BIBLIOTECA ESCOLAR LABORATORIO CREATIVO DE APRENDIZAXES

COMO FOI O PROCESO TRANSFORMADOR

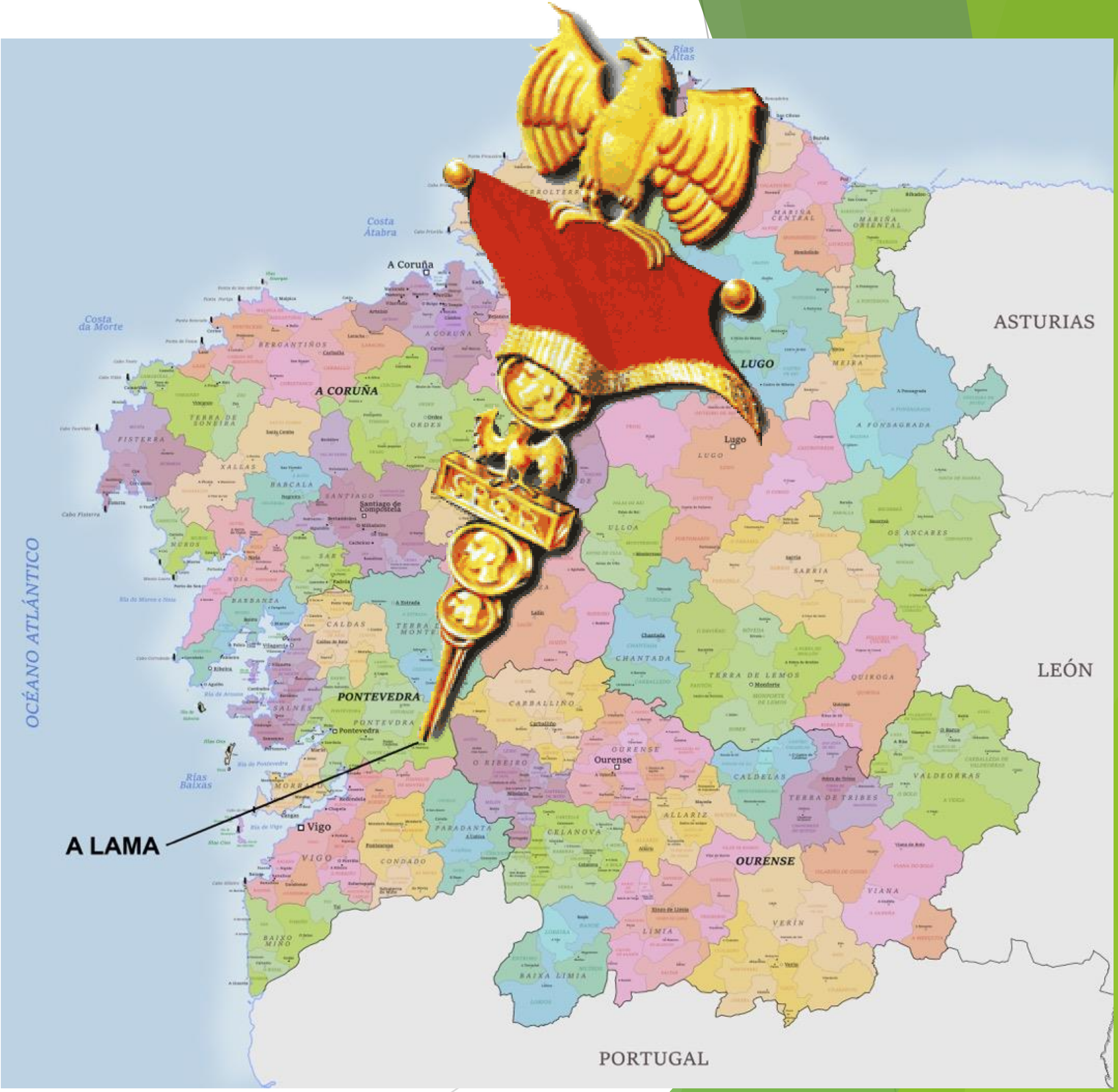
www.orecantodeleo.org

BIBLIOTECA ESCOLAR DO CEIP A LAMA

A Lama - Pontevedra

Quen somos?

- O **CEIP A LAMA**, é un centro educativo do rural interior da provincia de Pontevedra, entre as serras do Cando e do Suído.



Quen somos?

- **8 UNIDADES:**
  - 2 UNIDADES MIXTAS Educación Infantil.
  - 6 UNIDADES DE PRIMARIA. (4+2)
- Alumnado: **106**
- **ISEC** (índice socio económico e cultural): **272** (Bajo) – AVALIA.

Quen somos?

- No **PLAMBE (Plan de Mellora das Bibliotecas Escolares de Galicia)** dende o curso 2009/2010.

- Programas vencellados ao PLAMBE: **“E-LBE2”**, **“Radio na Biblio”**, **“Biblioteca Creativa”** **e Clubs de Lectura.**

Un pouco de historia…

- Os inicios da nosa actual biblioteca remóntanse ao **curso escolar 2008/2009**

PROCESO TRANSFORMADOR

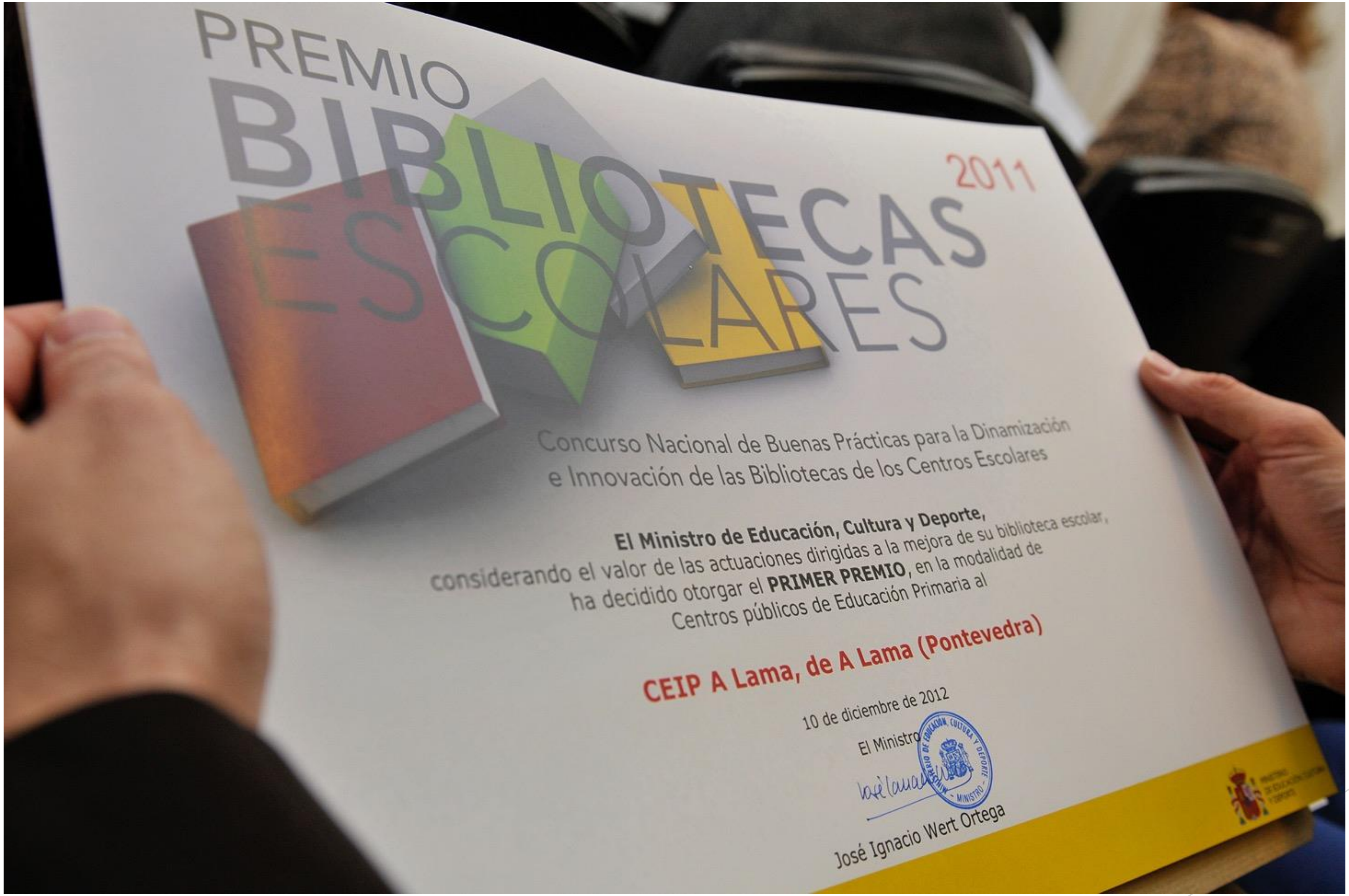
La vaca quiere cantar

DEVOLUCIÓNS
ARRANXOS

Somos centro **PLAMBE dende o curso 2009/2010** (PLAMBE 5), cando a cambiamos á actual ubicación.

de lectura

DYNAMO ROBOT
ELIGE EL VERDE


PREMIO
BIBLIOTECAS ESCOLARES
2011
Concurso Nacional de Buenas Prácticas para la Dinamización
e Innovación de las Bibliotecas de los Centros Escolares
El Ministro de Educación, Cultura y Deporte,
considerando el valor de las actuaciones dirigidas a la mejora de su biblioteca escolar,
ha decidido otorgar el PRIMER PREMIO, en la modalidad de
Centros públicos de Educación Primaria al
CEIP A Lama, de A Lama (Pontevedra)
10 de diciembre de 2012
El Ministro
José Ignacio Wert Ortega

“Laboratorio da Comunicación”

O noso proxecto de Biblioteca medra atendendo ás necesidades que se nos presentan e imos ampliándoa a outros espazos contiguos.

