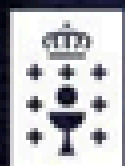
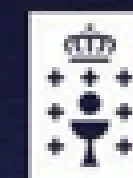


Encontro internacional Erasmus+ Ferrol 2025

2-3 de abril 2025



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL



XUNTA
DE GALICIA



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL



Cofinanciado por la
Unión Europea



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL



Cofinanciado por la
Unión Europea



Encontro internacional Erasmus+ Ferrol

2025



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL

2-3 de abril 2025



XUNTA
DE GALICIA

ESPAZOS, ECOLOXÍA E CONTORNA EN REGGIO EMILIA, ITALIA

CEIP PLURILINGÜE DE ANDRADE

CEIP PLURILINGÜE PONTE DE XUBIA



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL

CIS

TECNOLOXÍA
E DISEÑO



Cofinanciado por la
Unión Europea



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL

CIS

TECNOLOXÍA
E DISEÑO



Cofinanciado por la
Unión Europea

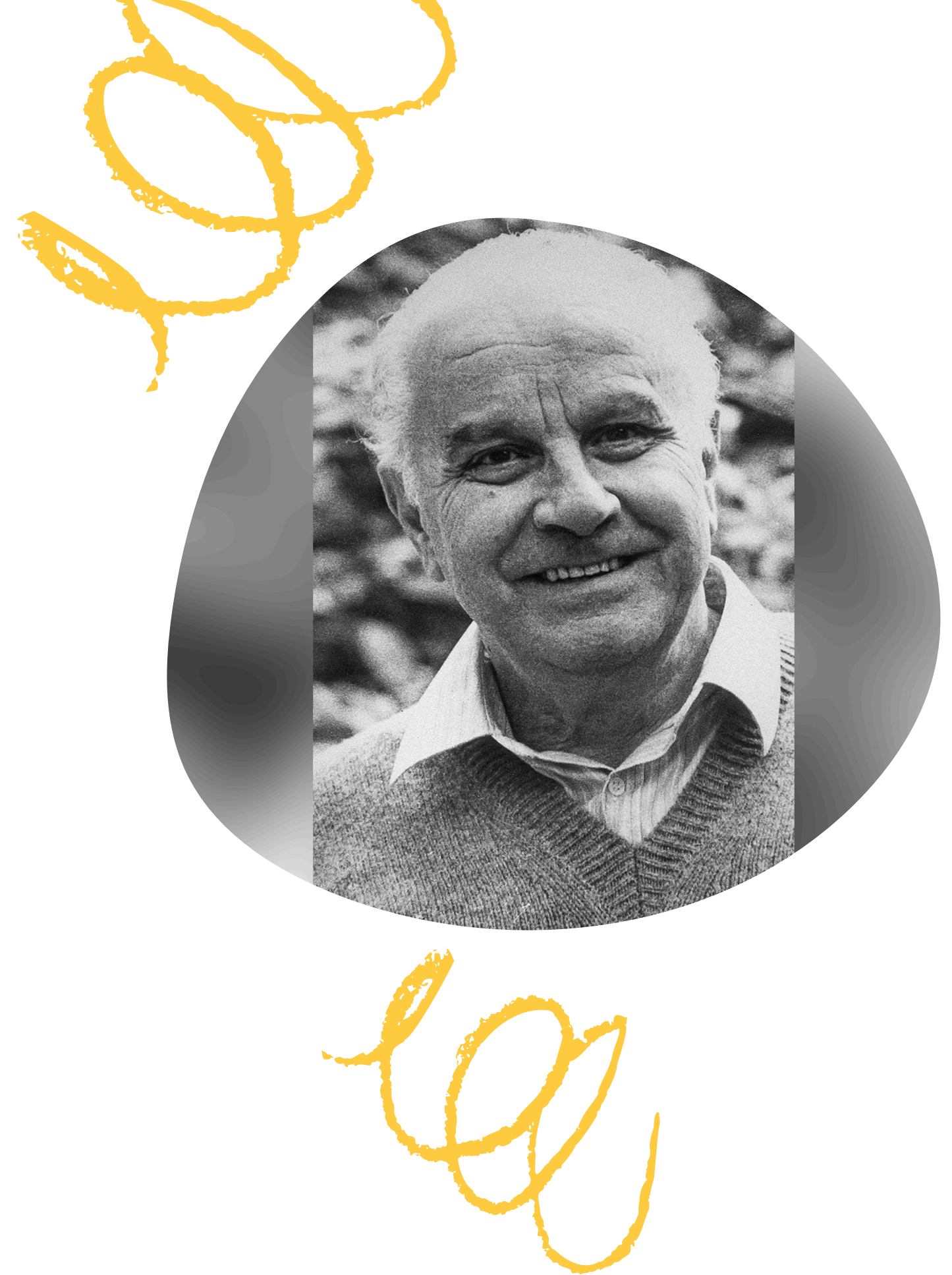
REGGIO EMILIA

Enfoque pedagógico Reggio Emilia xorde tras a **II Guerra Mundial**

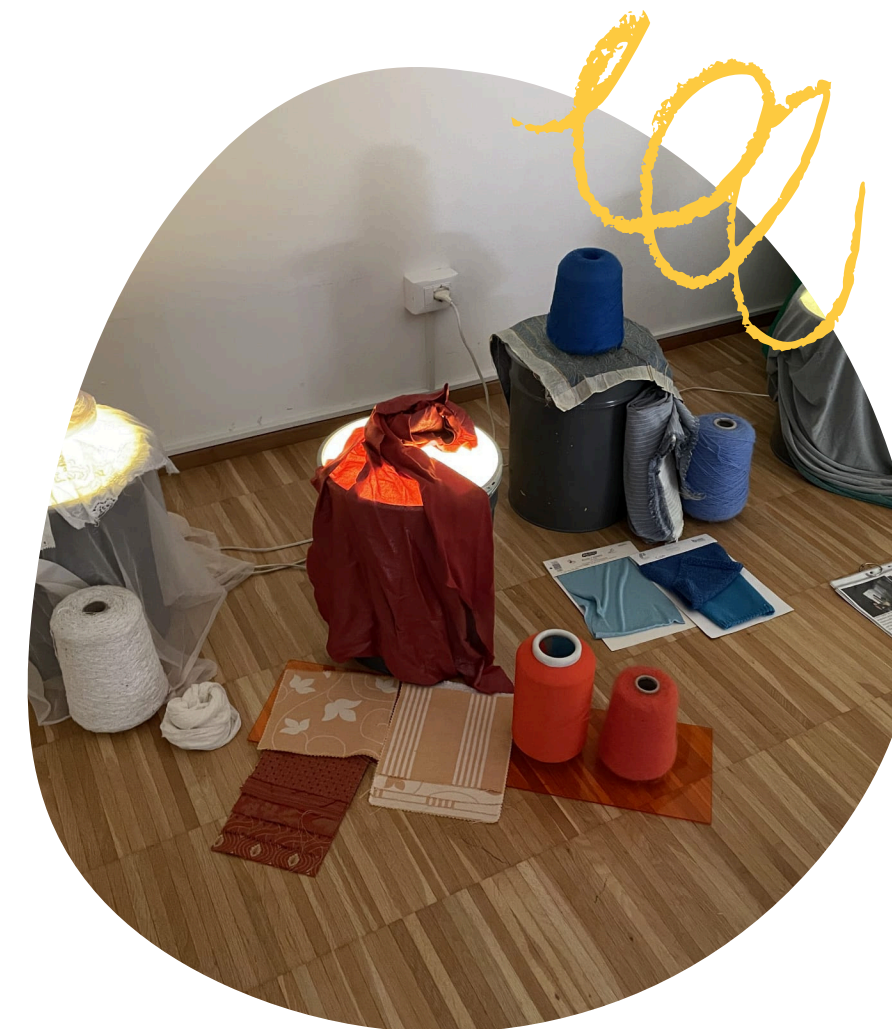
A **implicación do pedagogo LORIS MALAGUZZI** converteuna nunha proposta educativa entendida como unha mirada que se adapta a cada **nena/o** e cada **ambiente**.

Basea o seu foco no alumnado como **persoas activas e participativas, capaces de construír a súa propia aprendizaxe a través dos seus intereses, asombro e propio descubrimento**.

Atende á pluralidade de cada nena/o a través das **100 linguaxes**.



Isto é aínda máis «rico» cando a nena ou neno ten ao seu alcance **materiais axeitados** e o **ambiente provisto** para que se den as **condicións** para que a aprendizaxe flúa. A **confianza** nos nenos e nenas é absoluta e o adulto acompaña como guía no seu proceso e no seu descubrir.



Foi unha **experiencia única** e con cambio de mirada, estar directamente no berce do Enfoque Reggio Emilia no Centro Internacional Loris Malaguzzi, xunto cun grupo de persoas que se adican a estudar e a impartir docencia, tanto de España como doutros países.

Coñecemos con máis detalle esta filosofía: como fan, os diferentes espazos e materiais que utilizan e sentimos en primeira persoa a experiencia educativa, cultural e artística da man de pedagogas, mestras, **atelieristas**, persoal voluntario do centro **Remida** e persoal do Nido Giulia Maramotti (centro educativo de 0-3 anos).

