

CFR
FERROL



ATENCIÓN Empoderamiento matemático desde la neurodivergencia

10 MAYO

17-18:30 horas



Carlos González Flórez

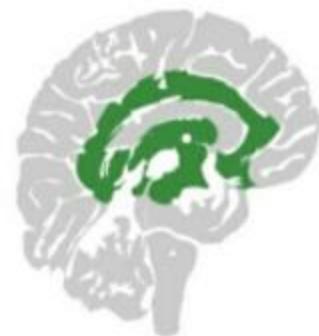


REDES CEREBRALES ESPECIALIZADAS

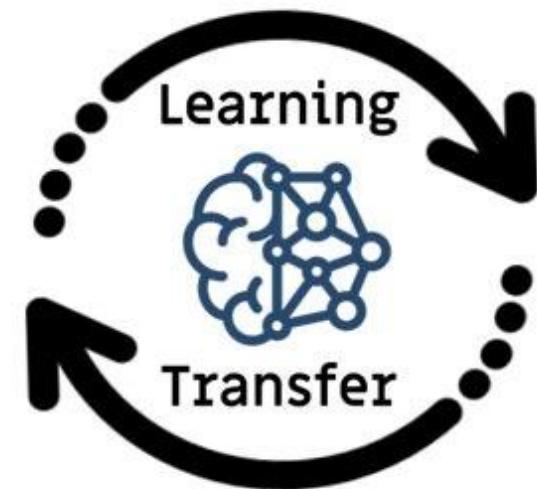


DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZ

REDES AFECTIVAS



REDES DE RECONOCIMIENTO



¿Qué?

¿Cómo? ¿Por qué?



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra es
[Commons Reconocimiento-NoComercio](#)
Internacional.



EL
MAESTRILLO
Y SU
HATILLO

REDES CEREBRALES ESPECIALIZADAS

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

REDES AFECTIVAS



REDES DE RECONOCIMIENTO



REDES ESTRATÉGICAS



¿Qué?

¿Cómo? ¿Por qué?



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra es
[Commons Reconocimiento-NoComercio](#)
Internacional.



**“PARA
HACER ALGO
NUEVO**
hay que romper
con lo convencional”
(P.T. Barnum).

¿O preferiríais que aprendieran como nosotros, nuestros padres y abuelos...?



Atendamos



1-FFEE

2- DUA

3-Mentalidad de crecimiento

4- Oxitocina



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



¿APRENDIDO?

1

3

2

1

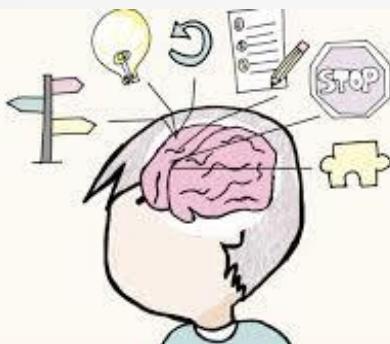


Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



Atendamos

1-FFEE



2- DUA



3-Mentalidad de crecimiento



4- Oxitocina



¿APRENDIDO?

4

3

1

5



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



Copiamos 20 veces más.

¿LO QUE SE ENTIENDE SE APRENDE?

1

3

2

1

4



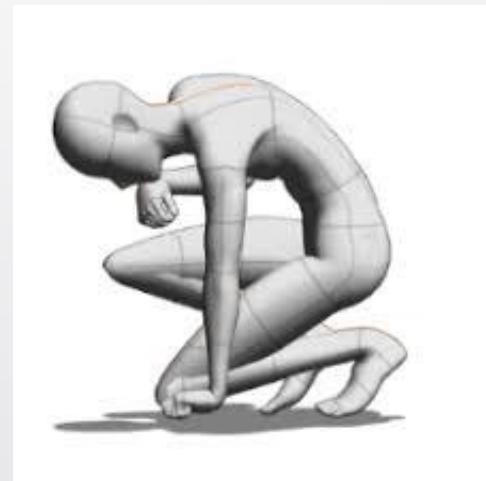


Y si lo hacemos como un juego? Se aprende!

1



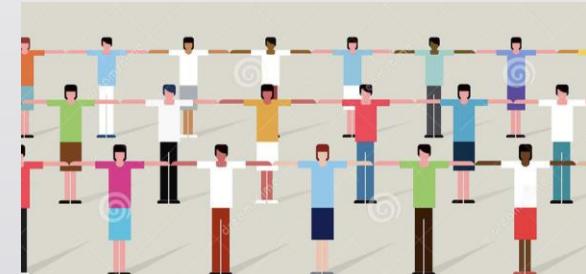
2



3



4



¿APRENDIDO? Y jugamos

4

3

1

5



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).





Encantado

Igualdad
Mérito
Capacidad



- Gestión
- Investigación
- Y creo



C
C
lr



"EL EJEMPLO TIENE MÁS FUERZA QUE LAS REGLAS."

NIKOLÁI GÓGOL.



Din dón



Me lo apunto



Nos vamos de viaje?

Conocemos punto de partida

Ponemos chinches de los destinos

Preparamos maletas

VIAJE
Disfrutando del PROCESO

Vemos las fotos



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



EL MAESTRILLO Y SU HATILLO

Nos vamos de viaje?

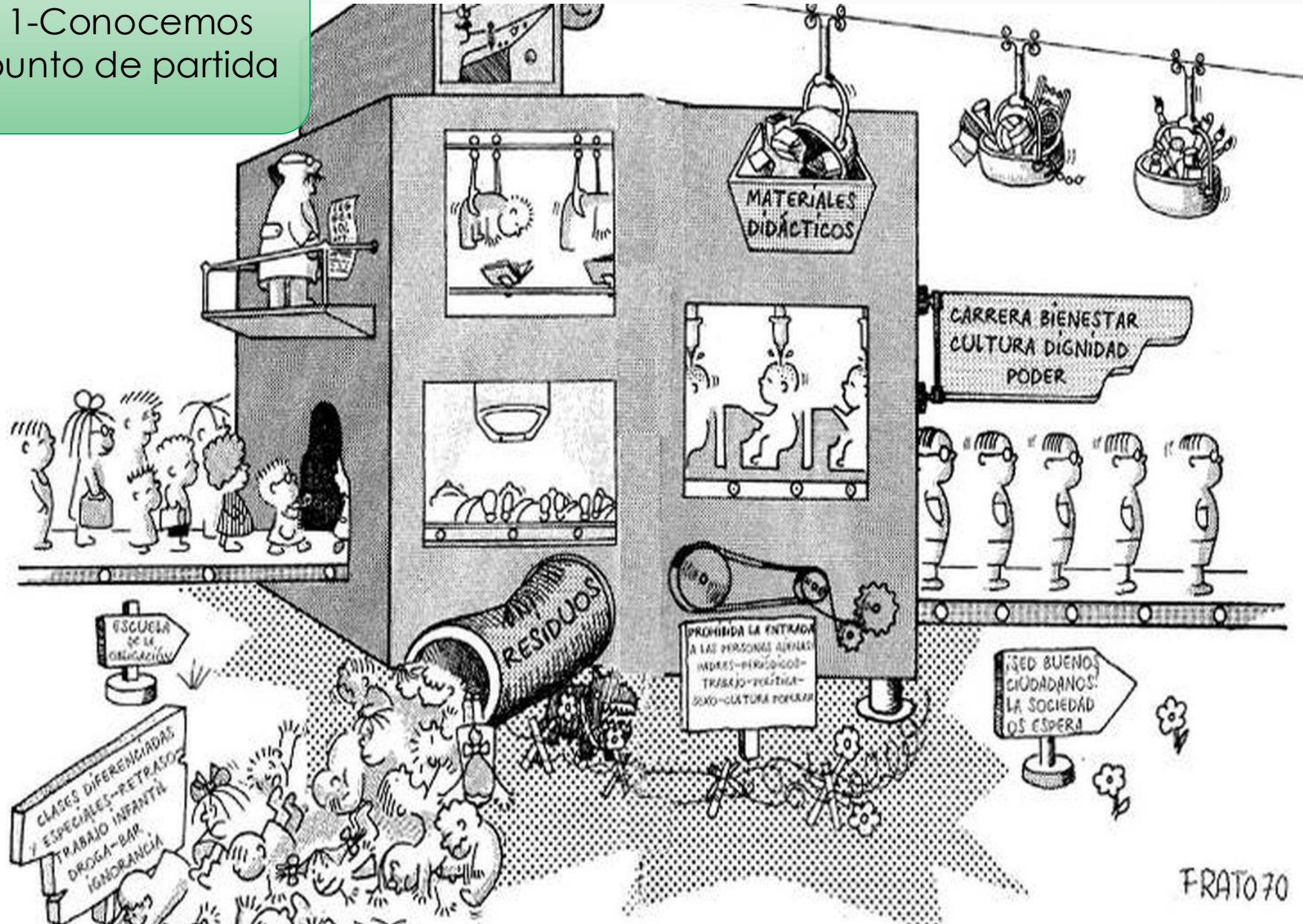
Conocemos
punto de
partida



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



1-Conocemos punto de partida



CYC-ÈSIA

IIIÉ IY POCRAPÍY
IY CYC-ÈSIA DEÑCIIED
IY RECREAIE VIIAI
IY V/C JCD BE _L E IY
READ IY READ, F YOJ
WERE CYC-ÈSIA II, IY
DEÑCIIED IY SITJ-LATE
IIIÉ FEE-HIC OF READHIC
VIIAI CYC-ÈSIA BY
S-CV-HIC IIIÉ READHIC
IIIÉ OF IIIÉ NEVER
CV/VII IY A SPEED OF
VIIACII SOUTIENIE VIIAI
IIIÉ CYC-ÈSIA V/C JCD
READ

AΛ	BΞ	C¤
D¤	EΞ	F¤
G¤	HII	I,
J	K¤	L_
M¤	N\	O¤
P¤	QO	R¤
S¤	T-	UJ
V/	W\/	X¤
Y\	Z-	



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.





D1EC4LCω14

La cifra que ocupa la posición de la décima de la centena=

4373,367



¿Sabes sumar?

