIÓN EMOCIONAL...



APOYOS VISUALES



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN LA
QUE SE USAN PICTOGRAMAS,
FOTOGRAFÍAS, DIBUJOS, OBJETOS,
VÍDEOS O PALABRAS, ENTRE OTROS,
PARA **APOYAR LA COMPRENSIÓN**

ANTICIPACIÓN, SECUENCIACIÓN,
REGULACIÓN EMOCIONAL...



SAAC



- **UN CÓDIGO** (DIFERENTE AL LENGUAJE ORAL).
CONTENIDO DEL SAAC
- **UN MEDIO FÍSICO** O MATERIAL DONDE SE
ORGANIZA Y ALMACENA EL CONTENIDO
- **UN MODO DE ACCESO** (DIRECTO, BARRIDO...)

METODOLOGÍA LENGUAJE
NATURAL ASISTIDO



MODELADO



- Utilizar la CAA para enseñar CAA.
- **Inmersión lingüística:** describir lo que vemos, pensamos en voz alta...
- Dar un modelo constante
- Comunicar mensajes reales en situaciones reales, naturales y rutinas
- Modelar en TODAS las funciones de la comunicación

¿CÓMO MODELAR?



1. CREAR OPORTUNIDADES DE COMUNICACIÓN

- Tocar (pulsar la celda) la palabra diana en el comunicador mientras habla.
- Por ejemplo: Vamos al patio (pulsar “ir” o “ahora+ir”).

2. HACERLO DIVERTIDO, SIN PRESIONES, SIN EXPECTATIVAS

- El modelado tiene que ver con la exposición que nosotros le damos, las veces que damos modelo. Utiliza el comunicador SIEMPRE que puedas

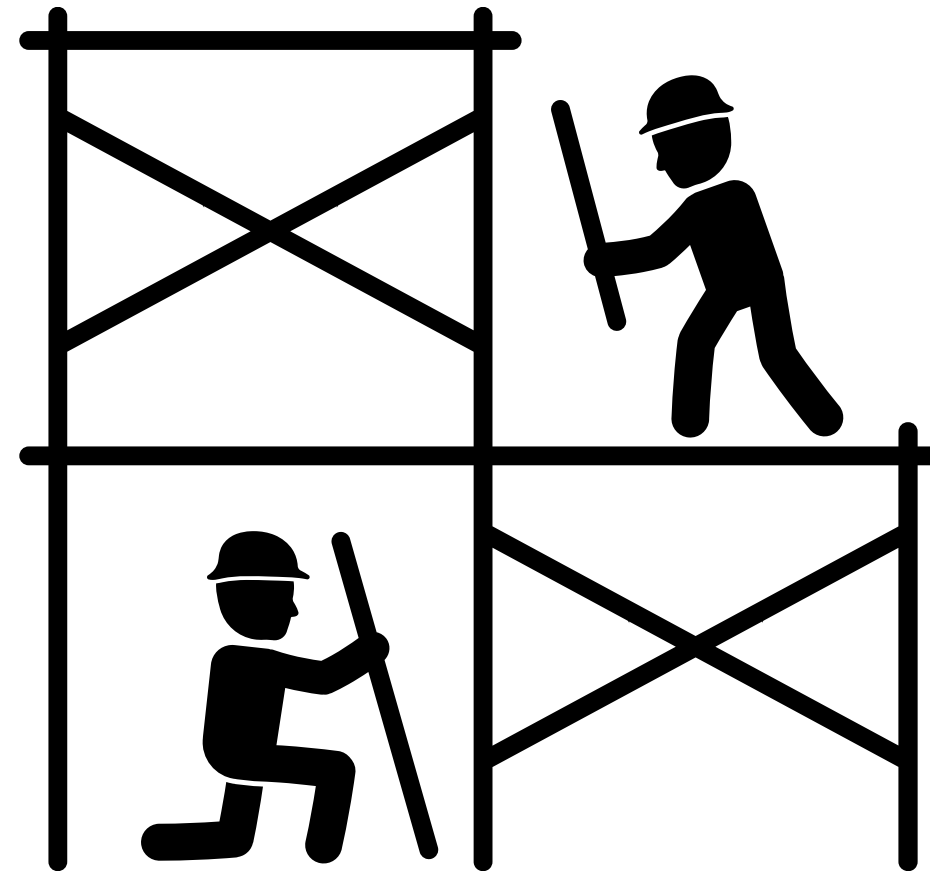
¿CÓMO MODELAR?



