



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Fundación
María José Jove

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN ALUMNADO CON TDAH

Curso “Tratamiento del TDAH en el Ámbito Educativo”
2024-25

“Qué belleza guardan aquellos que no encuentran su lugar fácilmente entre tanta gente.
Tal y como está el mundo es un privilegio no encajar”

Pizarnik, A.

OBJETIVOS

1. Adquirir los conocimientos necesarios para planificar una **respuesta educativa y de calidad**.
2. Conocer aquellas medidas y **estrategias metodológicas** que adecúen el proceso de enseñanza-aprendizaje a las características y necesidades del alumnado con TDAH y Trastornos de Aprendizaje.

Los cuadros verdes incitan a la reflexión y a la creatividad, ser curiosxs, pues tendréis libros, herramientas y autores en muchas diapos, casos prácticos y anexos para ampliar conocimientos. Espero mantener la motivación.

Los cuadros naranjas contienen estrategias pedagógicas más concretas

Índice:

Introducción: Diversidad y neuroeducación

1º Conocimientos básicos

2º Principios pedagógicos:

A) Atención temprana y detección precoz

B) Habilitación

C) Cooperación entre recursos

D) DUA

3º Intervención en el aula

4º TDAH y Trastornos de Aprendizaje.

Antes de empezar: os voy a retar....



¿Que sabéis ya sobre TDAH?

¿Y sobre inclusión?

Ya sabréis entonces que no hay varitas mágicas...

O sí? Las mejores estrategias metodológicas radican en:

La humanización de la educación

La ética pedagógica

Desde la comprensión y el cuidado

(son algunas de ellas)

¿Cambiamos la mirada pedagógica???

Sabiendo mirar, encontramos las barreras, para generar organización, estrategias y verdaderos aprendizajes

Diversidad:neurodivergencia

Neurodivergencia implica identidad “**soy TDAH, soy TEA soy Dislético**”. Soy y no tengo.

La neurodivergencia Comprende una forma diferente de ver el mundo y procesar la información. Ha estado siempre ahí pero hoy tenemos la capacidad de identificar aspectos cognitivos, conductuales y emocionales de la neurodivergencia.



La estrategia pedagógica más potente será, tener la capacidad de ver y comprender para actuar en consecuencia, apostando por una pedagogía no capacitista.

Los siete saberes
necesarios
para la educación
del futuro

Los siete saberes
necesarios para la
educación del Futuro .
Edgar Morin

El término neurodiversidad fue propuesto por Judy Singer
Neurodivergencia: término acuñado por el colectivo autista, para referirse a cualquier neurobiología atípica.

Habilidades cognitivas ante las que debemos intervenir (neuroeducación)

1. Atención (Sostenida, concentración, selectiva, dividida, alternante, control inhibitorio,)
2. Activación cognitiva (procrastinación)
3. Memoria de Trabajo
4. Velocidad de procesamiento
5. Impulsividad (conductual vs cognitiva)
6. Funciones ejecutivas complejas (planificar, organizarse, razonar, prever el tiempo...).
7. Codificar y decodificar (especialmente en los Trastornos de aprendizaje)
8. Orientación visoespacial y habilidad visomotora
9. Metacognición



Veremos ejemplos de cada una de ellas mientras avanzamos en la presentación

Conocimiento básico acerca del trastorno

PUNTO DE SALIDA

Síntomas

Características cognitivas

Características socio-emocionales

Saber las pautas mínimas de intervención en el aula ([Protocolo de TDAH](#) y [Protocolo de Dislexia y otras DEA](#))

¿Qué vemos del TDAH?

Cuando sólo
queremos ver
lo que hay en
la superficie



CONDUCTAS

- Hiperactividad
- Fracaso escolar
- Conductas disruptivas
- Impulsividad verbal
- Vagos

PSICOLÓGICO

- Descontrol
- Ansiedad
- Frustración
- Arrepentimiento
- Autoestima
- **Inteligencia**
- **Inatención fantasma**

BIOLÓGICO

- Funcionamiento de las áreas del cerebro
- Neurotransmisores del cerebro
- Genes

La dificultad del infradiagnóstico y la detección precoz

Para saber más

Aplicando la ciencia del aprendizaje

Por David B. Meyer
Traducción de Héctor Ruiz Martín



Aplicando la ciencia al aprendizaje.

Mayer

EL CEREBRO INFANTIL Y ADOLESCENTE



RAFA GUERRERO
Psicólogo de Juvenia España
Licenciado en Psicología

LA MONDADORI

Conoce tu cerebro para APRENDER A APRENDER

Héctor Ruiz Martín



Conoce tu cerebro para aprender a aprender.

Héctor Ruiz Martín

Principios pedagógicos

La primera medida consiste en tener presente los principios pedagógicos que serán la referencia para guiar la actuación de todo el centro educativo y que son:

A) PRINCIPIO DE ATENCIÓN

TEMPRANA: la intervención debe comenzar desde el momento en el que se detectan las dificultades. Para empezar a intervenir no es preciso un Diagnóstico de TDAH definitivo. Se pueden realizar actuaciones cuando empiezan las dificultades. Intervenir tempranamente supone un cambio radical en la evolución y pronóstico de los niños con TDAH.

DETECCIÓN PRECOZ:

estar atento a los signos de sospecha del trastorno. Es clave la etapa de Ed. Infantil (3-6 años).

B) PRINCIPIO DE HABILITACIÓN: la intervención deberá procurar habilitar a los alumnos, hacerlos más competentes, es decir, ayudarles a funcionar con la mayor autonomía posible en su día a día: los estudios, la relación con los demás, su bienestar socio-emocional...

Este principio debe ayudar a seleccionar qué es importante y qué es secundario a la hora de enseñarles. Hay que priorizar los aprendizajes realmente funcionales o imprescindibles para seguir aprendiendo. Ejemplo: ayudarles a ser organizados, planificar su tiempo, anotar los deberes, enseñar a estudiar, a pensar antes de actuar, leer o escribir, etc.

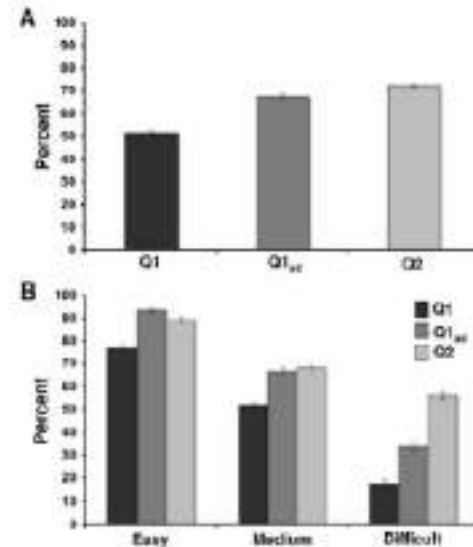
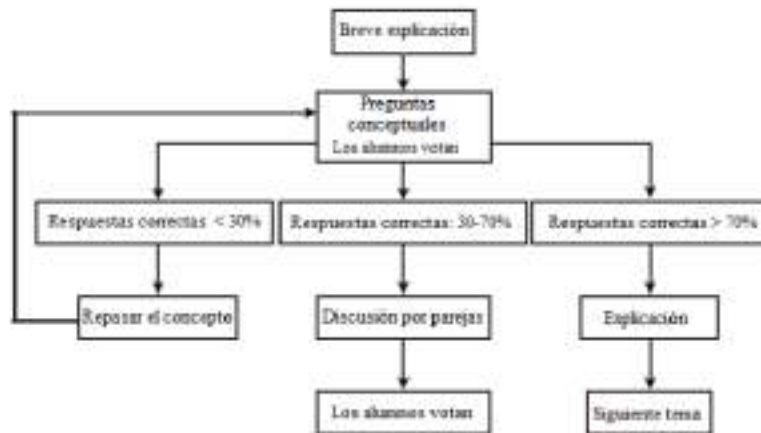
Para ello podemos nutrirnos de pedagogías basadas en la experiencia, el pensamiento crítico, neuroeducación, educación emocional, el aprendizaje por proyectos, el aprendizaje cooperativo, aprender a aprender, inteligencias múltiples, inteligencia emocional....