(2012)

QUE MAL CHEIRA!
Pétala
aboratorio de comunicación

ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL

NA ESCOLA PARA QUE...

www.orecantodeleo.org

BIBLIOTECA ESCOLAR DO CEIP A LAMA

De onde vimos?

LOE
LOMCE
*LOMLOE
¿LOMLOMCE?
¿¿LOMLOMLOE??...

COMPETENCIA: Capacidade de responder a demandas complexas e levar a diante tarefas diversas de forma axeitada.

*Marco lexislativo actual

COMPETENCIAS

LOE

- EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
- MATEMÁTICA
- COÑECEMENTO E INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO
- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL
- SOCIAL E CIUDADANA
- CULTURAL E ARTÍSTICA
- APRENDER A APRENDER
- AUTONOMÍA PERSOAL

LOMCE

- COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
- COMPETENCIA MATEMÁTICA e EN CIENCIA e TECNOLOXÍA
- COMPETENCIA DIXITAL
- APRENDER A APRENDER
- COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS
- SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR
- CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS

LOMLOE

- EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
- PLURILINGÜE
- MATEMÁTICA e EN CIENCIA, TECNOLOXÍA e ENXEÑARÍA (STEM)
- DIXITAL
- PERSOAL, SOCIAL e DE APRENDER A APRENDER
- CIDADÁ
- EMPRENDEDORA
- EN CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS

Para que AMI?
Cal é o obxectivo?

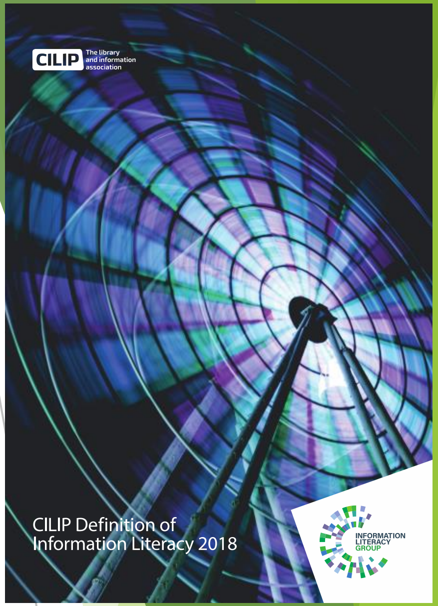
Familiarizármonos cos **mecanismos de procura e tratamento da información**, así como de **comunicación do aprendido;** e co **emprego de ferramentas dixitais.**

Traballamos a adquisición das **<u>Competencias Clave</u>** a través do desenvolvemento de **Proxectos** nos que alumnado e profesorado empregan a **Biblioteca** como **ferramenta no proceso de ensino-aprendizaxe.**

“Enfoque globalizador”

“A Biblioteca ao servizo do Currículo”

Aclarando termos…



ALFIN: acrónimo que sae da *Declaración de Toledo (2006) como una tradución literal de...

Information Literacy = **ALF**abetización **IN**formacional

Primeira definición de "*Information Literacy*" por CILIP (UK library and information association) es del año 2004. Última revisión do ano 2018.

*No Seminario de Traballo: **"Biblioteca, aprendizaxe e cidadanía: a alfabetización informacional"**

Aclarando termos…

AMI: acrónimo que sae do documento **"Alfabetización Mediática e Informacional: Currículo para profesores"** (Unesco, 2011)

Media and Information Literacy =

Alfabetización Mediática e Informacional

Confórmana 3 alfabetizacións esenciais:

- **Alfabetización en Medios**: comprensión e emprego.
- **ALFabetización INformacional**: capacidade de recoñecer, identificar e localizar eficazmente a información precisa.
- **Alfabetización Dixital**: capacidade de empregar as tecnoloxías dixitais e ferramentas de comunicación, para recuperar, acceder e xerar información.

Aclarando termos…

Estar ***alfabetizado en información** é ter as capacidades, habilidades prácticas, coñecementos e actitudes que me permiten facer un uso ético da información:

- Recoñecendo a necesidade de información e articulando esa necesidade.
- Localizando e accedendo á información relevante.
- Avaliando criticamente o contido en termos de autoridade, credibilidade e actual propósito.
- Extraendo e organizado a información.
- Sintetizando as ideas principais.
- Comunicando ética e responsablemente o contido a unha audiencia nunha forma e medio apropiado.
- Sendo quen de empregar as TIC para procesar a información.

*Orientación Normativa e Estratéxica da Alfabetización Mediática e Informacional (Unesco, 2013)

Cara onde imos?

STEM
STEAM
STREAM

Science, Technology, Engineering and Mathematics
Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics
Science, Technology, Reading/wRiting, Engineering and Mathematics

E isto de onde sae?

Os centros do **PLAMBE** comprométense cunhas **liñas prioritarias de actuación anuais** que deberán quedar recollidas no **Plan Anual de Lectura** que incluirá a **PXA:**

- En relación coa organización e xestión; a configuración da Biblioteca como "**laboratorio creativo de aprendizaxes**".
- En relación coa dinamización e promoción dos recursos da biblioteca, a súa **integración no tratamento do currículo e a súa contribución á alfabetización múltiple e ao desenvolvemento das competencias básicas do alumnado.**
- En relación coa formación de usuarios e **adquisición da competencia informacional** (competencia para o tratamento da información **incluída na actual "competencia dixital"**).
- En relación co fomento da lectura e co desenvolvemento do Proxecto Lector de Centro (en materia de lectura, escritura e **habilidades no uso, tratamento e produción de información**).
- En relación cos avances cara unha biblioteca inclusiva.

XUNTA DE GALICIA | CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E UNIVERSIDADES

Resolución do 20 de setembro de 2023, da Dirección Xeral de Ordenación e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento da organización e o funcionamento das bibliotecas escolares nos centros docentes non universitarios, de titularidade da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, no curso académico 2023/2024.

A Lei orgánica 3/2020, do 29 de decembro, pola que se modifica a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, no seu artigo 113 establece que os centros de ensinanza disporán dunha biblioteca escolar, que estes instrumentos educativos contribuirán a fomentar a lectura e a que o alumnado acceda á información e outros recursos para a aprendizaxe das demais áreas e materias, e poida formarse no uso crítico dos mesmos, debendo contribuír estas bibliotecas escolares a facer efectivos os principios pedagóxicos referidos á lectura, e dispoñendo que a organización das bibliotecas escolares deberá permitir o seu funcionamento como espazo aberto á comunidade educativa dos respectivos centros, así como que a súa dotación se fará de forma progresiva.

As Ordes que desenvolven os Decretos que regulan a ordenación e os currículos de educación infantil, primaria, secundaria obrigatoria e bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia establecen que os centros docentes deberán incluír dentro do seu proxecto educativo e funcional un Plan de Lectura e un Plan de Biblioteca.
O Plan LIA (2021-25) ten entre os seus obxectivos fundamentais dotar aos centros educativos de bibliotecas escolares útiles, estables, sustentables e acordes ás necesidades do século XXI, facendo delas espazo creativos de aprendizaxes innovadores e inclusivos que apoien a adquisición das competencias clave do alumnado.

Ao abeiro do artigo 8.5. da Orde de 17 de xullo de 2007 que regula a percepción do compoñente singular do complemento específico por función titorial e outras funcións docentes establécese que a dirección do centro designará unha persoa como responsable da biblioteca escolar por un período mínimo de dous anos, dando prioridade á súa formación específica, á experiencia, ao interese e á dispoñibilidade horaria, que actuará baixo a coordinación da xefatura de estudos. Así mesmo, nos artigos 9 e 10, defínese a dinamización de biblioteca e se regulan as funcións desta dinamización.

Asi mesmo, a biblioteca xoga un papel moi importante para o logro dos ODS da Axenda 2030 ao proporcionar servizos e programas que dan resposta ás necesidades informativas das persoas que integran a comunidade educativa, así como formar ao alumnado para unha participación plena, activa e comprometida coa sociedade complexa na que nos toca vivir.
Por todo o anterior, é preciso ditar instrucións para o desenvolvemento no curso 2023/24 da organización e o funcionamento das bibliotecas escolares nos centros docentes de niveis non universitarios da Comunidade Autónoma de Galicia e, de conformidade co exposto, como directora xeral de Ordenación e Innovación Educativa,

RESOLVO:

DIRECCIÓN XERAL DE ORDENACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA
Complexo Administrativo San Caetano
Edificio número 2; Andar 2º
15781 Santiago de Compostela
981 546 503
dxoie@xunta.gal

*Dirección Xeral de Ordenación e Innovación Educativa

Que tipos de proxectos promove a nosa biblioteca?

- Proxectos Documentais Integrados (PDI).
- Proxectos de Creación Audiovisual.
- Podcasts.

E un tratamento claro en todos eles:

Transversalidade e interdisciplinariedade!

TRABALLOS POR PROXECTOS COORDINADOS POLA BIBLIOTECA ESCOLAR

COMO NOS ORGANIZAMOS NÓS...

www.orecantodeleo.org

BIBLIOTECA ESCOLAR DO CEIP A LAMA

A Lama - Pontevedra

CONCURSO
DE TRABALLOS
POR PROXECTOS

[CONTEXTO]

- O “**CEIP A Lama**” participa en ***Voz Natura** dende a súa primeira edición (ano 1997).

