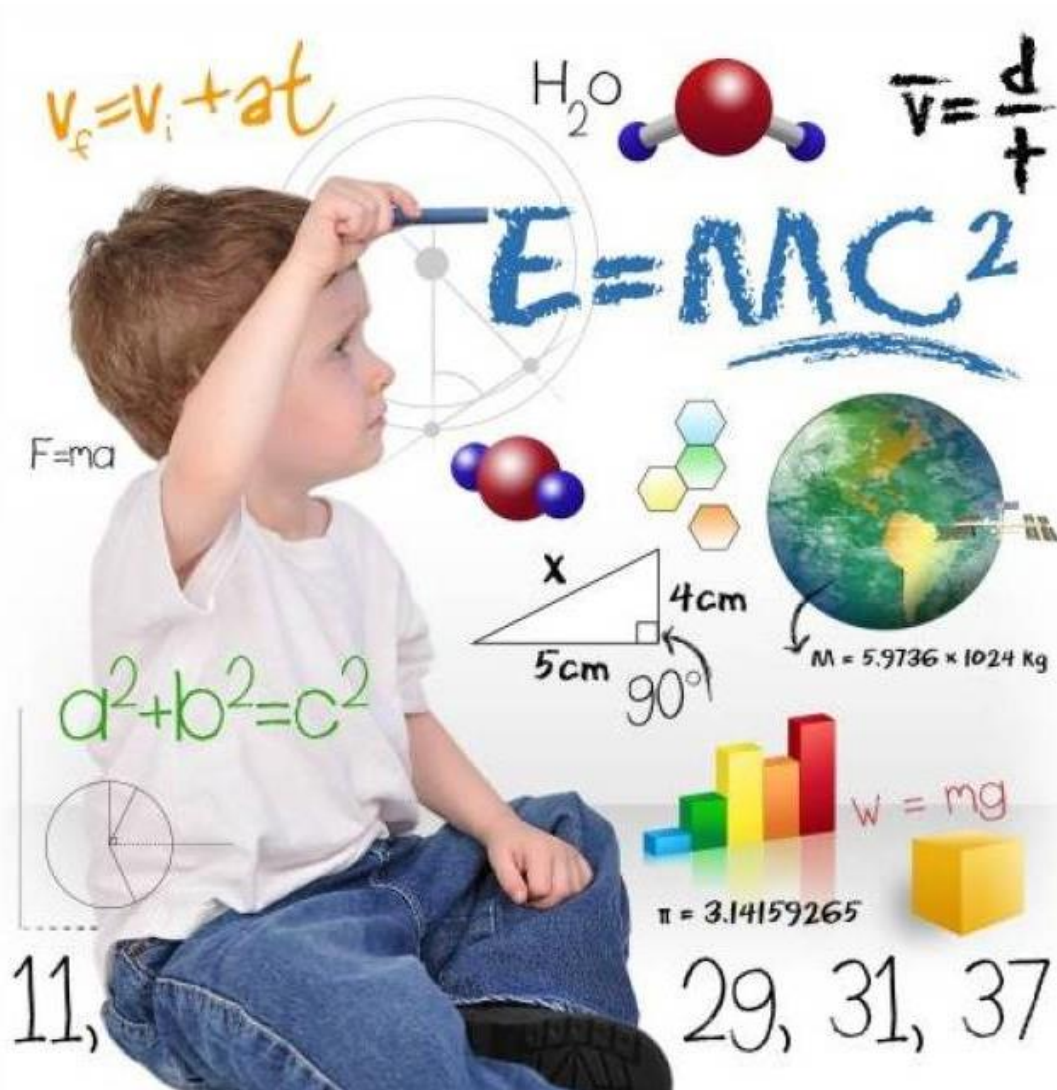


CURSO 2: ASENTAR LAS BASES DE ENSEÑANZA DE LOS ALUMNOS CON TEA DENTRO DEL AULA



Certigo®
crecer contigo

**Dra. Dagmar Gabriela
Nedelcu**

Directora de CERTIGO

www.certigo.es

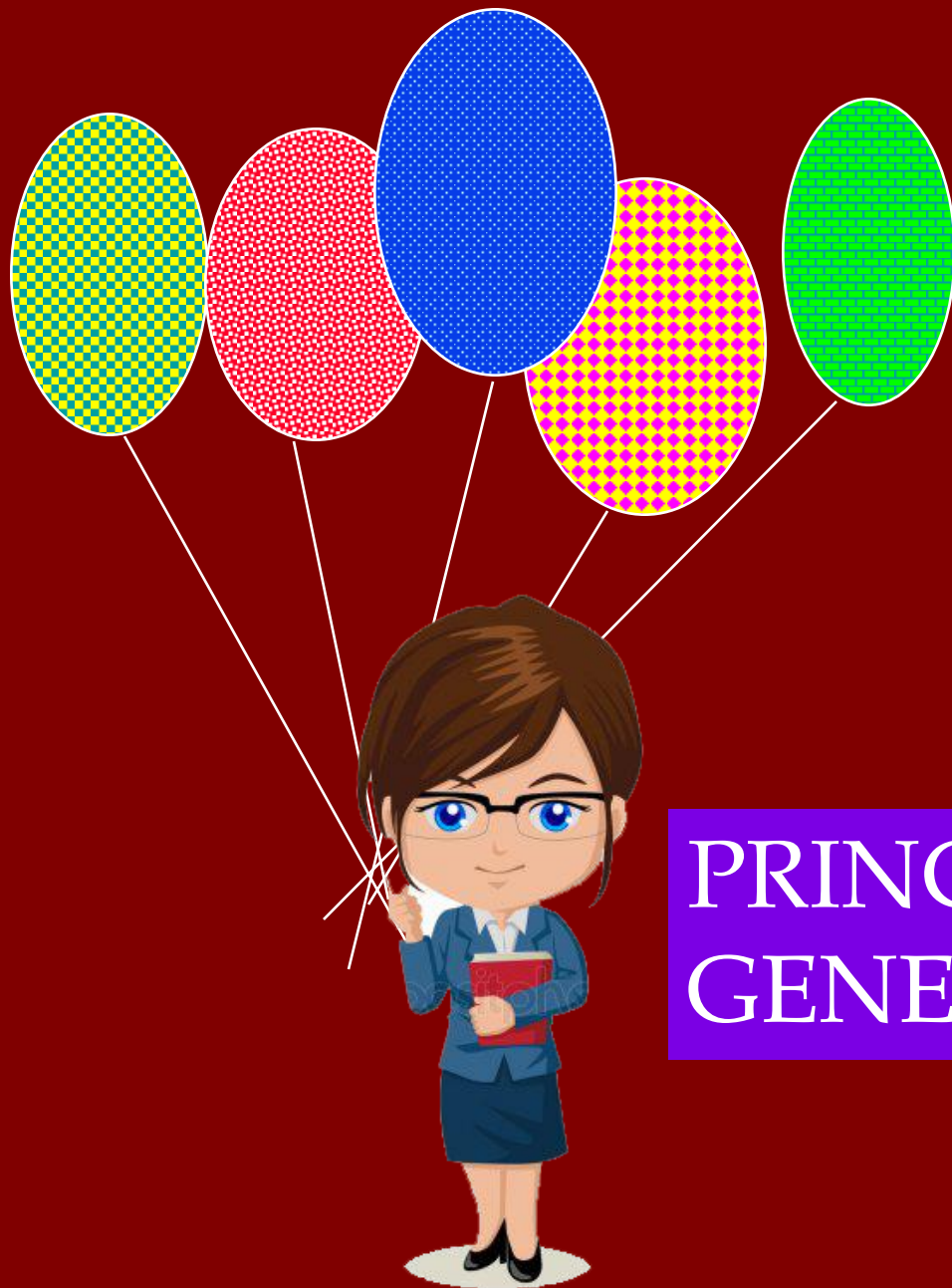
contacto@certigo.es



TEMAS A DEBATIR:

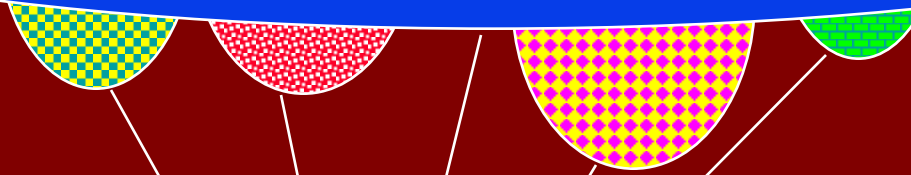
- ✓ Conocer los principios de aprendizaje que hacen posible el avance a nivel curricular .
- ✓ Adquisición del Lenguaje y de la Comunicación.
- ✓ Habilidades de autonomía.
- ✓ Procesos de Lecto-Escritura.
- ✓ Análisis de Casos.