Mazur, Universidad de Harvard (Aprendizaje entre pares)

https://www.youtube.com/watch?v=wont2v_LZ1E

Peer instruction



C) PRINCIPIO DE COOPERACIÓN ENTRE RECURSOS:

Implica:

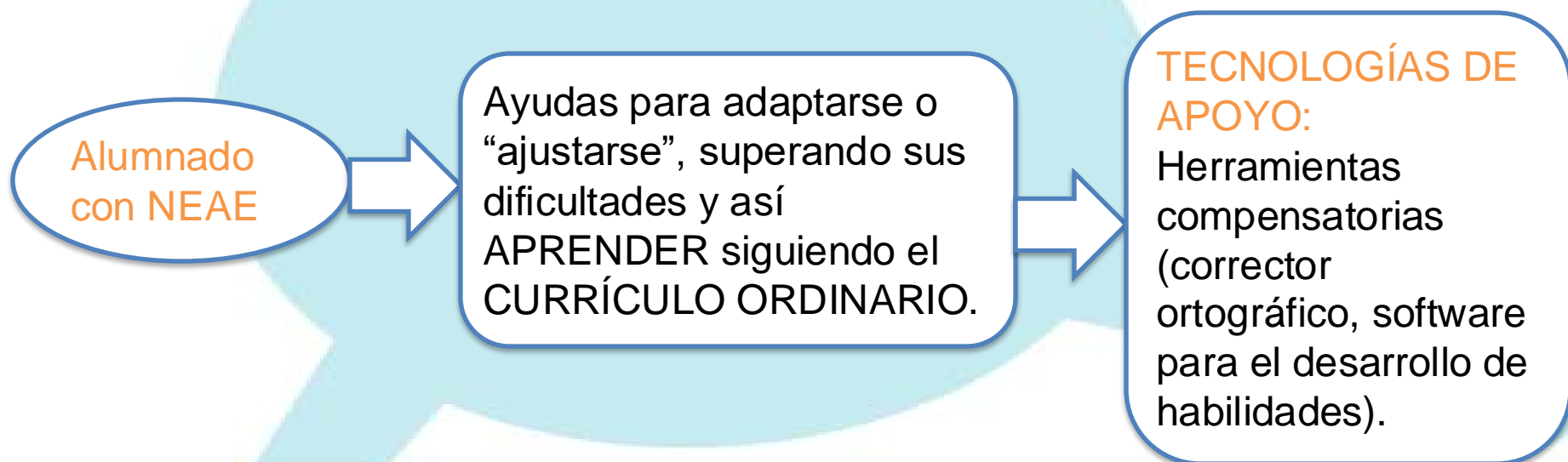
- ✓ Que el/la tutor/a conozca las personas que están interviniendo con el niño.
- ✓ Docencia compartida
- ✓ Plantear criterios y objetivos comunes. Que las metodologías de cada profesional no interfieran (aunar criterios y métodos)
- ✓ Facilitar la comunicación y generar una estructura de red educativa emocional y de cuidado.

Idea de reflexión: en muchos centros se han puesto en marcha Grupos de ayuda mutua o de reflexión entre el profesorado. ¿Qué os parece?

D) Diseño Universal de Aprendizaje. DUA

- **NUEVO ENFOQUE:** “El peso de la adaptación debe recaer en primer lugar sobre el currículum”.

El DUA tiene en cuenta la **variabilidad de los estudiantes**; sugiere flexibilidad en los objetivos, métodos, materiales y evaluación; estimula la creación de diseños flexibles con opciones personalizables que permiten a los estudiantes progresar desde donde ellos están.



El DUA guía la práctica educativa con el fin de crear aprendices expertos, con recursos y conocimientos, con estrategias dirigidas a objetivos y decididos, motivados, ansiosos por aprender.

Principios del Diseño Universal de Aprendizaje. DUA

Proporcionar múltiples formas de Implicación (el porqué del aprendizaje).



El alumnado muestra diversidad en lo que les motiva. Unos prefieren lo novedoso y otros las rutinas ya que lo otro les trae inseguridad, otros prefieren en grupo o individual. Importante dar opciones diferentes para el aprendizaje

Proporcionar múltiples medios de Representación (el qué del aprendizaje)



Variabilidad de opciones para acceder a la información y conseguir el aprendizaje. (alumnado por trastornos, por discapacidad, por cultura distinta pueden tener dificultades para acceder a la información)

Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión (el cómo del aprendizaje)



Variabilidad de formas de expresar lo aprendido a bien por las características del alumnado o por alguna barrera.

Orientación para programar por DUA : 1º identificar que barreras hay y crear contexto accesible 2º programar dando rienda al aprendizaje y a la participación.

PROPORCIONA FLEXIBILIDAD: contexto accesible para conocer el grupo. Accesibilidad cognitiva, sensorial, emocional y física.

FEEDBACK en el **proceso** (ejemplificar las cosas, explicaciones concretar, animar al alumnado , etc.)
en la tarea y para la **autorregulación** (mirar si tienen rúbricas, si pueden valorar lo que han mejorado, hablar sobre qué han hecho mal, qué les funciona, etc.)

FEEDFORWARD (método de retroalimentación que mira hacia el futuro y plantea soluciones)
Hattie y Timperley 2007

IMPLICACIÓN: **motivación**(activar curiosidad, vincular con su vida y entorno) , **atención** (entienden lo propuesto, actividad refuerzo para captar atención, **feedback**, reducir estímulos, etc.) **memoria** (carga temática los 1º minutos, relajar al grupo, reglas de memorización, repasos, etc.) **compromiso y participación** (se valora esfuerzo y resultado, se realizan tareas conjuntas, se gratifica el progreso, se tiene en cuenta diferentes niveles de exigencia, etc.)

ACCESO A LA INFORMACIÓN, PROCESAMIENTO Y EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO (presentar contenidos por múltiples vías, que todo el alumnado tenga recursos, promover que el alumnado se comunique y exprese, valorar lo individual y lo grupal, plantear actividades para que se evalúen y observar si lo tiene en cuenta.

Diseño Universal del Aprendizaje

ETAPA UDI

TAXONOMÍA DE BLOOM

Revisada Lorin Anderson y David R. Krathwohl (2001)

Principio III:
implicación
¿Por qué?

CIERRE:
evaluar

CREAR: adaptar, añadir, construir, cambiar, componer, compilar, crear, diseñar, originar, formular, elaborar, etc.

EVALUAR: medir, evaluar, decidir, apoyar, defender, justificar, criticar, juzgar, valorar, opinar, debatir, percibir, probar, influir, etc.

PROCESAMIENTO DE ORDEN SUPERIOR

Principio II:
acción y expresión
¿Cómo?

DESARROLLO:
planear y ejecutar acciones

ANALIZAR: examinar, centrarse, razonar, comparar, inspeccionar, simplificar, preguntar, elegir, establecer, encuestar, etc.

APLICAR: desempeñar, ejecutar, implementar, usar, emplear y realizar.

Principio I:
representación
¿Qué?

INICIO: recibir y analizar información

COMPRENDER: clasificar, comparar, ejemplificar, explicar, inferir, interpretar, parafrasear y resumir.

RECORDAR: describir, encontrar, identificar, listar, localizar, nombrar, reconocer y recuperar.

PROCESAMIENTO DE ORDEN INFERIOR



Cristina García López
@cristinamayl



Interpretación personal de la relación entre DUA, UDI y Taxonomía de Bloom.

Ribes Ferrer,A; García López,C.(2023).Relación DUA ; UDI Y Taxonomía de Bloom.

<https://pedagogiasaccesibles.wordpress.com/>



Unidas Didáctica integrada

Integrar contenidos planificando desde la competencias (realizar una rúbrica inicial y un portafolios de valoración)

<https://rosaliarte.com/el-portfolio-como-herramienta-de-evaluacion/>

Clase de Lingua e literatura (Rosalía de Castro: “Unha vez tiven un cravo”

- S. XIX en Historia
- Literatura Romántica en Lengua y literatura
- Logros en química s. XIX (biología, tecnología)
- Música y Plástica
- Inglés : “Frankenstein or the modern Prometheus” (Mary Shelley)
- Educación Física El baloncesto s.XIX

Para saber más:

Coral Elizondo

<https://www.coralelizondo.com/>

En los anexos encontraréis los principios del paradigma DUA





Antes de poner en práctica una estrategia metodológica:

- Las medidas y estrategias han de ser lo menos diferenciadoras posible (de lo contrario dejarán de ser inclusivas).
- Respetar el duelo interno y aceptación del diagnóstico. (A gran parte del alumnado no le gusta que se pongan medidas, especialmente a los adolescentes)
- Han de ser consensuadas con el alumnado. (Pactarlas y hablarlas con ellxs, solo de esta forma sabremos si funcionan)
- Como docentes debemos desestigmatizar la etiqueta. (Analizar la repercusión que las medidas tienen hacia el grupo de iguales y hacia ellxs). Y comprender los casos sin diagnóstico.
- Dotar la sesiones de equilibrio (veremos varios ejemplos)

Reflexionamos: Casos Prácticos .