PROGRAMA DE FORMACIÓN



5

decembro

NENOS, ESPAZOS E RELACIÓNS

- Nenos, espazos e relacións: proxectar contextos de aprendizaxe nas escolas 0-6 anos.
- A cultura do atelier.
- Ateliers en Contemporánea:

1. Debuxar coa luz

2. A linguaxe das engranaxes

3. Unha mirada de cara ao parque a través das 100 linguaxes

6

decembro

*OS CONTEXTOS COTIÁS COMA
LUGARES
DE APRENDIZAXE PARA NENOS E ADULTOS*

- “Cando creces...pensas no teu propio soño” Nenos e adolescentes atópanse e contan as súas historias.
- “O baile das pontes”
Resonancias: escoita, producións e composicións entre danza e música
- Visita guiada REMIDA
- Visita ao Nido Maramotti.

7

decembro

*ESPAZOS E MATERIAIS COMO OBXETOS/SUXEITOS
NOS DIÁLOGOS COS NENOS E AS NENAS*

- “Materiais do xogo “A experiencia das escolas Reggio Emilia en diálogo co centro Remida”.
- Traballo en grupo
 - Posta en común, preguntas, comentarios e reflexións.



ATELIERS NO CENTRO INTERNACIONAL LORIS MALAGUZZI

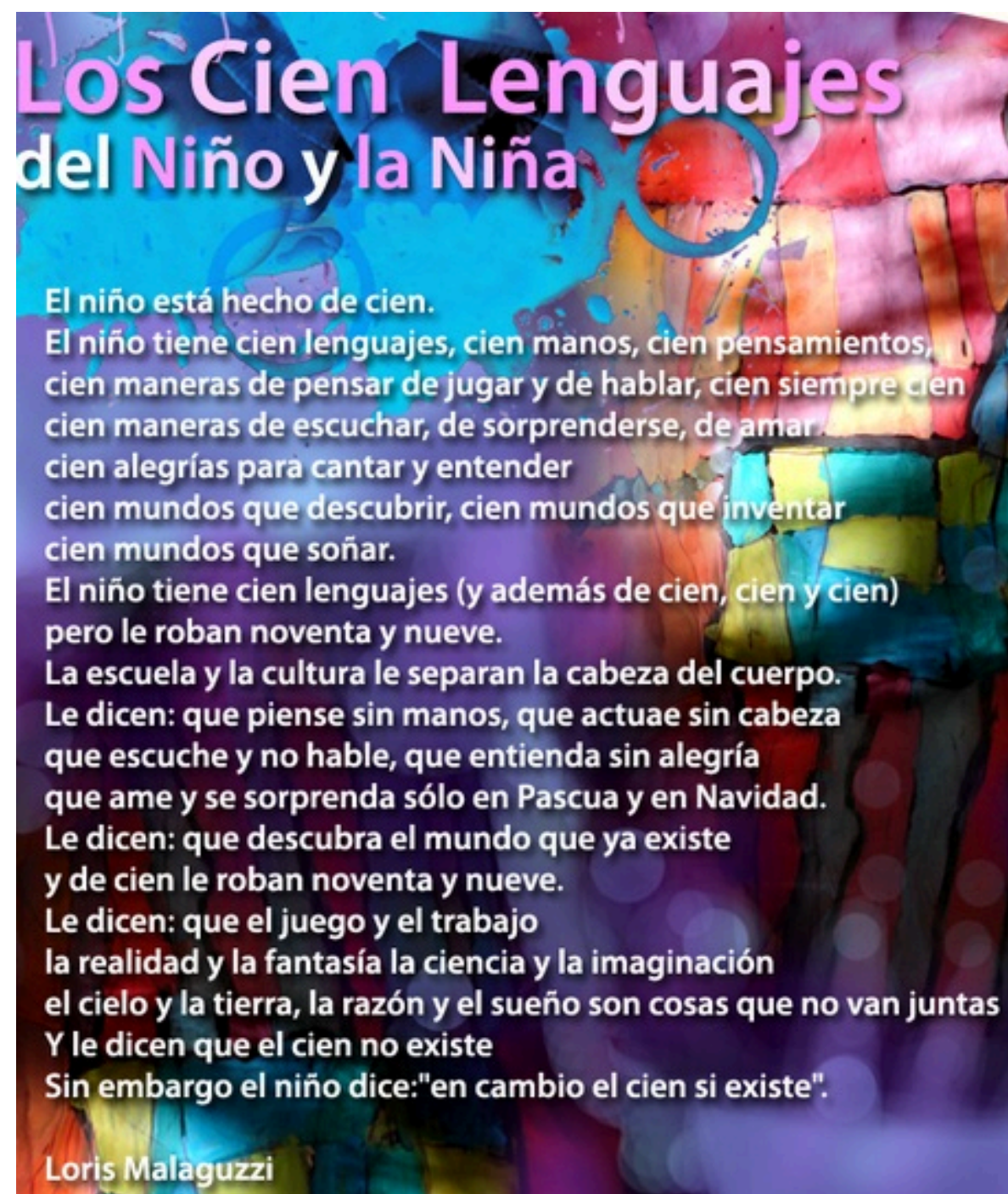
Que nos podemos atopar nos ateliers?

No Centro Internacional Loris Malaguzzi podemos ver diferentes ambientes de experimentación, dende a cotidianidade, pero cunha perspectiva pedagóxica. Estes ambientes permiten a exploración libre para a construción do coñecemento a través da experiencia. Son diversos, multisensoriais, polivalentes, armónicos esteticamente e estimulantes.

Para que serven estes ateliers?

Son empregados para a formación do profesorado pero tamén como ambientes interesantes aos que poden acceder grupos de escolares xunto aos seus mestres ou mestras. Serven tamén de inspiración aos mestres/as e aos atelieristas para a creación de propostas nas escolas municipais.

Por que o uso da palabra atelier?



Chámanse así porque quieren tomar distancia coa palabra “taller”. É un vocablo que nos achega ás investigacións artísticas dos ateliers franceses.

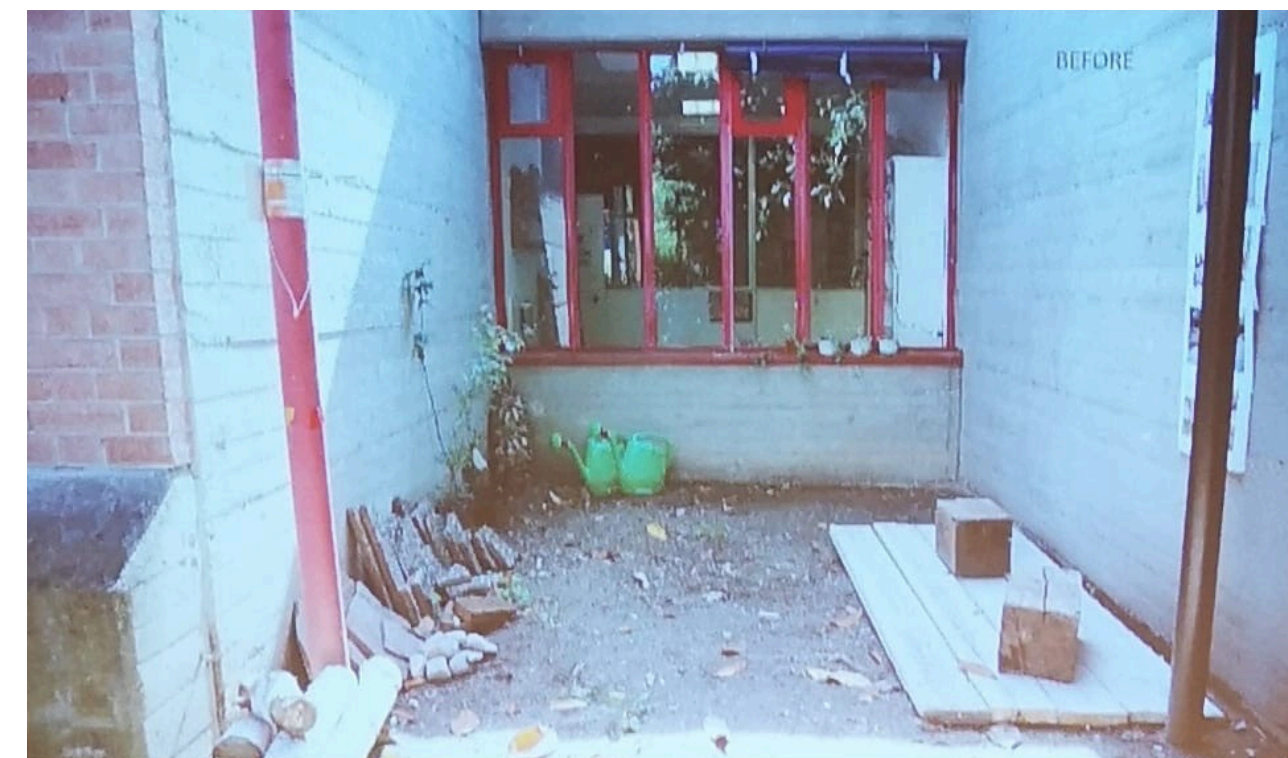
O atelier ten forma e identidade e ofrece unha estrutura cognitiva da metáfora das 100 linguaxes do neno, co fin de devolverlles a expresión e creatividade: **gráfica, musical, danza, fotografía, luminotecnia, ...**

Isto potencia a sensibilidade innata das persoas ante as relacións que impactan co propio corpo e que con el se establecen, **a través dos 5 sentidos.**

É debido a esta sensibilidade que **tódolos atelieristas deben ter formación artística** e non tanto pedagóxica, para manter a dimensión estética e artística dos ateliers.