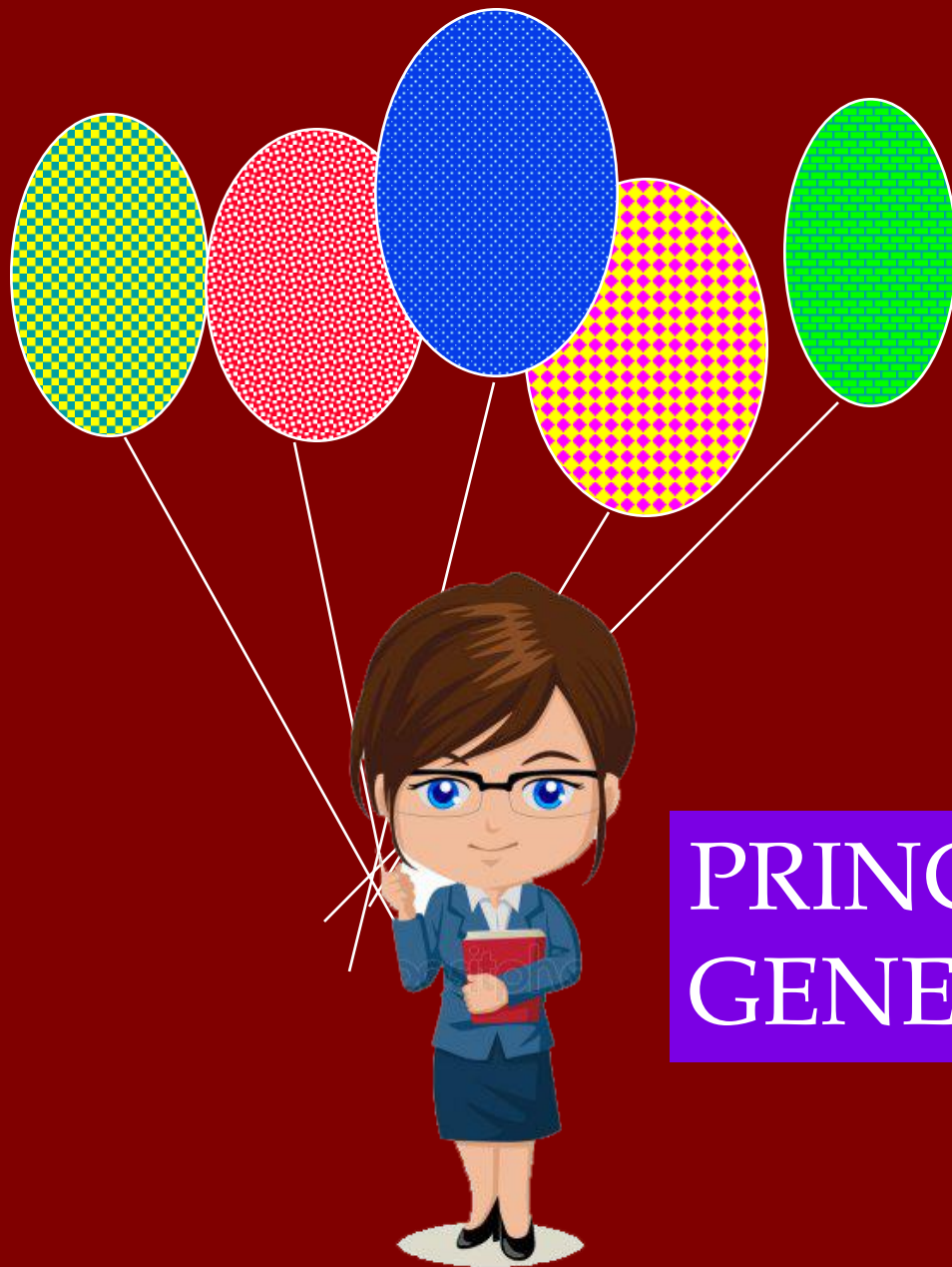


PRINCIPIOS GENERALES

RECONOCER LOS MOMENTOS EN LOS QUE LOS
ALUMNOS CON TEA ESTÁN
PREPARADOS PARA APRENDER.



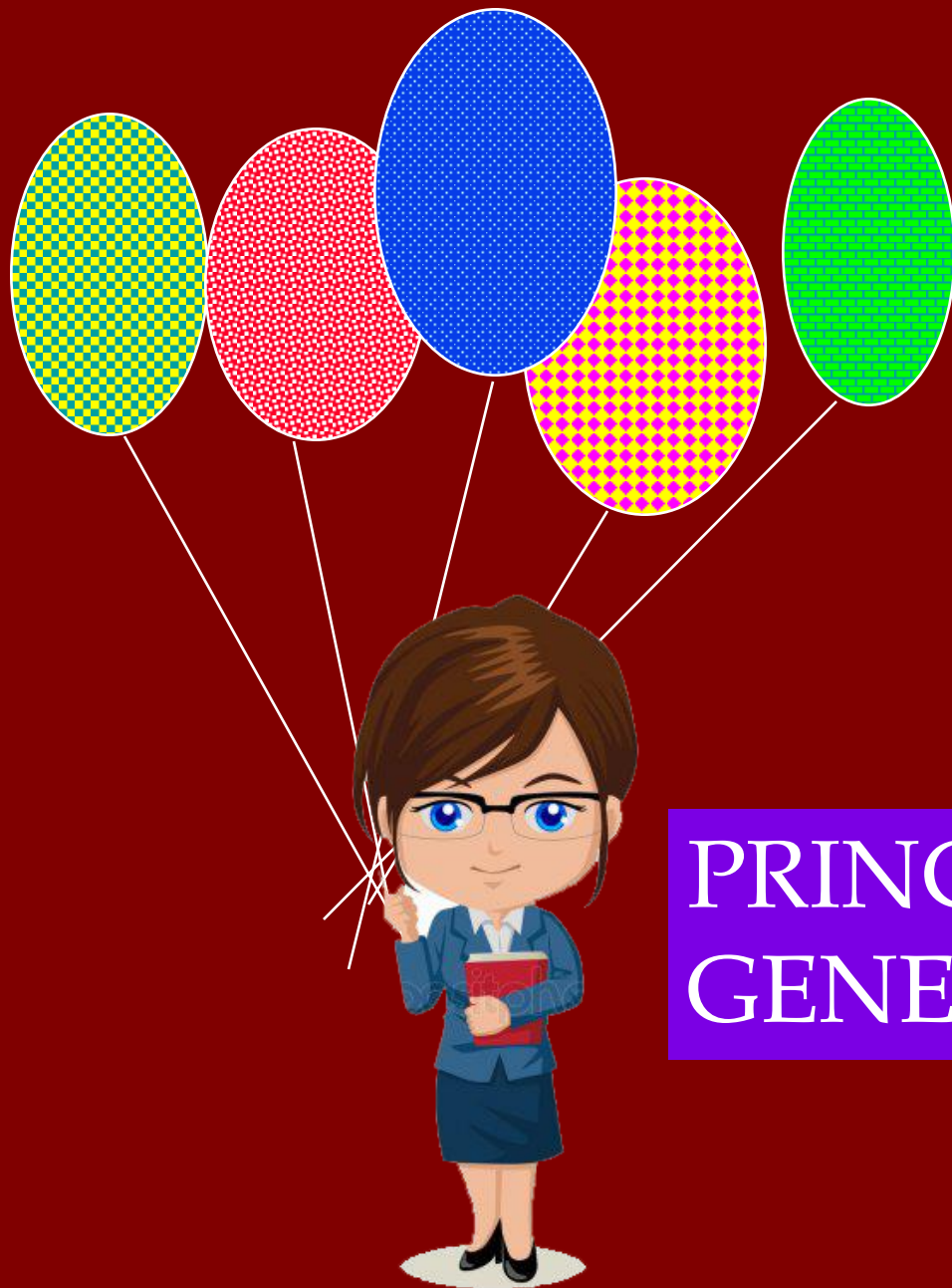
PRINCIPIOS
GENERALES



PRINCIPIOS GENERALES



PRINCIPIOS GENERALES

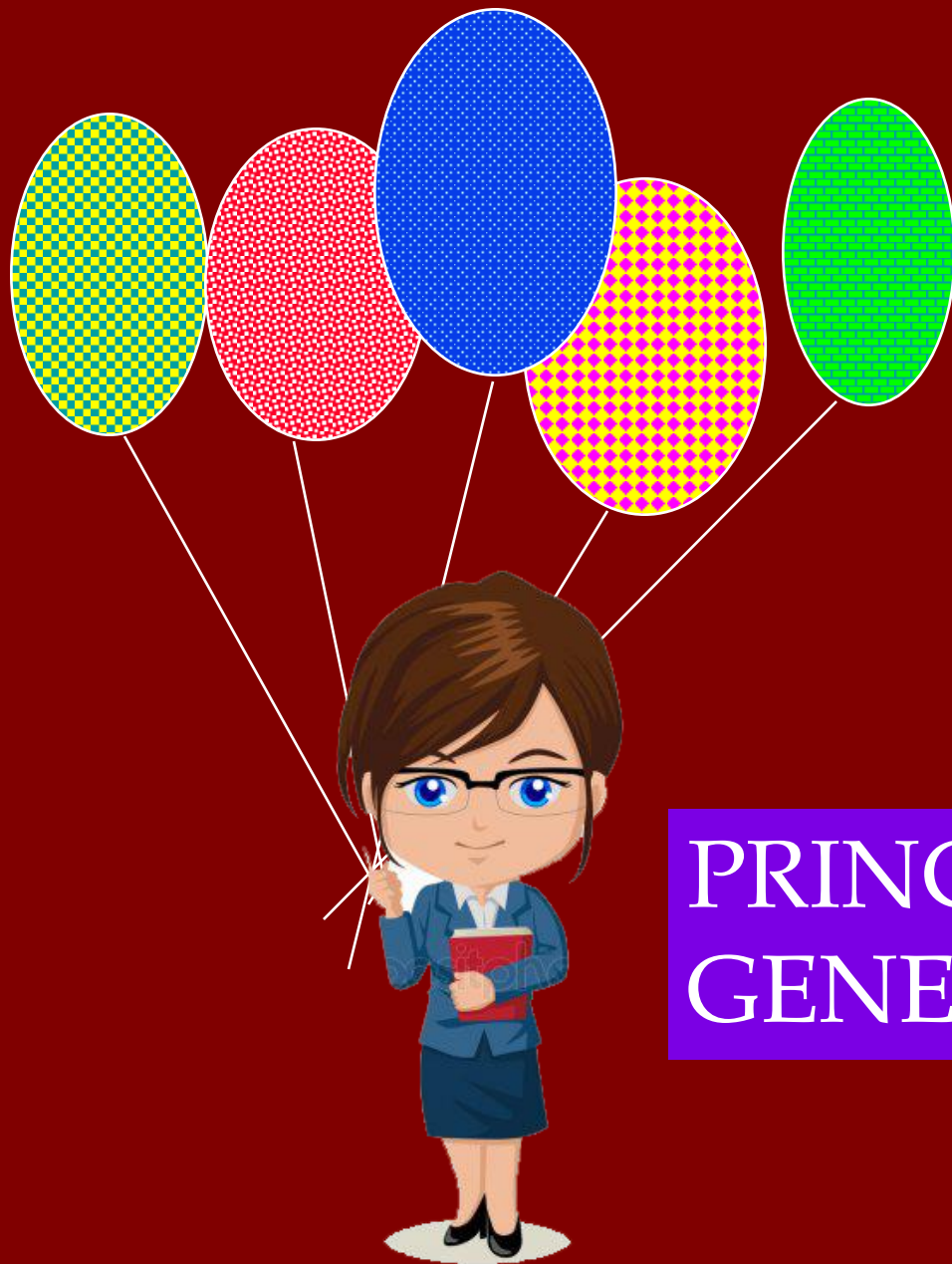


PRINCIPIOS GENERALES



FOCALIZAR LA ATENCIÓN
EN “CÓMO SE SIENTEN”,
NO EN LA CONDUCTA.