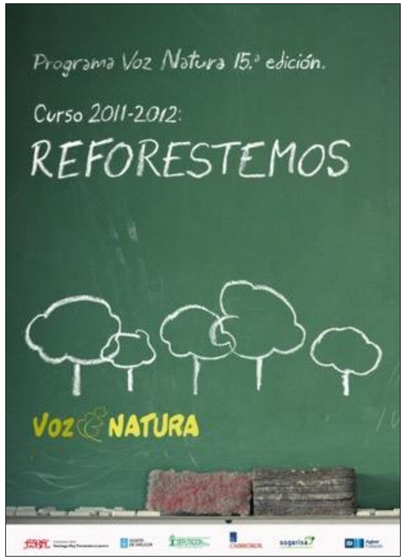
PREMIO GALICIA 2022
PREMIO PONTEVEDRA 2018

- No **PLAMBE (5)** dende o curso **2009/2010.**

- Comezamos **os nosos PDIs** no curso **2010/2011** cunha investigación documental sobre a temática que propón Voz Natura.

*Voz Natura é un proxecto da Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre, grupo de comunicación de La Voz de Galicia

[Os nosos anteriores PDIs]



[Os nosos anteriores PDIs]

[CONTEXTO]

- O **Equipo de Biblioteca** promove cada ano o desenvolvemento dun **Proxecto Documental Integrado** = Liñas Prioritarias **ALFIN-AMI.**
- **Tema:** o que propoña **Voz Natura**. Esta é a proposta do Equipo de Biblioteca. Non exclúe outros proxectos de outras temáticas.
- **Cada ciclo concreta** a temática proposta.

*Voz Natura é un proxecto da Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre, grupo de comunicación de La Voz de Galicia

[Como organizamos os nosos Proxectos?]

- **Ed. Infantil:** Da horta ao prato

  (O consumo na industria alimentaria)
- **1º ciclo:** Entre Costuras

  (O consumo na industria téxtil)
- **2º ciclo:** Axenda 2030: un plan para un mundo mellor

  (Como facer un mundo máis sostible)
- **3º ciclo:** As illas de plástico

  (Orixe do plástico e o seu impacto no planeta)

[Como organizamos os nosos Proxectos?]

1ª FASE: Motivación

2ª FASE: Procura e tratamento da información

3ª FASE: Exposición do aprendido

[Como organizamos os nosos Proxectos?]

1ª FASE: Motivación

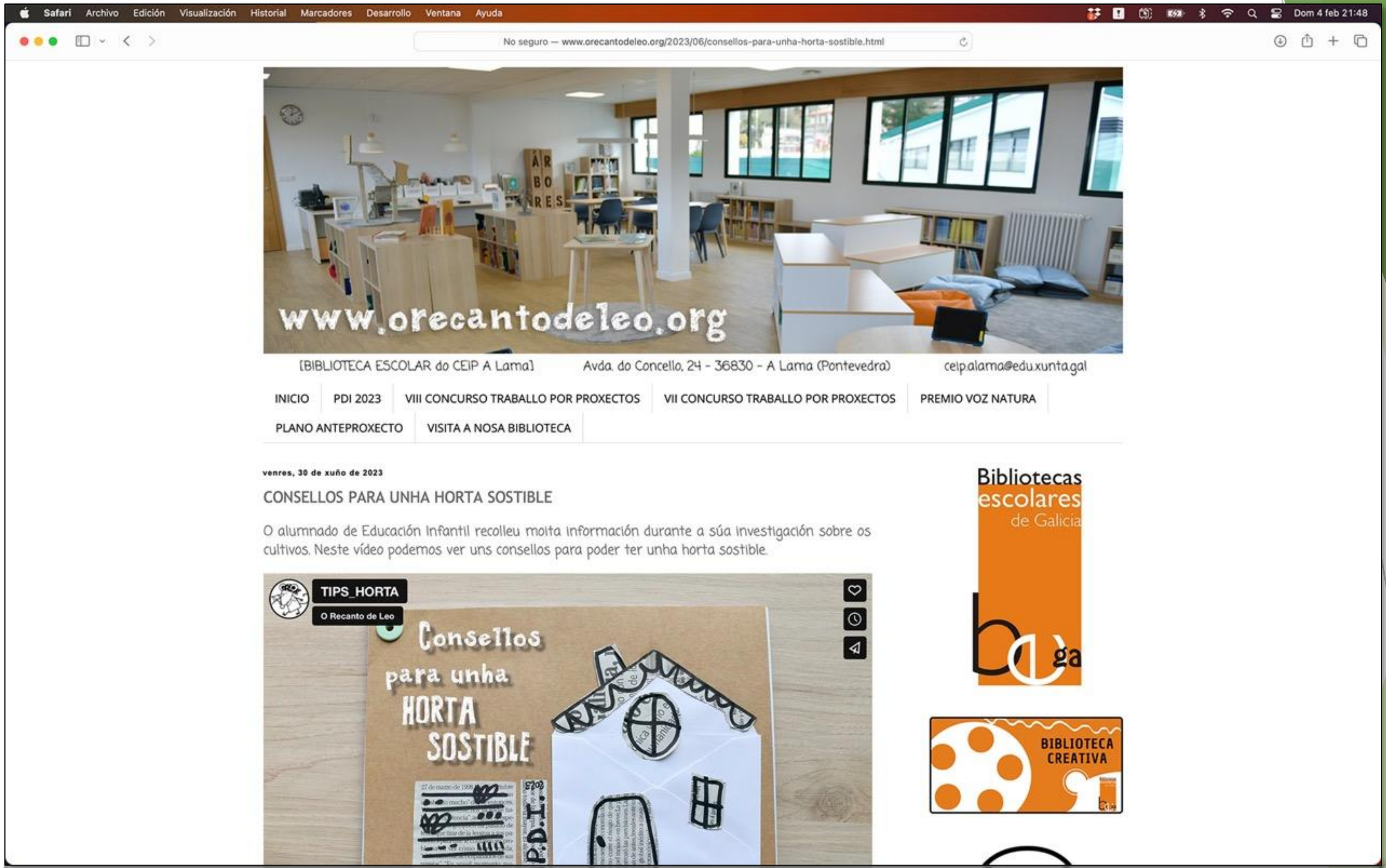
- Comeza en **Outubro**, coa **festa de inicio do PDI**, actividade con obradoiros internivel. Sinal de saída para o **inicio das distintas investigacións coa documentación**.
- Previamente, nas **reunións de coordinación durante o mes de setembro**, concrétanse os temas que desenvolverá cada ciclo.
- Organízanse actividades para **localizar a documentación** na Biblioteca, detectar os **coñecementos previos** e **acoutar** o que se vai investigar.

MARCOS
NATURAIS
RECICLADOS
24 DE OUTUBRO
DÍA DAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

[Como organizamos os nosos Proxectos?]

2ª **FASE:** Procura e tratamento da información

- Esténdese **preto de 6 meses** (Novembro a Abril). Desenvólvense distintas **actividades para a procura e tratamento da información**.
- **Dende as distintas áreas vanse relacionando os contidos do currículo e as competencias que teñan cabida na temática escollida**. Os outros aspectos do currículo traballaranse con outras metodoloxías e recursos.
- O aprendido queda plasmado en **todo tipo de traballos**: analóxicos, dixitais, audiovisuais, sonoros, gráficos, plásticos...



http://www.orecantodeleo.org | coa etiqueta PDI_2023

[Como organizamos os nosos Proxectos?]

3ª FASE: Exposición do aprendido

- Este curso, **a finais de maio e tamén en xuño.**
- Desenvólvese a **comunicación do aprendido**.
- **Cada ciclo prepara unha presentación** para o resto da comunidade en distintas xornadas e de distintos xeitos.
- Dende hai 2 cursos repetimos as presentacións para todas as familias nunha feira de exhibición:

- "A LAMA SPRING SHOW" -

A LAMA SPRING SHOW

1º FERIA DE EXHIBICIÓN

Gozade desta xornada con nós! Só tendes que deixarvos levar libremente de recuncho en recuncho e ver a grandes e pequenos contándovos moitas cousas. Recordade ir a modiño e en silencio para non interromper o que alí acontece. Esperamos sorprendervos!

SABORES DO MUNDO

Achegámosvos as moitas culturas existentes na escola a través da cociña. Obradoiro de 3º e 4º con moito sabor!

SABORES DO MUNDO (AULA 4º)

PDI "DA HORTA AO PRATO"

DA HORTA AO PRATO (BIBLIOTECA)

Os máis pequenos/as vos amosarán o proceso de transformación da horta e as claves para ter unha colleira sostible, ecolóxica e de tampada!

NOVIDADES...

O alumnado de 5º e 6º achégavos a algúns dos novos recursos da escola: cómo gravamos na radio, o funcionamento do proxecto EDIXGAL, a impresora 3d en marcha ou diferentes formas de creación audiovisual.

RADIO (RADIO NA BIBLIO)

EDIXGAL (POLOS CREATIVOS)

IMPRESIÓN 3D (POLOS CREATIVOS)

CINE (LABORATORIO COMUNICACIÓN)

PDI "ENTRE COSTURAS"

ENTRE COSTURAS (ESCENARIO)

A pegada da moda dende os ollos dos nenos/as de 1º e 2º, que vos levarán á creación dos seus propios deseños, costuras e pespuntes, á historia da moda, a importancia de reutilizar...

[Tarefas que se realizaron]

- **Festa de Inicio do PDI:** obradoiros multinivel desenvolvidos o 24 de outubro coincidindo co Día da Biblioteca.
- **Presentación e debate sobre o tema:** Que sabemos? Que queremos saber? Onde imos buscar?
- **Exposición de documentos:** creamos un centro de interese cos fondos da Biblioteca relacionados coas distintas temáticas da investigación.

[Tarefas que se realizaron]

- **Fase de procura e tratamento da información:**
  - Saídas escolares para procurar información directamente dos expertos: Culler de Pau, hidroeléctrica do río Xesta, empresa téxtil familiar en Cangas, tenda de roupa de 2ª man en Marín...
  - Traballos coa documentación na aula e na biblioteca, nos libros e dispositivos.
  - Obradoiros con expertos que se achegaron á escola.
  - Preparación e realización de entrevistas dende CEIBE Radio.
  - Gravación de vídeos para a posterior fase de presentación.
  - Experimentación científica coa información obtida nos obradoiros sobre a Horta Escolar.