Unha mirada de
cara ao parque
a través das 100
linguaxes





Atelier: Debuxar coa luz



Este atelier estaba adicado á fotografía. Para os nenos a fotografía é a súa mirada. Para comprenderen mellor esta linguaxe, créase un ambiente que os motive a experimentar e investigar sobre os diferentes conceptos que atañen a fotografía: luz, tempo, cor, encadre, foco, micro/macro, secuencia, trnsformacións, o detalle, ... Para que nos metamos na pel das nenas e nenos convídannos a investigar sobre 5 destes conceptos: a transformación, a luz e a cor, micro/macro, os detalles e o tempo.

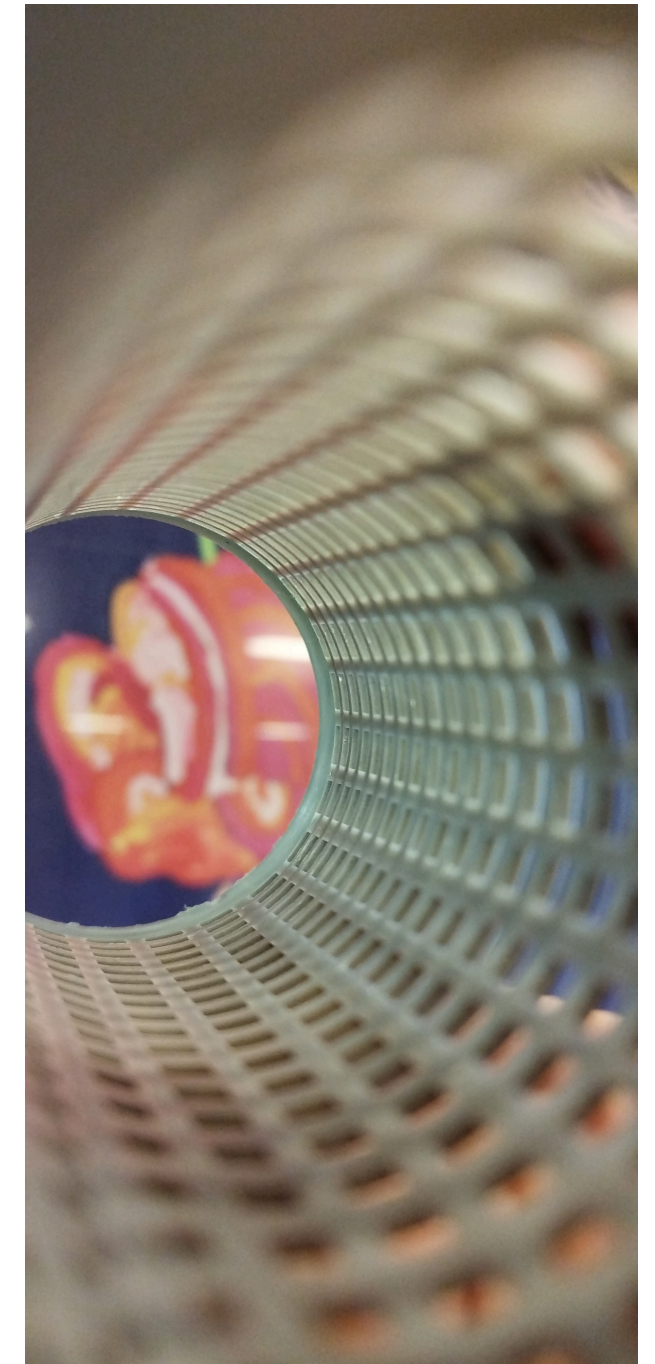
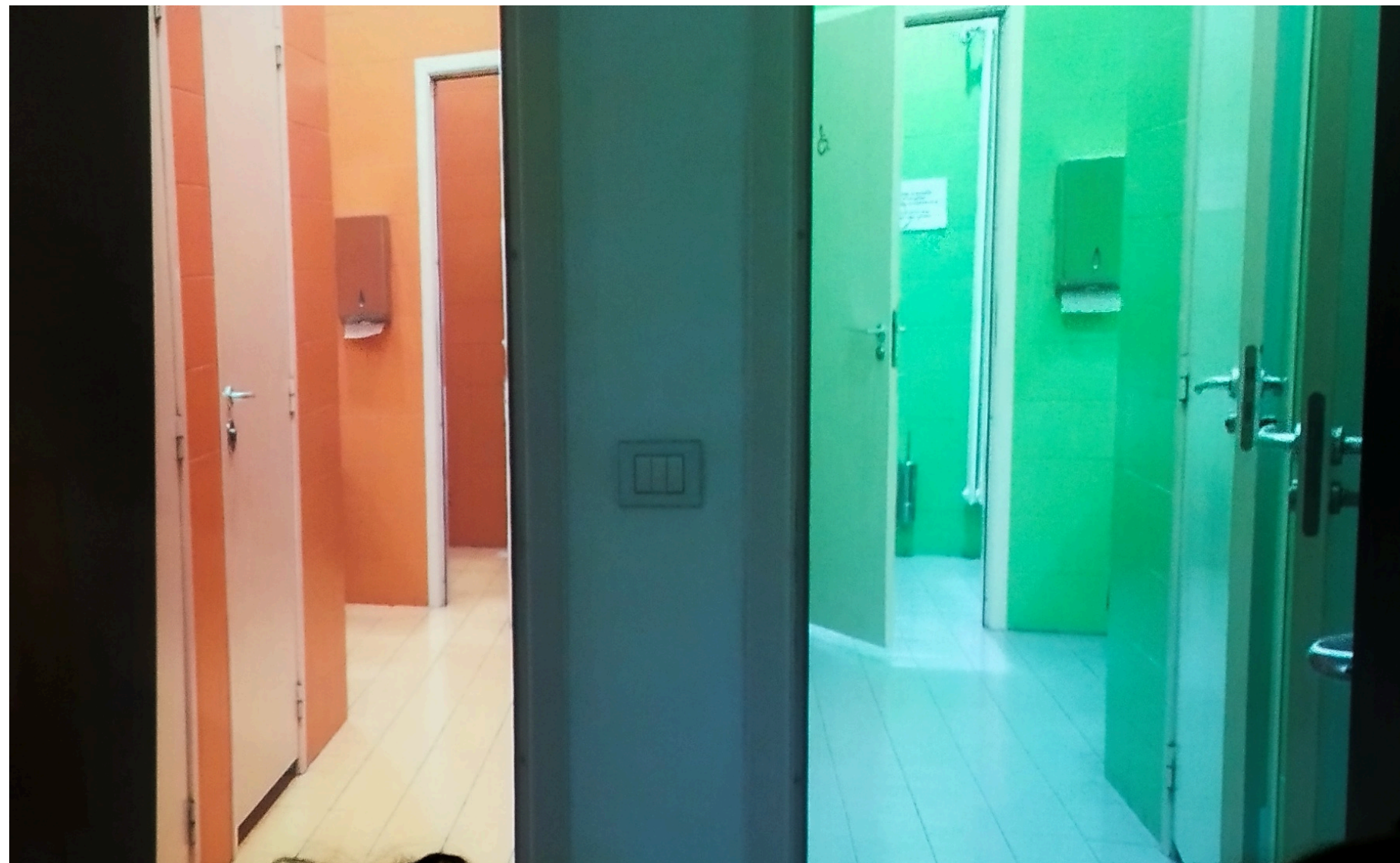