PRINCIPIOS
GENERALES



PRINCIPIOS GENERALES

USAR APOYOS VISUALES QUE AYUDEN
A LA COMPRENSIÓN.

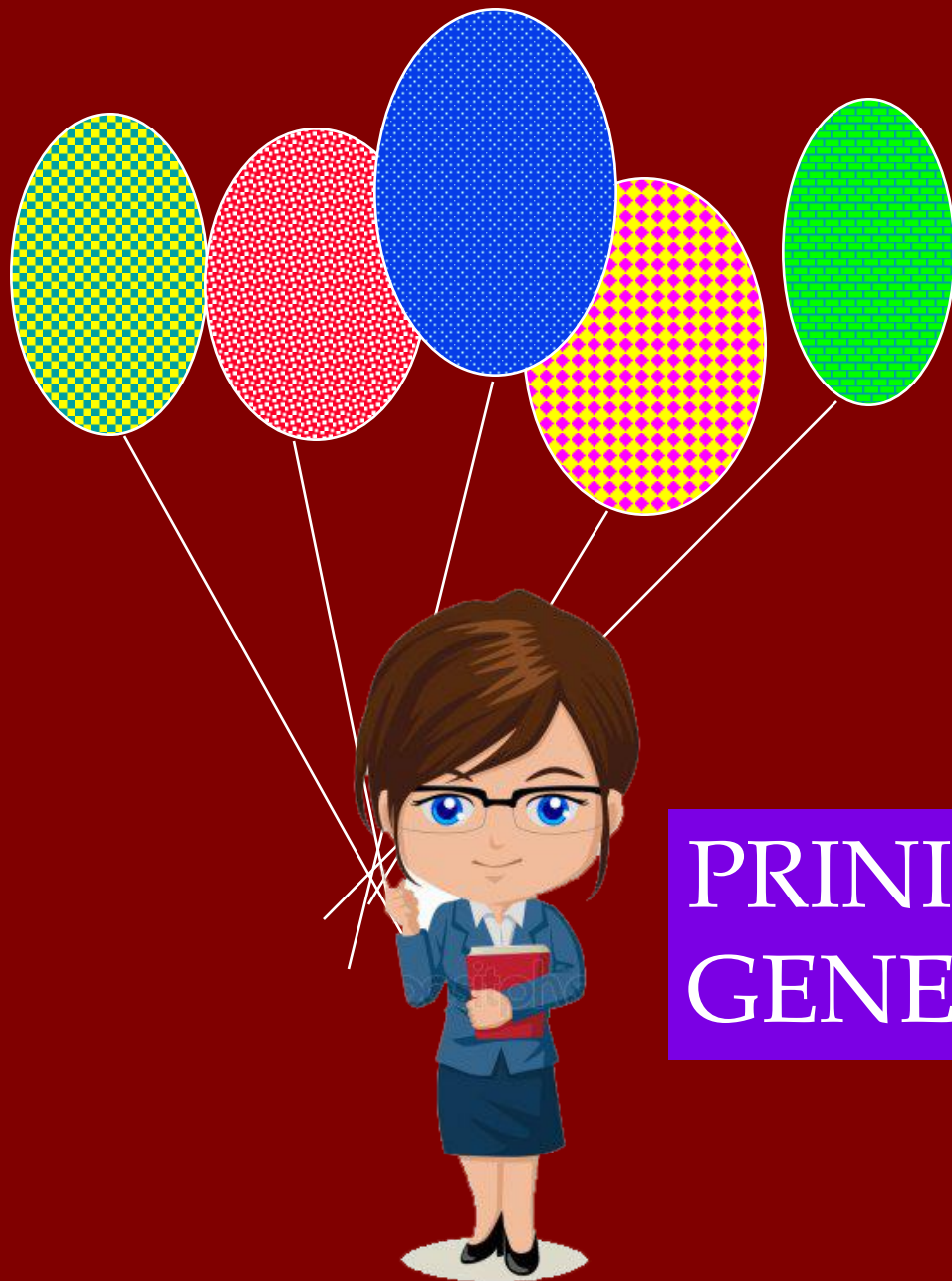


PRINCIPIOS
GENERALES

AVERIGUAR LA CAUSA DE LA
DESREGULACIÓN (ABC).



PRINCIPIOS
GENERALES



PRINCIPIOS GENERALES

**LAS ESTRATÉGIAS DE
REGULACIÓN EMOCIONAL
SON DEPENDIENTES
DEL CONTEXTO Y SE APLICAN
DE MANERA SELECTIVA
EN BASE A LA SITUACIÓN.**