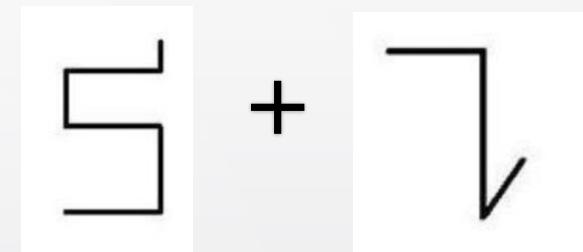
En Binario=

01110011 01101001 01100101 01110100 01100101

En Braile=



La suma en cifras arábigas=



Lq edqd en letra: 7777 +444+33+8+33=





This work was art, but now it's

Carlos González

Indefensión aprendida

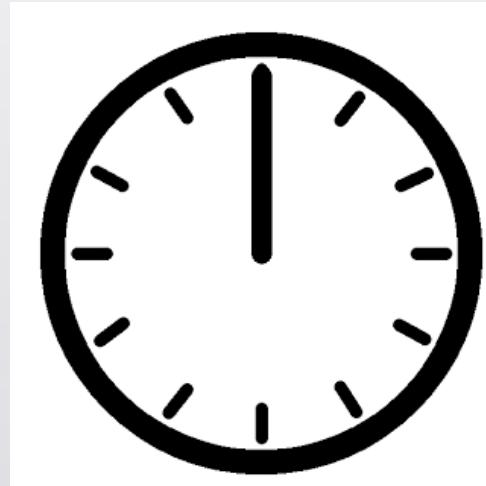


Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



|||||

30 seg por cada palabra



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).





Grupo A

Saco	
Maraca	
Ovoide	
Prisa	
Recobre	



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



Grupo B

1- Completa:

Recto	
Destino	
Alondra	
Prisas	
Recobre	



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



//////

¿Cuántos tenéis la palabra 5?

Saco	
Maraca	
Ovoide	
Prisa	
Recobre	

1- Completa:

Recto	
Destino	
Alondra	
Prisas	
Recobre	



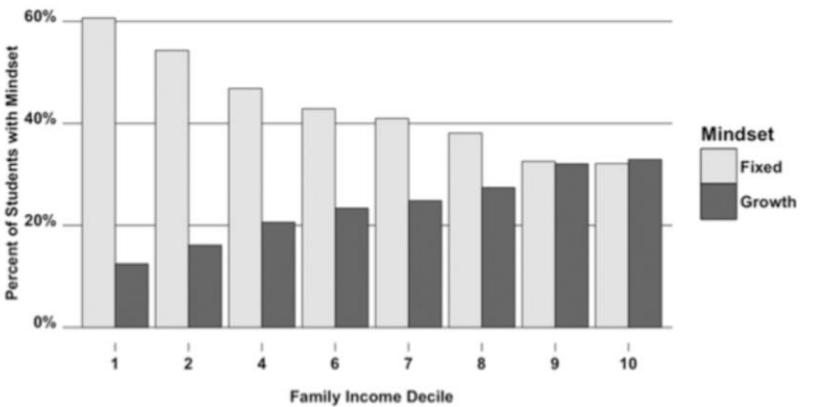
Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



Más que nunca....



LINK



Nos vamos de viaje?

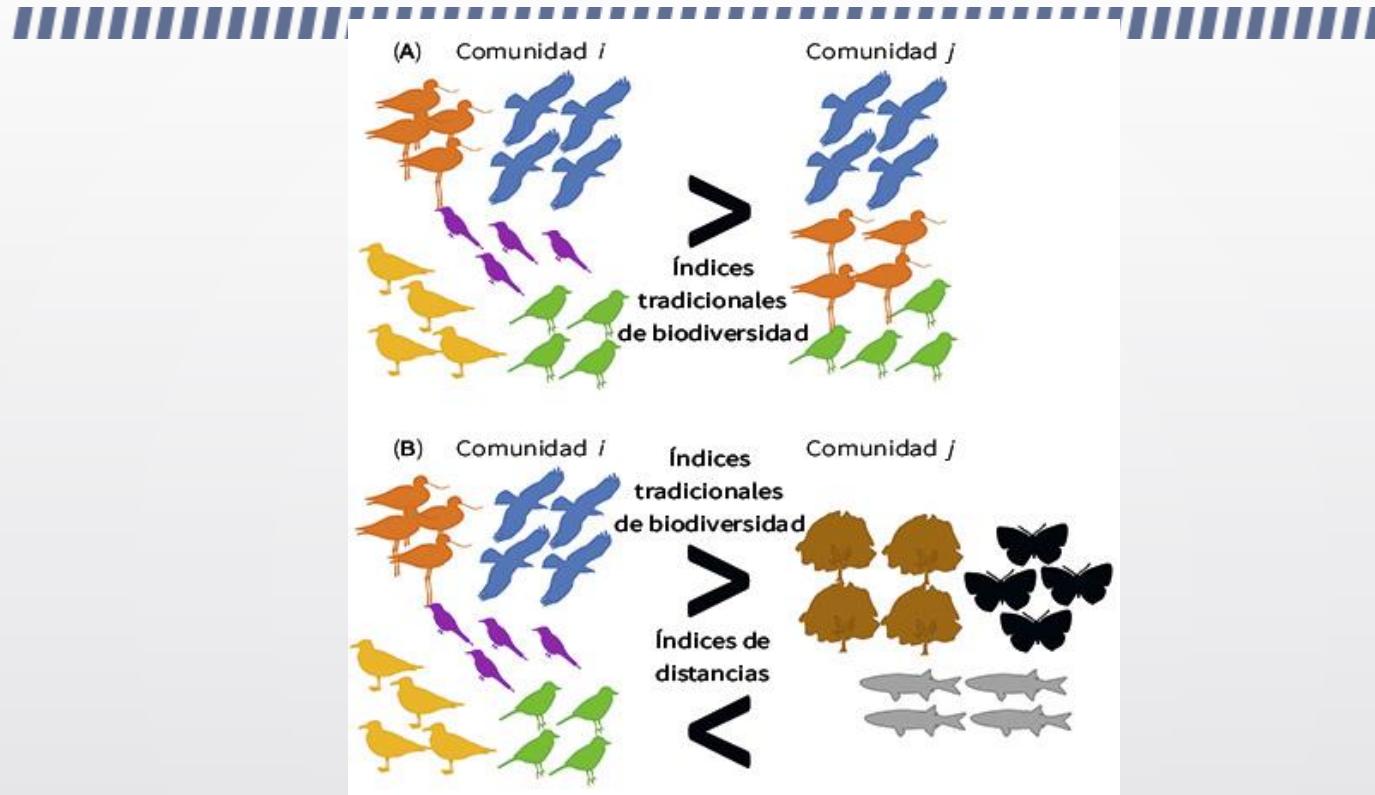
Ponemos
chinchetas de
los destinos

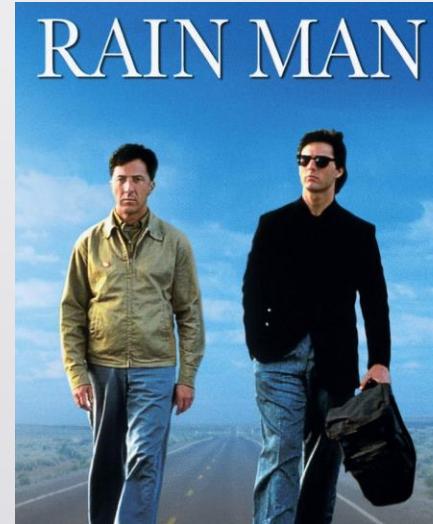
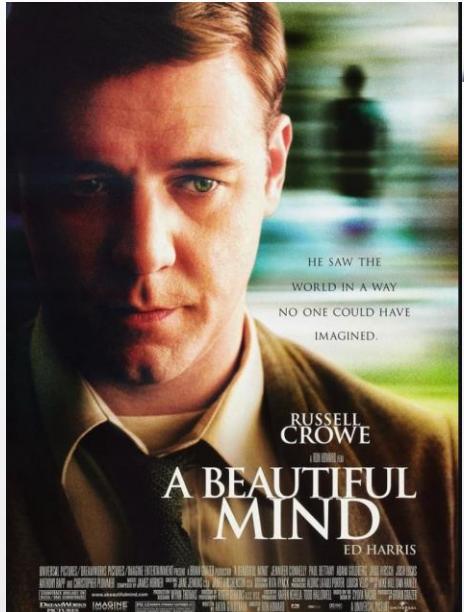


Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



¿Qué tienen en común las 3 imágenes?





Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Carlos González



Carlos González



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



¿APRENDIDO? Y jugamos

2

4

1

5



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



9-DUA



¿Podrías vivir sin audios de WhatsApp?



Supone un ingrediente recién descubierto en el que sin duda supondrá un antes y un después en vuestras deliciosas recetas, ya que supone asegurar al 100% el éxito de nuestros platos para todos los gustos, necesidades e incluso intolerancias alimenticias

Igualdad

Inclusión



DUA



Universal todo el espectro de nuestro alumnado tiene cabida para lograr...

Commons Reconocimiento - Uso no comercial - Compartir igual 4.0



**EL
MAESTRILLO
Y SU
HATILLO**

Exclusión, integración e inclusión



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).





Si es por el maestro...
ANTONIO MÁRQUEZ

Link



Diseño consiste en anticiparse a las adaptaciones, es decir, sin haberlo llevado aún a cabo para ello se podría hacer...