SI EL NIÑO...	ENTONCES MODELA...
Está contento, emocionado...	Contento, me gusta, más, otra vez, si...
Está jugando...	Jugar, divertido, más, querer, mi/tu turno...
Está molesto o enfadado...	Enfadado, no, se acabó...

ANDAMIAJE

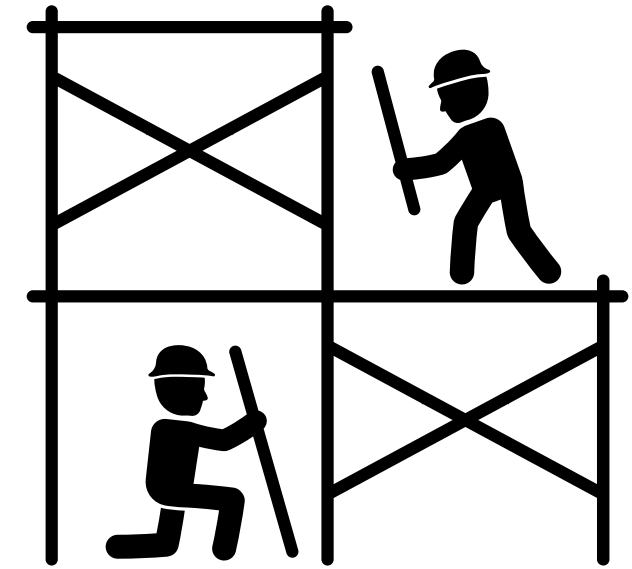
ESTRATEGIA VERBAL Y VISUAL DONDE EL COMPAÑERO DE COMUNICACIÓN SE BASA EN EL CONOCIMIENTO PREVIO DEL ALUMNO PARA QUE ÉSTE INTEGRE UN NUEVO CONCEPTO O HABILIDAD.



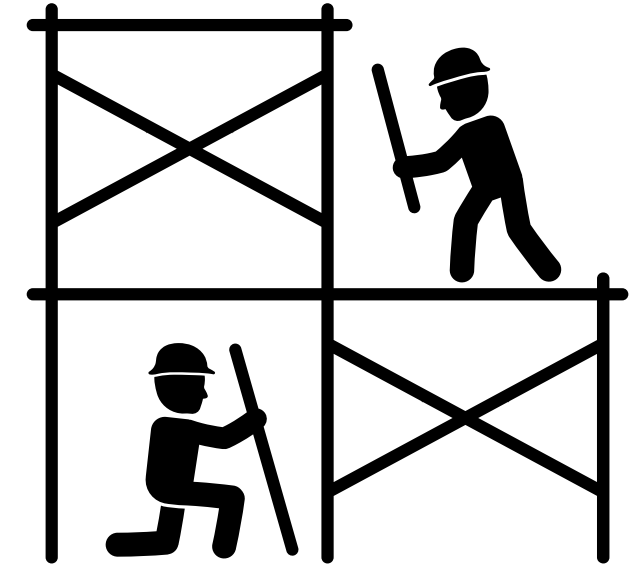
ANDAMIAJE

MODELAR UN PASO POR ENCIMA:

- PREGUNTAS ABIERTAS
- EXPANSIÓN (PLUS ONE)
- REFORMULAR SUS MENSAJES Y EXPANDIRLOS, VALIDANDO TODOS SUS INTENTOS COMUNICATIVOS Y USO DEL VOCABULARIO
- CORRECCIONES



ANDAMIAJE



M: ¿Dónde fuiste hoy? **Pregunta**

A: “ parte” **Mensaje erróneo**

M: ¡Ala! ¿Fuiste al parque con la abuela? **Expansión, corrección= Reformulación**

A: “sí, parque abuela” **Reparación.**

M: ¡Qué bien! ¿Y a qué jugaste? **Pregunta**

A: “ Espondite” **Mensaje erróneo**

M: Ah. ¡Jugaste al escondite! **Expansión, corrección= Reformulación**

PONGAMOS UN EJEMPLO... (PLUS ONE)

"NO QUIERO COMER MÁS"

El niño no activa ninguna celda.

El niño activa 1 celda

El niño activa 2 celdas

El niño activa 3 celdas

NO

NO + MÁS

NO+ QUERER + MÁS

NO + QUERER+ COMER + MÁS



CUANDO NO PULSA NINGUNA CELDA..