Alguns exemplos

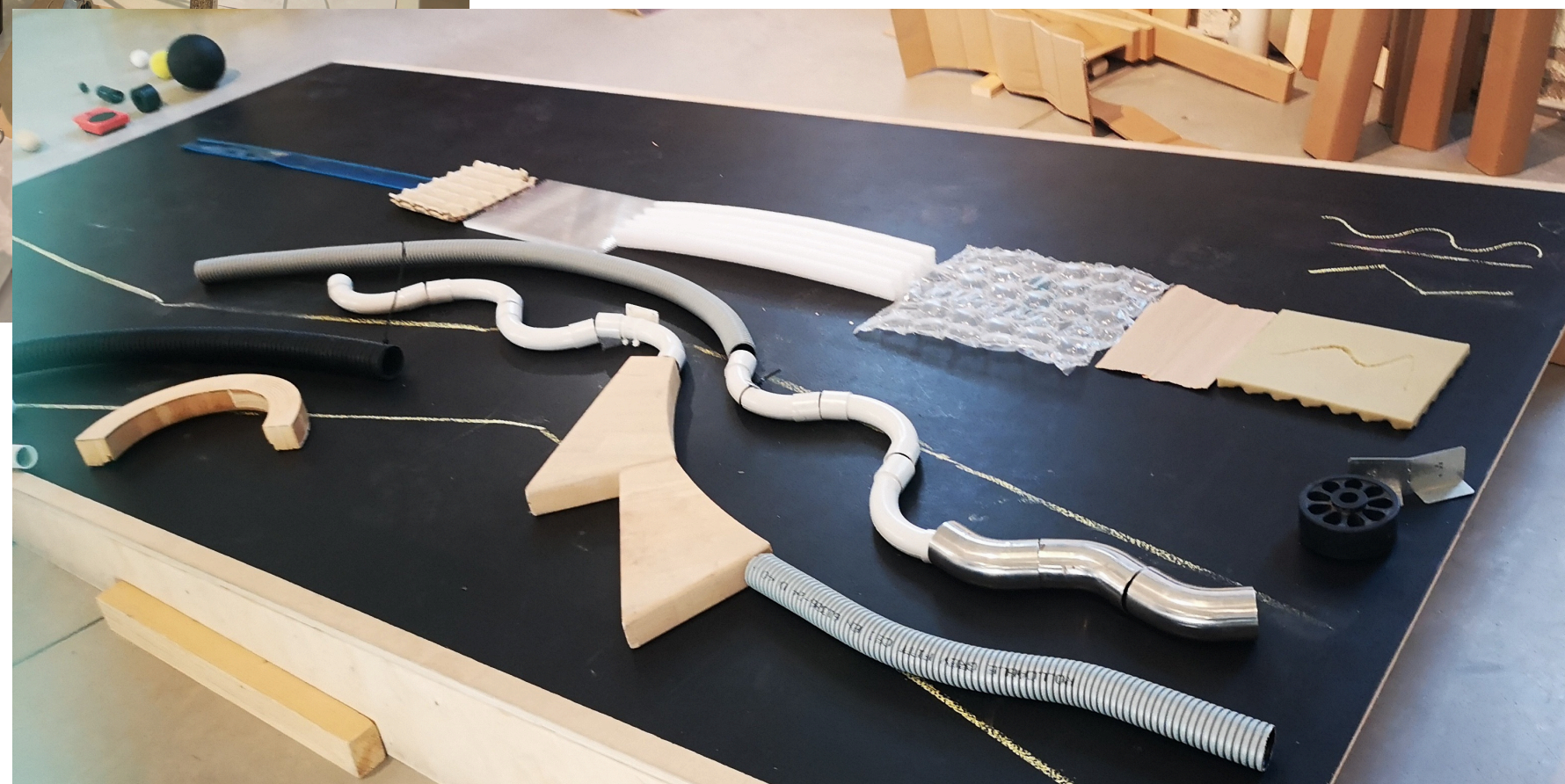
luz e cor



Transformación



Detalles



A linguaxe das engraxes



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL



Cofinanciado por la
Unión Europea



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL



Cofinanciado por la
Unión Europea

PROCESO DE OBSERVACIÓN

Remida

Visita
ao
centro
de
reciclado
creativo



REM
I
da
IL CENTRO DI
RICICLAGGIO
CREATIVO



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL



Cofinanciado por la
Unión Europea



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL



Cofinanciado por la
Unión Europea

Que é Remida?

Un **centro de reciclaxe** ao servizo das escolas municipais cunha vertente cultural, creativa e ecosostible dos **materiais de descarte** industriais da rexión.

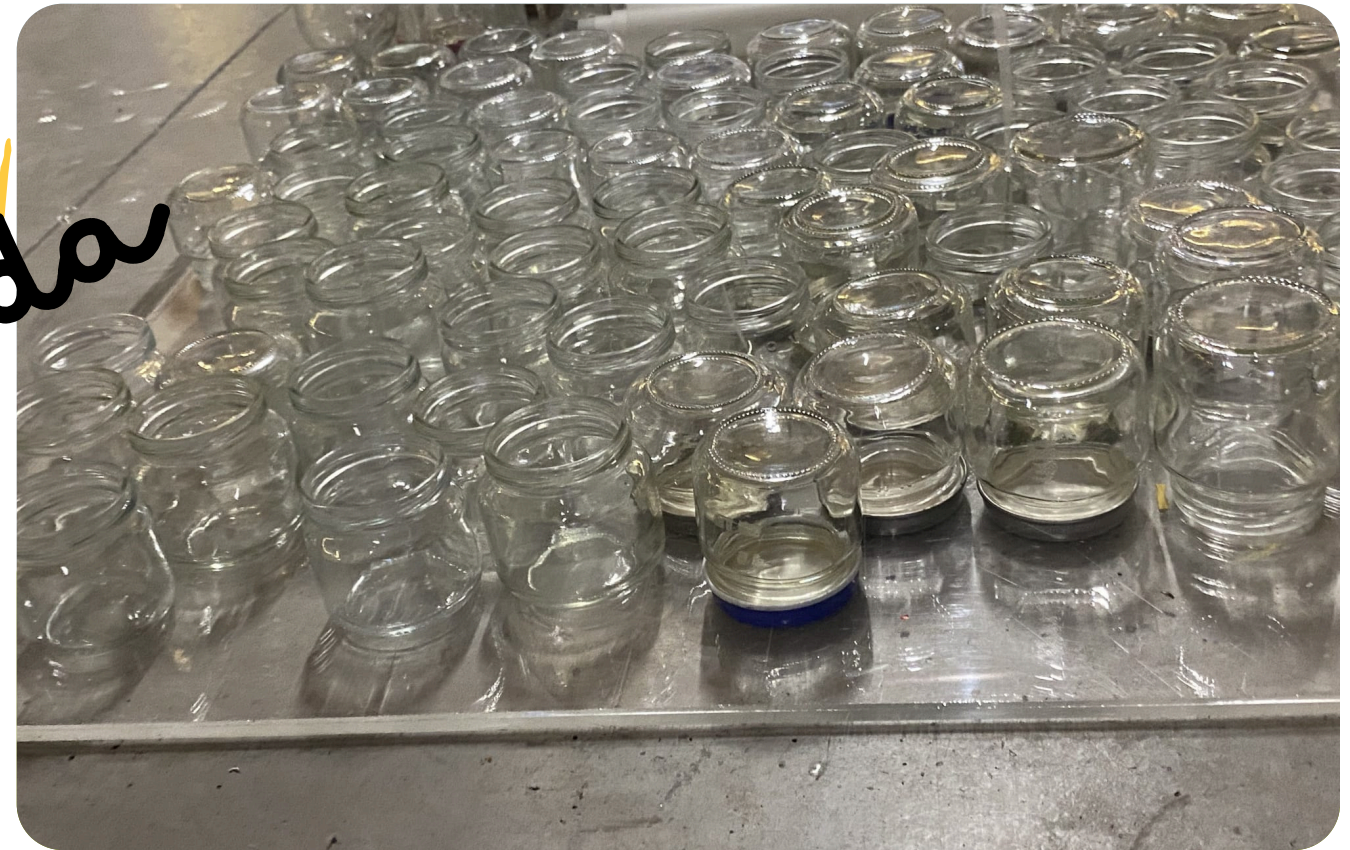
Como funciona?

- Xestionado por **voluntariado en coordinación con atelieristas** de Reggio Children
- Pago dunha **cuota simbólica anual**
- Acceso a un sinfín de **materiais non estruturados** que están xa **ordeados e clasificados**
- Facilita **asesoramento** para o uso de ditos materiais cunha finalidade pedagóxica e **organiza atelieres** tanto para mestres/as e escolares