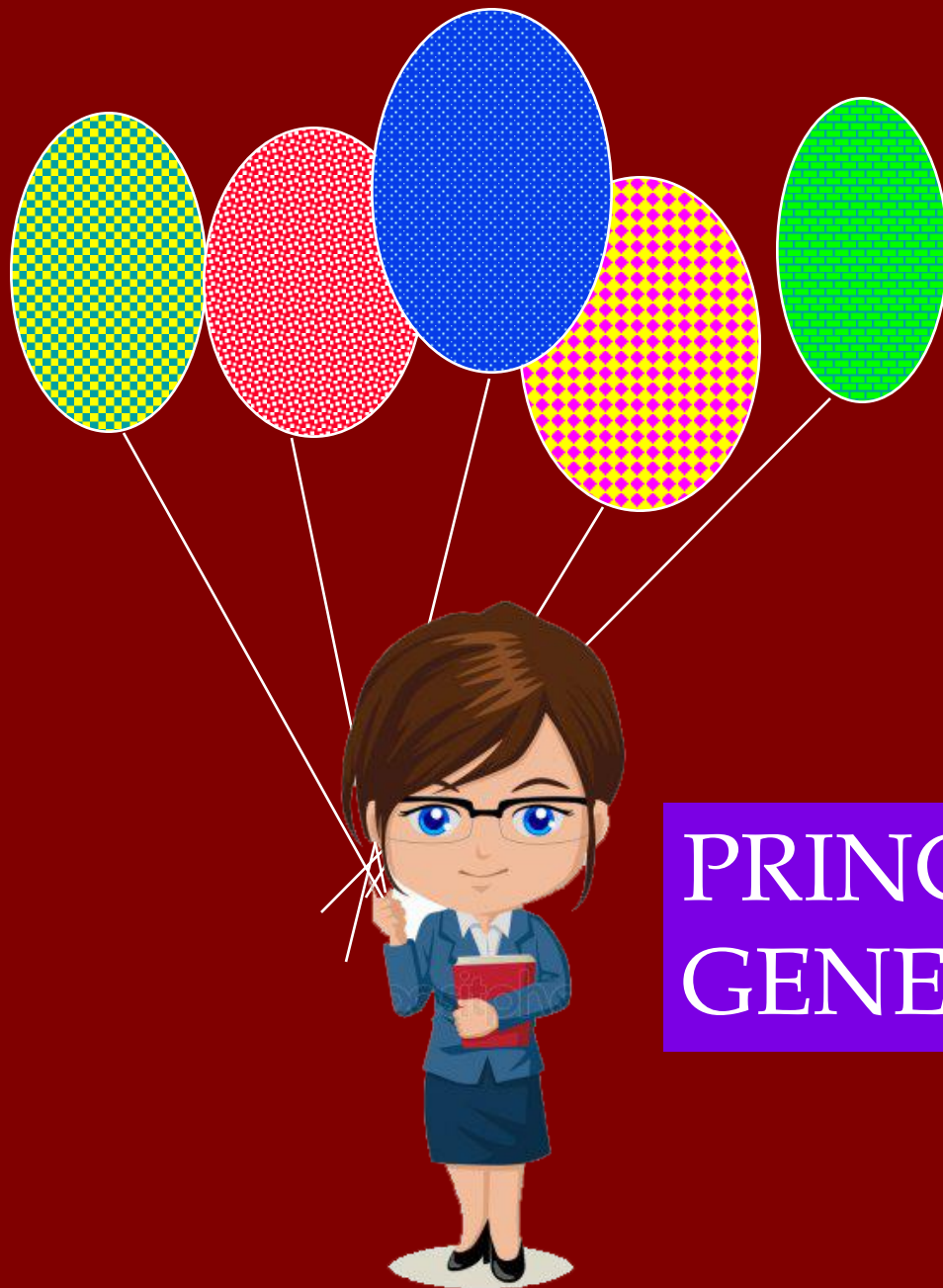


**PRINCIPIOS
GENERALES**

**ASEGURAR ENTORNOS
SIN SOBRECARGA
ESTIMULAR Y USAR DIFERENTES
RECURSOS
(AURICULARES, TAPONES)**



**PRINCIPIOS
GENERALES**

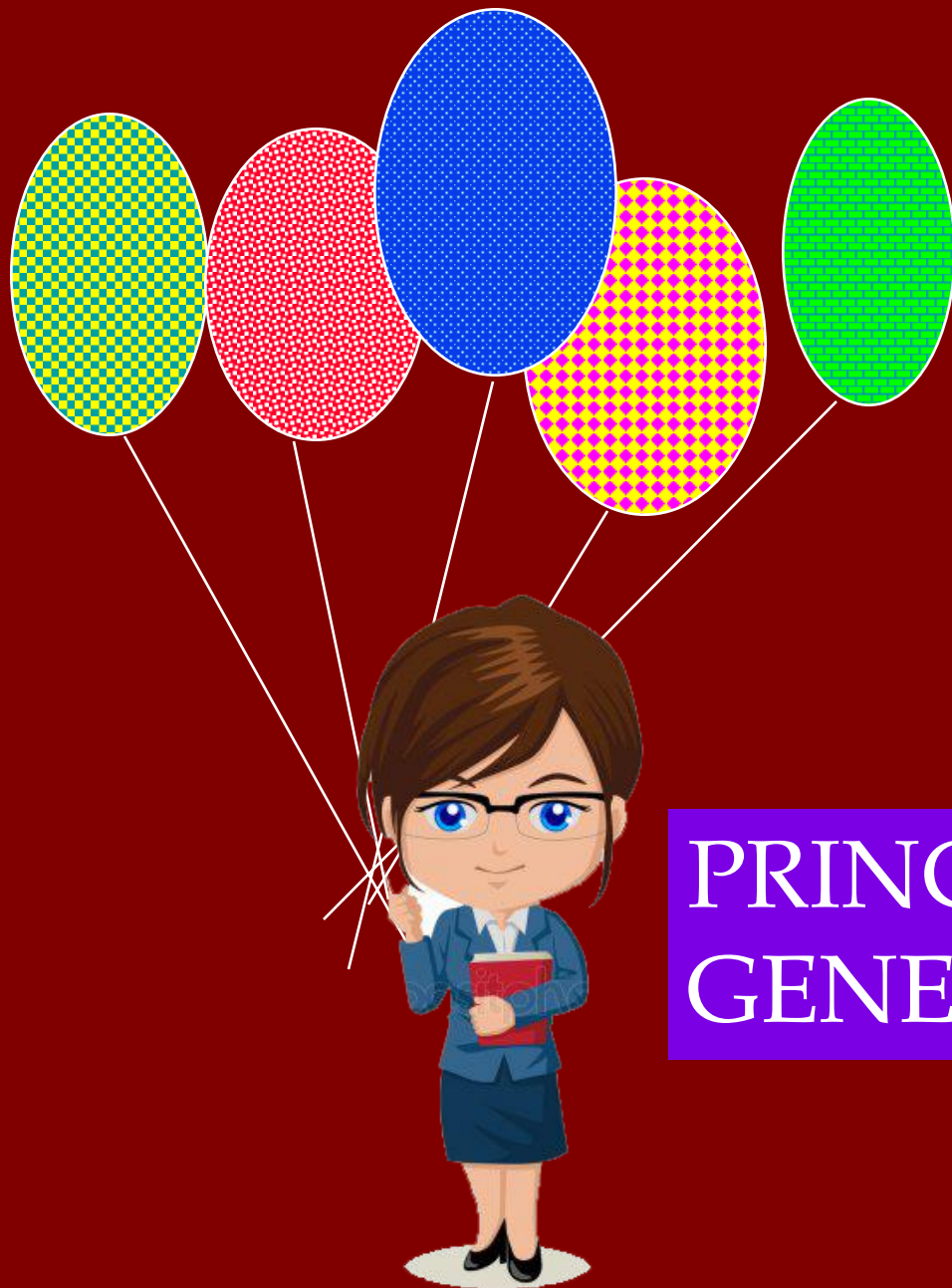


PRINCIPIOS GENERALES

**EQUILIBRAR LA AGENDA CON
TAREAS MÁS DEMANDANTES
Y OTRAS MENOS EXIGENTES
O SENCILLAS.**

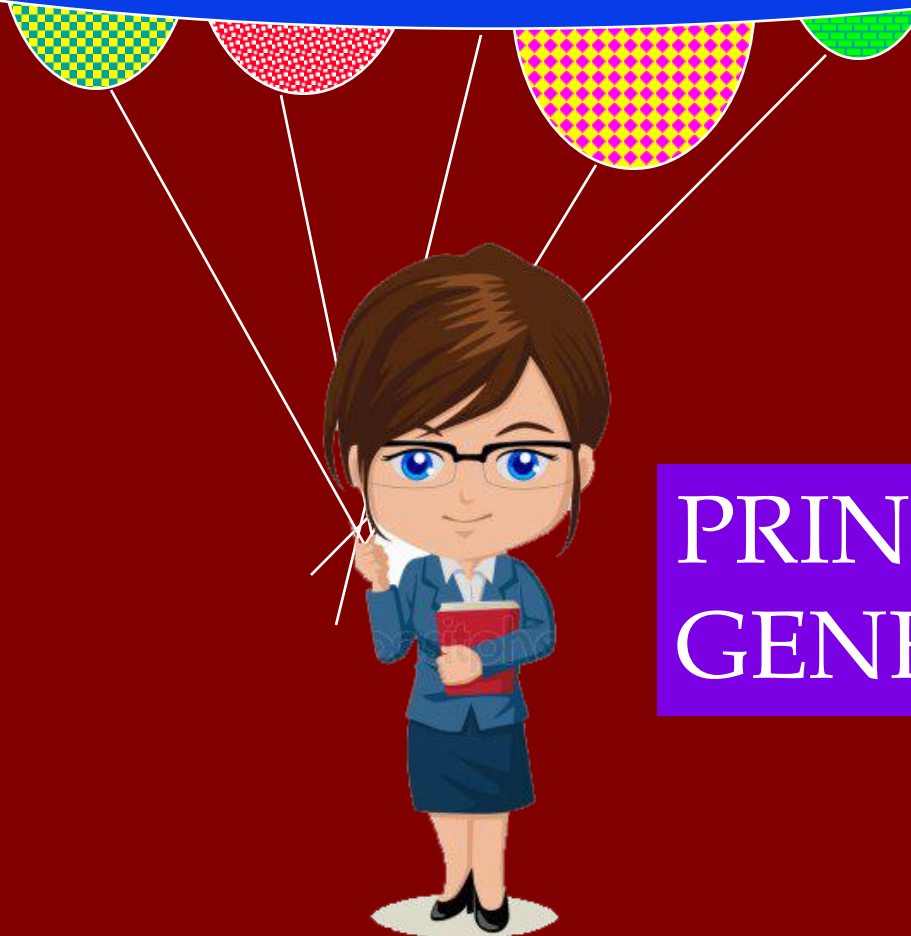


**PRINCIPIOS
GENERALES**

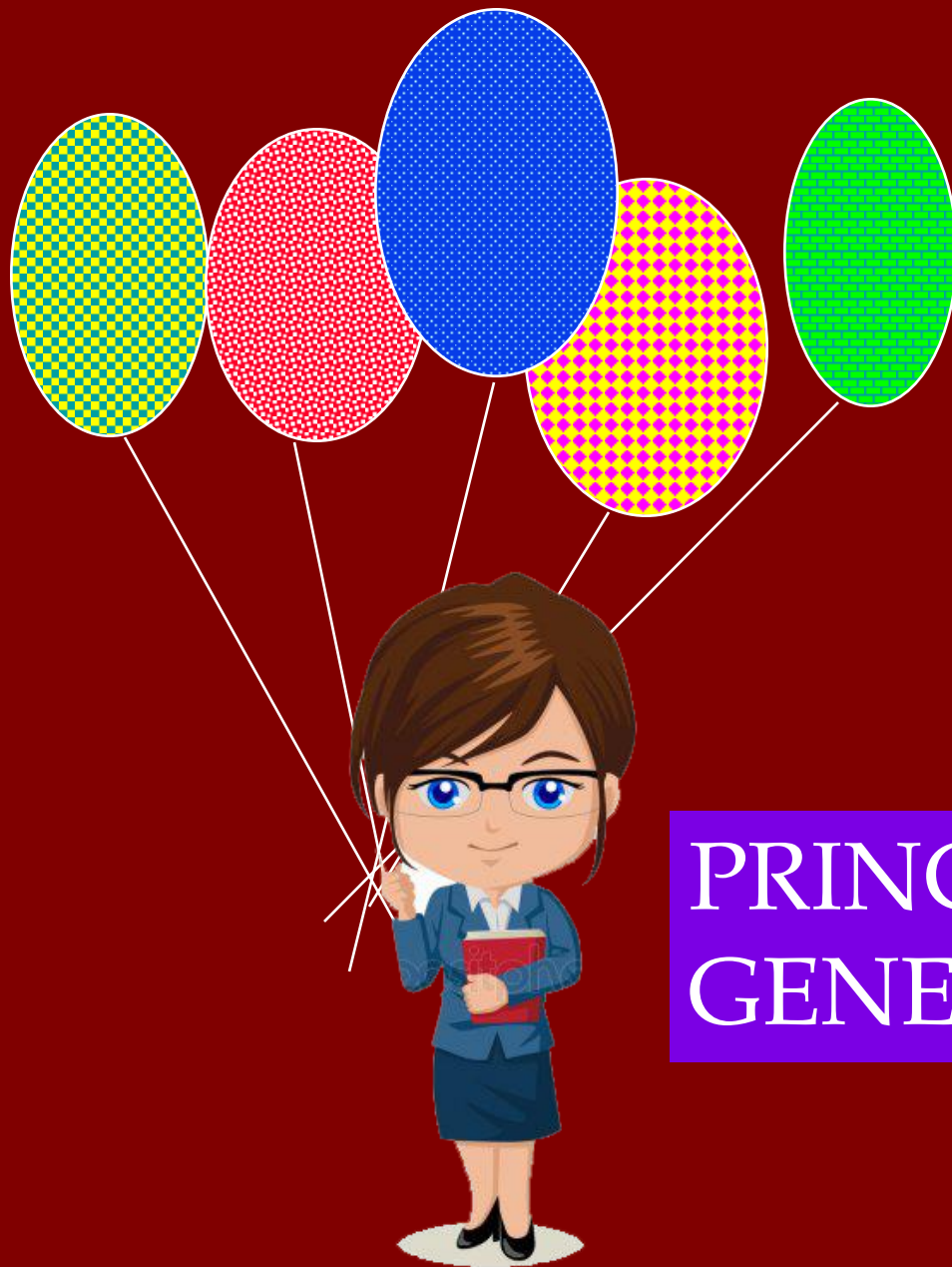


PRINCIPIOS GENERALES

EVITAR ATRIBUIR AUTOMATICAMENTE “MALA INTENCIÓN”.
(PONERNOS EN SU LUGAR, INTERPRETAR DESDE SU
FORMA DE VER LAS COSAS)