- Ana, es una adolescente, 1º de BACH recién diagnosticada de TDAH, sin alteraciones de la conducta, muy buena, trabajadora, tímida, pero muy inatenta (sensible a distractores internos), es decir, puede parecer que atiende. No es mala estudiante, pero parece que su rendimiento ha bajado y no se corresponde con su esfuerzo. A la vez es muy tímida. Presenta dificultades notables, no le da tiempo a terminar los exámenes. ¿Qué medidas le plantearías y cómo se las comunicarías?
- Juan, es un niño de 6º de EP, con TDAH , muy inquieto e impulsivo. En los exámenes deja respuestas en blanco, se lían si son tareas largas y tiende a cometer errores por despiste. ¿Qué medidas plantearías y cómo se las comunicarías?

Dar más tiempo no es garantía de éxito, en alguien con TDAH los tiempos de atención son menores, la adecuación de la velocidad presenta serias dificultades y coordinar funciones ejecutivas genera mayor sobreesfuerzo y consecuentemente mayor agotamiento. La reducción y priorización de la tarea, y la evaluación flexible fueron las medidas en ambos casos. Y sobre todo consensuada con ellos. (NOTA: esto no quiere decir que a veces necesiten más tiempo! De ser así ¿cómo lo harías?)

TERCERA MEDIDA DE INTERVENCIÓN EN EL CENTRO

a) Intervenciones educativas en el aula

1. Tener unas expectativas realistas respecto al alumnado con TDAH y NEAE

Lo que te ayudará como docente a no sentir continuamente sensación de frustración y fracaso. Ej: no es una expectativa realista pretender que esté atento continuamente durante la explicación. Es importante conocer sus limitaciones (saber lo que puede dar y lo que puedes exigirle). Y sobre todo tener en cuenta sus **FORTALEZAS**

Portafolio de fortalezas

2. Comodidad

La comodidad favorece la atención y disminuye el riesgo de hiperactividad. Es necesario adaptar la actividad a las condiciones en las que se realiza. Ej: la ubicación, estructura de aula o los tiempos de cada actividad (nos centraremos en ello más adelante)

3. LA MOTIVACIÓN



“La curiosidad, lo que es diferente y sobresale en el entorno, enciende la emoción. Y con ella, con la emoción, se abren las ventanas de la atención, foco necesario para la creación de conocimiento” (p. 73).

Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama (Francisco Mora)

Despertar la atención :

-Captar el interés (lo novedoso, la curiosidad, la inquietud) es lo que enciende la emoción, consecuentemente la motivación para encender la BOMBILLA DE LA ATENCIÓN

Comenzar con algo provocador, con un elemento que no forme parte del aula, con reto o pregunta, una rúbrica de guía de pensamiento que despierte la intriga y finalizarla según se avanza, dialogar sobre el tema.. Afianzar el comienzo y el final (rendimiento más óptimo de la atención)

- Os preguntaréis ¿la dificultad está en Mantener?:

Descansos activos (José Ramón Gamo), metodología basada en retos, la multiherramienta, Desafíos (Aprendizaje visible. Jhon Hattie), Metodología basada en retos.



Reflexionamos sobre estrategias:

Ante la expectativa de atención:

- Utilizar la imagen de una bombilla (que simboliza la atención) para aquellas explicaciones o tareas que requieren de mucha atención. Utilizarla de forma secuencial a lo largo de la dinámica de clase, especialmente al inicio y final (aquí para concretar lo aprendido).

Cómo lo aplicaríamos con Juan o con Ana??

1. Empezamos presentando el picto a toda la clase, garantiza que sepan cuando deben de estar super-atentxs, y qué es muy importante. Implica realizar un símil de cómo funciona la atención y generar metacognición.
2. Entrenar con tiempos cada vez más largos. Entrenamos la capacidad de atención sostenida y concentración
3. Proporcionamos autonomía (que inicialmente debemos supervisar, ver si anotó, si comprendió....
4. Se implementa para la totalidad del aula, comprendiendo que todxs nos podemos despistar y que tenemos distintos niveles de capacidad de concentración.
5. Podemos hacer una rúbrica o esquema de las bombillas y contenido a lo largo de la sesión, una estrategia visual que ayudará a rescatar de la MT. (puede servirnos de inicio para que todos comprendan la estructura que tendrá la sesión y como reflexión final, integrando la metodología DUA.
6. Es aplicable a cualquier curso o materia.
7. Mejoramos procesos atencionales, control inhibitorio, funciones ejecutivas complejas, adecuación de la velocidad de procesamiento y precisión.
8. Genera comodidad con la tarea y el ritmo, dejando que no se realice una contención continua de síntomas como la inatención, la impulsividad o el movimiento.
9. Tras dichos periodos es importante generar actividades que permitan hablar, moverse o que sean menos estructuras, para dotar la sesión de equilibrio (por ejemplo: un debate, ver curiosidades por grupos de cada bombilla y exponerlas, realizar un kahoot, hacer ejercicios prácticos....)

La comodidad: casos prácticos

En el caso de Ana o de Juan: ¿Dónde los sentarías?

Sabiendo que ambos son muy inatentos, en el caso de Ana, casi no nos percataremos de que está distraída y en el caso de Juan lo sabremos rápido porque empezará a moverse o interrumpir.

1. En la primera fila en medio de clase, cerca del profesor:

- En el caso de Juan ahora tenemos que llamarle la atención por dos cosas: no estar atento y mirar continuamente hacia atrás. No para! Pensando que pasará detrás.
- En el caso de Ana, que es tímida, no se encuentra cómoda en esa posición, expuesta ante toda la clase, con mucha rabia si le preguntan al estar cerca, porque ha estado divagando en sus pensamientos.

2. Debemos analizar bien las características del aula y seguramente no acertemos a la primera, pero ambos son casos reales y la solución fue la siguiente:

- En el caso de Juan se dispuso el aula en parejas de trabajo, se le flanqueo de alumnado más tranquilo, en el lateral del aula, hacia la primera fila. Podía hablar con los compañeros sin ser en exceso, pues su compañero guía ya estaba entrenado para ello. Colocarlo en un lateral reduce los compañeros con que se pueda distraer y a la vez es accesible y fácil de controlar para el docente.
- Con Ana se utilizó una estrategia parecida, en este caso el alumnado estaba posicionado de forma individual, se le asignó un lateral en la segunda fila y detrás una amiga suya, ambas con muy buen comportamiento. Esto hacía que Ana no se sintiera insegura ni expuesta, era accesible a la profesora que podía comprobar su cuaderno y realizar con ella la consigna de tocarle el pupitre cuando pareciera estar despistada. Antes de hacer preguntas los docentes avisaban ("Sobre esto os voy a preguntar", era una dinámica ya estipulada en clase). Lo que permitía que Ana estuviera muy atenta en ese tiempo.

4. Reducir carga cognitiva

“María tenía una peluquería en la que había sandía” (retahíla absurda para los hiatos acentuados. “As dúas son túas ou súas, ou candansúa?”)

Teoría de la carga cognitiva Jhon Sweller:

1. Carga cognitiva ajena (son los distractores externos e internos p.ej: añadir información innecesaria)
2. Carga cognitiva intrínseca (p.ej: que el tema sea complicado)
3. Carga cognitiva relevante (p.ej: aquí debemos analizar CÓMO se construye el conocimiento, secuenciarlo, rebajar estructuras, reforzar conceptos clave...)

Principios didácticos basados en la evidencia que reducen la carga cognitiva

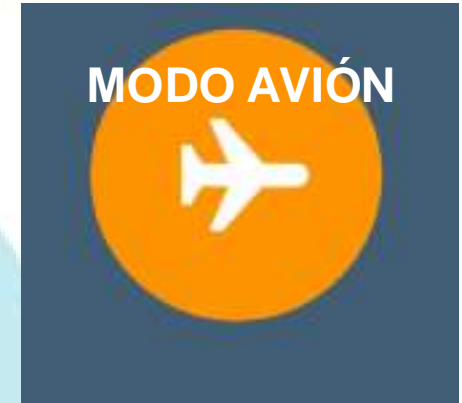
PRINCIPIO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
Coherencia	Se aprende mejor cuando se prescinde de material superfluo	Eliminar los textos o dibujos que no sean relevantes
Señalización	Se aprende mejor cuando la organización de una lección es resaltada	Usar esquemas o subtítulos para organizar el contenido de una lección (índice, rúbrica)
Contigüidad espacial	Se aprende cuando los textos y los dibujos correspondientes aparecen contiguos en la página o la pantalla	Incrustar las palabras clave en el dibujo, en vez de usar el pie de página (o al margen...)
Contigüidad temporal	Se comprende mejor cuando el texto hablado y los dibujos correspondientes se presentan simultáneamente	Presentar la narración al mismo tiempo que la animación
Expectativa	Se aprende mejor cuando de antemano conoce el tipo de actividades con las que se pondrá a prueba lo aprendido	Comunicar a las personas que tras la lectura de la lección se les pedirá que den ejemplos

Reducir distractores



Importante tener en cuenta los elementos que pueden ser un distractor para los alumnos con TDAH y considerar en qué medida se pueden modificar (p.ej: tener objetos innecesarios en la mesa, estar al lado de la ventana o de la puerta...) Ser conscientes de que existen distractores internos (los pensamientos), los más difíciles de detectar.