INFORME DE EVALUACIÓN DE LAS NEAULA



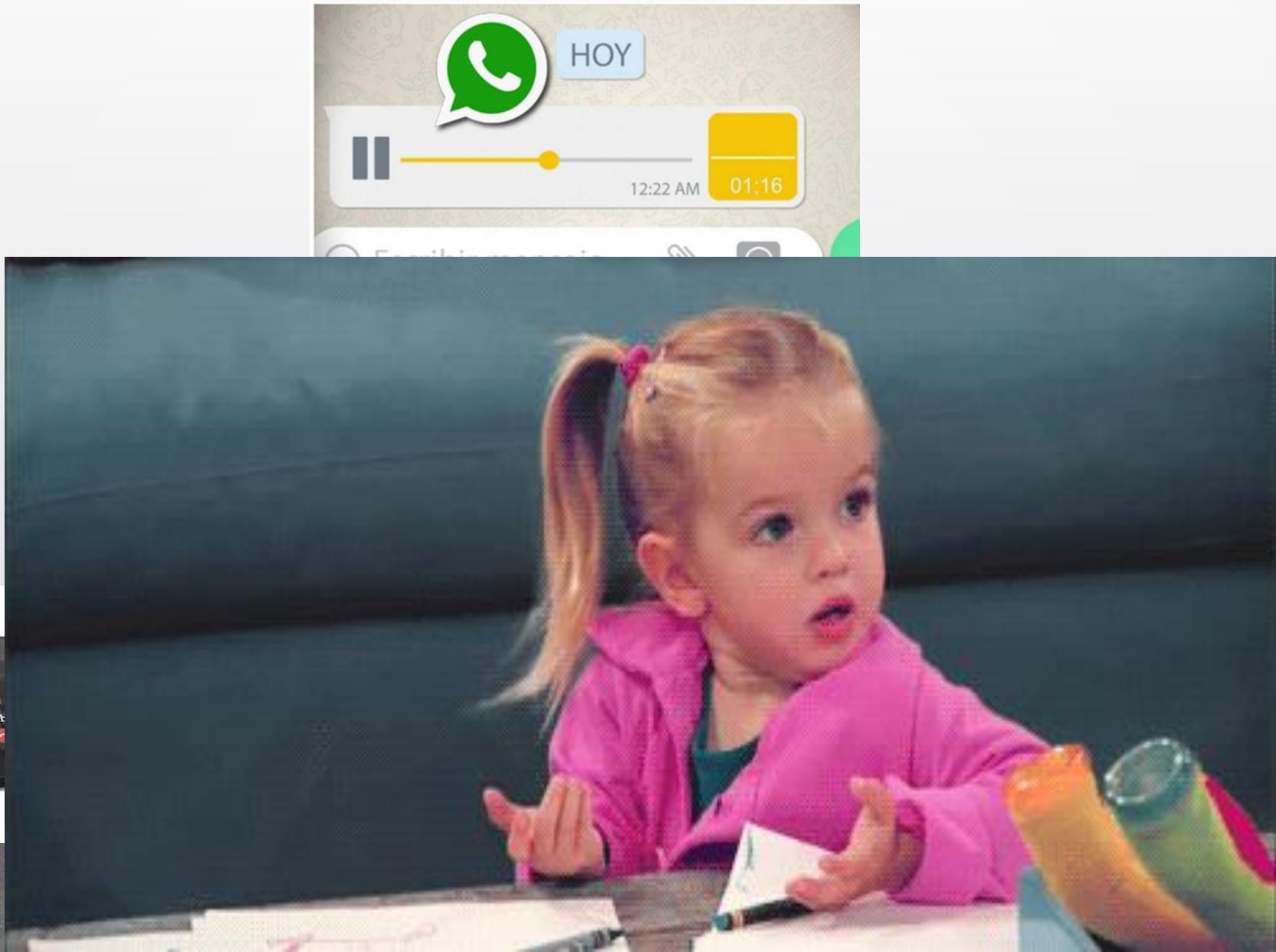
**Informe:
Delimitación de barreras del aula**



Carlos
[Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0
Internacional.](#)



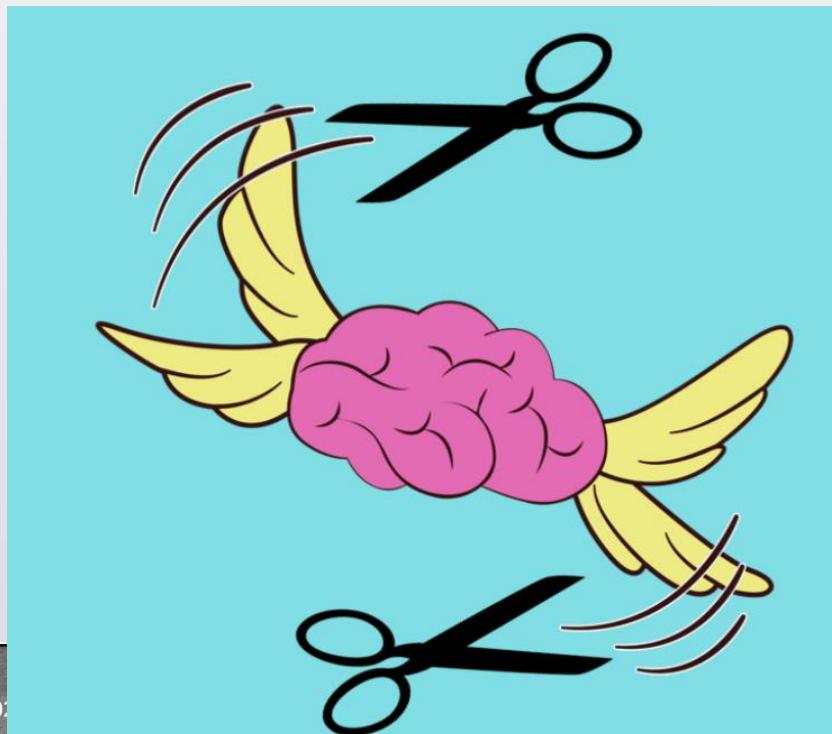
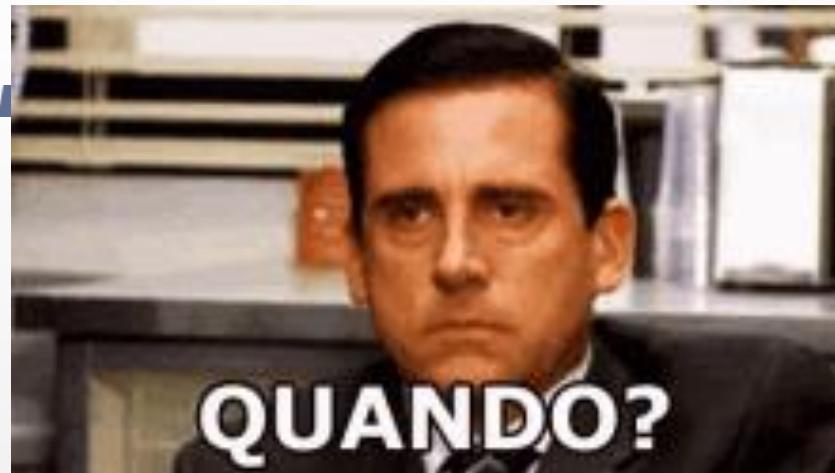
¿Podrías vivir sin audios de WhatsApp?



Dia internacional de discapacidad...?



y....desde



Poda sinaptica

Poda neural en:
-1^a Infancia
-2^a Adolescencia



-Mates
y su Indefensión
aprendida

-Su ansiedad.



En tu vida



Carlos González



eh!

EXPERIMENTO SOCIAL SOBRE INCLUSIÓN

POR NAKED HEART FOUNDATION



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



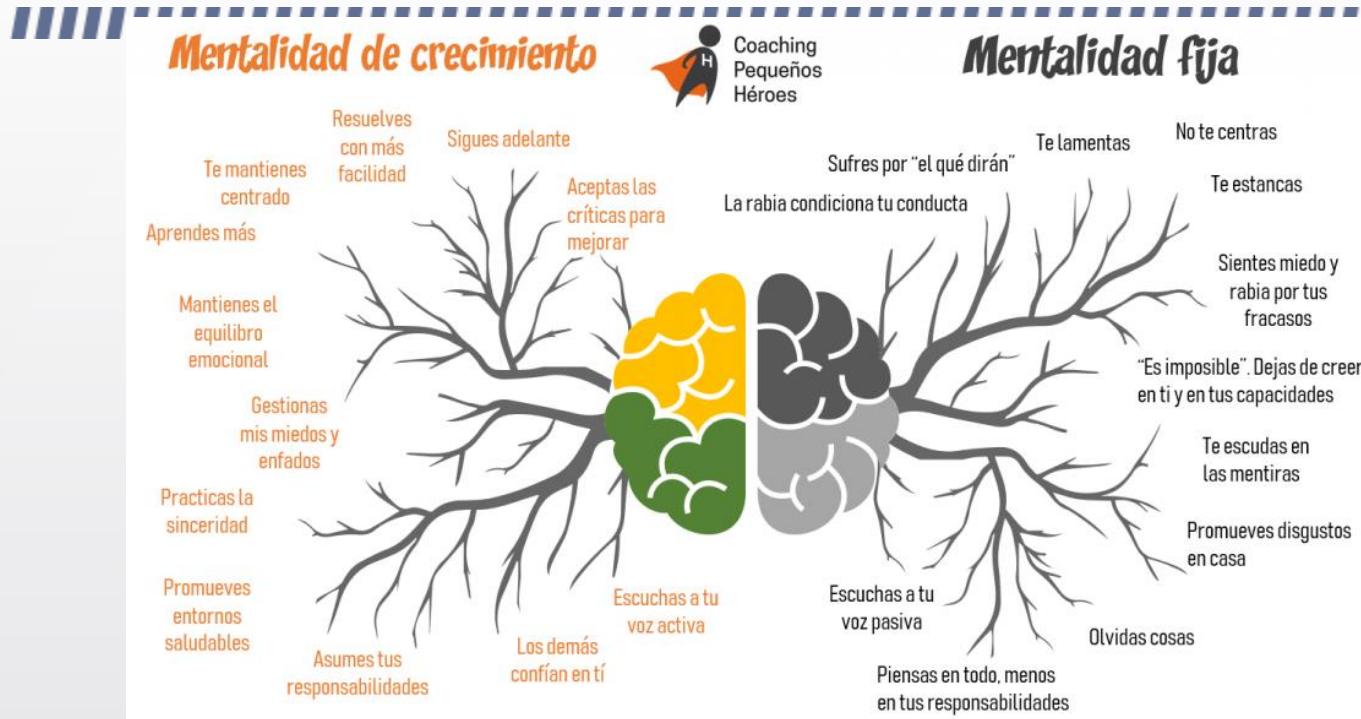
EL MAESTRILLO
Y SU HATILLO

Mentalidad de crecimiento

Empoderamiento



Mentalidad de crecimiento



El fracaso es una poderosa herramienta

“Comenzaste de inmediato en vez de dejarlo para el final” o “probaste ideas hasta que una funcionó”

El fracaso es dañino y debe ser evitado

“Eres muy rápido” o “eres muy inteligente”



Vinculado con Disciplina positiva

Principios adlerianos :
(Alfred Adler)

6°

Aliento vs Elogio



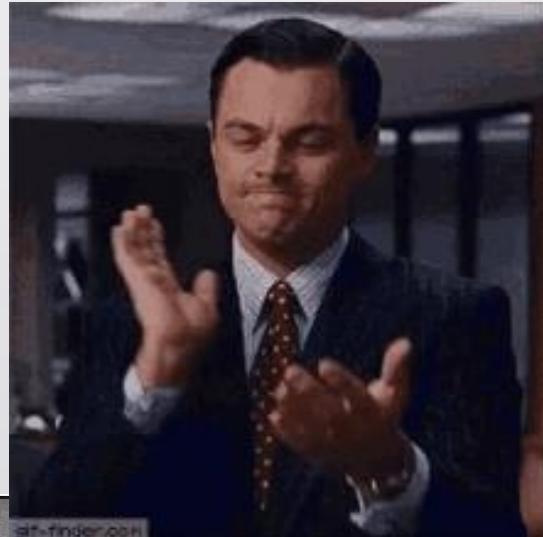
Link



Expectativas del profe hacia el alumno si...