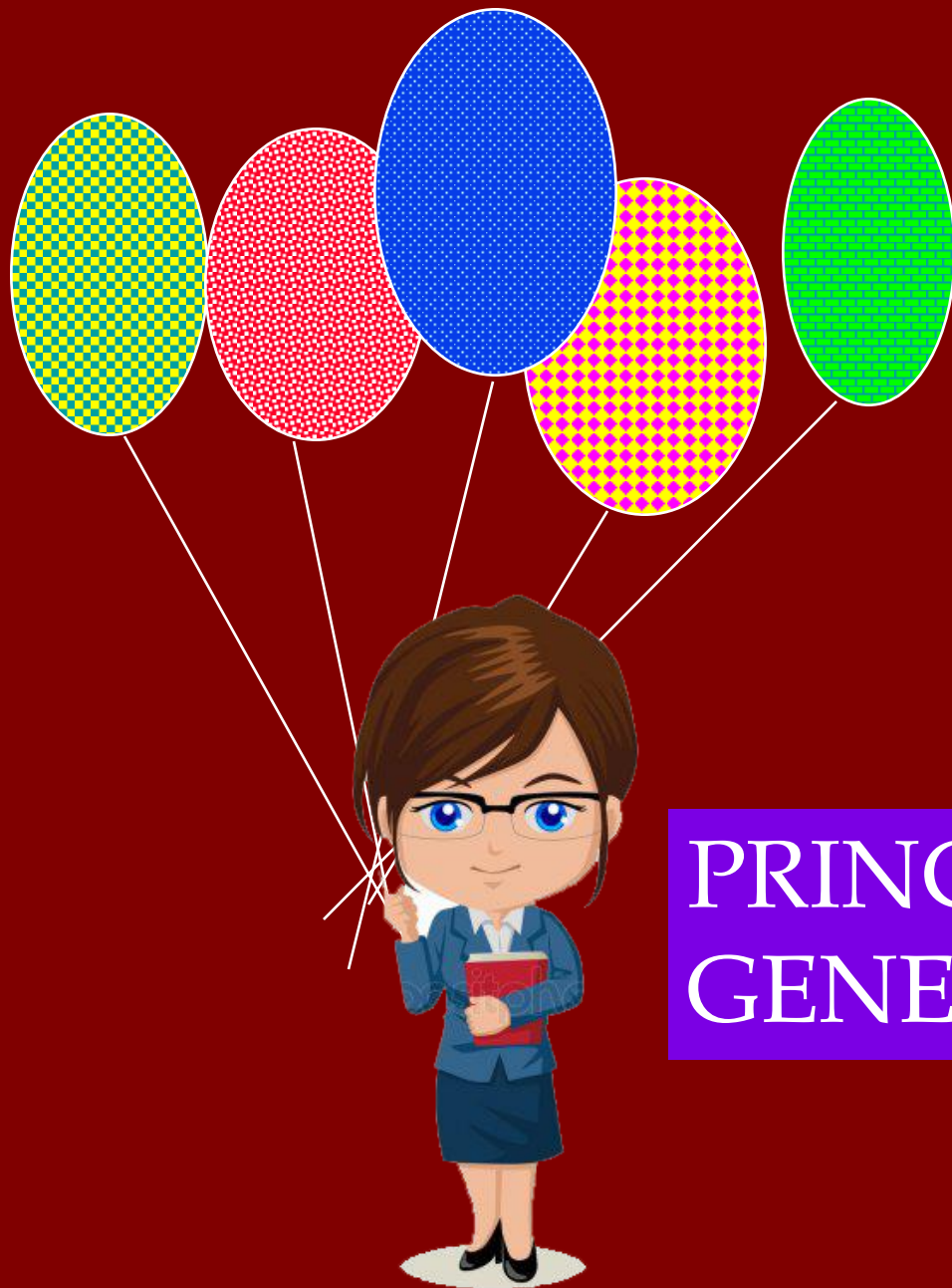
PRINCIPIOS
GENERALES




PRINCIPIOS GENERALES



PRINCIPIOS
GENERALES

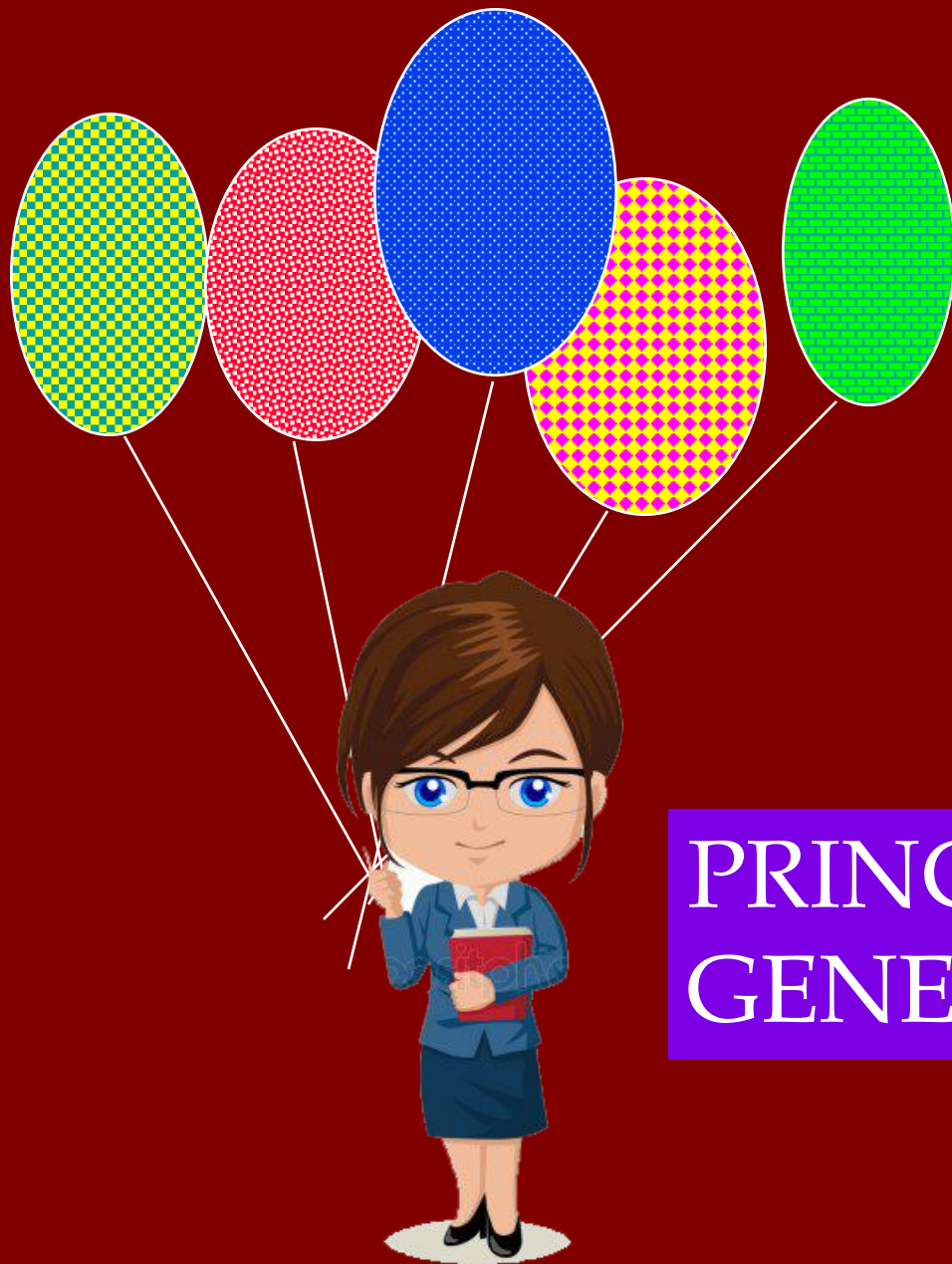


PRINCIPIOS GENERALES

A cartoon illustration of a woman with short brown hair, glasses, and a blue suit, holding a red book. She is holding the strings of four balloons: one green with a yellow checkered pattern, one red with a white dotted pattern, one blue with a white dotted pattern, and one small green balloon. A large yellow speech bubble is attached to the strings, containing the text 'SER COHERENTES EN LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LOS RECURSOS APRENDIDOS.'.

SER COHERENTES
EN LA PUESTA EN PRÁCTICA
DE LOS RECURSOS
APRENDIDOS.