Remida



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL



Cofinanciado por la
Unión Europea



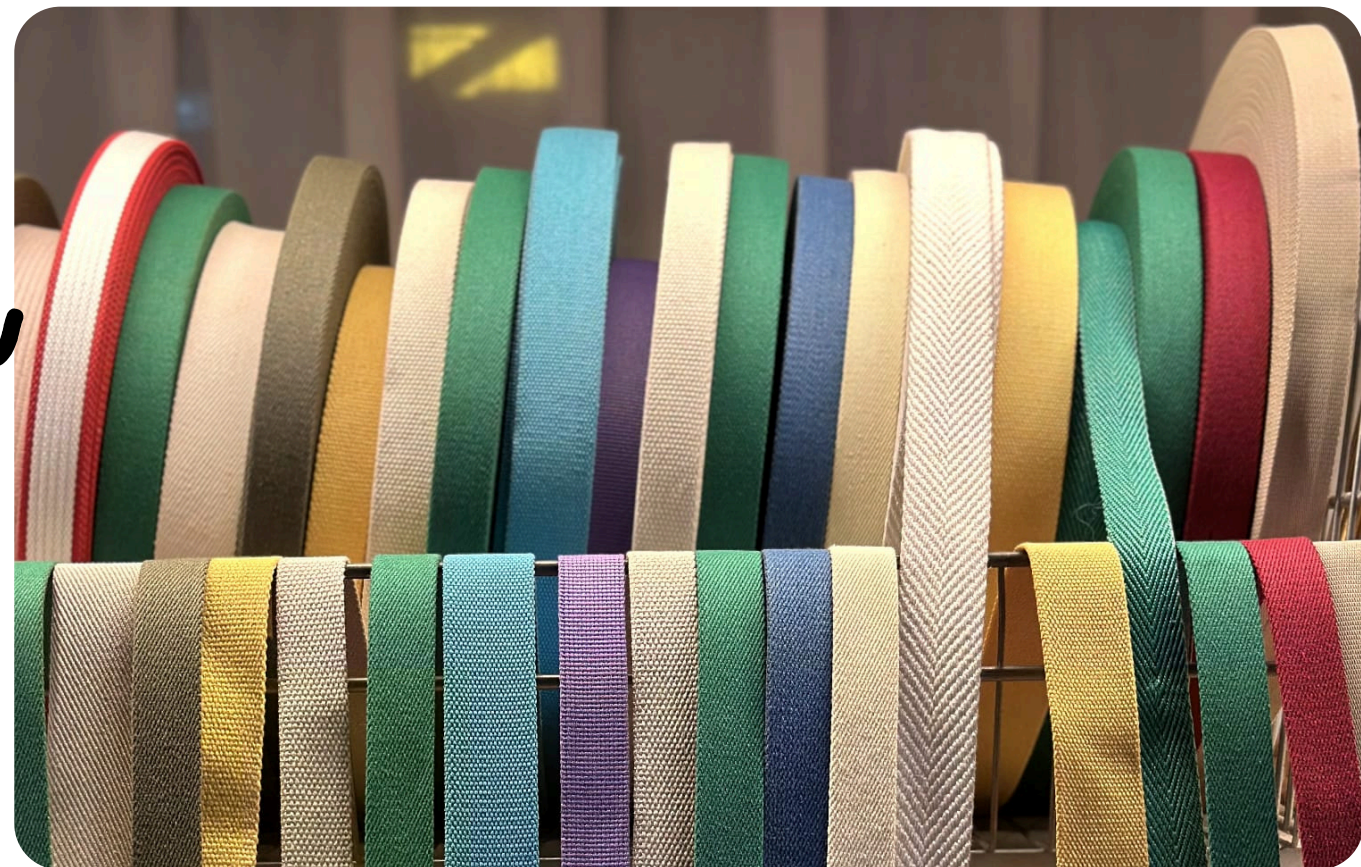
CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL



Cofinanciado por la
Unión Europea



Remida



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL



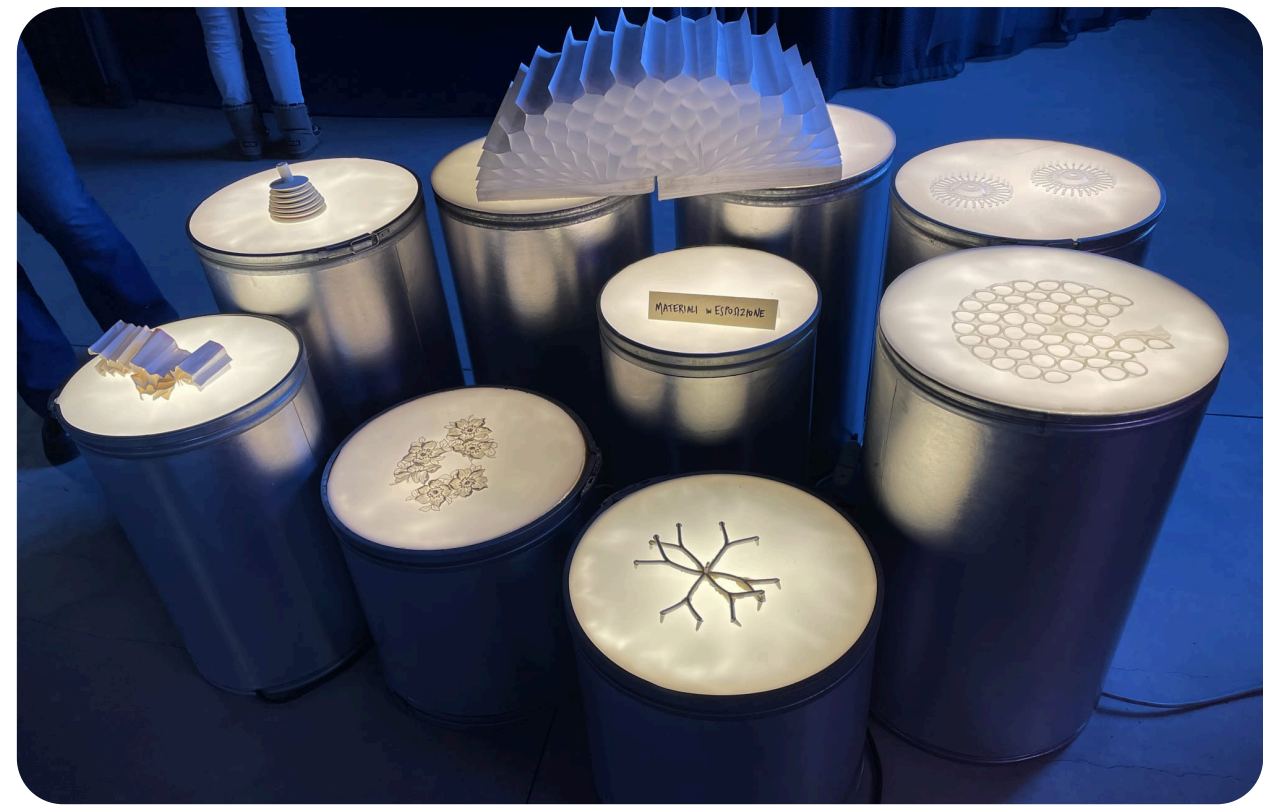
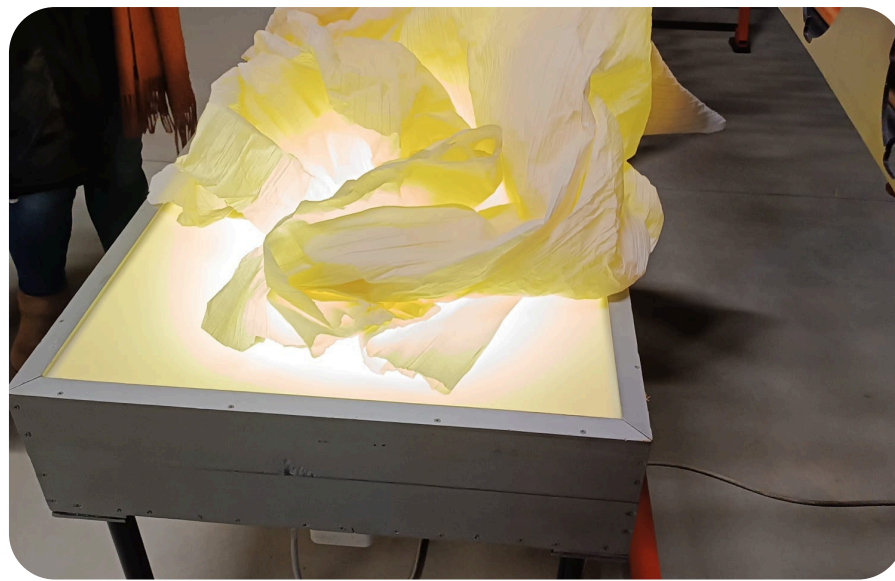
Cofinanciado por la
Unión Europea