[Tarefas que se realizaron]

- **Fase de procura e tratamento da información:**
  - Programación con Microbit: Obradoiro de Biblioteca Creativa.
  - Con(s)Ciencia Ecolóxica: calculamos a nosa pegada enerxética e coñecemos enerxías alternativas.
  - *Con+ciencia:* experimentamos coa auga.
  - Recollida de información en materiais elaborados polo profesorado: Estudo do etiquetado das prendas de roupa, Como lle damos unha segunda vida á roupa que desbotamos? Que pegada deixan as tinguiduras, os tecidos e os materiais empregados na industria téxtil?; por mencionar algún deles.
  - Tecendo lazos pola igualdade.

[Tarefas que se realizaron]

- **Fase de procura e tratamento da información:**
  - I Carreira Quilómetro Solidario (ODS 1, 2 e 3).
  - Relación do proxecto con conmemoracións do Calendario Escolar.

- **Fase de presentación:**
  - Preparación dos guións e ensaio da presentación.
  - Preparación dos distintos escenarios.
  - Elaboración dos últimos materiais para as presentacións.
  - Presentación para os escolares, presentación para as familias e "A Lama, Spring Show", I Feira de Exhibición.

[Que recursos da Biblioteca empregamos?]

- **Espazos**:
  - ✓ Biblioteca Central.
  - ✓ Laboratorio da Comunicación.
  - ✓ Laboratorios Creativo e de Radio.
- **Fondos** documentais.
- Recursos **tecnolóxicos**: audiovisuais, tablets, ordenadores, iluminación, telepromter...
- **Organizativos**: reunións de formación co claustro, seguimento do proxecto, saídas, visitas de expertos ao centro...

Como axuda a Biblioteca?

- **Dinamiza, promove, suscita, organiza, forma ao profesorado...**
- Provee de **recursos**: documentais, espazos axeitados, formativos, tecnolóxicos...
- **Compromete** (xoga un papel moi importante na Programación Xeneral Anual).
- Motor de **Innovación Educativa**.

Tipos de AUDIOVISUAIS que podemos realizar

- Divulgación do aprendido. (Nun PDI por exemplo)
- Animación á lectura. (Coma nun Club de lectura?)
- Concursos/retos. (En directo ou para que se fagan aportacións)
- Musicais.
- Entrevistas.
- Novas. (Para traballar a prensa)

Tipos de AUDIOVISUAIS que podemos realizar

- Sustentabilidade.
- Concienciación medioambiental.
- Igualdade, convivencia e solidariedade.
- Sobre as efemérides ou persoas homenaxeadas.
  - Ver calendario escolar.
- Contos.
- E máis...

Creacións Audiovisuais [exemplos]

PRODUCTOS DE PROXECTOS DOCUMENTAIS INTEGRADOS

https://vimeo.com/220228122 Como os lobos cambian os ríos.

https://vimeo.com/169600206 Traballando os ecosistemas.

https://vimeo.com/271219051 Os arrieiros

DINAMIZACIÓN DENDE A BIBLIOTECA

https://vimeo.com/189518808 Montando un escornabot.

https://vimeo.com/144028298 Que es una biblioteca para ti?

https://vimeo.com/273597246 Impresora 3D.

https://vimeo.com/98405764 Entrevista Axente Forestal Antonio.

Audiovisual en Animación [exemplos]

- **STOP MOTION:** Animación foto a foto na que se intervén movendo os "elementos" da imaxe entre foto e foto.
  - https://vimeo.com/65949358

- **TIME LAPSE:** Animación foto a foto na que non se intervén sobre os "elementos". Prográmase a cámara para que dispare no intervalo desexado.
  - https://vimeo.com/87124099

Que podo utilizar/precisar?

- Dispositivo con cámara (tableta dixital/móbil).
- Trípode/soporte.
- Micrófono.
- App de edición de vídeo básica.

Equipamento BÁSICO

Que podo utilizar/precisar?

- Cámara de fotos + vídeo.
- Trípode.
- Micrófonos: solapa, direccional, de reporteiro…
- Gravadora de son.
- Programa de edición de vídeo.

Equipamento AVANZADO

Que podo utilizar/precisar?

- Iluminación.
- Croma.
- Telepromter.
- Inalámbrico.
- Slide.
- Drone.

Equipamento DELUXE

Que podo utilizar/precisar?

- **Edición de Video:**
  - Movie Maker (Windows)
  - iMovie (Mac, iPad, iPhone)
  - Filmora (Windows y Mac)
  - DaVinci (Windows, Mac y Linux)
  - FinalCut (Mac)
  - Premiere (Windows y Mac)…
  - KdenLive (Windows, Mac y Linux)

… e moitos máis. Empregade o que vos dea o mellor resultado.

Que podo utilizar/precisar?

- **Editor de sonido:**
  - Audacity (Windows, Mac y Linux)
  - EZAudiocut (App)
  - Audition (Windows y Mac)
  - Logic (Mac)…

Que necesitamos?

- Pois depende do que procuremos...
  - ✓ Espazo adecuado.
  - ✓ Elementos técnicos.
  - ✓ Gañas de enfocar partes do currículo doutra maneira.
  - ✓ Formarse minimamente no manexo duns aparellos (pódese simplificar moito).

Como organizarse?

- ✓ Facendo equipo co resto do profesorado.
- ✓ Outorgando roles ao alumnado (en función da idade).
- ✓ Interdisciplinariedade (saber ver que partes do currículo estou tocando no meu proxecto).
- ✓ O obxectivo non é unha longametraxe!

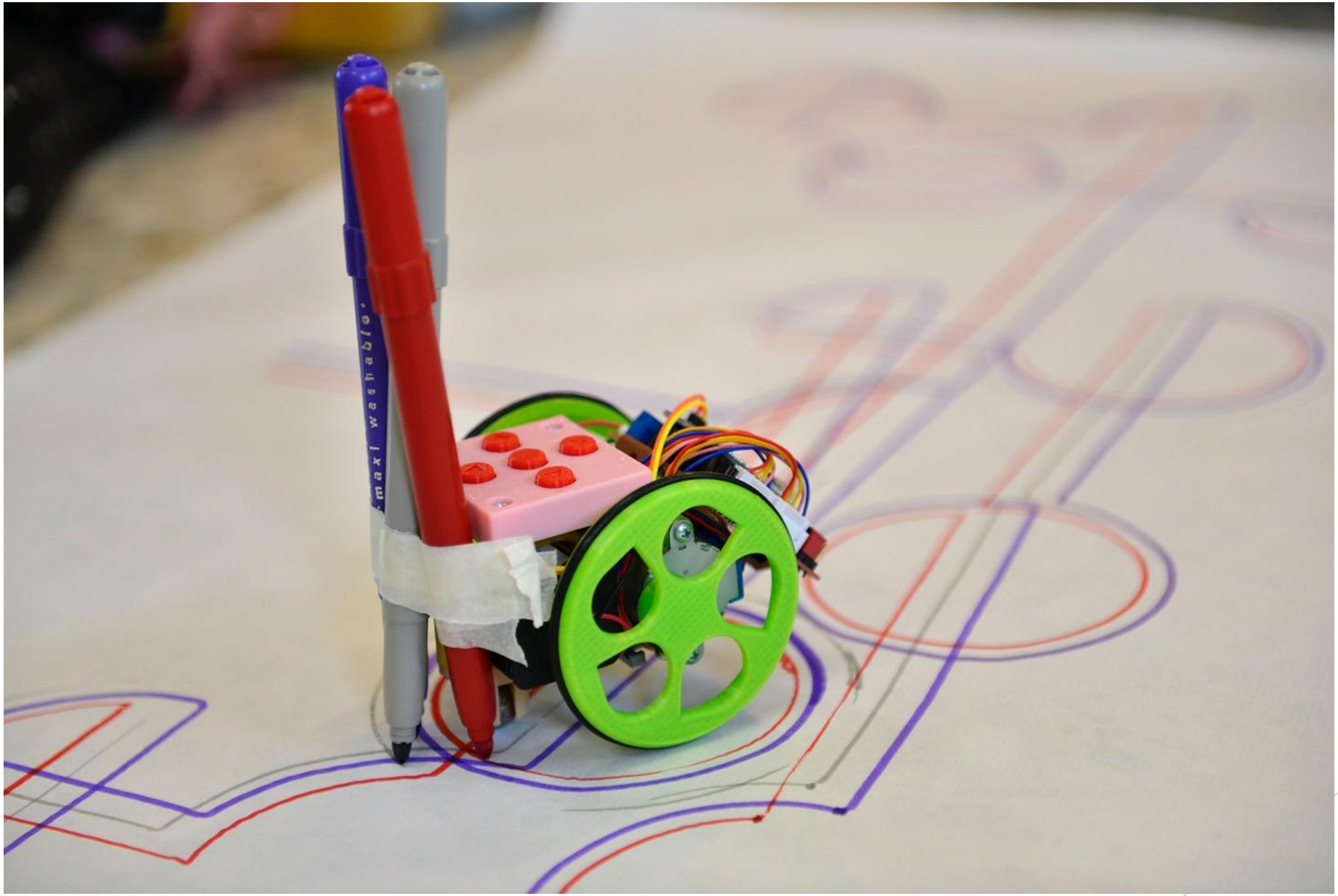
Ollo cos dereitos de autor!