PRINCIPIOS
GENERALES

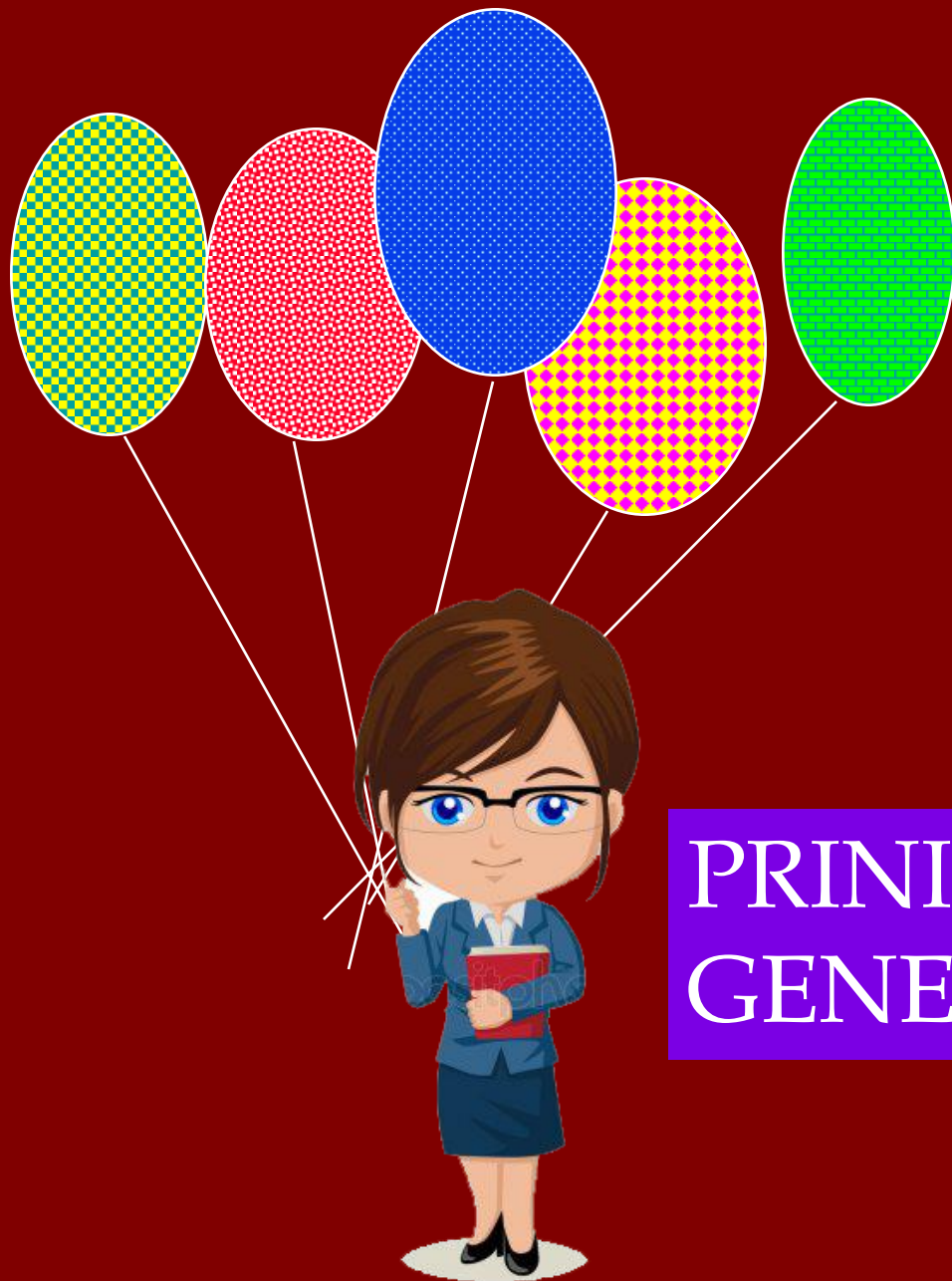


PRINCIPIOS GENERALES

SER PACIENTES Y DAR TIEMPO PARA EXPLIARSE.



PRINCIPIOS
GENERALES

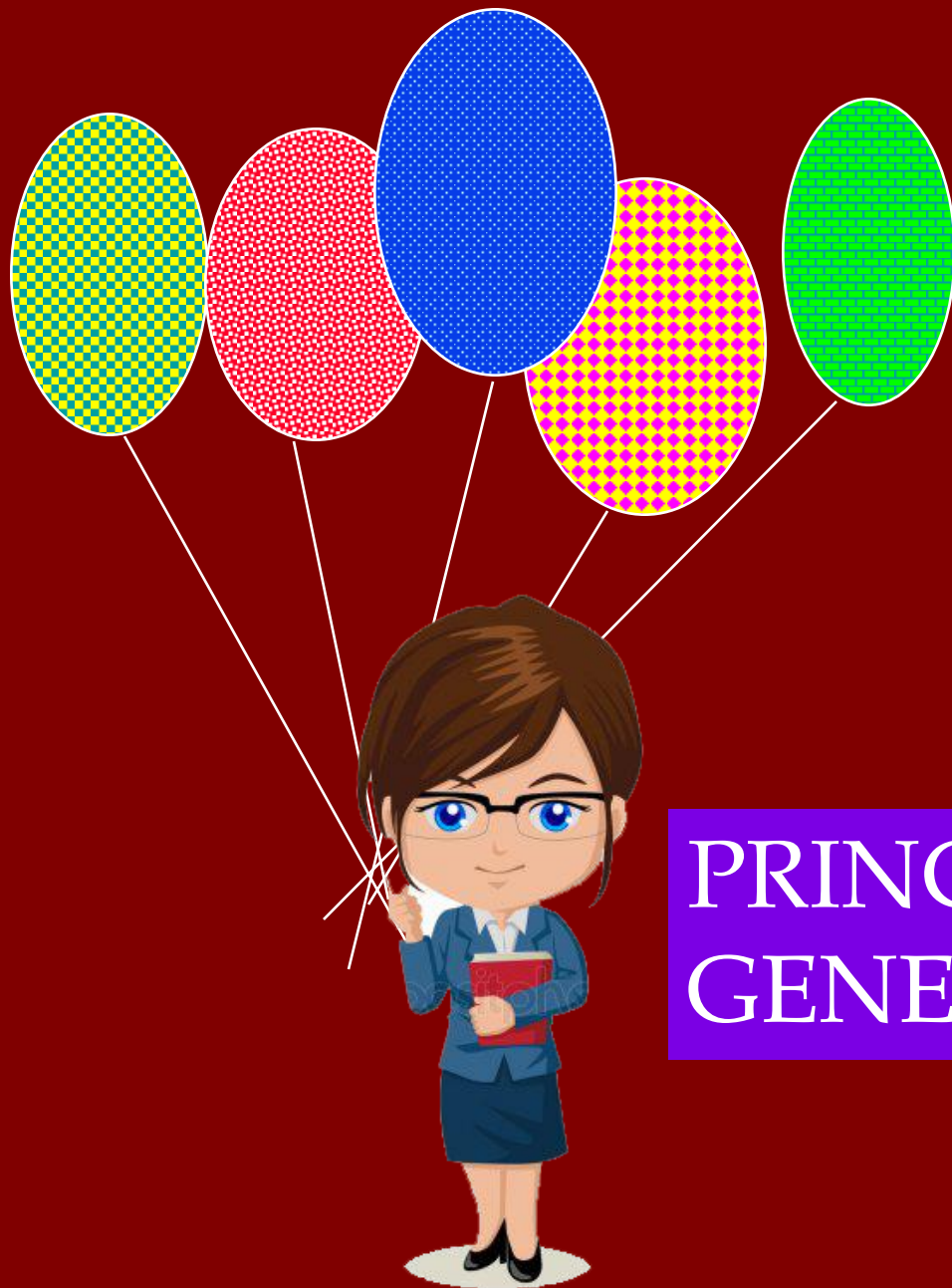


PRINCIPIOS GENERALES

NO ENTRAR EN
"LUCHA DE PODER".

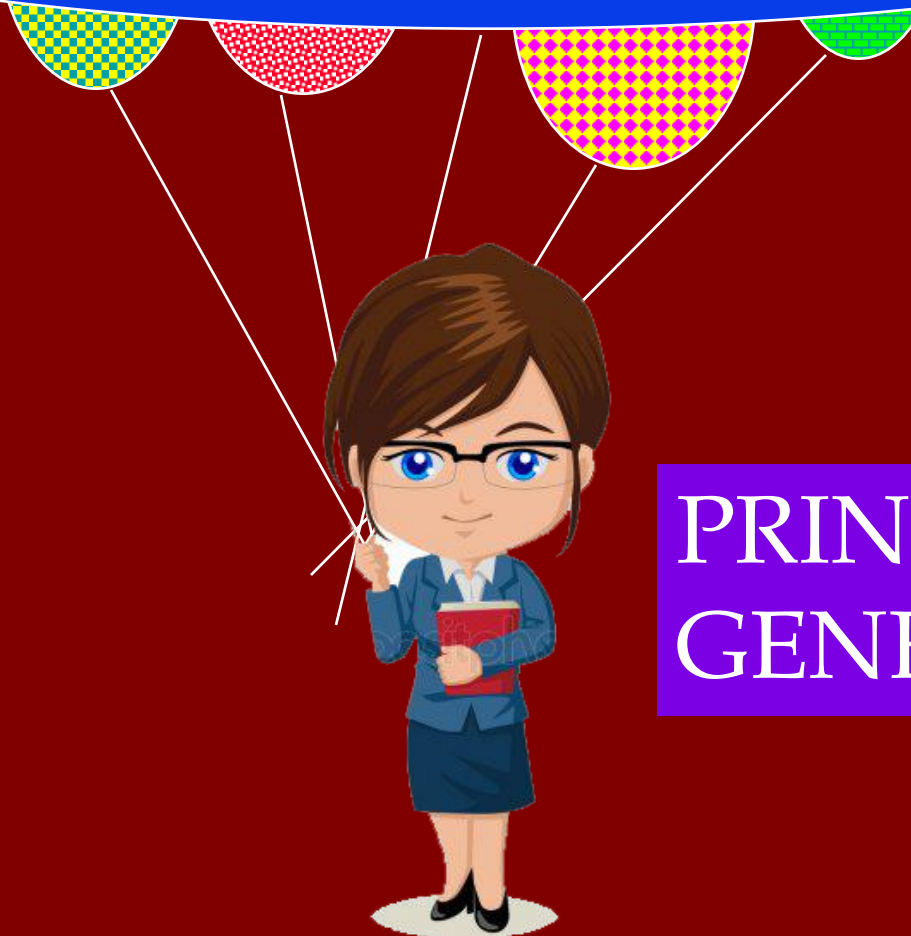


PRINCIPIOS
GENERALES



PRINCIPIOS GENERALES

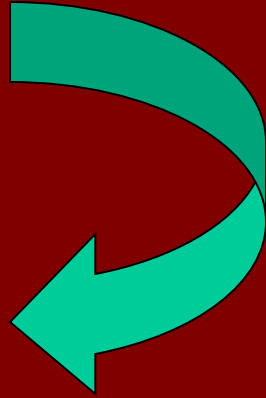
RESPETAR LOS MOMENTOS DE SOLEDAD, COMPRENDIÉNDOLOS
COMO UNA ESTRATÉGIA DE MANEJO DEL ESTRÉS
Y NO CÓMO UN RECHAZO A LA INTERACCIÓN.