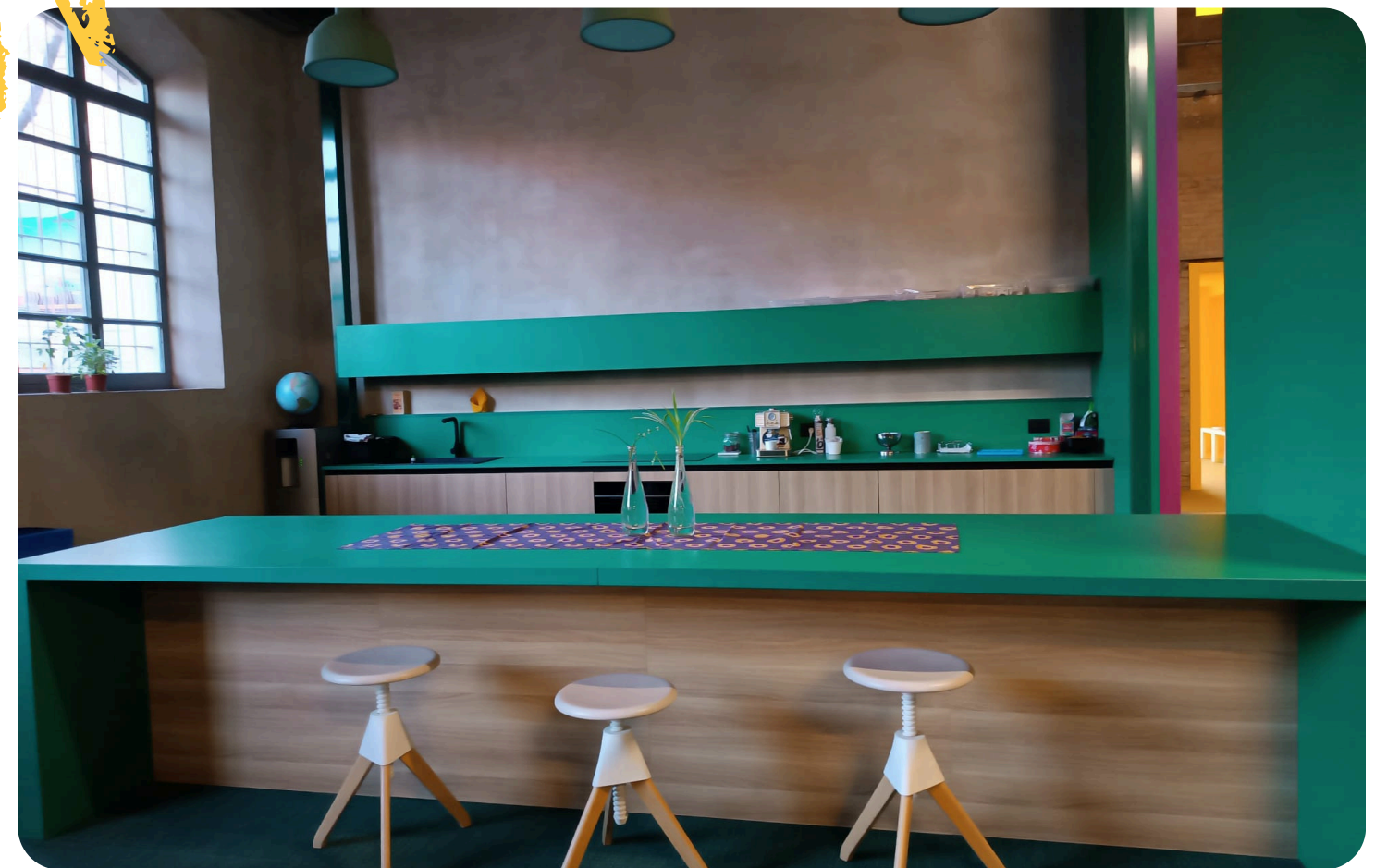
CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL



Cofinanciado por la
Unión Europea



Remida



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL



Cofinanciado por la
Unión Europea



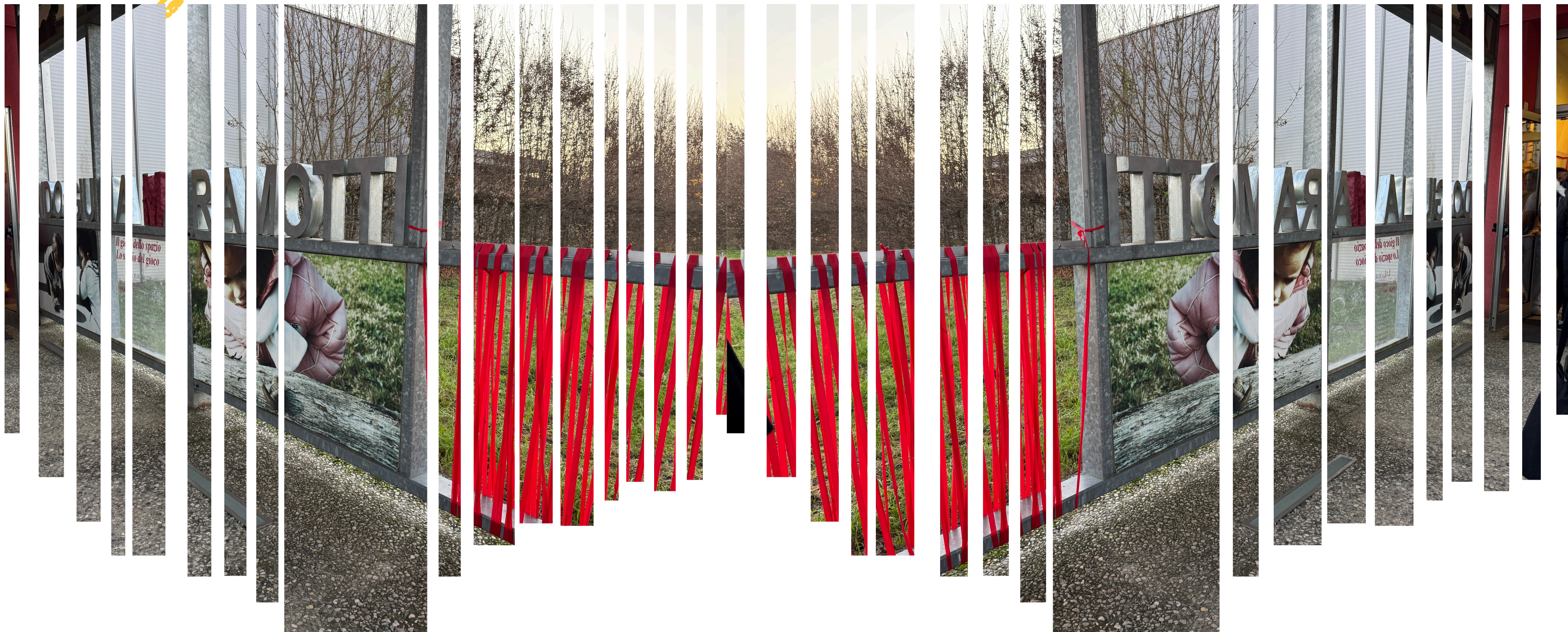
CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL



Cofinanciado por la
Unión Europea



Nido Giulia Maramotti



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL



Cofinanciado por la
Unión Europea



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL



Cofinanciado por la
Unión Europea

Nido Giulia Maramotti



Trátase dunha **Escola Infantil de 0-3 anos**

É de **recente construción**, e a súa arquitectura está pensada arredor dos principios Reggianos.

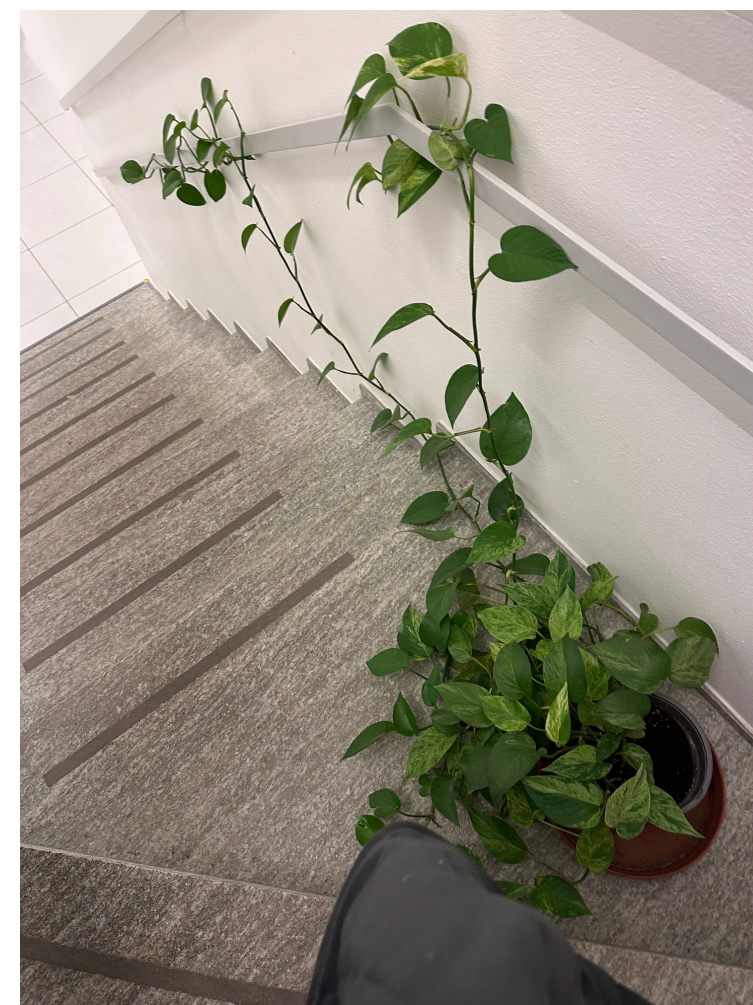
Conta cunha zona de **PLAZA**, onde se realizan asambleas.

Esta ten integrada a **COCIÑA**, con paredes de vidro

Dende plaza accédese ás diferentes **AULAS**, nas que os nenos e nenas están divididos por idades.

Dentro de cada aula conta cunha zona de ampla **baño, zona de descanso** no piso superior, e **atelier** anexo.

Cada aula ten tamén unha zona de **porche** a modo de aula exterior, que **comunica co patio**.



Nido Giulia Maramotti

Exterior.



Nido Giulia Maramotti

Interior.