Pero valorando....





RELATIVIZAR EL ERROR



¿APRENDIDO? Y jugamos

1

2

1

3



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



Nos vamos de viaje?

Preparamos
maletas



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).

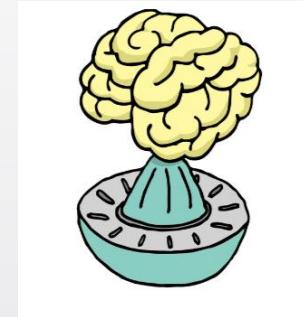


¿Como se cosiguen en mates?

Justiciero
social en contra de la
Ind. Aprendida Matemática



ABN Como método
y marco de intervención.



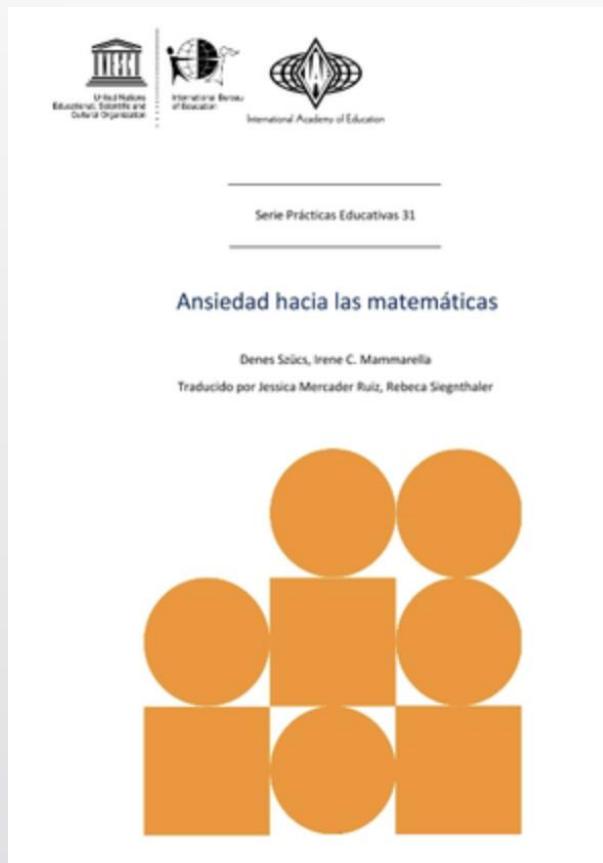
Mates reales y tangibles que se
adapten a sus necesidades y por
tanto



Aprender mates+ neuro=
Empoderamiento



Eliminar ansiedad



Link

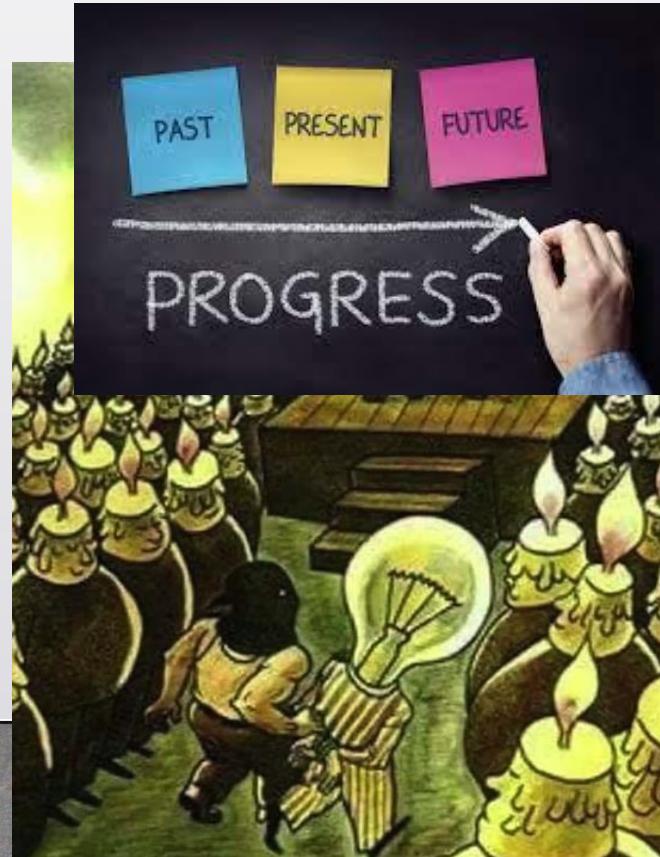
Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).

Ansiedad hacia
exámenes,
matemáticas...



ABN NO PROPONE EL CAMBIO

ABN, ES EL CAMBIO





Métodos innovadores de Matemáticas

Materiales didácticos
Método Singa

“Los niños al vivenciar con materiales concretos pueden entender la matemática mejor”



MATEMÁTICAS Y LECTURA



EL MAESTRILLO
Y SU HATILLO

Siglas ABN

- **A**bierto, no aprende por repetición

constante,
sin razonar
diferentes r
necesario c
LLEVADAS

$$423,5 + 147,06 + 139,78$$

~~$$0 \quad | \quad 423,50 \quad 147,06 \quad 139,78$$~~

~~$$10 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0$$~~

~~$$10 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0$$~~

~~$$10 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0$$~~

$$423,5 + 147,06 + 139,78$$

~~$$286 \quad | \quad 709,5$$~~

~~$$0,84 \quad | \quad 7,34$$~~

~~$$0 \quad | \quad 0$$~~

10
20
4

4	84	0

$$\begin{array}{r} & 4 \\ + & 6 \\ \hline & 10 \end{array}$$

		46+38
4	50	34
00	00	4
0	0	0



Siglas ABN

Basados

Números

contextualizados en dife



Carlos G. Raboso

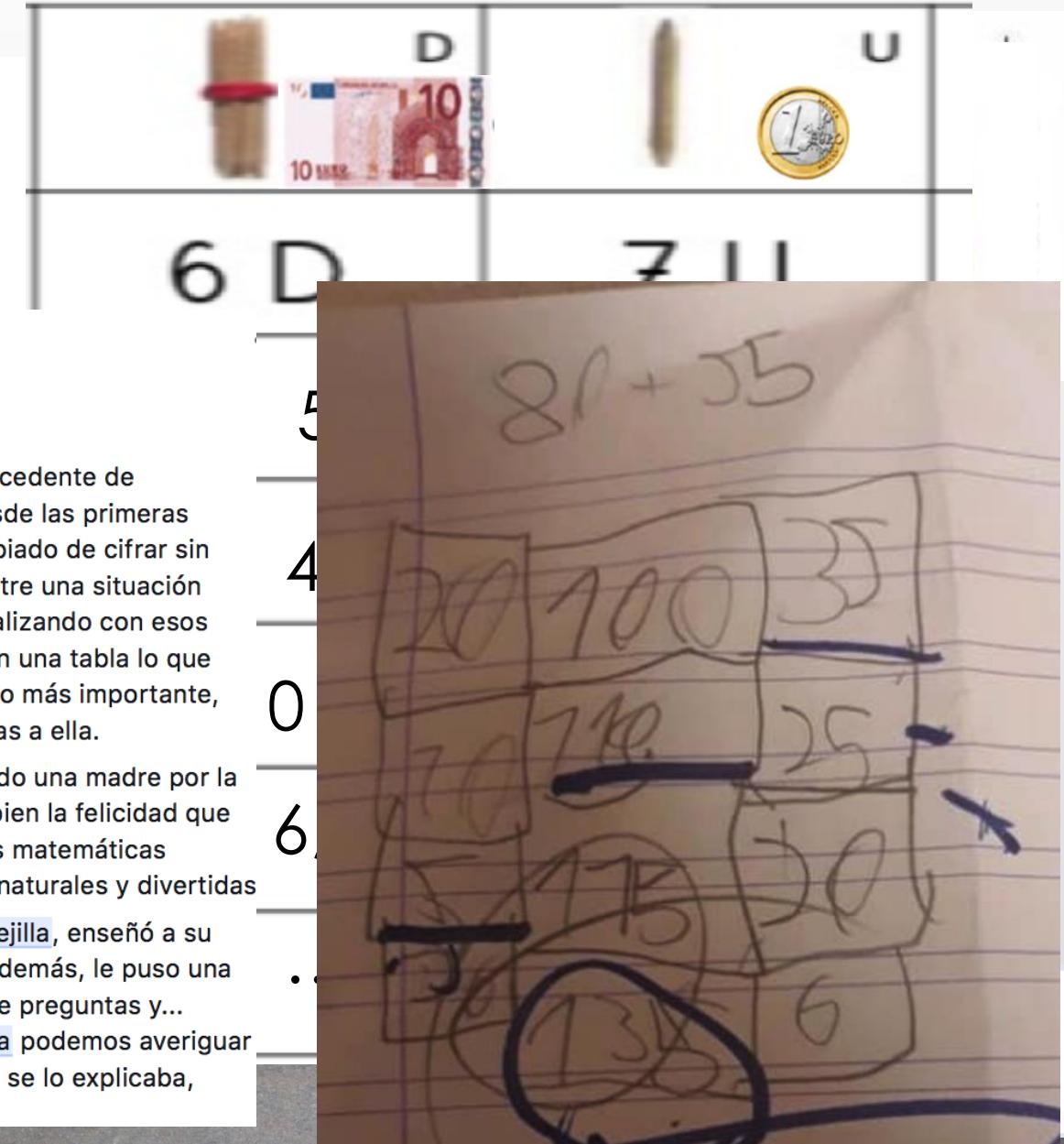
20 de octubre a las 00:04

Hola grupo,

Este año he iniciado ABN en otro cole, un 2º procedente de tradicional...Tras este mes y pico trabajando desde las primeras manipulaciones, ya se va viendo cómo han cambiado de cifrar sin sentido a comprender el número y la relación entre una situación problemática y las transformaciones que van realizando con esos números...ayer aproveché para ir "registrando en una tabla lo que íbamos haciendo"...así descubrieron la rejilla y, lo más importante, todas las preguntas que supieron resolver gracias a ella.