- ✓ Licenzas Creative Commons
- ✓ Bancos de sons e música:
  - Intef
  - Jamendo
  - Pixabay
  - https://aulacm.com/paginas-descargar-musica-libre-derechos/
  - http://freeplaymusic.com/

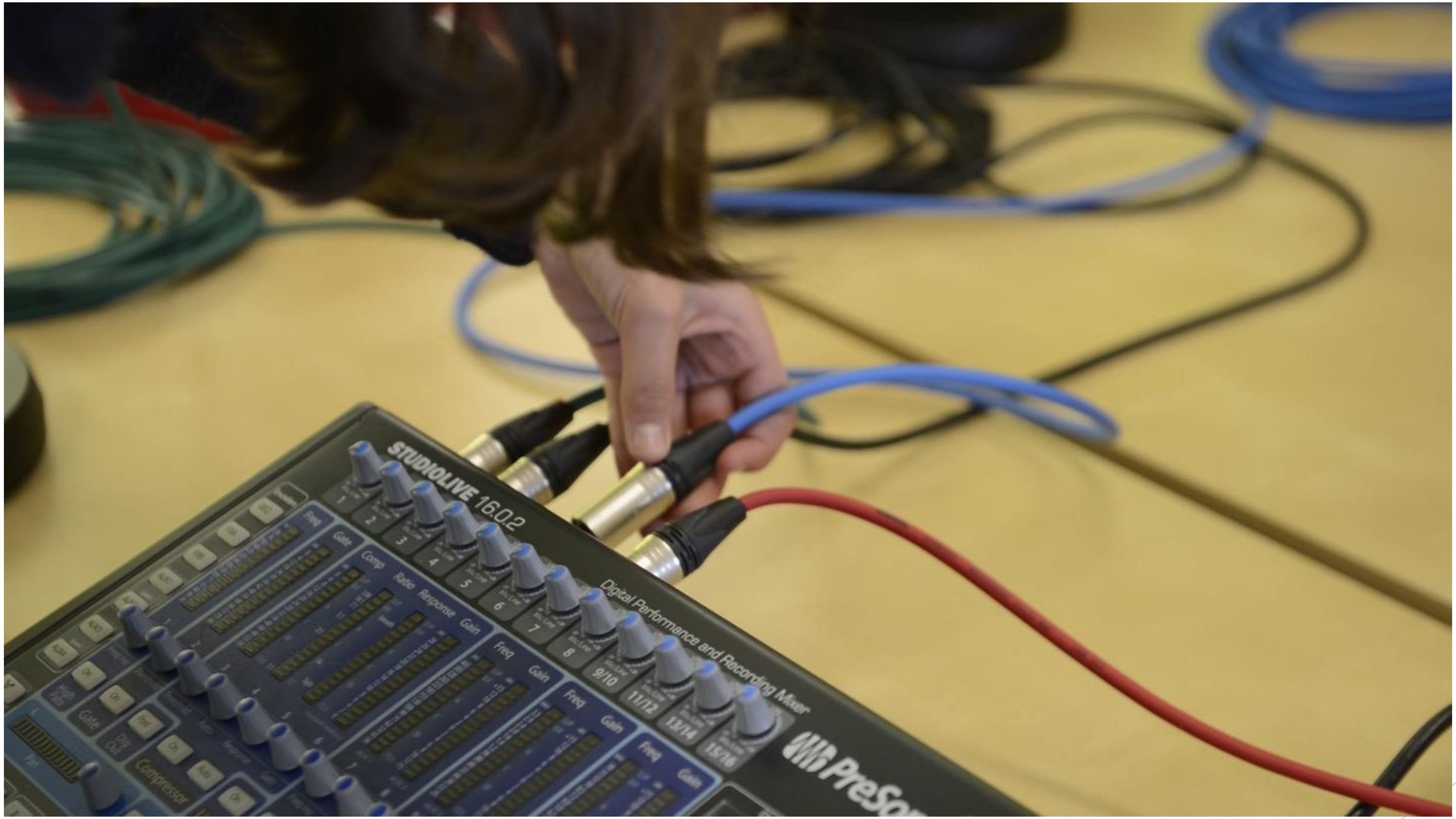
É a Biblioteca Escolar un espazo único, uniforme, compacto, inamovible…?

“Dende os equipos de Bibliotecas Escolares traballamos na creación de novos espazos educativos para un ensino non tradicional”.

witbox



GAP
SPORT
LEGEA


STUDIOLIVE 16.0.2
Digital Performance and Recording Mixer

“Novas necesidades, novos espazos…”

A incorporación da biblioteca aos programas “Radio na Biblio” e “Biblioteca Creativa” empúrrannos a crear outro novo espazo dependente da Biblioteca Escolar.

(2019)

Laboratorio Creativo e de Radio

Apagar o ordenador
ao terminar.
Hai que aforrar
enerxía!

3x4=¡Zas!

3x4=¡Zas!
HABA
GRAVITY MAZE

Onde podo ver exemplos?

- https://www.edu.xunta.gal/biblioteca/blog/
- https://www.orecantodeleo.org
- https://vimeo.com/user9324961
- https://vimeo.com/user11839527
- http://www.edu.xunta.gal/eduga/488/boas-practicas/laboratorio-da-comunicacion
- http://www.edu.xunta.gal/eduga/2167/boas-practicas/os-instrumentos-do-portico-da-gloria
- https://www.edu.xunta.gal/eduga/2630/boas-practicas/i-encontro-letras-na-praza

OS INSTRUMENTOS DO PÓRTICO DA GLORIA

UN MURAL 3.0

Bibliotecas escolares de Galicia

Novo punto de inflexión?

2020/2021

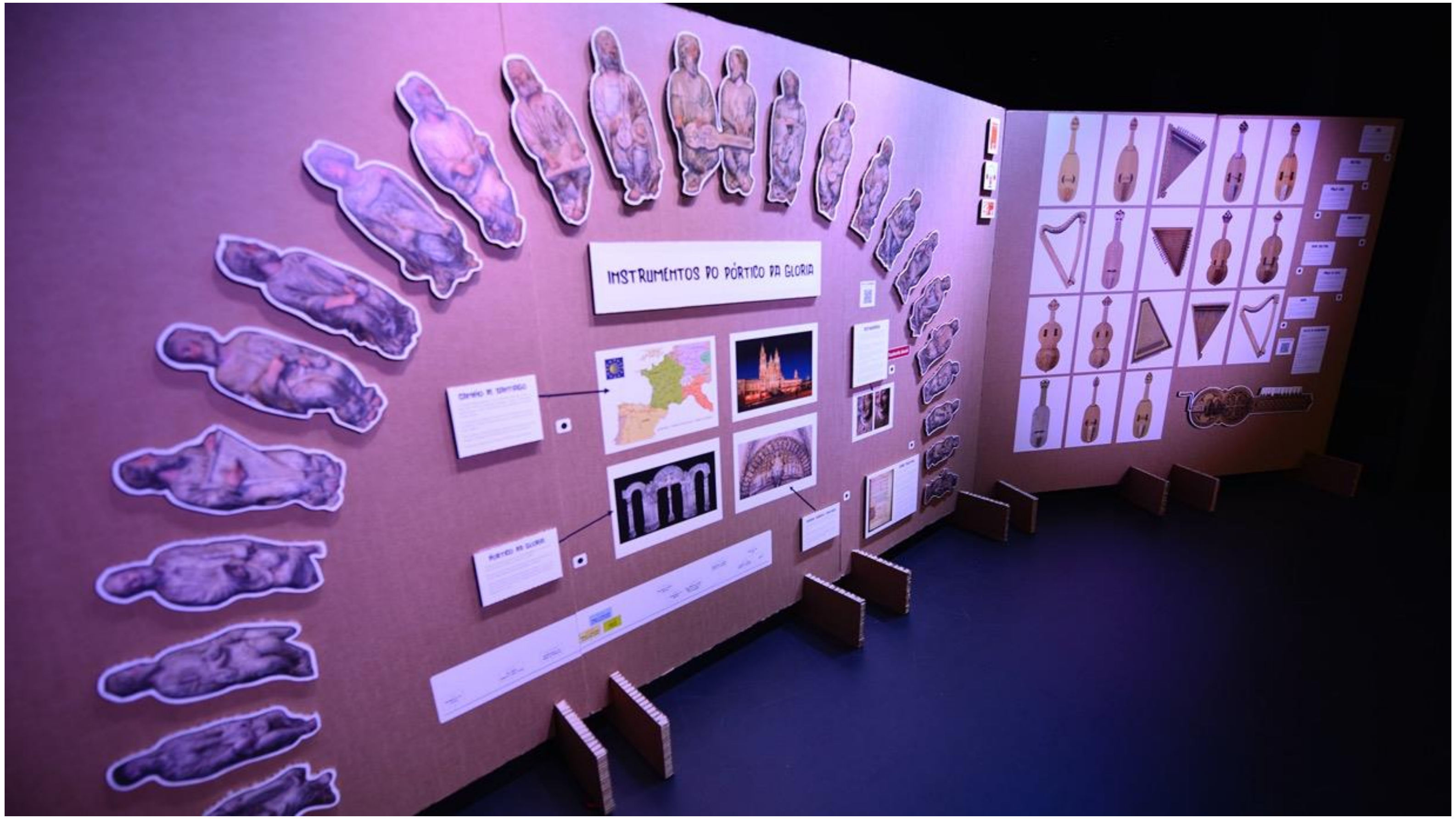
Radio Biblio

www.orecantodeleo.org

BIBLIOTECA ESCOLAR DO CEIP A LAMA

A Lama - Pontevedra

BIBLIOTECA CREATIVA



"Leva con nós máis de 800 anos. Todos coinciden en que se trata da obra cume do Románico. O Mestre Mateo recibiu o encargo do rei Fernando II de León. Tardou 20 anos en rematar a obra..."

https://vimeo.com/561977692 El Pórtico de la Gloria. Mural 3.0

[CONTEXTO]