Evitar interrupciones



Especialmente en los momentos en los que se requiera máxima concentración: p.ej: crear un cartel que ponga “POR FAVOR, NO INTERRUMPIR, MENTES TRABAJANDO”, al acabar el tiempo el cartel se quitará. También se puede trabajar con carteles que indican el modo de trabajo: Modo Ninja, Modo Avión. Se deben instaurar como el ejemplo de la “bombillas”, secuenciando y equilibrando.

Para reducir la carga y recuperar de la memoria

LA MULTIHERRAMIENTA

Alternativas a la lectura y escritura

Es importante utilizar todos los medios y sentidos por los que recibimos la información (ACCESIBILIDAD)

Visual



Designing thinking
Mapas conceptuales o mentales
Vídeos y audiovisual
Tarjetas y flashcards
Infografías

Auditiva



Debates
Explicaciones
Audios-audiolibros
Música y canciones
Retahílas
Podcast
Nemotecnia

Experimental



Aprendizajes kinestésicos
Manualidades
Estaciones de experimentos
Materiales manipulativos
Role Playing (rol de profe)



Si estimulamos todos los sentidos activaremos la memoria, a través de la emoción y la atención, los conceptos pasarán de una memoria de trabajo a largo plazo y su rescate será más factible.

Gamificación

Superherramienta que implica la multitarea sensorial

Recurso:

Ikastools

<https://ikastools.hiboutik.com/shop/?f=MESA&i=es>

Genial optar por un juego que nos siga vinculando con la materia o con la estimulación cognitiva, **para los descansos activos.**

A investigar y a la práctica
“El poder de la creatividad”

Codificación Dual

Mayer R. y Anderson R. (1992): “The Instructive Animation: Helping Students Build Connections between Words and Pictures in Multimedia Learning”. Journal of Educational Psychology, 84 (4), 444-452.

Cognición corporizada

Kontra C. et al. (2015): “Physical experience enhances science learning”. Psychological Science 26(6), 737-749.

El poder de las buenas historias

Proyectos APS (Aprendizaje Servicios)

ACTIVIDADES MULTINIVEL



Diseño Universal para el Aprendizaje

Principio III
Implicación
¿Por qué?

Principio II
Acción y Expresión
¿Cómo?

Principio I
Representación
¿Qué?

INTERNALIZACIÓN:
evaluar

Nivel C

CONSTRUCCIÓN:
planear y ejecutar acciones

Nivel B

ACCESO:
recibir y analizar información

Nivel A

Taxonomía de Bloom

Revisada por L. Anderson y D.R. Krathwohl (2001)

CREAR:
adaptar, añadir, construir, cambiar, componer, compilar, diseñar, elaborar, formular...

EVALUAR:
medir, decidir, apoyar, justificar, criticar, juzgar, valorar, debatir...

ANALIZAR:
examinar, comparar, simplificar, preguntar, elegir, establecer, encuestar...

APLICAR:
desempeñar, ejecutar, implementar, usar, emplear, realizar...

COMPRENDER:
clasificar, comparar, ejemplificar, explicar, inferir, interpretar, parafrasear, resumir...

RECORDAR:
describir, identificar, listar, localizar, nombrar, reconocer, recuperar...



Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual (BY-NC-SA) licencia de uso de contenidos de esta obra original en el dominio público, se otorga a los usuarios de esta obra el derecho de copiar y distribuir esta obra siempre que se reconozca la autoría original.

Ribes Ferrer,A; García López,C.(2023) DUA, Taxonomía Bloom y Actividades multinivel.

<https://pedagogiasaccesibles.wordpress.com/>

5. Ambiente estructurado y predecible



Mantener rutina del aula. Ejemplo: resulta muy efectivo escribir en un lado de la pizarra la secuencia de actividades que se van a llevar a cabo (esquema de la sesión) , ir tachando cada vez que se hace una actividad y citar la siguiente. Es una forma de ofrecer una especie de orden del día y que puedan prever lo que va a ocurrir y lo que se espera de ellos.

a) La gestión del espacio en el aula

Facilitaremos la existencia de diferentes espacios para el trabajo:

- ✓ Zonas de trabajo individual y espacios de trabajo grupal.
- ✓ Zonas de aprendizaje manipulativo o kinestésico.
- ✓ Zonas en que se pueda trabajar de pie, en el suelo...

Se pueden crear rincones a los que pueda acudir cuando se encuentren nerviosos o precisen relajarse (ej: rincón de la calma).



Espacios de aprendizaje
(alumno actor principal)

Se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

- ✓ Organización espacial.
- ✓ Dotación y disposición de los materiales para el aprendizaje.
- ✓ Organización para propósitos especiales.



Organizar y estructurar el aula

elimina barreras de aprendizaje

- **Estaciones de Aprendizaje:** Implica tareas cortas y diversificadas, estructura físicamente los contenidos, el alumnado cambia y se levantan para pasar a otra mesa, incluye gamificación.

- **Rincones de aprendizaje.** (Freinet)



- **Docencia compartida** (Teresa Huguet). *“seguimos arraigados en la cultura individualista y tradicional, la cual nos dificulta avanzar hacia una verdadera educación inclusiva. Esto supone un desafío, pues es bien común en los centros educativos encontrarse con una gran cantidad de docentes reticentes al cambio y que se oponen continuamente a compartir el aula con otro profesor. Con ello, una de las finalidades que persiguen es evitar recibir cualquier tipo de crítica, aunque sea constructiva y positiva, hacia su dinámica de trabajo”* (Huguet, 2011).
- **Grupos interactivos, trabajo por parejas, o el hermanamiento**

En todos ellos podemos incluir actividades para todas las edades y materias: Rúbricas, lettering (para ortografía, posters de conocimiento), papiroflexia para retos matemáticos, analizar curiosidades...

b) Las explicaciones y la construcción del conocimiento

Importante **explicar el objetivo de lo que van a aprender. Ofrecer un guion y un esquema**, (breve recordatorio de lo que han dado y lo que van a aprender relacionado con la clase anterior).

Puede resultar útil el “**ORGANIZADOR PREVIO**”, especie de mapa mental que sitúa el contenido en el conjunto de lo que conocen. Ej: esquema del tema, índice, línea del tiempo...



Cómo construimos conocimiento:

- Para la construcción del conocimiento debemos generar interés (emoción=liberación de dopamina, adrenalina...)
- Regular el esfuerzo y la persistencia

El vínculo con los demás es uno de los principales motores: Neuronas espejo activadas por aprendizaje dialógico (Hattie), a través de debates, proyectos conjuntos, análisis de curiosidades en grupo... Base de los aprendizajes cooperativos.

- Generar internalización (memorizar y rescatar)

Nemotecnia sensorial

Técnica del sándwich: nos permite incitar a la reflexión, metacognición y acceder a los estadios complejos del conocimiento



c) La distribución del tiempo durante la clase

La atención varía a lo largo de una sesión de clase y más especialmente en el caso de un alumno con TDAH.

Existe una curva de rendimiento en forma de u invertida para la sesión, de tal manera que la atención y el rendimiento ascienden rápidamente hasta conseguir el máximo rendimiento y luego van decayendo lentamente hasta que al final hay una mayor fatiga y la atención decae. Así, al empezar la clase *hay que invertir un tiempo en captar la atención*; ya que el máximo rendimiento es al principio. Comenzar con las tareas que requieran mayor concentración y acabar la sesión con las tareas que requieran menos.

RECORDAD

El rendimiento no es el mismo a las primeras horas de la jornada, que a las últimas.