He querido compartir esta foto que me ha enviado una madre por la ilusión que me ha hecho...creo que ilustra muy bien la felicidad que supone en un niño el hecho de descubrir que las matemáticas cumplen con el lema del método: son sencillas, naturales y divertidas

Este alumno, que vio ayer por primera vez una rejilla, enseñó a su madre cómo solucionar un problema con ella...además, le puso una cuenta tradicional. Finalmente, empezó a hacerle preguntas y... "¿ves?, mamá, esto no te dice nada. Con la rejilla podemos averiguar muchas cosas más". Y lo mejor es que, mientras se lo explicaba, tachaba enérgicamente la cuenta de la vieja.



Grandes resultados = Grandes evidencias



Lea y escuche la información



De este método basado en evidencias robustas



En caso de duda, consulte con la literatura científica a tu disposición



¿ESPERANZA MEDIA DE VIDA?

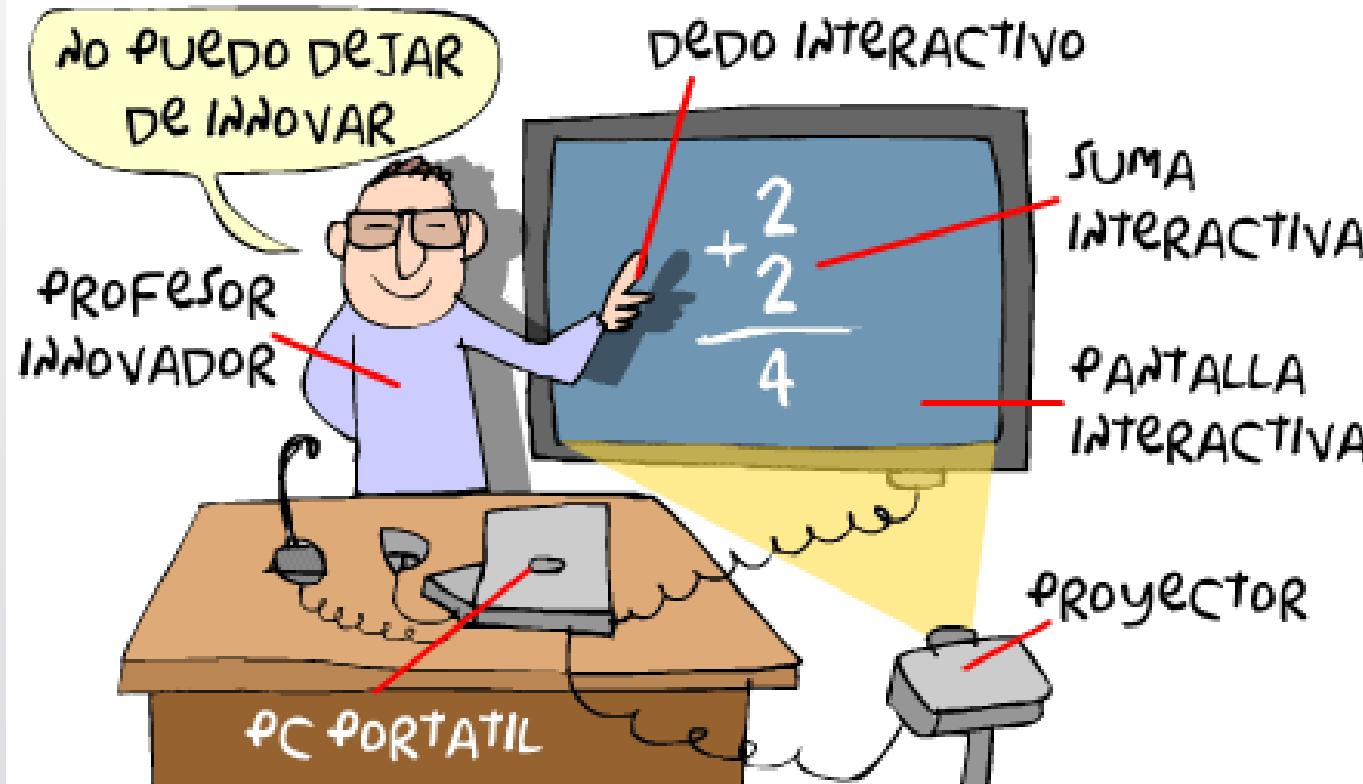
Medicina Basada en Evidencias



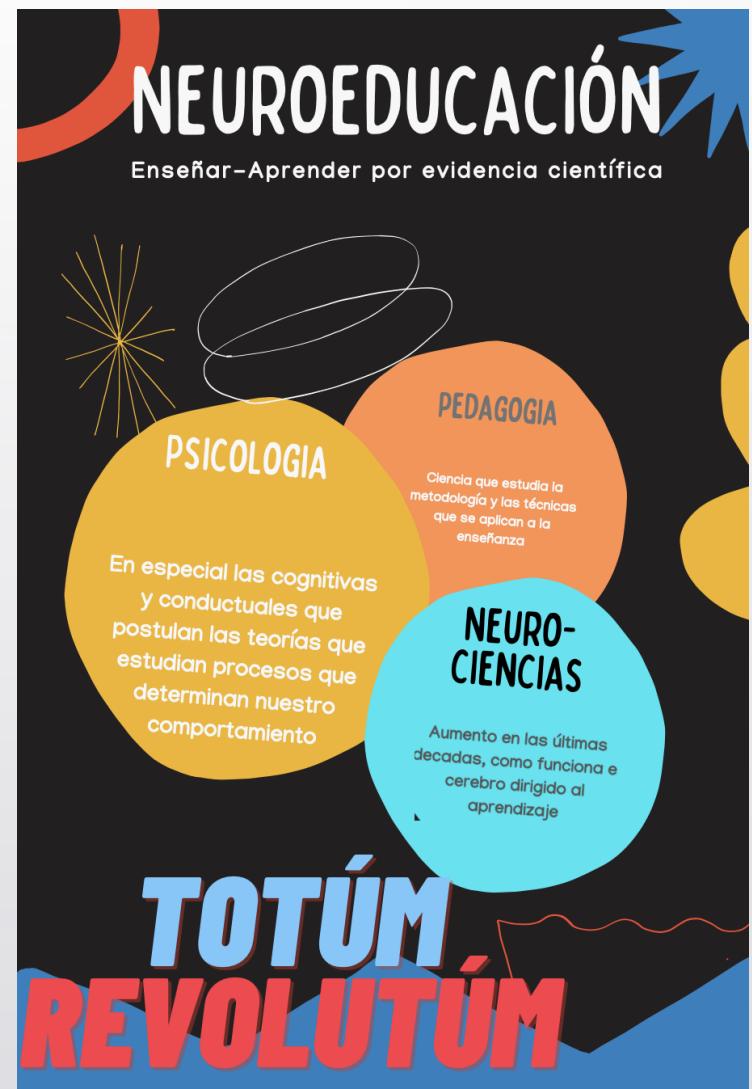


Esto es innovación?

EDUCATIVE INNOVÉISION



¿NEURO QUÉ?



Conocimiento hitos del neurodesarrollo a nivel cognitivos clave



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Para nosotros, el acompañamiento al docente que pretende innovar es necesario porque, como indica Terhart (1987), citado por Feldman (1999) “el profesor no se “hace” conservador en el trabajo, sino que “vuelve” a ser conservador; pues ante la incertidumbre en la que se desarrolla su práctica, recurre a actitudes y a principios de acción aprendidos de sus maestros durante su propia formación.



**Ante dudas—>Replicabilidad de
pedagogías anquilosadas**



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).





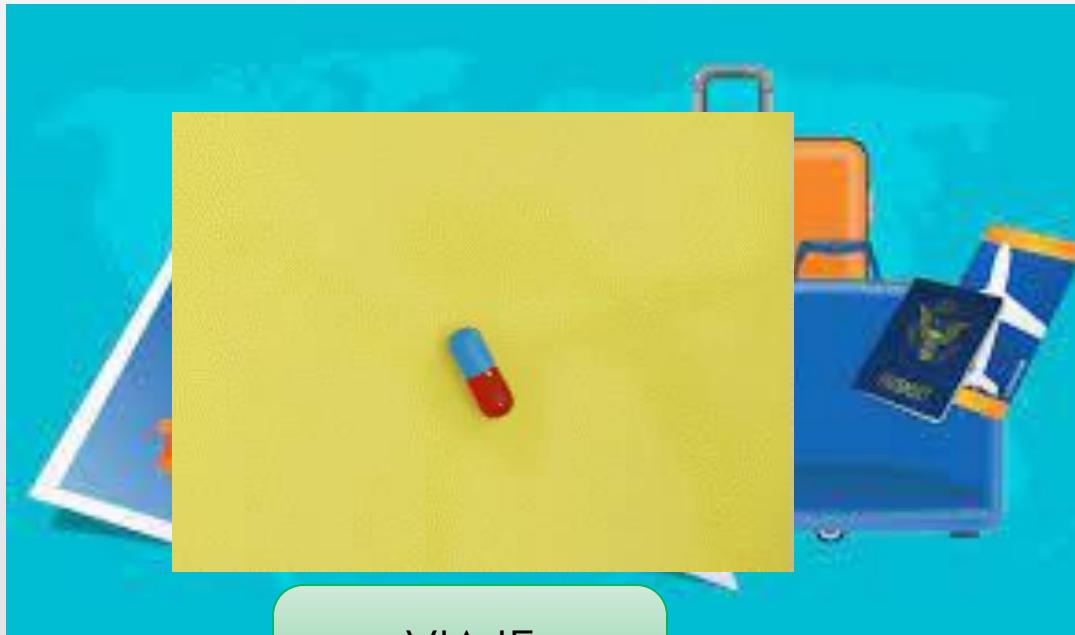
**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

Proyecto EDUCYL 2022_24 “Programa instruccional de matemáticas abiertas y manipulativas desde el marco DUA, para la mejora del rendimiento académico del alumnado”

Grupo de investigación DOLEIN
(Docentes Leoneses Innovadores)



Nos vamos de viaje?