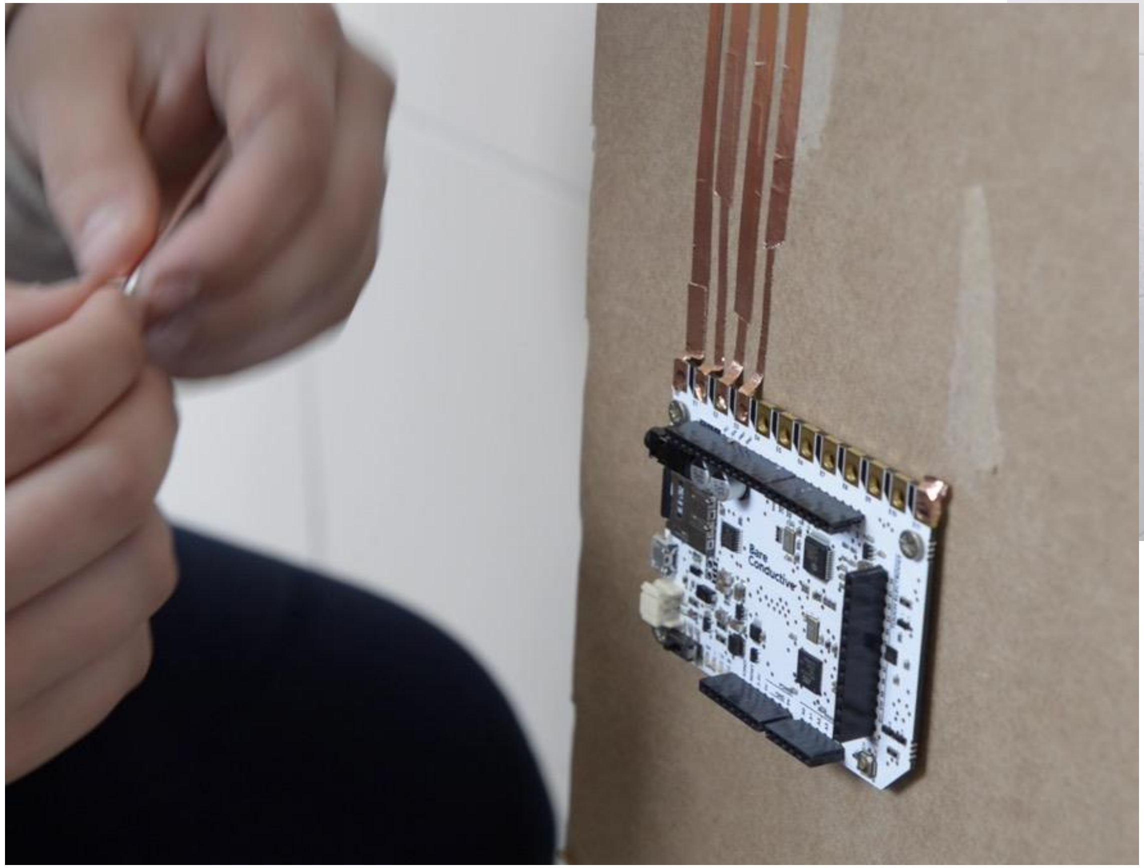
- O **Equipo de Biblioteca** promove cada ano o desenvolvemento dun **Proxecto Documental Integrado** = Liñas Prioritarias **ALFIN-AMI.**
- Temática: o que propoña **Proxecto *Voz Natura**.
- **Cada ciclo concreta** a temática proposta.
- Enfoques **interdisciplinar** e **transversal.**
- Tamén dende as distintas **áreas**.

*Voz Natura é un proxecto da Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre, grupo de comunicación de La Voz de Galicia

[QUE É O QUE FIXEMOS?]

- Confeccionamos un **mural informativo.**

- Dotámolo de **interacción** (mural 3.0):
  - Circuítos condutivos, tarxeta condutiva, son...
  - Códigos QR.



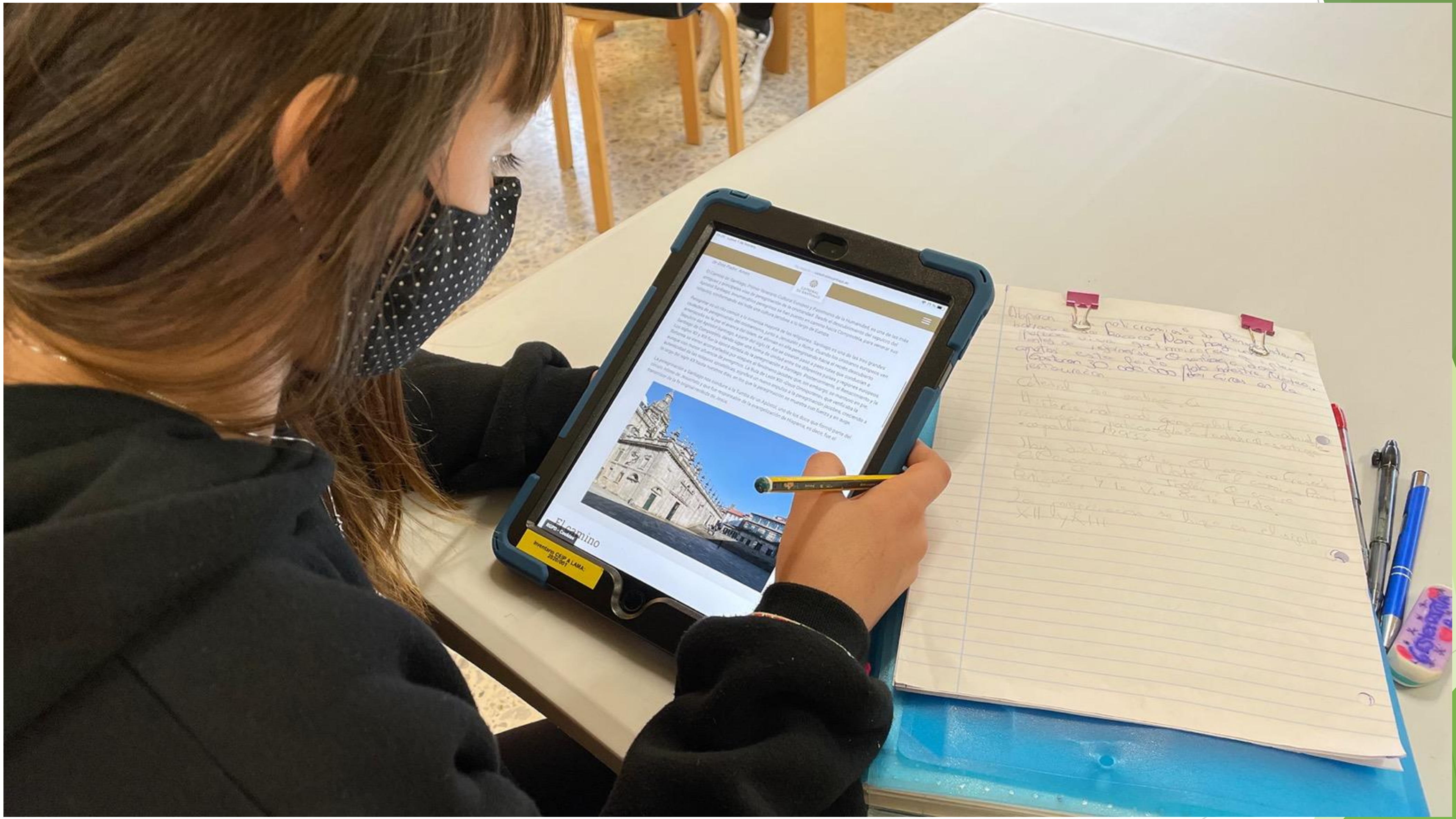
- Dotámolo de **interacción** (mural 3.0):
  - Circuítos condutivos, tarxeta condutiva, son...
  - Códigos QR.

- Dotámolo de **interacción** (mural 3.0):
  - Circuítos condutivos, tarxeta condutiva, son...
  - Códigos QR.

- Distintas creacións audiovisuais:
  - AMI + Biblioteca Creativa e Radio na Biblio.

Como chegamos á información?

- Fontes escritas: libros e revistas.
- App Fundación Barrié.
- Vídeos na rede.



GOBLET
ORDER
PRINCE
HALLOWS
EL PÓRTICO DE LA GLORIA
NATIONAL GEOGRAPHIC
Pórtico de la Gloria
PÓRTICO
DE LA GLORIA
MENSAJE AL PEREGRINO

Que recursos da Biblioteca empregamos?