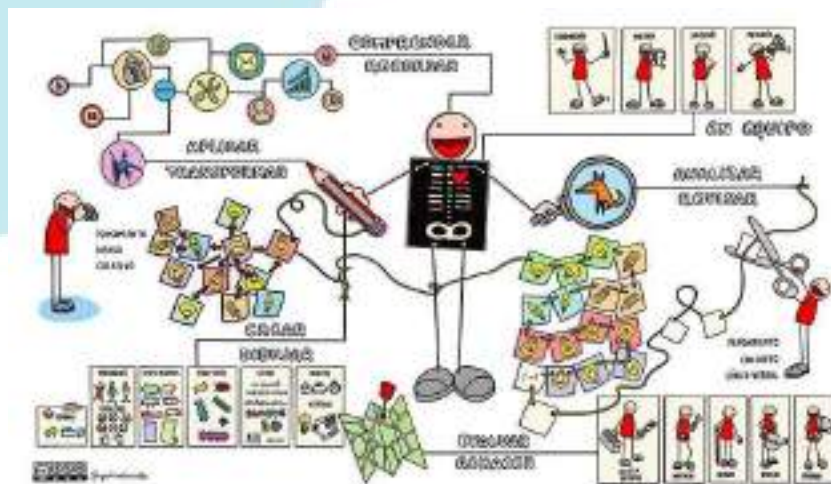
También hacia el final de la semana el rendimiento es menor.

Importante ajustar expectativas a la hora de distribuir las actividades que se van a realizar.

Cuando se distraiga, **intenta reforzar primero a los que atienden como una manera de “llamarle” la atención.** Ej: “Me alegra ver que estáis prestando mucha atención”. Si el alumno con TDAH reconduce la atención es el momento de reforzarlo: “Muy bien, me encanta que estés atento a las explicaciones”.

Evita ser monótono en las explicaciones: modula el tono de voz, pon ejemplos, cuenta anécdotas, dramatiza...rompe sus esquemas y despierta su curiosidad.

Apoya las explicaciones con imágenes (visual thinking) o con vídeos. Uso de la pizarra digital, juegos...etc



d) El alumno ayudante

Asignar a un alumno la función de ayudante. Se propondrá a uno que pueda cumplir la función y cuya familia esté de acuerdo. Debe ser una ayuda temporal. Su misión consiste en:

No distraerle

Usar la señal **de tocarle en el hombro** (o gesto o palabra pactada) cuando se distraiga de una tarea o explicación.

Puede explicarle alguna consigna o animarlo en alguna tarea que le resulte complicada..

Le recuerda anotar en la agenda los deberes o lo que necesita.

RECORDAD

También es beneficioso cuando es el alumno con TDAH el que ayuda a otros; puesto que **ayuda a cambiar su rol en el aula.**

e) Orientaciones sobre deberes para casa

- **Evitar ejercicios repetitivos.**
- **Controlar la cantidad de tarea para casa:** usar la pizarra de los deberes para que cada profesor deje anotadas las tareas que manda y así se puede ir modulando la cantidad.
- Proponer un **menú de actividades**. Ej: De los ejercicios 1 al 7, elige los 3 que quieras hacer.
- **Evitar que copien los enunciados.**
- Tratar de mandar alguna **actividad que favorezca la creatividad.**

f) La evaluación

- **Adecuar los instrumentos de evaluación** atendiendo a las características de cada alumno (variados y siguiendo el modelo DUA).

Con respecto a las técnicas a utilizar para recoger la información, se recomienda la observación (registro anecdótico, lista de control...), interrogación (preguntas, cuestionarios, foros...), análisis de documentos y productos (exámenes, composiciones, portafolios, dianas...), análisis de desempeño (DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades), técnicas de solución de problemas...).

- **Con relación a la realización de pruebas, se recomienda la posibilidad de realizarlas orales o escritas cuidando el lugar de realización de las mismas; secuenciar las preguntas** (dividir en mitades, entregar una hoja de examen y no dar la otra hasta que finalice, que responda a las dos primeras y que las enseñe antes de seguir con las siguientes).

- **Adecuar el tiempo:** dejar más tiempo, dividir en dos días. Para gestionar el tiempo se recomienda, reloj de arena, entrenar previamente con marcadores de tiempo visual y/o auditivos. indicar el tiempo que falta.



Círculo de evaluación de Margaret Heritage



Ana, y la ABAU

En el caso de Ana, sabiendo que las pruebas de Abau serán un objetivo, se decide desde primero un entrenamiento con dicho modelo de examen. Pero de forma paulatina, (con guiones de estructura pactados para los exámenes de redacción como historia y lenguas. Así como, estrategias visuales para contenidos clave generadas en aula, lo que hizo reducir la carga cognitiva del alumnado, no solo de Ana). Las estrategias se realizaron para todo el aula. Dando además otras alternativas de evaluación paralelas (exámenes cortos, tipo test...). Hasta que se consiguió realizar una dinámica más parecida a las ABAU. Pero con exposición gradual y consciente.

LA EVALUACIÓN FORMATIVA (Michael Scriven)

Se basa en el análisis de evidencia recolectada por los docentes que les permiten hacer comentarios e implementar acciones para mejorar la comprensión de los estudiantes

Otras recomendaciones con relación a las pruebas escritas

- **La Pregunta Comodín:** “escribe otras cosas que sepas del tema”
- **Adaptaciones en los exámenes escritos:** aumentar el espacio entre preguntas, aumentar la letra. Reducir los enunciados y subrayar las palabras clave o ponerlas en mayúscula. Dividir los enunciados en apartados separados.
- **Acompañar (si es posible) la pregunta con un dibujo o gráfico,** presentar un ejemplo de respuesta de pregunta que sirva de apoyo o referencia.
- En las **preguntas de respuesta extensa** ayudarlos secuenciando el enunciado con preguntas concretas o con autoinstrucciones.
- **No tener tanto en cuenta las faltas,** no suelen revisar. Animarlx a que revisen las respuestas antes de entregar el examen

6. Sensación de orden

Entrenando Funciones Ejecutivas

Ayudarles a ser organizados es un objetivo prioritario en la intervención educativa del alumnado con TDAH.

Se comenzará con mucha supervisión hasta conseguir el máximo de autonomía.

Prever un tiempo de “limpieza” para que puedan ordenar sus escritorios y carpetas. Precisan que un adulto les ayude periódicamente a supervisar y ordenar “sus papeles” además de desecharlos o reciclarlos cuando son inútiles. **Se recomienda que pueda contar con un ayudante o compañero muy organizado.**

Una rutina de recogida y limpieza del espacio evitará futuros “despistes”. Facilitaremos que sea más organizado

Orden

Libros dentro de libretas:



REFLEXIÓN: Multi registro de la información (principal complicación de hoy, especialmente en la ESO, ojo con la multitarea y la multiherramienta) No sembrar el caos. Pero sí caminemos hacia la cúspide del aprendizaje **Rúbrica**

Uso de la agenda y planificación de deberes y trabajos

Es importante dedicarles un tiempo a explicar cómo funcionan las listas de tareas o las anotaciones en la agenda.



Apuntar y guardar el material que necesitarán llevar a casa para hacer las tareas.



Importante dejar un tiempo al final de la clase para que realicen las anotaciones. Se le recordará que lo haga, realizando la supervisión.



En algunos casos puede encargarse un compañero de recordar al alumno con TDAH que anote lo necesario.

METACOGNICIÓN:
la importancia de la
consciencia de lo qué/
para qué hacemos en
el aprendizaje

7. Reforcemos al comienzo y final de cada clase



**Rutinas de
pensamiento**
Ron Ritchhart y sus colegas
del Proyecto Zero

Dar feedback (Hattie y Timperley)

Ticket de salida: una herramienta de evaluación formativa que nos permiten comprobar si el alumnado ha comprendido o asimilado lo aprendido, incluyendo la reflexión.

TICKET DE SALIDA <small>NOMBRE:</small>	Una pregunta sobre la clase de hoy
	Das cosas que aprendi
	Tres cosas sobre las que puedo trabajar

Escalera de retroalimentación (Daniel Wilson y Harvard Project Zero.) Escalera de metacognición

SUGERIR

No imponer. Podrías ...



PREOCUPARSE

Expresar inquietudes. Te podría ayudar ...



VALORAR

Poner de relieve lo que ha hecho bien. Esto está muy bien porque ...



CLARIFICAR

Preguntar por información omitida. ¿Qué te llevó a hacerlo así?



La importancia de la autorregulación:

- pausas reflexivas.
- compartir logros
- toma de decisiones
- qué sabes sobre???