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL



Cofinanciado por la
Unión Europea



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL



Cofinanciado por la
Unión Europea

Nido Giulia Maramotti

Avlas
exteriores:



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL



TECNOLOGÍA
e DISEÑO



Cofinanciado por la
Unión Europea



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL



TECNOLOGÍA
e DISEÑO



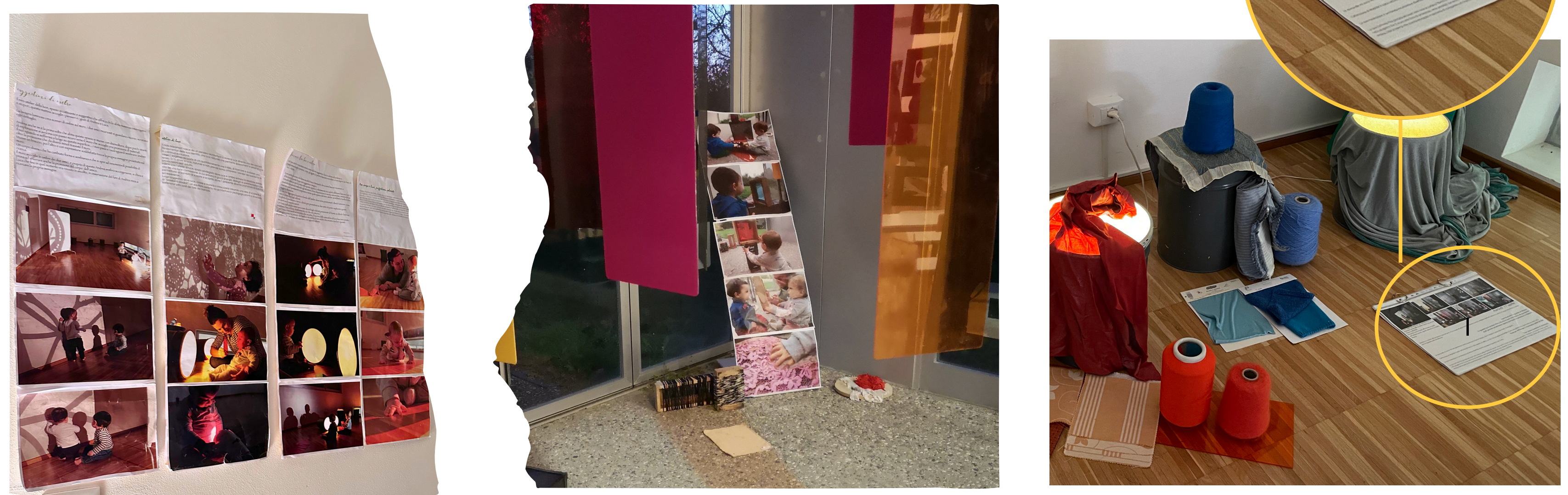
Cofinanciado por la
Unión Europea

Nido Giulia Maramotti

Ateliers:



Documentar os procesos



As escolas son espazos onde as paredes falan, narran, explican, transmiten como foron vividas.



Documentar os procesos

Cada documentación é pensada para quen vai dirixida

familias

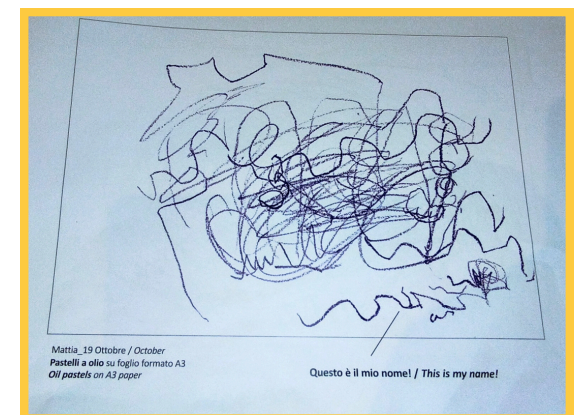
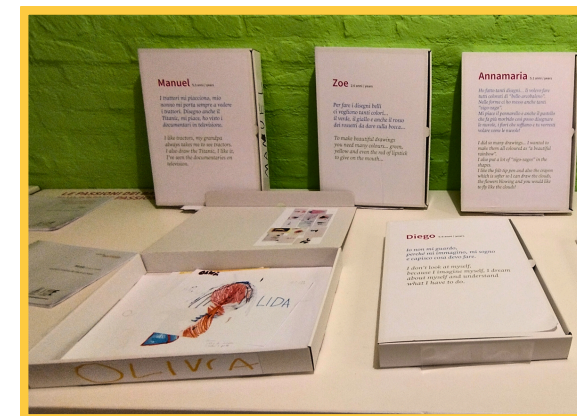
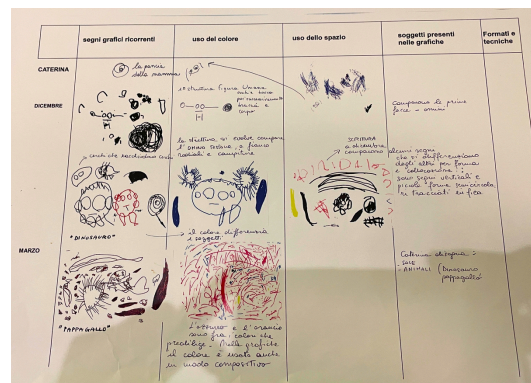
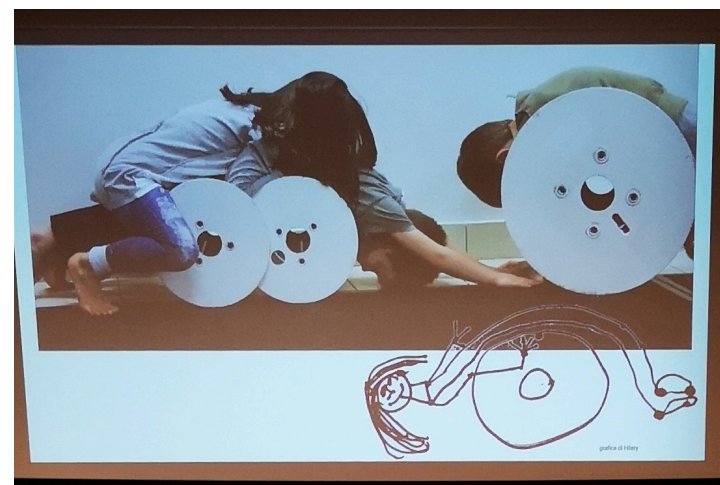
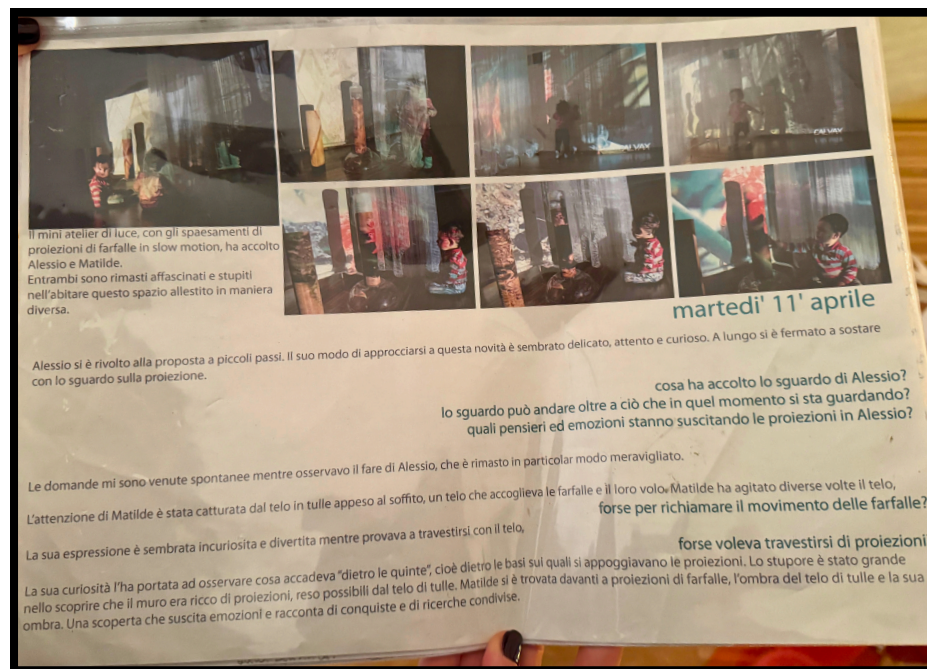
mestras e pedagogas

alumnado

Narran as experiencias e vivencias de cada xornada

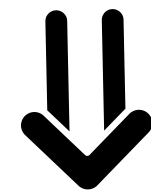
Son fonte de información e avaliación
Permiten marcar o rumbo a seguir
Supón un metanálise do cotiá

É o proceso do cal son protagonistas.
Fai perpetuos momentos da súa historia de vida,.