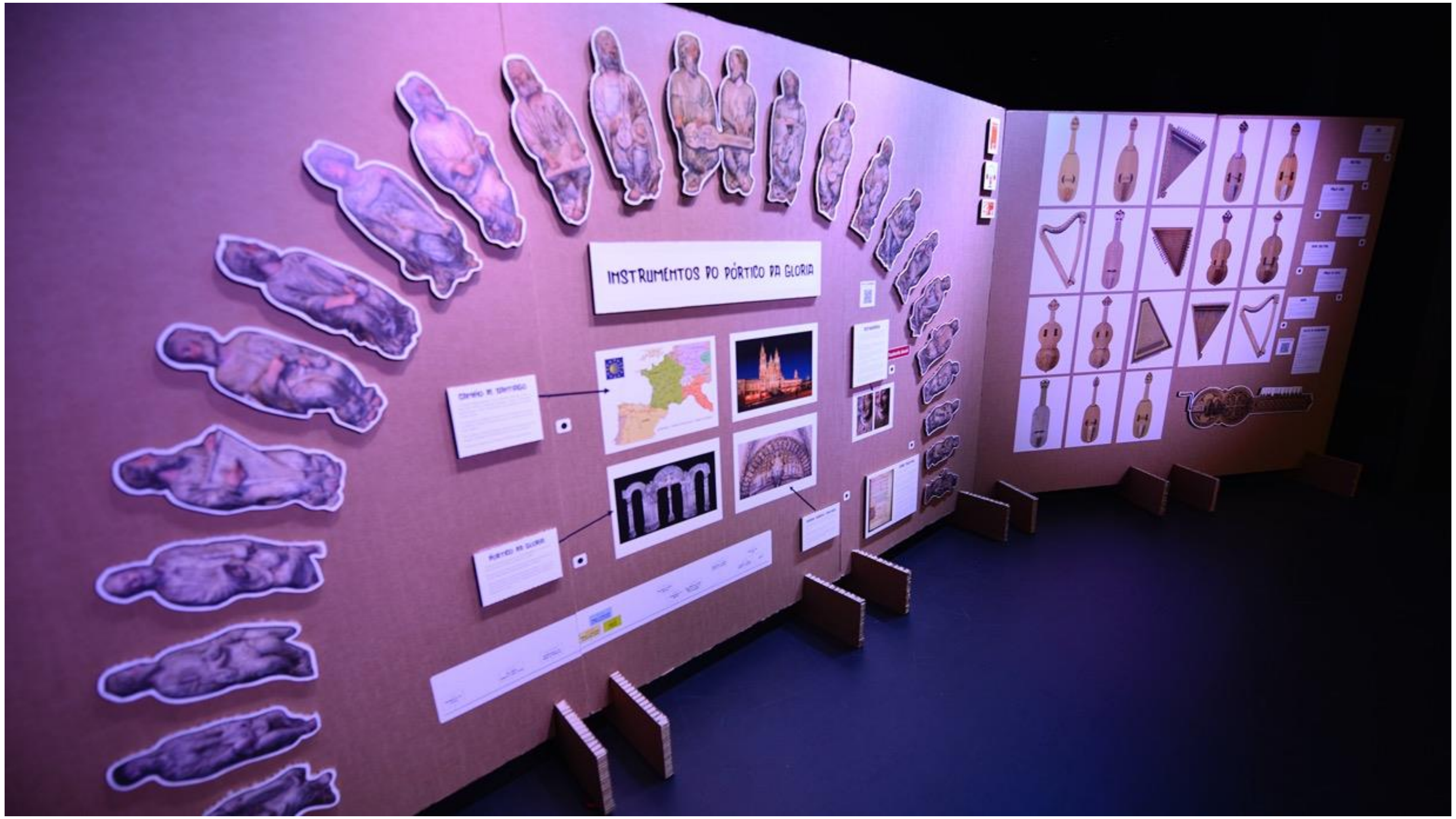
- **Espazos:**
  - Sala de lectura.
  - Laboratorio da Comunicación.
  - Laboratorio Creativo e de Radio.
- **Fondos** documentais.
- Recursos **tecnolóxicos**: audiovisuais, tablets, ordenadores, iluminación, telepromter...

"Novos espazos educativos para un ensino non tradicional..."

E para rematar?

E para rematar?

E para rematar?



“Leva con nós máis de 800 anos. Todos coinciden en que se trata da obra cume do Románico. O Mestre Mateo recibiu o encargo do rei Fernando II de León. Tardou 20 anos en rematar a obra...”

https://vimeo.com/561977692 El Pórtico de la Gloria. Mural 3.0

QUE AGARDAMOS ATOPAR NUNHA BIBLIOTECA?

ESTAMOS XA NO SÉCULO XXI?

www.orecantodeleo.org

BIBLIOTECA ESCOLAR DO CEIP A LAMA

A Lama - Pontevedra

https://www.oodihelsinki.fi

Kielet
Språk
Languages

Kaupunkiverstas
Cityverkstaden
Urban workshop
Kuutio
Kuben
Lainaa soittimet studioon
Låna instrument till studion
med ditt bibliotekskort.
Borrow instruments for the studio
with your library card.