. La V de Gowin



ORIENTACIONES

RECOMENDACIONES PARA EL PROFESORADO

- Dejarle descansar en períodos programados de tiempo “descansos cerebrales” pero exigiéndoles la responsabilidad de un pequeño trabajo.
- Enseñarles a supervisar y autovalorar su propio trabajo.
- Ayudarles a ser conscientes del tiempo.
- Cuidar el vínculo, que se sientan valorados y queridos.
- Que las explicaciones sean motivadoras, fomentando su participación. Las actividades deberán estar estructuradas y organizadas, el profesor se asegurará de la comprensión por parte del alumno.
- Externalizar el tiempo, la motivación y los datos relevantes para realizar una tarea.
- Aumentar el contacto físico, buscar el contacto visual... con el fin de captar su atención.

ORIENTACIONES

RECOMENDACIONES PARA EL PROFESORADO

- Para mejorar las funciones ejecutivas:
 - ✓ Guiar el establecimiento de metas usando modelos o ejemplos del proceso, proporcionando pautas para definir objetivos.
 - ✓ Apoyar la planificación, realizando avisos del tipo “para y piensa”, planificar tiempos para que muestre y explique su trabajo, facilitar pautas para dividir metas, utilizar listas de comprobación y plantillas de planificación.
 - ✓ Facilitar la gestión de la información y los recursos, utilizando organizadores gráficos, aportando plantillas para recoger y organizar la información, así como pautas para sistematizarla y categorizarla.
 - ✓ Mejorar la capacidad para realizar para realizar un seguimiento de los avances mediante la realización de preguntas, dando feedback, usando estrategias de autoevaluación, incluyendo comentarios positivos y asertivos en los trabajos evaluados.

**“No hay recetas, sólo
escucha y mirada...”**



... y RECORDAD:

APRENDO:

- Desde la curiosidad
- Experimentando
- Con los otros
- Desde las emociones
- Cometiendo errores
- Pensando por mí mismo
- Reconociendo mis debilidades y fortalezas.

“Caminos diferentes, llegan a alumnos diversos”



“LA EDUCACIÓN
NECESITA TANTO DE
FORMACIÓN
TÉCNICA,
CIENTÍFICA Y
PROFESIONAL
COMO DE SUEÑOS Y
UTOPIA”

«AMARLOS POR
QUIENES SON Y POR
SUS GUSTOS O
PREFERENCIAS,
PERMITIDLES
ELEGIR SABRIENDO
QUE ELLOS Y ELLAS
NOS APRENDEN Y
LO HACEN PORQUE
SOMOS SU
REFERENTE, EN
OCASIONES SU
ESPEJO Y EN
OCASIONES SU
HORIZONTE»



ANEXOS

EJEMPLO DISTRIBUCIÓN DE UNA SESIÓN:

1ª PARTE DE LA CLASE

Dedicada a despertar el interés, la curiosidad
Mediante presentaciones del contenido: con cuadros, videos, teatralización, blog de aula, camiseta del profe con frase sugerente, periódicos o revistas creadas y personalizadas.



2ª PARTE DE LA CLASE

Dedicada a facilitar la reflexión individual y grupal
Mediante grupos colaborativos, pequeños debates dirigidos...

Combinaremos diferentes tipos de actividad:
Actividades de experimentación. Debates y asambleas.
Centros de interés...

3ª PARTE DE LA CLASE

Dedicada a repasar lo esencial, lo prioritario:
mediante presentaciones de los alumnos, a través de organizadores visuales que recojan las conclusiones finales, uso de las TICs (Kahoot!, cuestionarios, thatquik, jotform.....)



Orientaciones sobre las actividades

1. SECUENCIAR LA DIFICULTAD: dividir en pequeños pasos, ir incrementando la dificultad gradualmente, aumentando la ayuda o combinando las estrategias.

2. DIFERENTES NIVELES DE DIFICULTAD:

DIFICULTAD MEDIA

- Activamos nuestras capacidades.
- Contamos con más energía.
- Evitamos la frustración

DIFICULTAD ALTA

- Ya hemos entrado en la rutina de trabajo .
- Tras haber superado las tareas anteriores, frustrarse es “más difícil”.

DIFICULTAD BAJA

- Curva de atención baja
- Terminar con buen grado de satisfacción

CLAVE: Tareas cortas, estructuradas y motivadoras. Pocas, variadas y supervisadas

3. PRESENTAR LAS ACTIVIDADES DE MANERA SECUENCIADA: que vaya realizando las tareas en pequeños bloques.

4. ADAPTAR EL FORMATO DE RESPUESTA: que no tengan que copiar los enunciados, presentar actividades que requieran un tipo de respuesta más simple como TACHAR, SUBRAYAR, UNIR, MARCAR, RODEAR o COMPLETAR TEXTOS O TABLAS.

5. EMPLEAR TAREAS SIN LÁPIZ NI PAPEL. Ej: pregunta a tu abuelo por algún personaje de los que estás viendo en clase, lee alguna noticia que te llame la atención y coméntala con tus padres...

6. EMPLEAR MATERIAL E INFORMACIÓN FAMILIAR: trata de incorporar material o información que sea familiar para ellos porque aumenta el nivel de motivación y concentración. Ejemplo: ciertas noticias de actualidad, videojuegos como el Fornite, las colecciones de Pokemon, Youtubers...Vamos a emplear esto al servicio de las actividades que queramos proponer.

Ej: Cromos de Fútbol: sirven para extraer la información (clasificar), hacer tablas estadísticas (goles de la temporada), geografía (de dónde son y ubicarlos en el mapa), etc.

Enseñar técnicas de estudios, aprender a aprender



Tener buenas herramientas de aprendizaje es esencial, de la misma manera que es esencial dominar determinados conceptos, utilizar procesos y procedimientos de trabajo adecuados, disponer de determinadas capacidades, destrezas y habilidades y contar con determinadas actitudes y valores ligados al ***proceso de aprendizaje- enseñanza***.

Selección y organización de conceptos, de manera que la cantidad de información sea menor y por lo tanto más fácil de aprender.

Memorización de los conceptos fundamentales.

Evocación de lo estudiado.

Técnicas de estudio

Hay infinidad de técnicas de estudio apropiadas. Todo depende de las *características del alumno*.

1. Flash – cards

Fáciles de trasportar, siempre las pueden tener a la mano.

2. Posters:

Recogerán los elementos clave de la lección.

3. Esquemas y mapas conceptuales:

- a. Organizamos la información.
- b. Fomentan el aprendizaje activo del individuo.

**Recursos
visuales**

Técnicas de estudio

4. Técnica de la clase invertida:

- a. Un alumno se convierte en un profesor
- b. Uso de a pizarra como soporte
- c. Conciencia y control del propio cuerpo
- d. Refuerzo de la autoestima

5. Rincón de experimentación

- a. Acercar el conocimiento a la realidad de los niños
- b. Potenciar el aprendizaje de ideas abstractas

6. Técnica del role-playing

**Recursos
basados en el
movimiento**

¡NO LO OLVIDES, USA LA MNEMOTÉCNICA!

Memorizaremos más rápido , recuperaremos mejor.
Propuestas: Series, historias, acrónimos o acróstico.

MEDIDAS ESPECÍFICAS

¿Qué pautas educativas específicas se pueden llevar a cabo según la etapa escolar del alumno con TDAH?

MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA ADOPTAR EDUCACIÓN PRIMARIA

FALTA DE ATENCIÓN

Crear un entorno físico y ambiente estructurado

1. Trabajar las normas, que deben ser claras, sencillas y consensuadas. Colocarlas en un lugar visible.
2. Establecer una rutina diaria de funcionamiento de la clase.
3. Anticipar los cambios de rutina.
4. Colocar en un lugar visible el horario semanal de clases.
5. Planificar la ubicación del alumno.

MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA ADOPTAR

FALTA DE ATENCIÓN

Organizar las tareas a realizar y los recursos a utilizar

1. Usar medios técnicos que favorecen su atención (video, ordenadores).
2. En relación a las tareas escolares, tener en cuenta que estas seas:
 - Cortas, estructuradas y motivadoras.
 - Mejor pocas, variadas y supervisadas.
3. Utilizar esquemas.
4. Enseñarle al alumno a utilizar listas de secuenciación de las tareas que le guíen en la realización de las actividades, pueden ser con imágenes o con texto.
5. Enseñarles técnicas para organizar el tiempo.
6. Enseñarle a preparar y organizar el material necesario para la actividad, antes y al finalizar la sesión.
7. Avanzando al funcionamiento más autónomo, dar un tiempo para que el alumno organice el material que va a necesitar.

MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA ADOPTAR

FALTA DE ATENCIÓN

**Asegurar que
ha entendido la
actividad**

1. Captar la atención del alumno antes de la explicación al grupo.
2. Resumir de forma individual las consignas dadas al grupo.
3. Repetir los mensajes utilizando otras palabras, gestos o un apoyo visual.
4. Pedirle de modo discreto que exprese verbalmente lo que ha entendido.
5. Establecer compañeros de supervisión y estudio con estrategias adecuadas y buen nivel de concentración que ayude al alumno en determinados momentos.

MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA ADOPTAR

FALTA DE ATENCIÓN

Controlar el tiempo en las actividades

1. Acordar con el alumno de forma individual una señal que evite su distracción y le reconduzca en su tarea.
2. Fragmentar la actividad en partes cortas, supervisando el tiempo que dedica a cada uno.
3. Marcar tiempos concretos para la realización de la tarea.
4. Usar un reloj o cronómetro para la realización de las actividades.
5. Dar instrucciones a medida que vaya realizando los diferentes pasos.
6. Avisar con antelación antes de la finalización del tiempo dedicado a la actividad.
7. Supervisar de forma discreta la realización de la actividad propuesta.

MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA ADOPTAR

FALTA DE ATENCIÓN

Desarrollar periodos de concentración cada vez más largos

1. Mantener contacto visual frecuentemente.
2. Estructurar la sesión planificando el trabajo y los descansos, respetando sus periodos de concentración, reflejándolo de forma visual a nivel general o de forma individualizada para el alumno.
3. Reforzar los aumentos en el tiempo de atención con guiño, una sonrisa.

FALTA DE ATENCIÓN

Ayudar a planificar su vida escolar

1. Recordarle el horario escolar y las actividades diarias.
2. Recordarle las fechas de entrega de trabajos o realización de exámenes a medida que se vayan acercando.
3. Ayudarle a apuntar las tareas y supervisar que lo haya hecho.
4. Supervisar la agenda y el material que va a necesitar.

MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA ADOPTAR

FALTA DE ATENCIÓN

Controlar los estímulos

1. Darles menos ejercicios, de modo que se centre en la calidad más que en la cantidad.
2. Presentarle la tarea conforme vaya finalizando la anterior, dándole un tiempo para su realización y corrigiéndola inmediatamente.
3. Programar la realización de tareas que requieren esfuerzo mental después de periodos de esfuerzo físico: recreo, educación física. Con esto conseguimos que el cansancio favorezca su concentración, aunque es posible que necesitemos dedicar un tiempo a la relajación.
4. Utilizar marcadores de tiempo como relojes de arena, cronómetros con el fin de trabajar conciencia de tiempo.
5. Permitir cierto nivel de murmullo y movimiento en el aula

MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA ADOPTAR

FALTA DE ATENCIÓN

Afrontar situaciones generales de manera óptima

1. Ignorar movimientos incontrolados y acordar con el alumno una señal que le ayude a la reconducción sin necesidad de llamarle la atención.
2. Enseñarle a respetar los turnos de participación en tareas grupales.
3. Permitir que realice explicaciones a otros estudiantes.
4. Darle a oportunidad de expresar su punto de vista en situaciones conflictivas en las que ha estado implicado.
5. Intervenir con el resto de compañeros para que acepten algunas intervenciones no adecuadas de su compañero.
6. Evitar que los compañeros imiten o animen al alumno a realizar movimientos inadecuados.

MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA ADOPTAR EDUCACIÓN SECUNDARIA

FALTA DE ATENCIÓN

Propuesta metodológica

1. Crear rutinas que favorezcan una mejor organización de las sesiones y que permitan al alumno anticipar que sigue a continuación.
2. Estructurar las sesiones de forma que resulten dinámicas y motivadoras. Utilizar diferentes formas de presentación del contenido (Libros, fichas, soportes informáticos, investigación en grupos, búsqueda activa en parejas o individualmente).
3. Reducir el tiempo dedicado a las explicaciones verbales, buscando la mayor implicación del alumno.
4. Explicar previamente el vocabulario con el que se darán las explicaciones.
5. Favorecer la participación.
6. Explicar con detalle, de forma individual si es necesario, los procedimientos de resolución de las actividades o tareas que se emplean.
7. Enseñar y aplicar de forma práctica las técnicas de estudio en el día a día : Realizar esquemas, incentivar el subrayado, etc.

MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA ADOPTAR

FALTA DE ATENCIÓN

Aprender a aprender

1. Hacer que pidan ayuda sin anticiparnos a lo que necesite.
2. Estimularle para que cree su propio sistema de recordar los procesos más habituales de su vida escolar: preparar la mochila, hacer la tarea, entregar el trabajo.
3. Actuar como mediador entre el alumno y la estrategia y modalidades para aprender, asimilar e interiorizar contenidos. Posibilitar encuentros antes y después de la sesión.
4. Transmitir conocimientos por medio de la asociación y las vivencias, partiendo de conocimientos previos y acercando los contenidos y su presentación a los intereses del alumno.
5. Fomenta la realización de ejercicios prácticos.

MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA ADOPTAR

FALTA DE ATENCIÓN

Motivación

1. Asegurarse de que el alumno conoce las características de su trastorno y que comprende las posibilidades que tiene y las dificultades que implica.
2. Descubrir con el alumno sus potenciales, para ayudarlo a sentirse mejor y potenciar su desarrollo personal.
3. Fomentar la buena conducta y la utilización de elogio, buscando y resaltando el éxito que sea posible.
4. Ofrecer algún tipo de incentivo que ayude al alumno o interesarse por conseguir una meta, partiendo de una búsqueda previa de sus intereses.

LA GESTIÓN DEL ESPACIO EN EL AULA

Otra opción es ubicar al final de la clase un rincón con **un balón de pilates o un cojín sensorial para que el alumno** se vaya a trabajar allí cuando se sienta inquieto (el movimiento les ayuda a autorregularse conductualmente).

También se puede probar a **sentarlo junto a un compañero** que no suponga una distracción añadida y pueda servir de “ayudante”.

IMPORTANTE: que la ubicación del alumno sea siempre la misma independientemente del profesor/a.



USO DE LA AGENDA Y PLANIFICACIÓN DE DEBERES Y TRABAJOS

LISTAS DE TAREAS: anotar las tareas pendientes, priorizar en función de la importancia o la urgencia, consultar la lista e ir tachando las tareas que se van realizando.

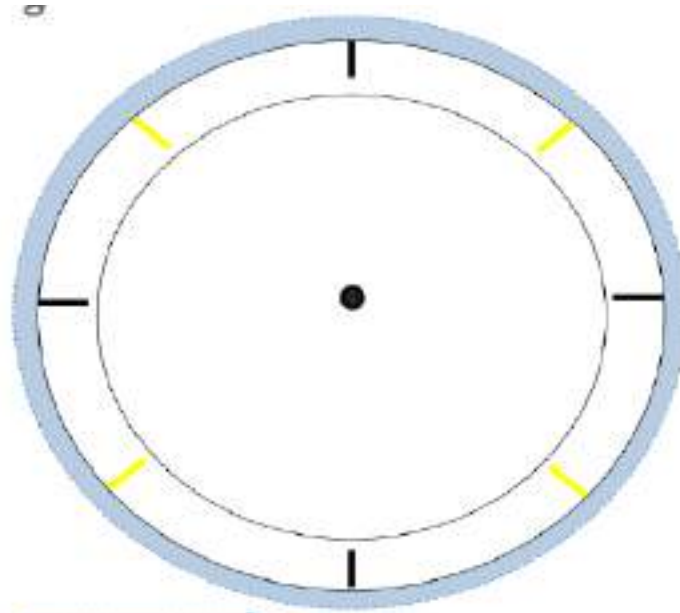
Se *puede utilizar la pizarra e ir anotando la lista de tareas* y tachar o bien hacer con ellos una HOJA DE AUTOEVALUACIÓN o DIARIO DE 3

Asignatura	Estrategias	Tareas	Fecha de entrega

USO DE LA AGENDA Y PLANIFICACIÓN DE DEBERES Y TRABAJOS

El superreloj

Instrucción: El superreloj le va a ayudar a organizar su tiempo. Puede cubrir con las tareas que quiera realizar , las pegatinas que se adjuntan o realizar nuevas. Deberán ser colocadas en el reloj, respetando sus tiempos



EJEMPLO DE DISEÑO DE EXAMEN

UNIDAD 14

La historia y su estudio. La Prehistoria

1. Indica tres tipos de **fuentes históricas** y un **ejemplo** de cada una de ellas.

Fuente: _____ Ejemplo: _____

Fuente: _____ Ejemplo: _____

Fuente: _____ Ejemplo: _____

2. **Relaciona** cada **fecha** con el comienzo de una de las **etapas históricas**.