PRINCIPIOS
GENERALES

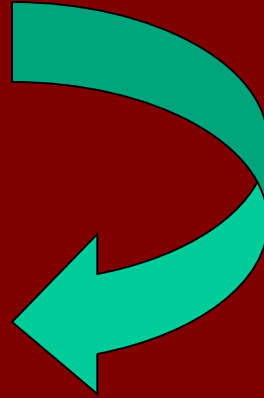
Actividad muy sencilla.

El niño no presta interés, está aburrido



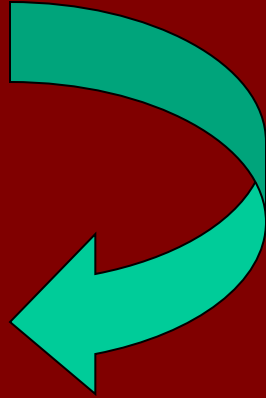
Intenta añadir pasos adicionales en el desarrollo de la actividad o cambia y elige otra actividad.

**Actividad muy difícil.
El niño está frustrado**



Intenta simplificar. Pídele al niño que haga solamente el primer o el último paso. Intenta con otra actividad.

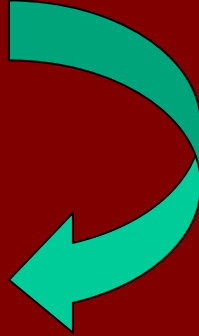
**El niño se levanta y se va a otro lado
en el momento en el que nos acercamos**



Intenta:

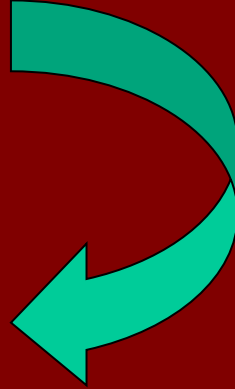
- ✓ Sentarte para estar al mismo nivel.
- ✓ Utilizar materiales y desarrollar actividades elegidas por el niño.
- ✓ Implicarte imitando su actividad sin pedirle hacer algo en concreto.

El niño pierde rápidamente el interés



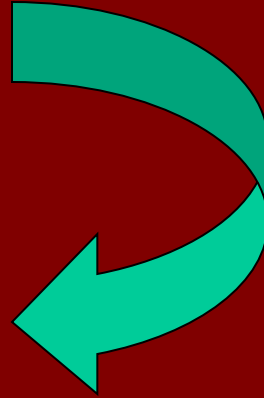
- ✓ Verifica si la actividad es motivadora.
- ✓ Intenta alagarlo más a menudo.
- ✓ Intenta mantener la actividad como distracción y no como tarea de trabajo.
- ✓ Desarrolla más rápido los pasos de la actividad.
- ✓ Ten en cuenta el empleo de recompensas para mantenerlo motivado.

Presencia de otros niños y otros distractores



Intenta organizar el ambiente de trabajo para disminuir lo máximo posible los distractores .

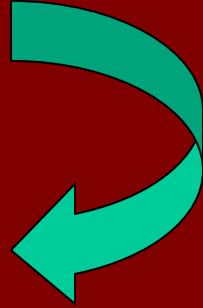
El niño pasa rápidamente de una actividad a otra



Intenta:

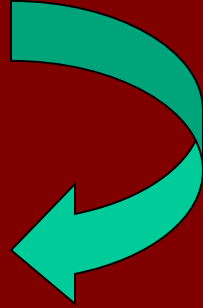
- ✓ Ofrecer menos alternativas (2 opciones).
- ✓ Disminuye el espacio de movimiento.
- ✓ Marca visualmente el espacio en el que el niño debe de desarrollar la actividad.

El niño rechaza la actividad elegida inicialmente Y elige luego otra actividad



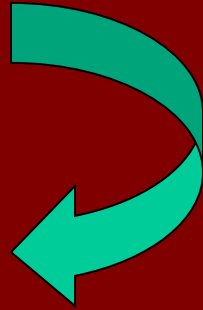
Está bien. Es importante observar y respetar la elección del niño. Puedes intentar añadir una nueva actividad más tarde. Si elige siempre una nueva actividad cuando tú quieres introducir algo nuevo intenta ofrecer únicamente 2 variantes.

El niño se comporta de forma difícil, grita y pega



Hay que intentar implicar al niño en una actividad más tarde cuando no está cansado o no tiene hambre. En otro momento con calma se debe de analizar la conducta para detectar las causas reales.

**El niño se implica en la actividad unos minutos
luego se levanta y se marcha**



Está bien dejarle al niño un descanso.
Hay que seguir incluyéndole en actividades
diarias y poco a poco permanecerá
centrado cada vez más tiempo.

PRERREQUISITOS DEL APRENDIZAJE

PERMITEN AVANZAR

ANUNCIAN EN QUE ETAPA ESTAMOS

LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN

COGNITIVO

SOCIAL Y AUTONOMÍA

Contacto
ocular

Atención
Conjunta

Sonidos con
intención
comunicativa

Seguimiento
visual

Discriminación de
objetos 3D

Esperar

Uso funcional

T Mente

Señalar

Gestos
comunicativos

Igualación auditiva

Discriminación
de objetos 2D

Esquema corporal

Igualación
Sensorial

Compartir

Imitación

FAMILIA

ESCUELA

SOCIEDAD

CONTACTO OCULAR

(Forma de comunicación no verbal de gran
impacto sobre el comportamiento social)

SEÑALAR

(indicar, mostrar o llamar la atención sobre una cosa o una persona dirigiendo el dedo hacía ella.

ATENCIÓN CONJUNTA

(habilidad para compartir atención con otra persona mientras ambos están prestando atención al mismo objeto).

GESTOS COMUNICATIVOS

(Gestos naturales, instrumentales)

SONIDOS CON INTENCIÓN COMUNICATIVA

(Sirven para pedir o rechazar algo o incluso para expresar un estado de ánimo como por ejemplo los gritos de alegría).

SEGUIMIENTO VISUAL

(capacidad de controlar correctamente los movimientos de los ojos para seguir un ítem).

DISCRIMINACIÓN DE OBJETOS 3D

(Capacidad de asociar objetos tridimensionales iguales).

DISCRIMINACIÓN DE OBJETOS 2 D

(capacidad de asociar objetos bidimensionales/ imágenes iguales)

<https://www.youtube.com/watch?v=6DojC4H7IjA>

ESQUEMA CORPORAL

(una imagen mental que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él).

IGUALACIÓN SENSORIAL

(capacidad de asociar texturas, olores, sonidos, sabores, imágenes iguales).

<https://www.youtube.com/watch?v=u221dALQesE>

ESPERAR

(ser capaz de controlar la frustración para esperar un acontecimiento deseado).

COMPARTIR

(usar o poseer una cosa en común o realizar algo conjuntamente).

USO FUNCIONAL DE OBJETOS O JUGUETES

(utilizar los objetos para realizar una acción
con sentido).

IMITACIÓN

(acción de reproducir de forma exacta o muy semejante determinada cosa o característica).

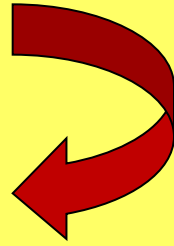
<https://www.youtube.com/watch?v=obFnFbQMDpM&t=55s>



IGUALACIÓN AUDITIVA DE PALABRAS

(Capacidad de asociar sonidos o palabras iguales)

DENOMINACIONES-EXPRESIVO



- A. Emplear objetos o imágenes. El alumno pide.
- B. Señalar partes del cuerpo: boca, ojos, nariz, piernas.
- C. Objetos: juguetes, animales, ropa, comida, etc.
- D. Imágenes con objetos ¿Qué es?
- E. Imágenes con acciones ¿Qué hace?
- F. Acciones presentadas en tiempo real ¿Qué hacen?
- G. Imágenes con personas ¿Quién es?
- H. El adulto se señala, señala el alumno u otro alumno
¿Quién es?
- I. Medidas: grande/pequeño, luego colores, luego formas.

<https://www.youtube.com/watch?v=uWS9uJgPrQc&t=32s>

YO



LLEVO

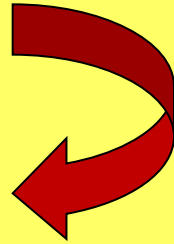
ABRIGO



ROJO



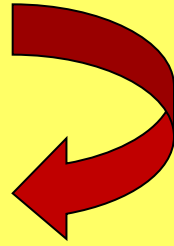
BASES CONVERSACIÓN



- A. Saludo.
- B. Peticiones (el alumno se dirige a otros): “Ven”, “Dame.
- C. Inicio frases: “Quiero”, “Este...”, “Veo”, “Tengo”.
- D. Comentarios “Mira”, “Me gusta”.
- E. Respuestas “Allí”, “Bien”, “Si/No.

<https://www.youtube.com/watch?v=6VGzDJdNnXA>

SI/NO



- A. Deseos “¿Quieres?”.
- B. Preguntas “¿Quieres zumo? Si o No”.
- C. Identificación de objetos “¿Es un camión?”.
- D. Identificación de personas “¿Es mamá?”.
- E. Acciones “¿Papá come?”
- F. Atributos “¿Es rojo?”.
- G. Contestación a preguntas verdadero/falso.
- H. Contestación a preguntas parcialmente correctas.