IDEAS EXTRAPOLABLES AOS CENTROS EDUCATIVOS

DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA DOS PROCESOS



IMPORTANCIA DOS PROCESOS POR RIBA DO RESULTADO FINAL



IDEAS EXTRAPOLABLES AOS CENTROS EDUCATIVOS

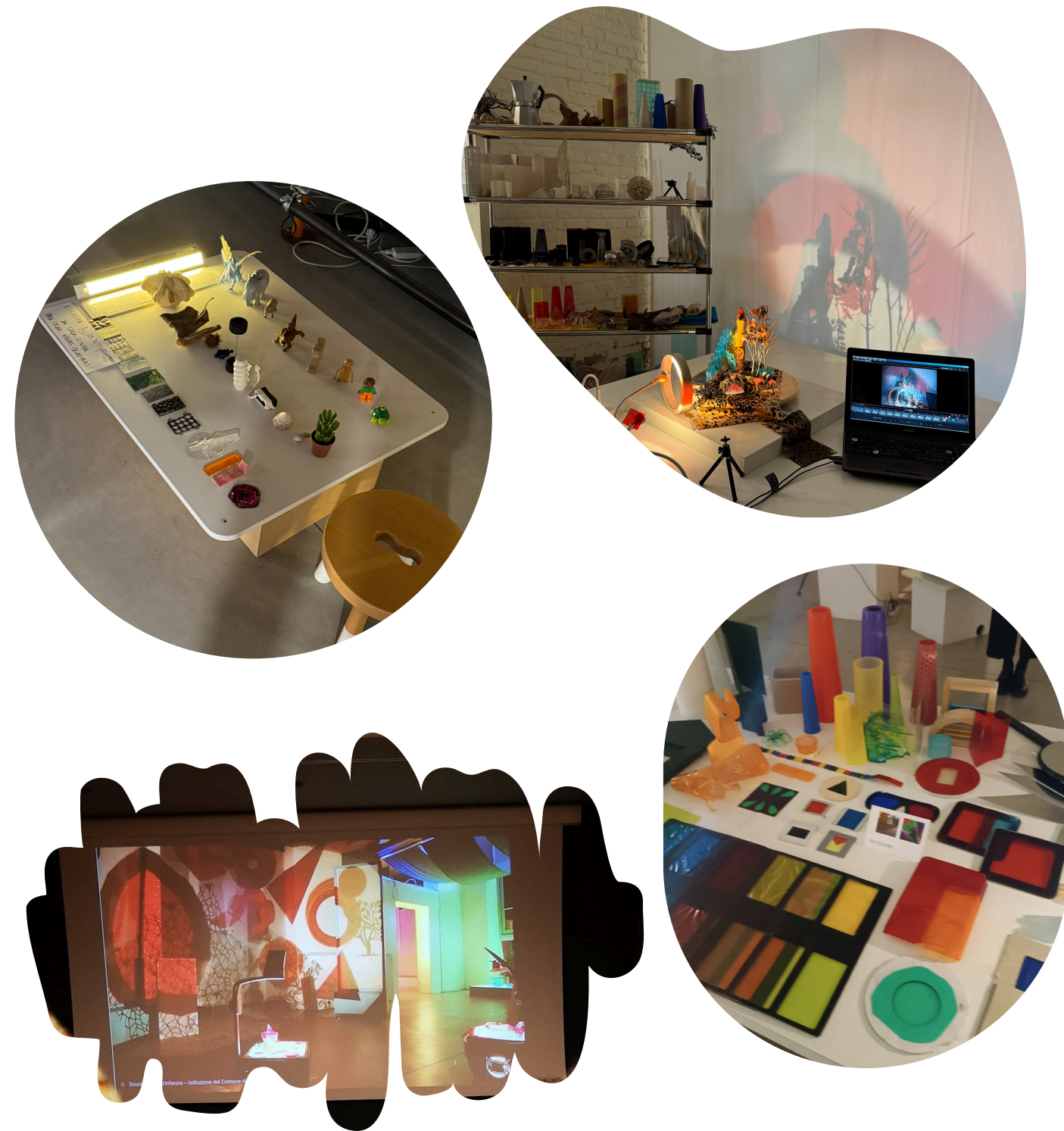


**Respecto aos tempos, que deben ser fluidos
PROXECTAR máis que PROGRAMAR**

**Escoita activa do alumnado
Deixar que pasen cousas e observar para guiar
Non forzar**

Enfoque lúdico e experimental

IDEAS EXTRAPOLABLES AOS CENTROS EDUCATIVOS



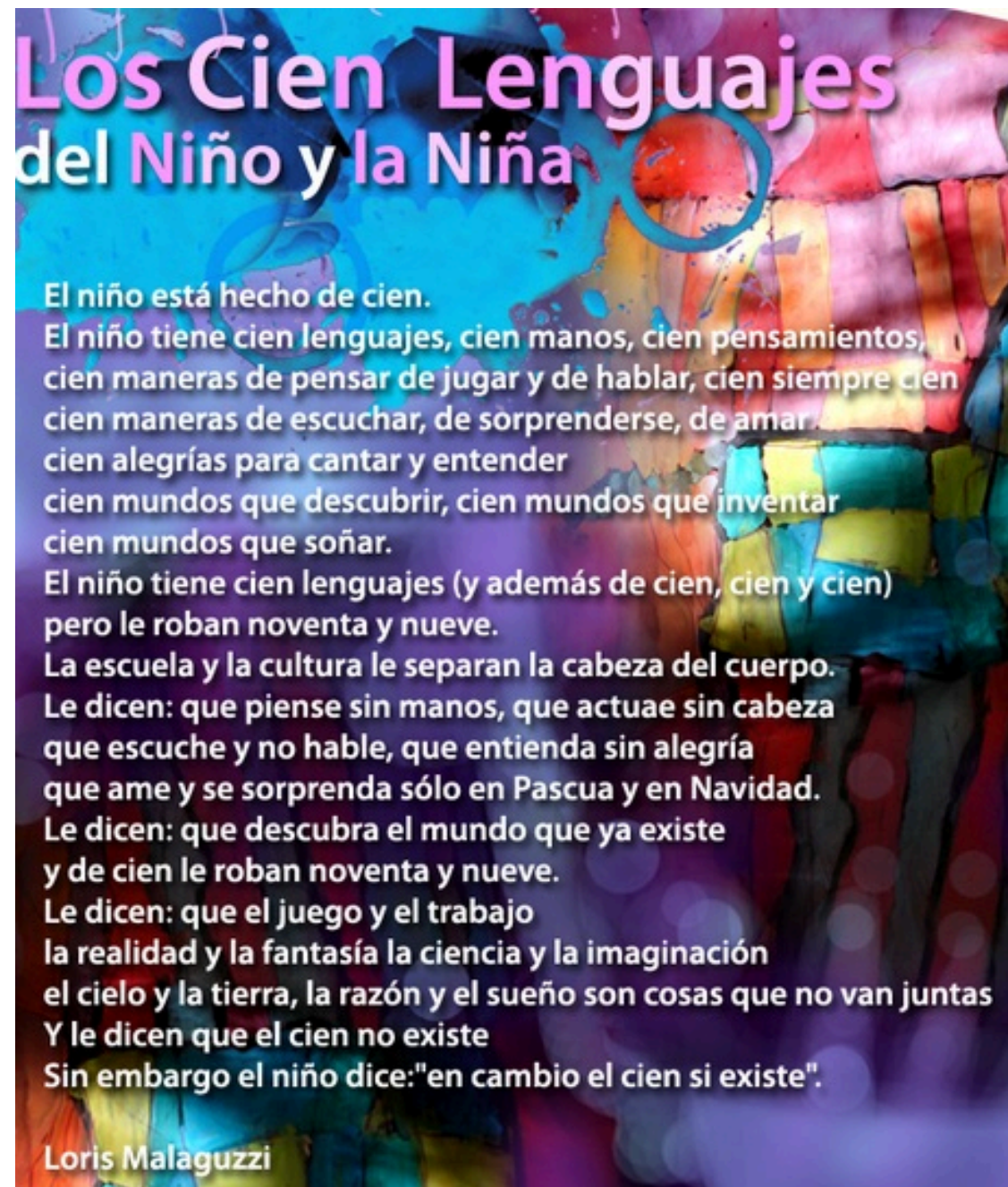
Emprego de MATERIAIS NON ESTRUTURADOS

Ofertar materiais de descarte - ECOLOXÍA

MATERIAIS VARIADOS E DE CALIDADE
Dar valor á infancia

Importancia e coidado do AMBIENTE
(Estética, luz, favorecer autonomía...)

IDEAS EXTRAPOLABLES AOS CENTROS EDUCATIVOS



IMPORTANCIA DAS 100 LINGUAXES

“Estamos a roubarlles 99”

A aprendizaxe é multisensorial e as nenas e nenos teñen dereito a ter diferentes xeitos de

Interpretar

Expresar

Relacionarse

no mundo que os rodea



Encontro internacional Erasmus+ Ferrol

2025



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL

2-3 de abril 2025

AGRADECEMENTOS:



XUNTA
DE GALICIA



CENTRO
INTERNAZIONALE
LORIS MALAGUZZI



REGGIO CHILDREN

CIS
TECNOLOGÍA
e DISEÑO



CEIP Couceiro Freijomil
CEIP Cruceiro de Canido
CEIP Plurilingüe A Magdalena
CEIP Plurilingüe Andrade
CEIP Plurilingüe Centieiras
CEIP Plurilingüe Mosteiro de Caaveiro
CEIP Ponte de Xubia
CPI AS Mirandas
CPI de Atios
CPI do Feal
CRA de Narón
CRA de Valdoviño



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL

CIS
TECNOLOGÍA
e DISEÑO



Cofinanciado por la
Unión Europea



CENTRO DE
FORMACIÓN E
RECURSOS DE FERROL

CIS
TECNOLOGÍA
e DISEÑO



Cofinanciado por la
Unión Europea