VIAJE
Disfrutando



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



REDES CEREBRALES ESPECIALIZADAS

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

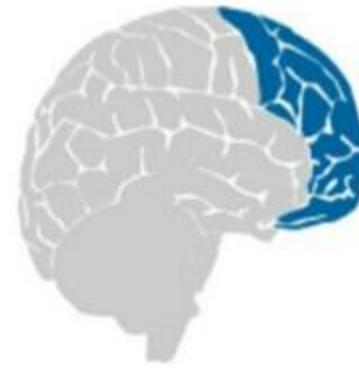
REDES AFECTIVAS



REDES DE RECONOCIMIENTO



REDES ESTRATÉGICAS



¿Qué?

¿Cómo? ¿Por qué?



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra es
[Commons Reconocimiento-NoComercio](#)
Internacional.



REDES CEREBRALES ESPECIALIZADAS EN EL ¿Qué?

Acceso

Proporcione múltiples formas de Compromiso



Redes Afectivas
El «POR QUÉ» del Aprendizaje

Proporcione opciones para Captar el Interés (7)

- Optimice las elecciones individuales y autonomía (7.1)
- Optimice la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)
- Minimice las amenazas y distracciones (7.3)

Construcción

Proporcione opciones para Mantener el Esfuerzo y la Persistencia (8)

- Resalte la relevancia de metas y objetivos (8.1)
- Varie las demandas y los recursos para optimizar los desafíos (8.2)
- Promueva la colaboración y la comunicación (8.3)
- Aumente la retroalimentación orientada a la maestría (8.4)

Internalización

Proporcione opciones para la Autorregulación (9)

- Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación (9.1)
- Facilite habilidades y estrategias para enfrentar desafíos (9.2)
- Desarrolle la autoevaluación y la reflexión (9.3)

Meta

Aprendices expertos

Decididos y Motivados



REDES CEREBRALES ESPECIALIZADAS EN EL **¿Cómo?**

Proporcione múltiples formas de Representación

Redes de Reconocimiento
El «QUÉ» del Aprendizaje

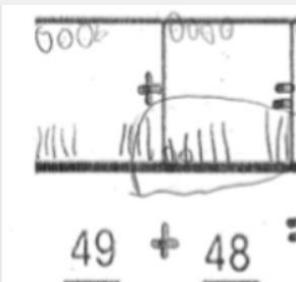
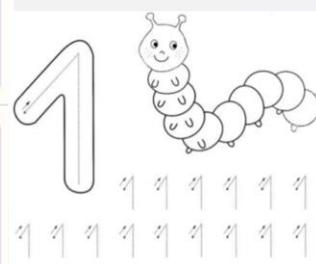
LAS ESCUELAS MATAN LA CREATIVIDAD

Conferencia de Sir Ken Robinson



Proporcione opciones para la Percepción (1)

- Ofrezca formas para personalizar la visualización de la información (1.1)
- Ofrezca alternativas para la información auditiva (1.2)
- Ofrezca alternativas para la información visual (1.3)



Proporcione opciones para el Lenguaje y los Símbolos (2)

- Aclare vocabulario y símbolos (2.1)
- Aclare sintaxis y estructura (2.2)
- Apoye la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3)
- Promueva la comprensión entre diferentes lenguas (2.4)
- Ilustre a través de múltiples medios (2.5)

Proporcione opciones para la Comprensión (3)

- Active o proporcione conocimientos previos (3.1)
- Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas (3.2)
- Guie el procesamiento, visualización y manipulación de la información (3.3)
- Maximice la transferencia y la generalización de la información (3.4)



REDES CEREBRALES ESPECIALIZADAS EN EL ¿Por qué?

Proporcione múltiples formas de Acción y Expresión

Redes Estratégicas
El «CÓMO» del Aprendizaje



Proporcione opciones para la Acción Física (4)

- Varíe los métodos de respuesta, navegación e interacción (4.1)
- Optimice el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia (4.2)

Proporcione opciones para la Expresión y la Comunicación (5)

- Use múltiples medios para la comunicación (5.1)
- Use múltiples herramientas para la construcción y composición (5.2)
- Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño (5.3)

Proporcione opciones para la Función Ejecutiva (6)

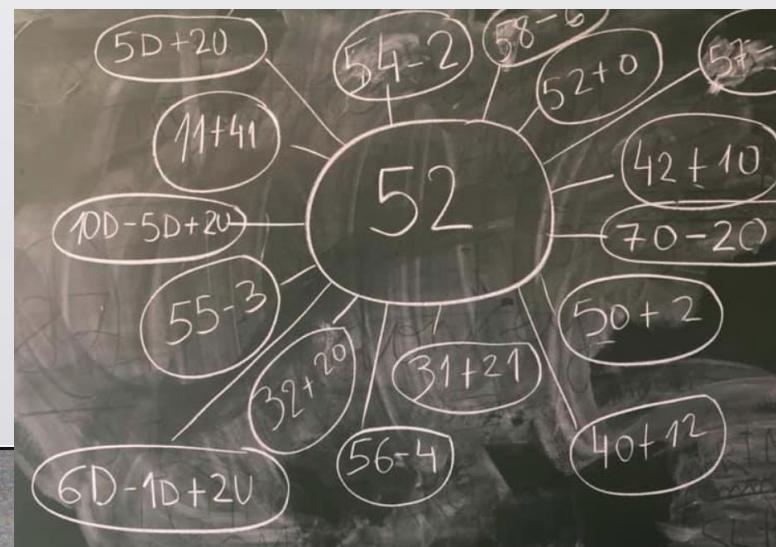
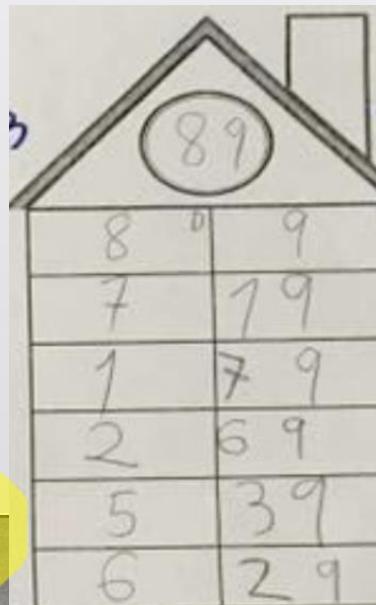
- Guíe el establecimiento de metas apropiadas (6.1)
- Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2)
- Facilite la gestión de información y recursos (6.3)
- Mejore la capacidad para monitorear el progreso (6.4)

Estratégicos y Dirigidos a la Meta

46+38		
4	50	34
30	80	4
4	84	0

46+38		
10	56	28
20	76	8
4	80	40
4	84	0

46+38		
34	80	4
4	84	0



PARTIMOS

Método: Estilo educativo que busca la mayor efectividad E-A



Propuesta metodológica:
La concreción del M. a los
objetivos que nos marcamos



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



Método



Metodología



ECLÉCTICO

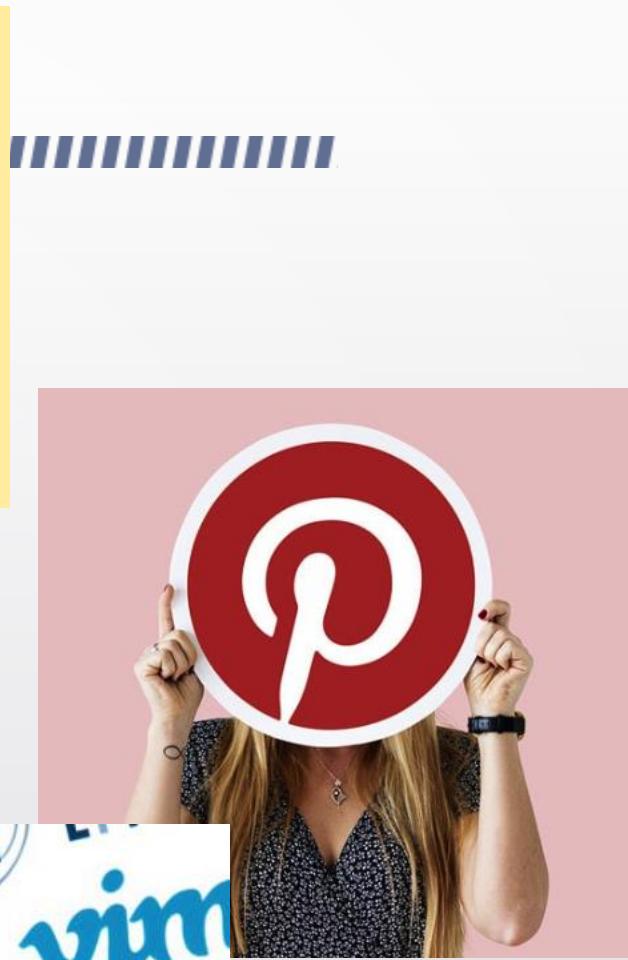


SIN PIROTECNIA



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).





Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirlGual 4.0 Internacional](#).