... MODELA 1 PALABRA

- Modela SOLO palabras esenciales (vocabulario núcleo)
- Verbos en infinitivo, nombres en singular
- “no”, “más”, “ya está/se acabó” son MUY importantes y ayudan a **reducir frustración**.

CUANDO PULSA UNA CELDA..

... MODELA 1-2 PALABRAS

- Modela principalmente vocabulario núcleo, pero también alguna palabra periférica.
- Sigue con verbos en infinitivo.

CUANDO PULSA DOS CELDAS..

... MODELA 2-3 PALABRAS

- Empieza con *MÁS* vocabulario PERIFÉRICO para EXPANDIR.
- Introduce preposiciones y adjetivos en las frases.
- Puedes usar alguna conjugación verbal, pero principalmente infinitivo.
- Puedes empezar a introducir género.

CUANDO PULSA TRES CELDAS..

... MODELA 3-4 PALABRAS

- Intenta modelar TODAS las partes de la oración siempre que puedas (S+V+O), pero no tiene que estar gramaticalmente completa.
- Empieza a introducir conjunciones (y, pero, porque...)

MODELA 4-5 PALABRAS

- Empieza a usar frases gramaticalmente completas
- Usa conjugaciones y género siempre o casi siempre
- Uso consistente de conjunciones



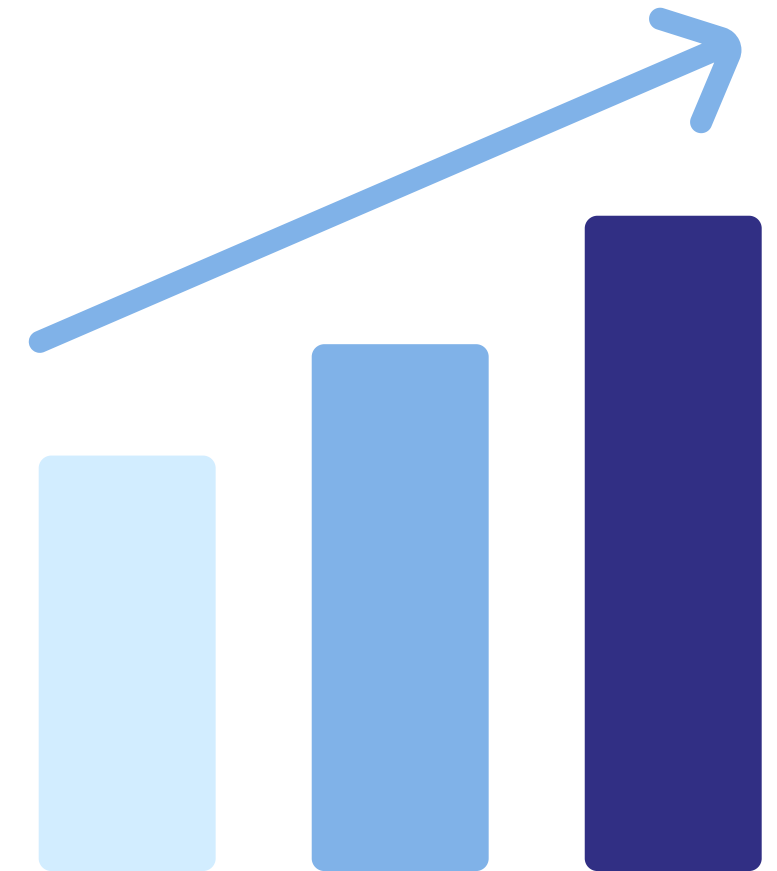


LO MÁS IMPORTANTE...

- Señala los símbolos mientras hablas, sé un modelo de lenguaje. ¡NO NECESITAS SEÑALAR CADA PALABRA QUE DICES!
- Las actividades deben ser motivadoras, ¡LA CAA NO ES ACADÉMICA!
- Aprender CAA lleva tiempo... no desistas. ¡SÓLO SIGUE MODELANDO!
- Da tiempo a explorar y “balbucear”. Responde a ellas.
- Si dice una palabra, repítela añadiendo una nueva.
- No hagas preguntas que ya sabes la respuesta.
- Ponte a su altura e interpreta cualquier intento comunicativo.

BENEFICIOS CAA

- Mejoría en las habilidades comunicativas funcionales: se cubren TODAS las funciones de la comunicación.
- Mejoría en las conductas que preocupan
- Mejoría lenguaje expresivo
- Mejoría lenguaje comprensivo
- Mejoría en la producción del habla: Los niños con lenguaje oral pobre, mejoran después de la implementación de CAA.
- Mejoría en alfabetización: conciencia fonológica, lectoescritura



LA CAA NO ES...