<https://www.youtube.com/watch?v=riCl6gRwVw0&t=11s>

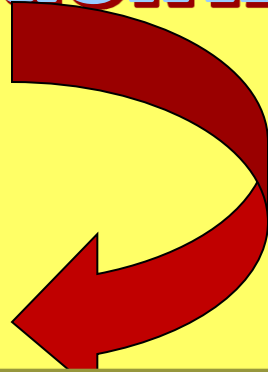


INTRAVERBALES

(Etapa 1 Habilidades de Conversación).

ETAPA 2-RESPUESTAS

A PREGUNTAS PREGUNTAS SUBJETIVAS



- A. ¿Qué es lo que más te gusta comer?
- B. ¿Qué es lo que más te gusta beber?
- C. ¿Qué color te gusta?
- D. ¿Cuál es tu programa preferido de tele?

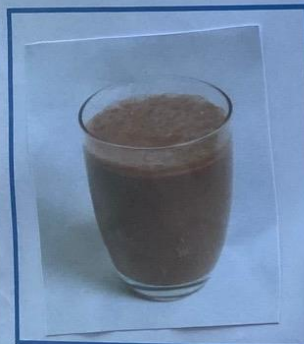


ME GUSTA



EL AGUA

EL AGUA

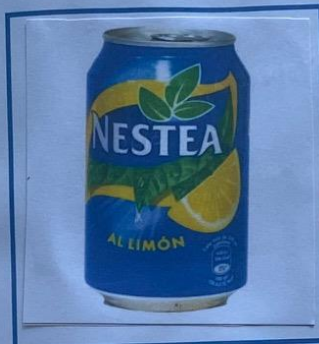


LECHE CON
COLA CAO

LECHE CON
COLA CAO

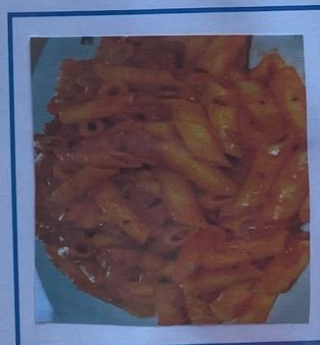


ME GUSTA



EL NESTEA

EL NESTEA



LOS
MACARRONES

LOS
MACARRONES



ME GUSTA

BOB ESPONJA

BOB ESPONJA

MASHA

Y EL OSO

MASHA

Y EL OSO



ME GUSTA



PANDA PARK

PANDA PARK

LOS

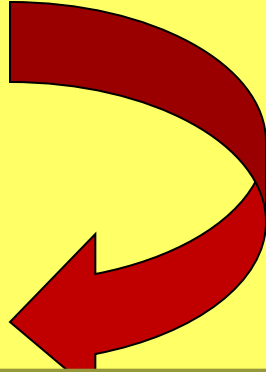
CANTAJUEGOS

LOS

CANTAJUEGOS



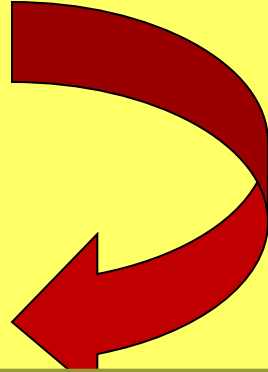
ETAPA 3-RESPUESTAS A PREGUNTAS CERRADAS(TIPO SI/NO)



- A. ¿Tienes hermanos?
- B. ¿Tienes animales en casa?
- C. ¿Te gusta el futbol?
- D. ¿Eres niño o niña?

ETAPA 4-PREGUNTAS

CUYAS RESPUESTAS PUEDEN VARIAR



- A. ¿Dónde está tu profesora?
- B. ¿Qué tiempo hace?
- C. ¿Qué has comido por la mañana?
- D. ¿Qué haces ahora?



YO



COMO



GALLETAS



CON

Colacao

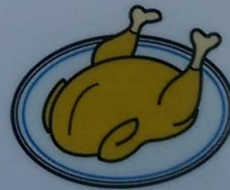


YO



COMÍ

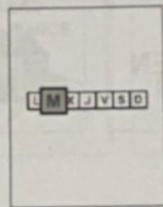
POLLO



TARTA







MARTES

NUMERO

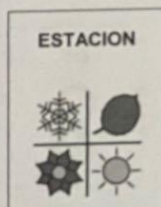
15

MES

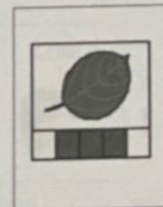
DICIEMBRE

AÑO

2020



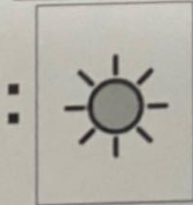
ESTACION



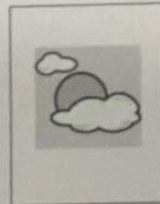
OTOÑO



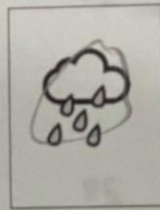
TIEMPO



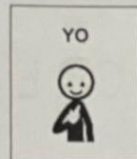
SOL



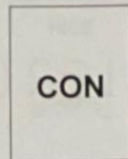
NUBLADO



LLOVIA



YO



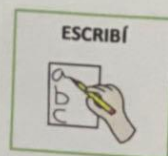
CON



GABÍ



HICE



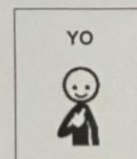
ESCRIBÍ

ESCRIBÍ

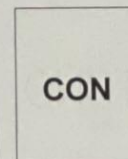


FICHA

FICHA



YO



CON



MURIA



HICE



LEY



CUENTO

CUENTO



NOMBRE DEL CUADRO:

Hombre viejo con pipa

AUTOR:

Vincent Van Gogh

AÑO:

1889



NOMBRE DEL CUADRO:

Un par de zapatos

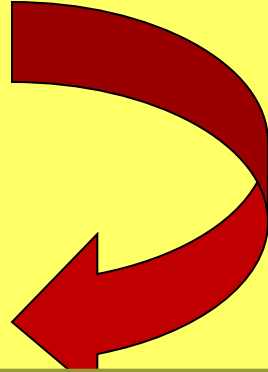
AUTOR:

Vincent Van Gogh

AÑO:

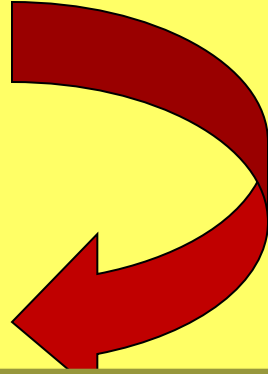
1886

ETAPA 5-RESPUESTAS A PREGUNTAS CON OPCIONES MÚLTIPLES



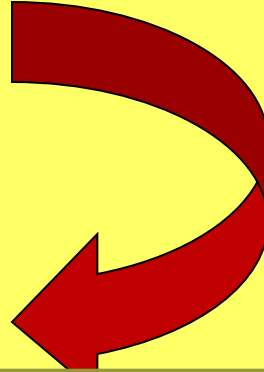
- A. ¿Quieres helado de fresa o de chocolate?
- B. ¿Aquel perro es grande o pequeño?

ETAPA 6-EL ALUMNO CONTESTA A TRAVÉS DE UNA PREGUNTA



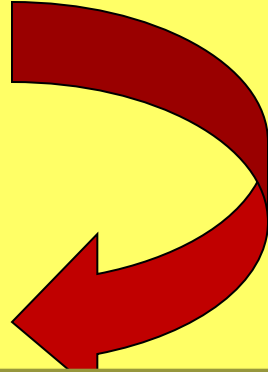
- A. ¿Qué haces? “Bien ¿y tú?
- B. ¿Cómo te llamas? “María.¿Y tú cómo te llamas?
- C. ¿Cuántos años tienes? “Cinco. ¿Tú cuantos años tienes?

ETAPA 7-AFIRMACIONES RECÍPROCAS



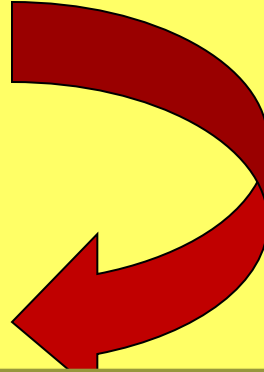
- A. Tengo una camiseta azul. “Yo tengo camiseta roja.
- B. Tengo en la mano un lápiz. “Yo tengo una goma.
- C. Me llamo Carmen. “Yo me llamo María”.

ETAPA 8-AFIRMACIÓN -PREGUNTA



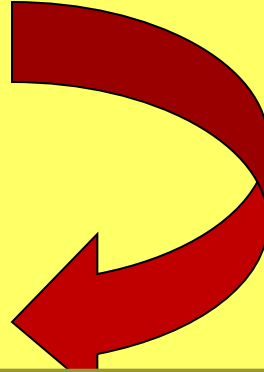
- A. Fui al cine. “¿Qué has visto?”
- B. Tengo un perro. “¿Cómo se llama?”.
- C. Me he divertido de fin de semana. “¿Qué has hecho?”

ETAPA 9-AFIRMACIÓN -AFIRMACIÓN NEGATIVA



- A. Me gustan las golosinas. “A mí no me gustan.
Me gusta más el chocolate”.
- B. Me gusta nadar en el mar. “A mí no me gusta,
me da miedo el agua.”

ETAPA 10-AFIRMACIÓN -AFIRMACIÓN-PREGUNTA



- A. ¿Te gusta el helado?. “A mí me gusta el chocolate y el helado. ¿A tí te gusta el chocolate?”.
- B. No me gusta lavar los platos. “A mí no me gusta sacar la basura. ¿A ti te gusta?”

Certigo®
crecer contigo



Muchas gracias