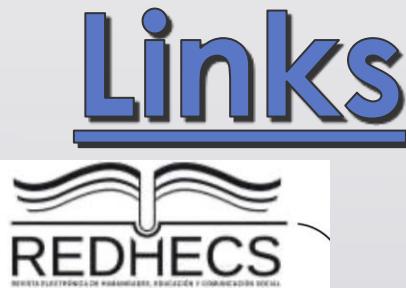
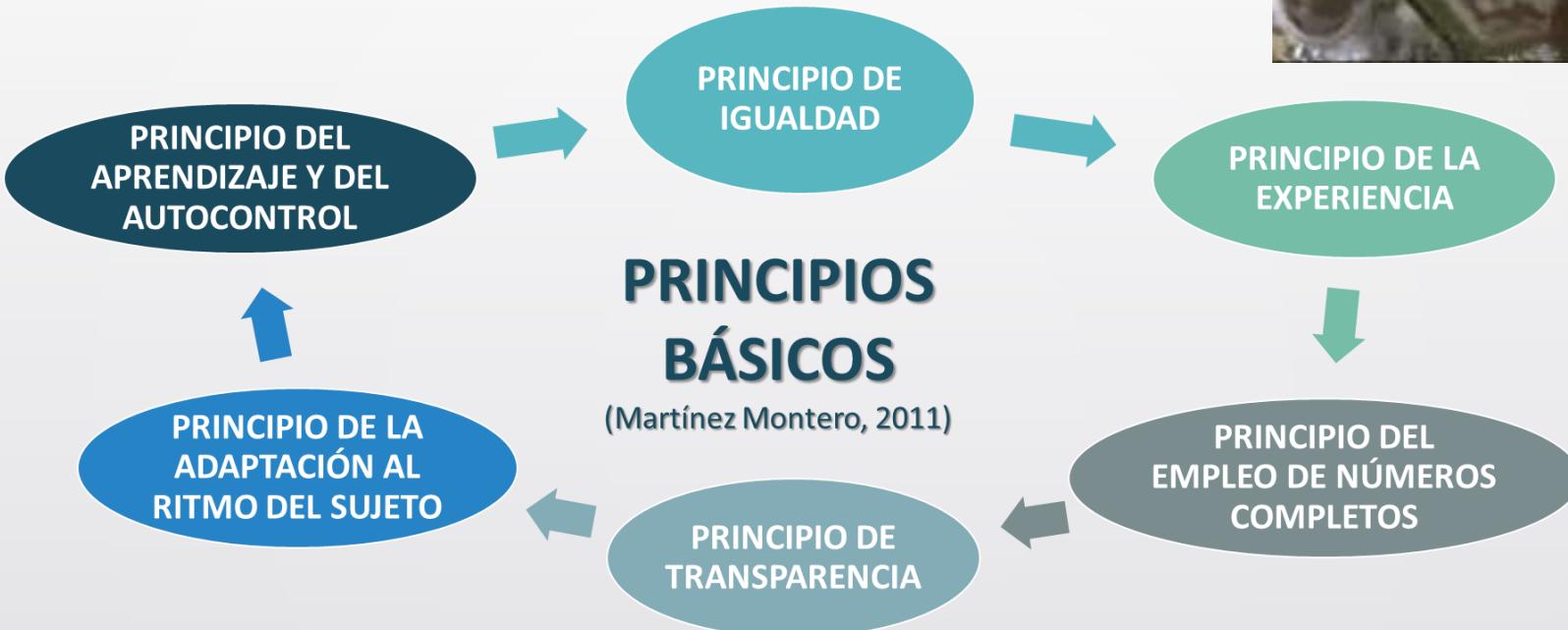


////// Odisea en el espacio



¿Arma o herramienta?

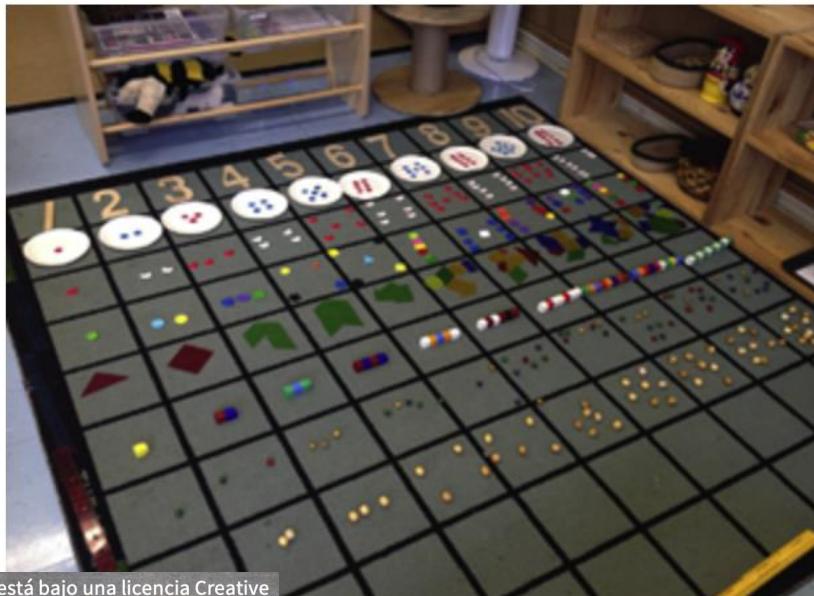
Basados en evidencias EMR aprendizaje, experiencia e investigación en didáctica matemática.



EL MÉTODO DE CÁLCULO ABIERTO BASADO EN NÚMEROS (ABN) COMO ALTERNATIVA DE FUTURO RESPECTO A LOS MÉTODOS TRADICIONALES CERRADOS BASADOS EN CIFRAS (CBC)

The method of open calculation based on numbers (ABN) as a future alternative with respect to the closed traditional methods based on figures (CBC)

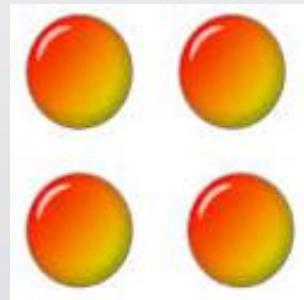
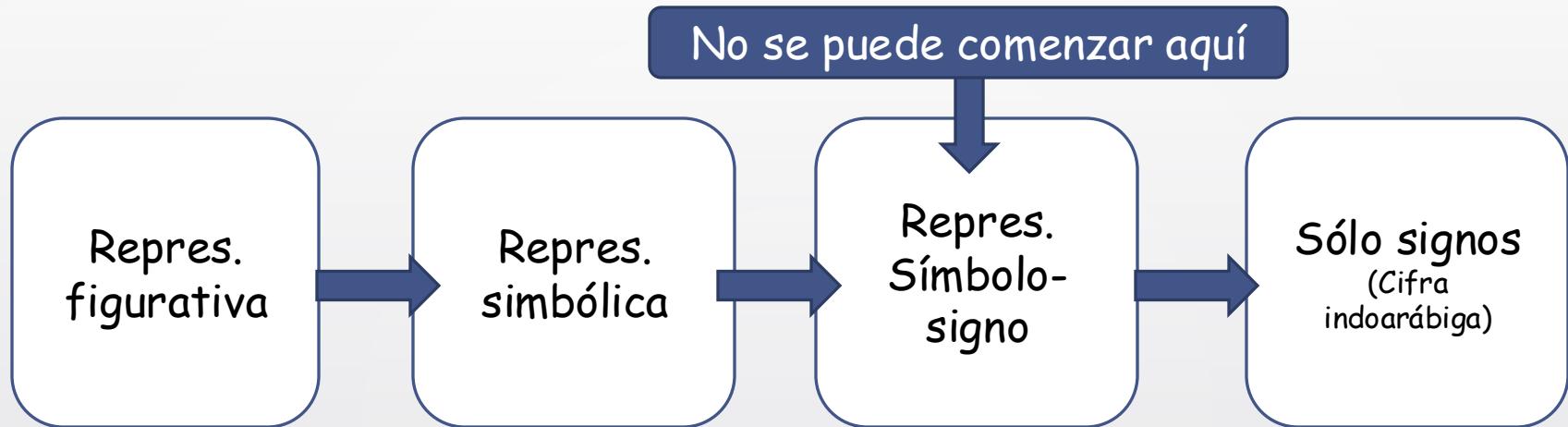
Y si el sistema numérico aproximado influye en el rendimiento académico del alumnado en las matemáticas, también parece hacerlo el conocimiento numérico simbólico, como es el caso de las tareas aritméticas que incluyen los conceptos de cardinal –«¿Cuántos lápices hay sobre la mesa?» – o de ordinal –«Señala el tercer lápiz»–. Introducir actividades informales en la infancia temprana que incluyan los símbolos numéricos, como sucede en multitud de juegos de mesa, constituye una estrategia educativa muy útil que también se puede favorecer en el entorno familiar (Merkley y Ansari, 2016; ver figura 6). En pocas palabras, parece existir una relación bidireccional entre los símbolos y las cantidades. Y esto parece corroborarlo un estudio muy reciente en el que han participado 1540 niños indios en la etapa preescolar (edad promedio 5 años). El entrenamiento de conceptos matemáticos no simbólicos (comparaciones y estimaciones) mejoró habilidades numéricas y espaciales de los niños pero los autores sugieren que, si se quiere incidir más sobre el aprendizaje formal inicial de las matemáticas, estos juegos deben conectar directamente las comparaciones o estimaciones de cantidades con las palabras y símbolos asociados a los números y que serán especialmente beneficiosos cuando se utilicen durante la enseñanza formal de las matemáticas (Dillon et al., 2017).



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).

infantil que fortalece la comprensión de las distintas representaciones del número (Merkley y Ansari, 2016).

Del símbolo al signo





"Es mejor resolver un problema de 5 maneras diferentes que resolver 5 problemas de la misma manera".

George Polya , 1887-1985



Algoritmos inventados

La comprensión
del significado de la suma

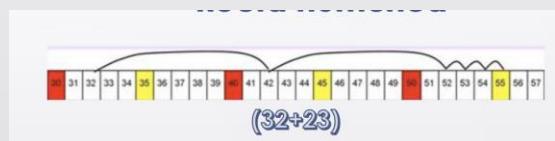
$$32+23=$$

$$32+20=52$$

$$52+3= 55$$



Barras o policubos



Recta numérica

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Recta numéricas

$$32 + 23$$

Aunque lo llaman pensado...
Genial (no aloha)

Calculo mental



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Lev Vygotsky: El andamiaje y zona de desarrollo próximo.

//////

Su esencia es llegar al aprendizaje deseado a partir de actividades que el alumno ya domina (su zona de “desarrollo próximo” para poder llegar finalmente al objetivo

Ej. Primaria:

Objetivo --> producto del 4

$$4 \times 6 = 4+4+4+4+4+4= \\ \text{O } 2 \times 6 + 2 \times 6$$

Trabajo de andamiaje:

- 1º conteo de 4 en en 4
- 2º Dominar la tabla del 2
- Obj→ Transferirlo a la del 4.