- Guiar lo que el niño debe decir.
- Una estrategia a corto plazo



FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN

El objetivo final de la intervención de CAA es permitir que las personas se involucren de manera eficiente y efectiva en interacciones variadas y participen en las diferentes actividades.





quiero agua



es azul



está fría

Me gusta

el agua está allí

¡es mía!

RAZONES POR LAS QUE NOS COMUNICAMOS

EXPRESAR NECESIDADES Y DESEOS

- Hacer peticiones
- Rechazar/protestar
- Elegir
- Llamar la atención

DAR Y RECIBIR INFORMACIÓN

- Comentar
- Expresar sentimientos
- Hacer preguntas
- Debatir
- Opinar
- Describir
- Contar una historia real
- Contar una historia imaginaria
- Hablar de eventos pasados
- Hablar de eventos futuros
- Planificar
- Explicar

INTERACCIÓN SOCIAL

- Saludar
- Ser educado
- Hacer cumplidos
- Bromear
- Empezar una conversación
- Cambiar de tema
- Hacer preguntas sociales
- Hablar de un tema personal
- Negociar
- Establecer un tema

ESTRATEGIAS PARA QUE NOS ENTIENDAN MEJOR

- Clarificar
- Pedir aclaraciones
- Decirlo de otra manera
- Dar una pista
- Deletrear
- Programar un SAAC

RAZONES POR LAS QUE NOS COMUNICAMOS

EXPRESAR NECESIDADES Y DESEOS

- Hacer peticiones
- Rechazar/protestar
- Elegir
- Llamar la atención

- Quiero más, quiero ver dibujos, quiero galleta....
- Eso no me gusta, lo odio, no quiero más.
- Prefiero jugar con los lego, me gusta más las galletas de chocolate.
- Mírame, te quiero decir una cosa, ¡mira que hago!

RAZONES POR LAS QUE NOS COMUNICAMOS

DAR Y RECIBIR INFORMACIÓN

- Comentar
- Expresar sentimientos
- Hacer preguntas
- Opinar
- Describir
- Contar una historia real
- Contar una historia imaginaria
- Hablar de eventos pasados
- Hablar de eventos futuros
- Planificar
- Explicar

- Me gusta ese juguete, qué bonito es tu perro
- Estoy contento, estoy enfadado...
- ¿qué es eso? ¿a dónde vamos?
- Me gusta, qué divertido
- El elefante tiene trompa, la camiseta es azul
- Fui con mamá al parque

RAZONES POR LAS QUE NOS COMUNICAMOS

INTERACCIÓN SOCIAL

- Saludar
- Ser educado
- Hacer cumplidos
- Bromear
- Empezar una conversación
- Cambiar de tema
- Hacer preguntas sociales
- Hablar de un tema personal
- Negociar
- Establecer un tema

- Hola, adiós, hasta mañana...
- Por favor, gracias
- ¿cómo te llamas? ¿juegas conmigo?
- ¡estás como una cabra!
- Te lo cambio, mejor después de comer....

PRÁCTICA



REGISTRO DE COMUNICACIÓN

LO QUE DICE/ CÓMO LO DICE	LO QUE QUIERE DECIR	LO QUE MODELAMOS	FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN

REGISTRO DE COMUNICACIÓN

LO QUE DICE/ CÓMO LO DICE	LO QUE QUIERE DECIR	LO QUE MODELAMOS	FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN
TIRA EL ESTUCHE AL SUELO	NO QUIERO TRABAJAR NO QUIERO HACER LA FICHA	No, se acabó, ya está, cansado...	Rechazar
SILENCIO BRUNO	Tengo miedo Estoy asustado No me gusta	miedo, asustado, no, gustar...	Expresar necesidades / expresar sentimientos
Se pone la mochila	Quiero irme, estoy cansado, no quiero más...	Querer ir, cansado, ya está/se acabó...	Expresar una necesidad

RESUMEN

- **PRINCIPIOS DE LAS BUENAS PRACTICAS EN CAA**

**ASUMIR
COMPETENCIA
(¡SÍ PUEDE!)**

**VOCABULARIO
ROBUSTO**

**ESTIMULACIÓN
ASISTIDA DEL
LENGUAJE**

**MODELAR
FUNCIONES
COMUNICATIVAS**



GRACIAS



SARA.PACTEANDO@GMAIL.COM