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| A. Prehistoria: | 1. Invención de la escritura |
| B. Edad Antigua: | 2. Descubrimiento de América |
| C. Edad Media: | 3. Aparición de los seres humanos |
| D. Edad Moderna: | 4. Revolución Francesa |
| E. Edad Contemporánea: | 5. Caída del Imperio Romano |

3. **Explica** las principales **características del paleolítico y el Neolítico**

	PALEOLÍTICO	NEOLÍTICO
¿Animadas o sedentarias?		
Vivían en...		
Se dedicaban a...		
¿Sabían obtener metales?		
¿Sabían hacer tejidos y cerámica?		
¿Qué creían?		

SESIÓN 2

6. Agrupa con paréntesis y calcula.

$$+ 10 \times 4 \times 6 = \underline{\hspace{2cm}} \quad + 600 \times 2 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$+ 30 \times 5 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}} \quad + 200 \times 6 \times 6 = \underline{\hspace{2cm}}$$

7. Une con una flecha (\longrightarrow) la cada operación de la **izquierda** con su desarrollo en la **derecha**.

$$6 \times (8 - 4)$$

$$5 \times 7 - 5 \times 3$$

$$8 \times (9 + 2)$$

$$6 \times 8 - 6 \times 4$$

$$6 \times (7 - 3)$$

$$8 \times 8 + 8 \times 2$$

8. Esta multiplicación está **MAL HECHA**. **Rodea** los números incorrectos que hay.

$$\begin{array}{r} 4983 \\ \times 57 \\ \hline \text{Fila 1} \longrightarrow 34981 \\ \text{Fila 2} \longrightarrow + 24918 \\ \hline \text{Resultado} \longrightarrow 283031 \end{array}$$

Pista: Hay un número incorrecto en cada fila y uno en el resultado.

9. Completa la siguiente multiplicación con los **números que faltan**.

$$\begin{array}{r} 483 \\ \times 2\boxed{}\boxed{} \\ \hline 2\boxed{}15 \\ + \boxed{}860 \\ \hline 9\boxed{}0\boxed{}\boxed{} \end{array}$$

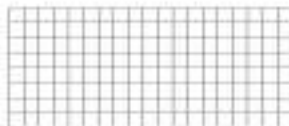
Pista: recuerda que cuando uno de los factores es 2, ponemos un 8 al inicio de su fila y empezamos a multiplicar la siguiente cifra de ese factor.

¡RECUERDA! Repasa todas las operaciones, antes de pasar a la siguiente página

EJEMPLO DE DISEÑO DE EXAMEN

5. Lee y resuelve.

En una tienda recibieron 5 cajas de agua. Cada caja tenía 12 botellas y cada botella tenía 2 litros de agua. ¿Cuántos litros de agua recibieron?



6. Agrupa con paréntesis y calcula.

$$10 \times 4 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$500 \times 2 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$30 \times 5 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$200 \times 6 \times 6 = \underline{\hspace{2cm}}$$

7. Relaciona.

$$8 \times (8 - 4)$$

$$8 \times (9 + 2)$$

$$5 \times (7 - 3)$$

$$5 \times 7 - 5 \times 3$$

$$6 \times 8 - 6 \times 4$$

$$8 \times 9 + 8 \times 7$$

8. Esta multiplicación está mal hecha. Rodea los números incorrectos que hay.

$$\begin{array}{r} 4983 \\ \times 57 \\ \hline 34981 \\ + 24918 \\ \hline 283031 \end{array}$$

9. Completa la siguiente multiplicación con los números que faltan.

$$\begin{array}{r} 483 \\ \times 2 \square \square \\ \hline 2 \square \square 15 \\ + \square \square 66 \square \\ \hline 9 \square 0 \square \square \end{array}$$

10. Escribe el enunciado de un problema, que se resuelva mediante la aplicación de los conocimientos que has aprendido sobre la propiedad distributiva, usando los números 3, 5 y 9.

EXAMEN CIENCIAS DE LA NATURALEZA 1º ESO. NOTA:

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO:

FECHA

EXAMEN ADAPTADO ALUMNO TDAH 1ª parte

1.- ¿Cuáles de estos "cosos" son materia y cuáles no? Subraya los que sean materiales.

> Lee despacio y atentamente antes de subrayar.

Cuenco	Jarrón	Tiempo	Reloj	Camión
Gas butano	Agua	Silla,	Elefante	Amor
Deseo	Aire	Ora	Amistad	Luz
Hielo	Estrella	Oxígeno	Basura	Roca

2.- ¿Qué es la materia?

> Pienso antes de contestar.

¿Cuáles son las propiedades generales de la materia?

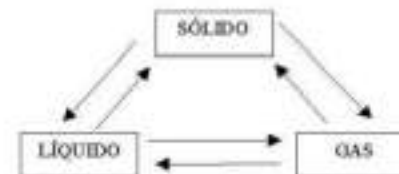
Escribe algunas propiedades específicas de la materia:

3.- ¿Con qué aparato medimos....?

La temperatura.- _____ La masa.- _____
La longitud.- _____ El tiempo.- _____

4.- ¿El agua es una sustancia sólida, líquida o gaseosa? Razónalo.

5.- Completa el cuadro. Pon el nombre a los cambios de estados marcados por las flechas.



EJEMPLO DE DISEÑO DE EXAMEN

EXAMEN MATEMÁTICAS TEMA 2

1. ESCRIBE estas sumas EN FORMA DE MULTIPLICACIÓN y calcula

$$5+5+5=$$

$$7+7+7=$$

$$9+9+9=$$

2. TRANSFORMA EN SUMA y calcula

$$5 \times 8 =$$

$$6 \times 3 =$$

$$7 \times 4 =$$

3. Completa la tabla

MULTIPLICACIÓN	4x2			9x8	
FACTORES		7 y 9			
PRODUCTO			64		54

4. Calcula el DOBLE de estos números:

Ej: Doble de 8= 16

12:

10:

6:

5. Calcula el TRIPLE de estos números:

Ej: Triple de 4= 12

7:

9:

12:

6. Completa la TABLA de multiplicar DEL 2 Y 3 :

$$2 \times 6 =$$

$$3 \times 7 =$$

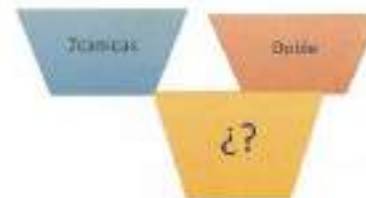
$$3 \times 9 =$$

$$2 \times 6 =$$

$$2 \times 9 =$$

$$3 \times 5 =$$

7. Si en un bolsillo tengo 7 canicas y en el otro bolsillo el doble, ¿Cuántas tengo en total ?



8. Miguel ha recibido 3 cajas con 2 bolsas de canicas en cada caja. Cada bolsa tiene cuatro canicas. ¿Cuántas canicas hay en total?

HACER EL DIBUJO PARA RESOLVERLO, DIBUJANDO LAS CAJAS, BOLSAS Y CANICAS.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ Núñez Pereira, C. y Valcárcel, R. R. (2013). *Emocionario. Di lo que sientes*. Asturias: Palabras Aladas.
- ✓ Núñez Pereira, C. y Valcárcel, R. R. (2014). *Manual para soñar. Entrénate para soñar*. Asturias: Palabras Aladas.
- ✓ Núñez Pereira, C. y Valcárcel, R. R. (2016). *El arte de emocionarte. Explora tus emociones*. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial.
- ✓ Iding, D. (2015). *Mindfulness. Cuaderno de ejercicios para vivir con más equilibrio y armonía*. Barcelona: Plataforma Editorial.

- ✓ Bisquerra Alzina, R. (2012) *Orientación, tutoría y educación emocional*. Madrid: Editorial Síntesis.
- ✓ Mora, F. (2017). *Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza Editorial.
- ✓ Bilbao, A. (2015). *El cerebro del niño explicado a los padres*. Barcelona: Plataforma Editorial.
- ✓ L'Ecuyer, C. (2012). *Educación en el asombro*. Barcelona: Plataforma Editorial.
- ✓ Robinson, K. y Aronica, L. (2015). *Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación*. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial.
- ✓ Swartz, R. J., Costa, A. L., Beyer, B. K., Reagan, R. y Kallick, B. (2014). *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Madrid: SM.
- ✓ Gerver, R. (2010). *Crear hoy la escuela del mañana. La educación y el futuro de nuestros hijos*. Madrid: SM.
- ✓ Marina, J. A. (2017). *El bosque pedagógico y cómo salir de él*. Madrid: Ariel.



GRACIAS