Ej: Secundaria

Obj→+fracciones de dif. Denominador:

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{\underline{\hspace{1cm}}}{6} + \frac{\underline{\hspace{1cm}}}{6} = \frac{\underline{\hspace{1cm}}}{6}$$

Trabajo de andamiaje:

- 1º.-Trabajamos fracciones equivalentes
- 2º.-Damos mismo denominador y que transfiera del $\frac{1}{2}$ al $\frac{3}{6}$ y del $\frac{1}{3}$ al $\frac{2}{6}$
- 3º-+dif. denominador



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.





Richard Skemp: “Relational Understanding and instrumental” (1976)

Aprendizaje en paralelo de:

Conceptos

Procedimientos

Conceptualmente

La comprensión del concepto,
en este caso de la suma

$$27 + 5 = 30 + 2 = \boxed{}$$
$$\begin{array}{r} 27 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

Procedimentalmente

Los pasos mecánicos y
algoritmo tradicional.

*El método acaba aquí ☹

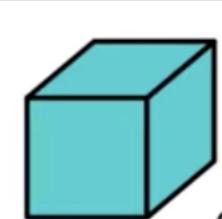
$$\begin{array}{r} 1 \\ 27 \\ + 5 \\ \hline 32 \end{array}$$

Geometría



Cuadrado

Cubo

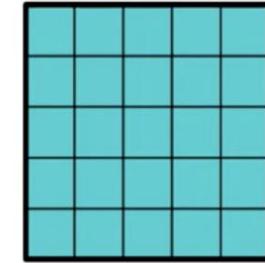


21. Esta obra es de dominio público - NoComercial

Conexión entre contenidos



Potencias



Al cuadrado

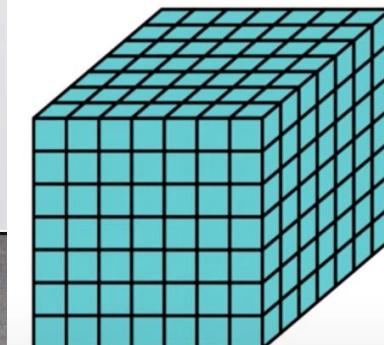
$$\text{Ej: } 5 \times 5 = 5^2$$

Al cubo

$$\text{Ej: } 7 \times 7 \times 7 = 7^3$$

P. De entre la
lazamiento

Los contenido matemáticos como el número, la geometría, la medición y manejo de datos no se considera aislados, sino integrados.



2-FFEE



LINK

Las funciones ejecutivas (en adelante FFEE) son un ingrediente mucho menos conocido en el mundo culinario que los anteriores, pero ello no significa que no tenga que estar presente, creednos cuando afirmamos que han de ser otro de los imprescindibles que NUNCA ha de faltar cuando os pongáis manos a la masa, ya que siempre potencia y asegura un éxito gastro-educativo.

Memoria de trabajo

Control Inhibitorio

Flexibilidad Mental



AMARILLO

CAMBIO



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



Memoria de trabajo

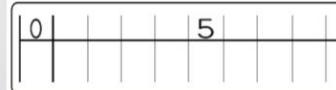


Bucle fonológico

Agenda viso-espacial



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



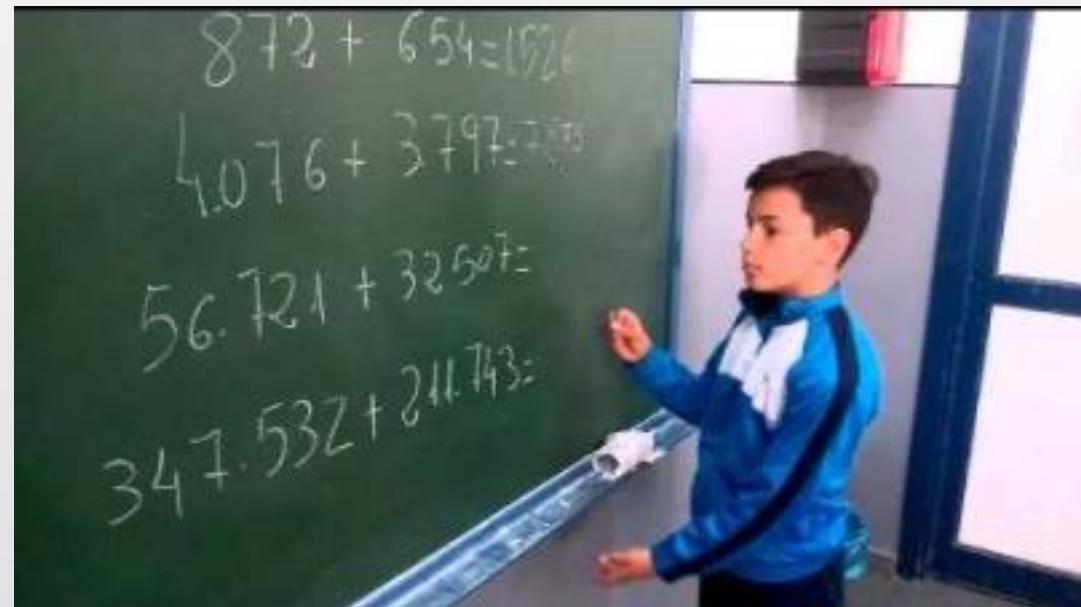
Nos vamos de cañas?



Bucle fonológico

link

Mantener la información temporalmente mientras trabajamos con ella o hacemos otra actividad.



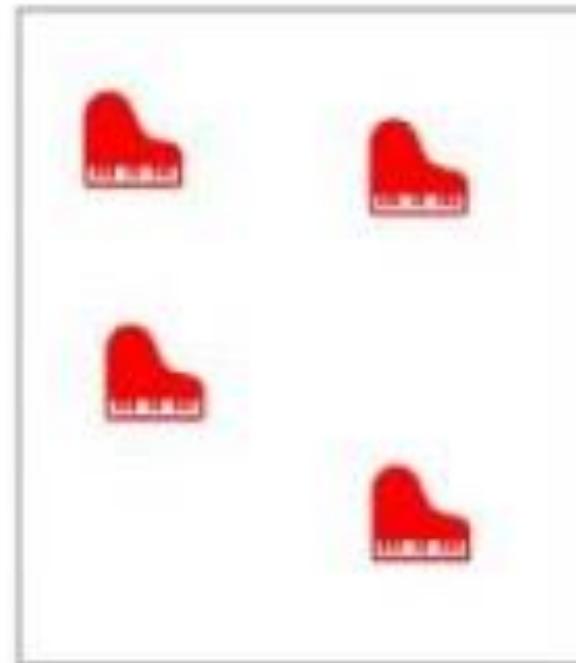
Flexibilidad
cognitiva



Creatividad

link

Color



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



Agenda
visor-espacial

La suma de números impares es un cuadrado



Trecho de: Reason4math

Agenda visor-espacial

TABLA DEL 1 AL 100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



WWW.LAPANDILLADELAREJILLA.ES



Carlos Gómez Ruiz 2021. Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Control
inhibitorio

link

Tras 10, años EEUU

Tras 30 en N.Z



Vinculado a demorar la gratificación, inhibir control de interferencia, y mantener niveles óptimos cognitivos, emocionales y motores.





link

UN
COMPENDIO



TEST de STROOP

Leer es un proceso automatizado y decir el color de lo que vemos no. Por tanto tenemos que tender a leer el color y no decirlo. Requiere frenar algo no habitual en hacerlo.

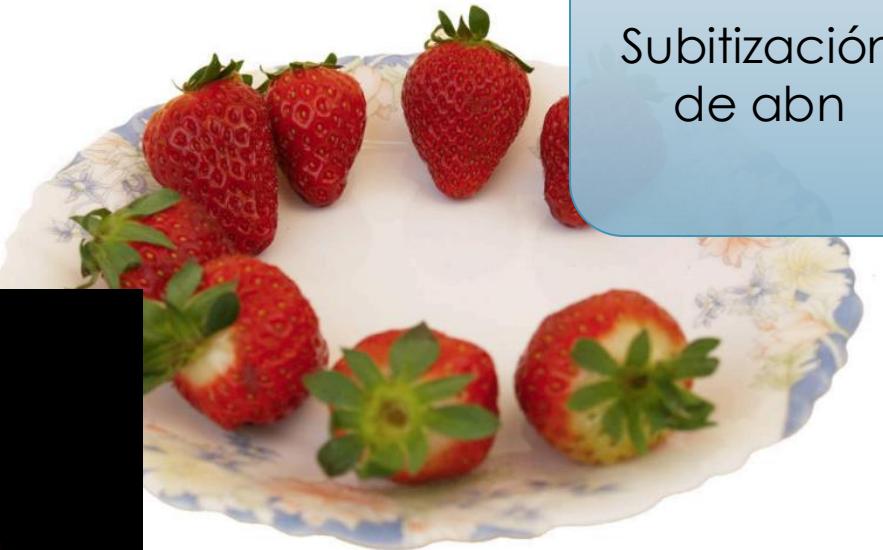
VERDE AZUL NEGRO AMARILLO

NARAJANA

Agenda
viso-espacial

[Enlace](#) de descarga

Subitización
de abn



cencia Creative
tirIgual 4.0

BY NC SA

Internacional.



Agenda visor-espacial

TABLA DEL 1 AL 100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



WWW.LAPANDILLADELAREJILLA.ES



Carlos Gómez Ruiz 2021. Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.





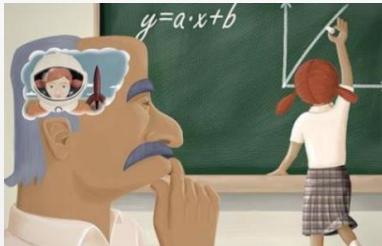
Vemos las
fotos



Carlos Glez Flórez 2021. Esta obra está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



Vemos las
fotos



Cambio de
mirada docente.



Variedad de comida



Ganas de seguir descubriendo



Lo que es esencial para unos, es
beneficiosos para todos



Gracias



**Por unas MATES no basada en
opiniones y tradiciones, sino en
apetencias y evidencias.**



Correo Electrónico

cgonzalezflor@educa.jcyl.es



maestrilloysuhatillo



Carlos Glez Flórez
@GlezFlorez