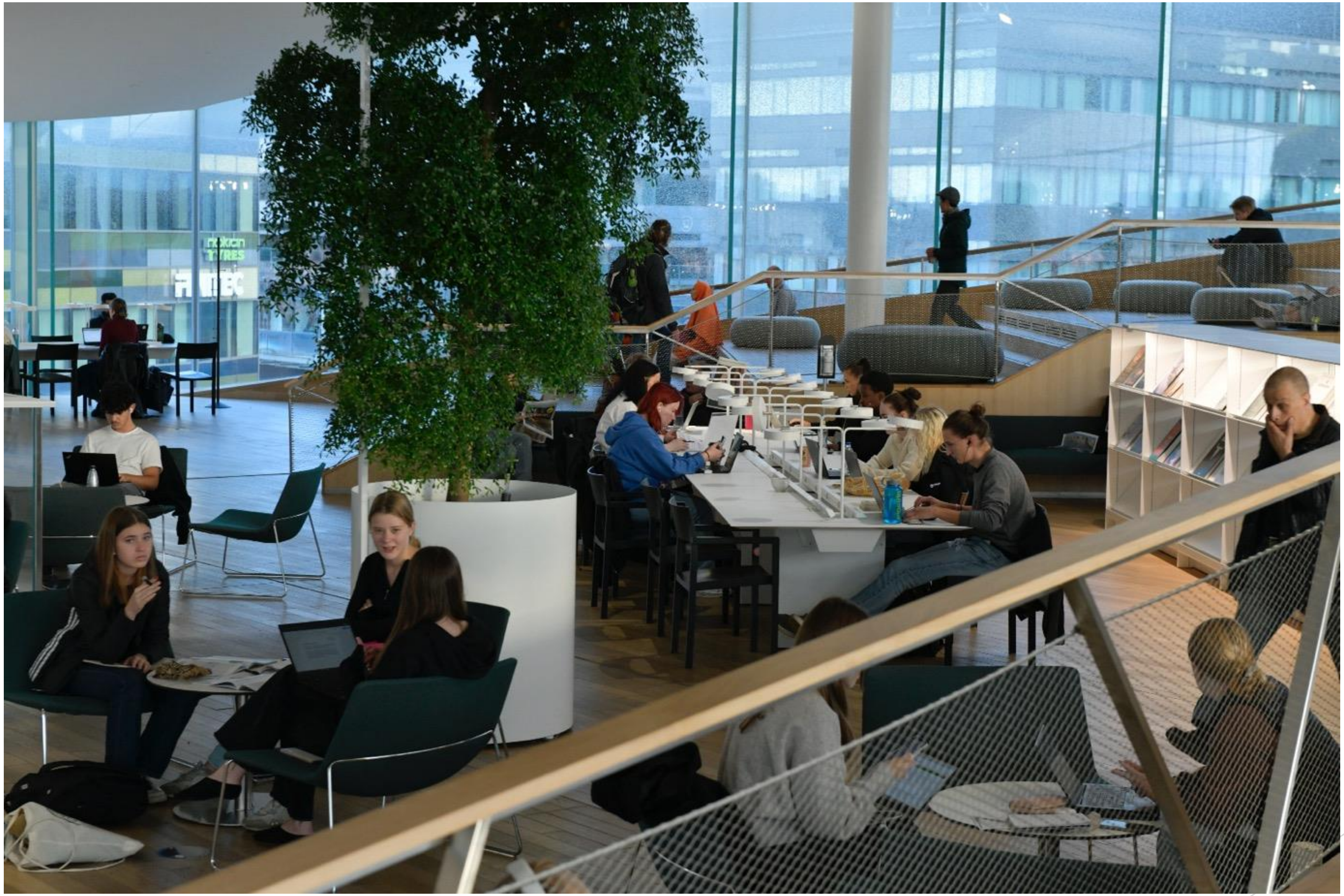
Ut
Exit
20127

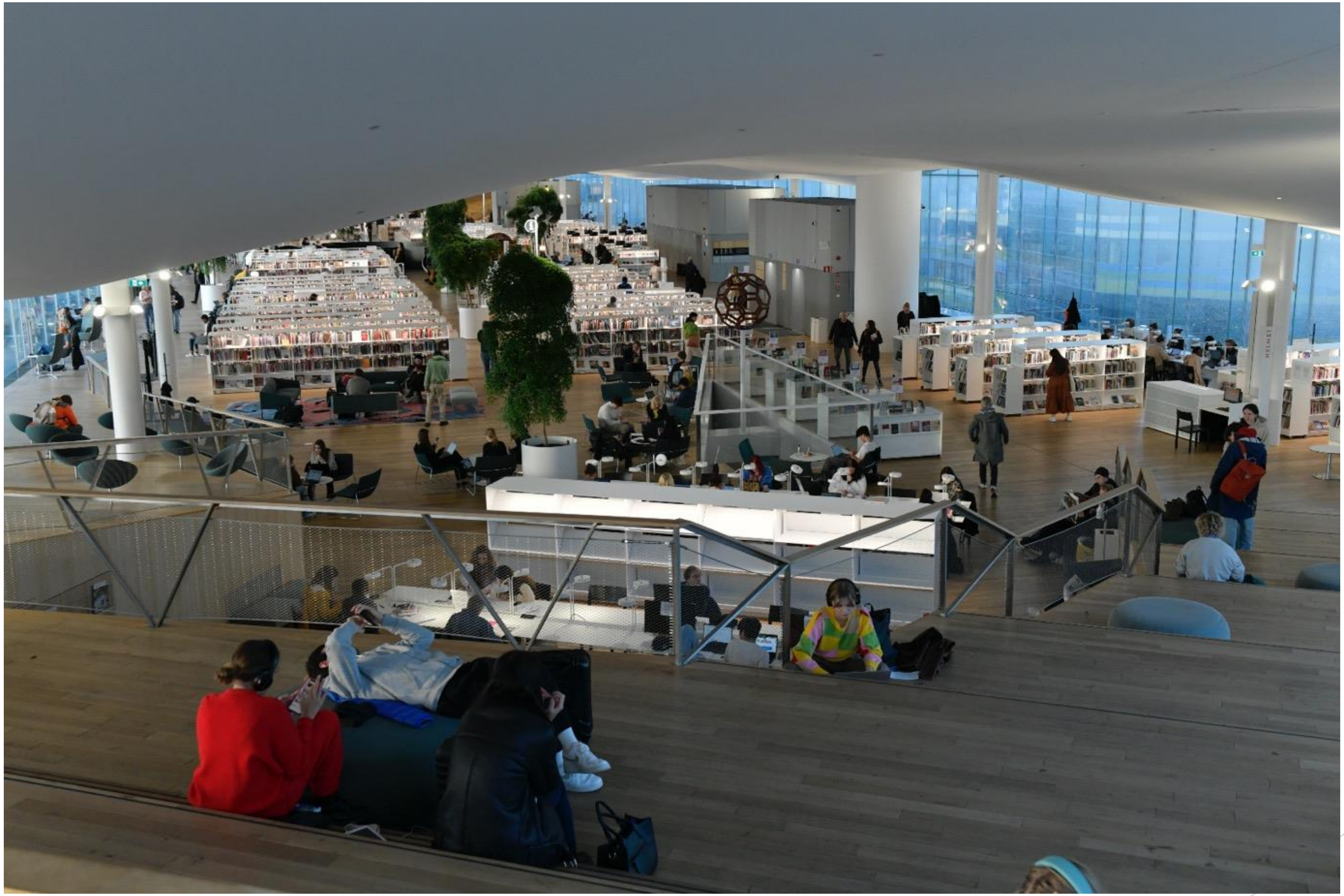
040 1848 140

Ultimaker
3D-tulostin

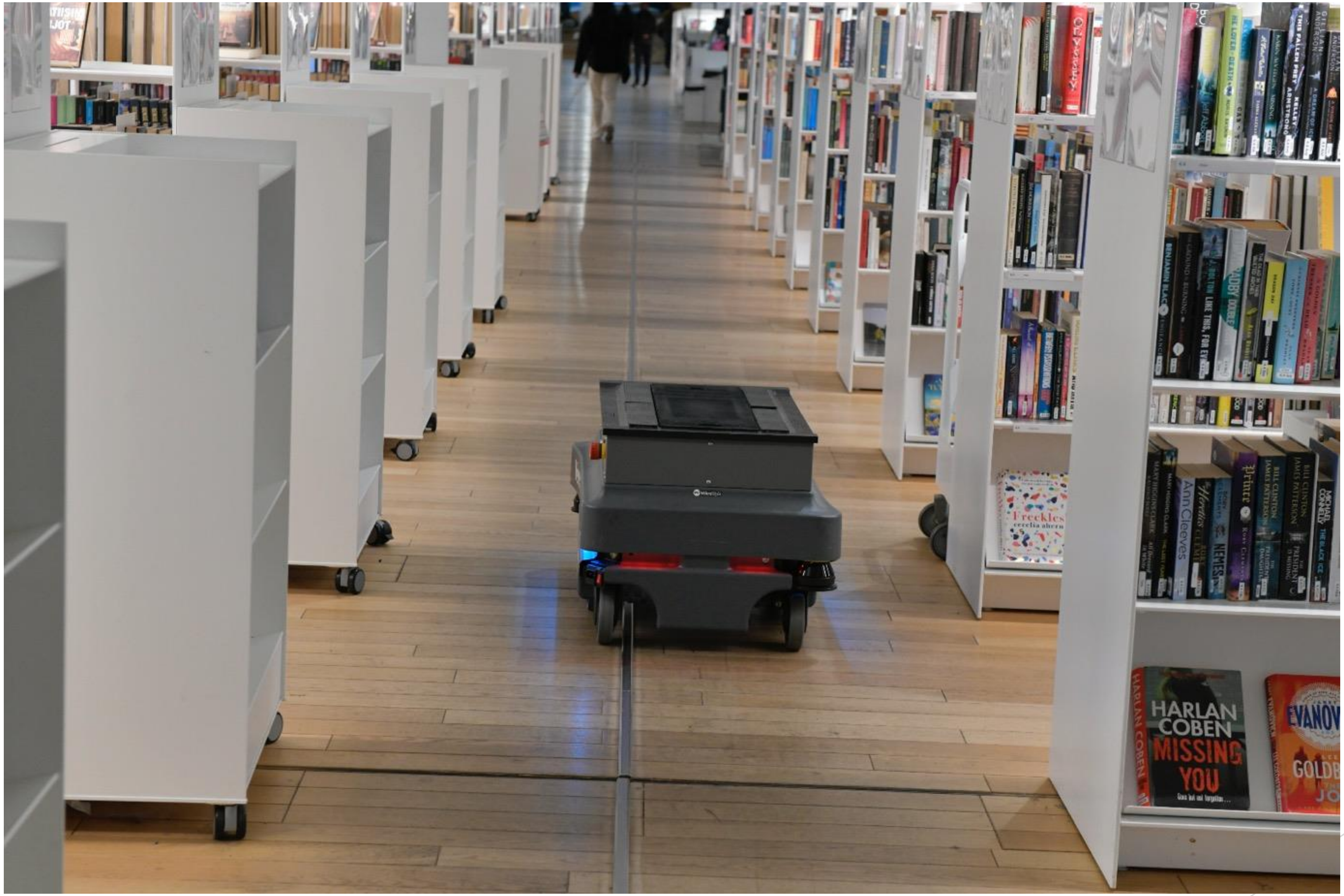
Kaupunkiverstas
Cityverkstaden
Urban workshop

WC
Othello
ARMADA
ARMADA
ATLANTIS
FOR SALE


nokian



PALAUTUS
Paina tästä!
In English
På svenska


HARLAN
COBEN
MISSING
YOU
Freckles
cecelia ahern

E NÓS QUE? LIA.3

www.orecantodeleo.org

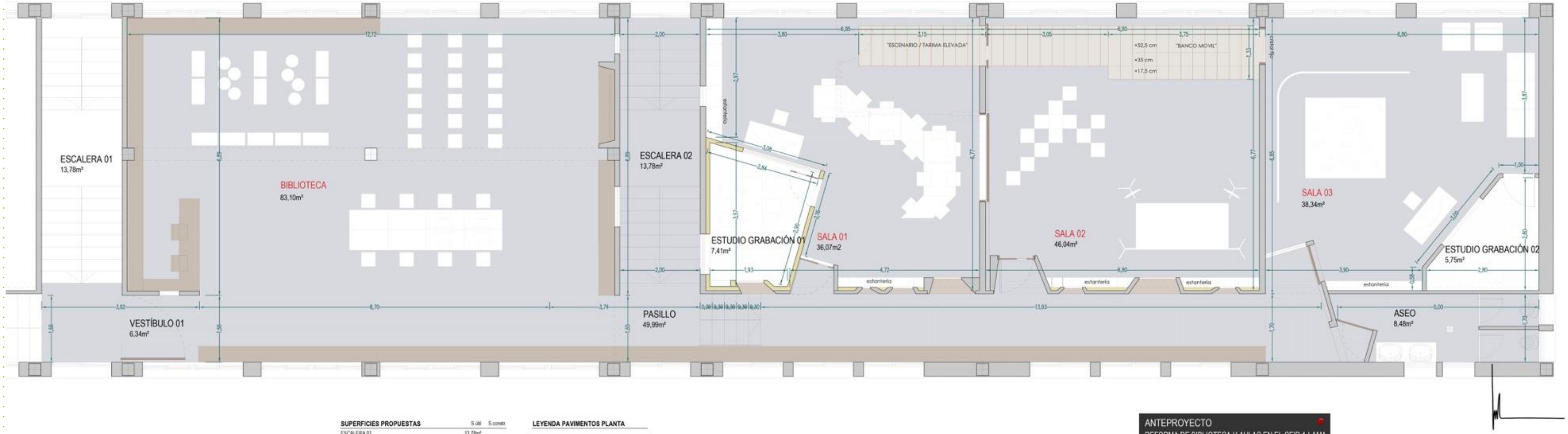
BIBLIOTECA ESCOLAR DO CEIP A LAMA

A Lama - Pontevedra

Bibliotecas escolares de Galicia

Radio Biblio

BIBLIOTECA CREATIVA



SUPERFICIES PROPUESTAS	S.útil	S.constr.
ESCALERA 01	13,78m²	
ESCALERA 02	13,78m²	
VESTÍBULO 01	6,34m²	
BIBLIOTECA	83,10m²	
PASILLO	49,99m²	
SALA 01	36,07m2	
ESTUDIO GRABACIÓN 01	7,41m²	
SALA 02	46,04m²	
SALA 03	38,34m²	
ESTUDIO GRABACIÓN 02	5,75m²	
ASEO	8,48m²	
	309,08m²	348,60m²

LEYENDA PAVIMENTOS PLANTA

- TABIQUES DEMOLIDOS
- PAVIMENTO SINTÉTICO
- PAVIMENTO ENTABLADO DE MADERA
- PAVIMENTO DE MOQUETA ACÚSTICA

LEYENDA PARAMENTOS

- TABIQUERÍA EXISTENTE DE LADRILLO, CON TRAMOS ABIERTOS Y OTROS CEGADOS SEGÚN PLANO ACTUACIONES PREVIAS
- TRASDOSADO O TABIQUE NUEVO DE PLACA YESO LAMINADO

ANTEPROYECTO
REFORMA DE BIBLIOTECA Y AULAS EN EL CEIP A LAMA

SITUACIÓN	LUGAR PEDREIRA 24, A LAMA
PROMOTOR	CEIP A LAMA
ARQUITECTO	CARLOS D. BESADA FERREIRO COAG . 2810

A.01 PROPUESTA. PLANTA ALTA
e 1/50 mayo.2022

ÁR
BO
RES

ÁR
BO
RES

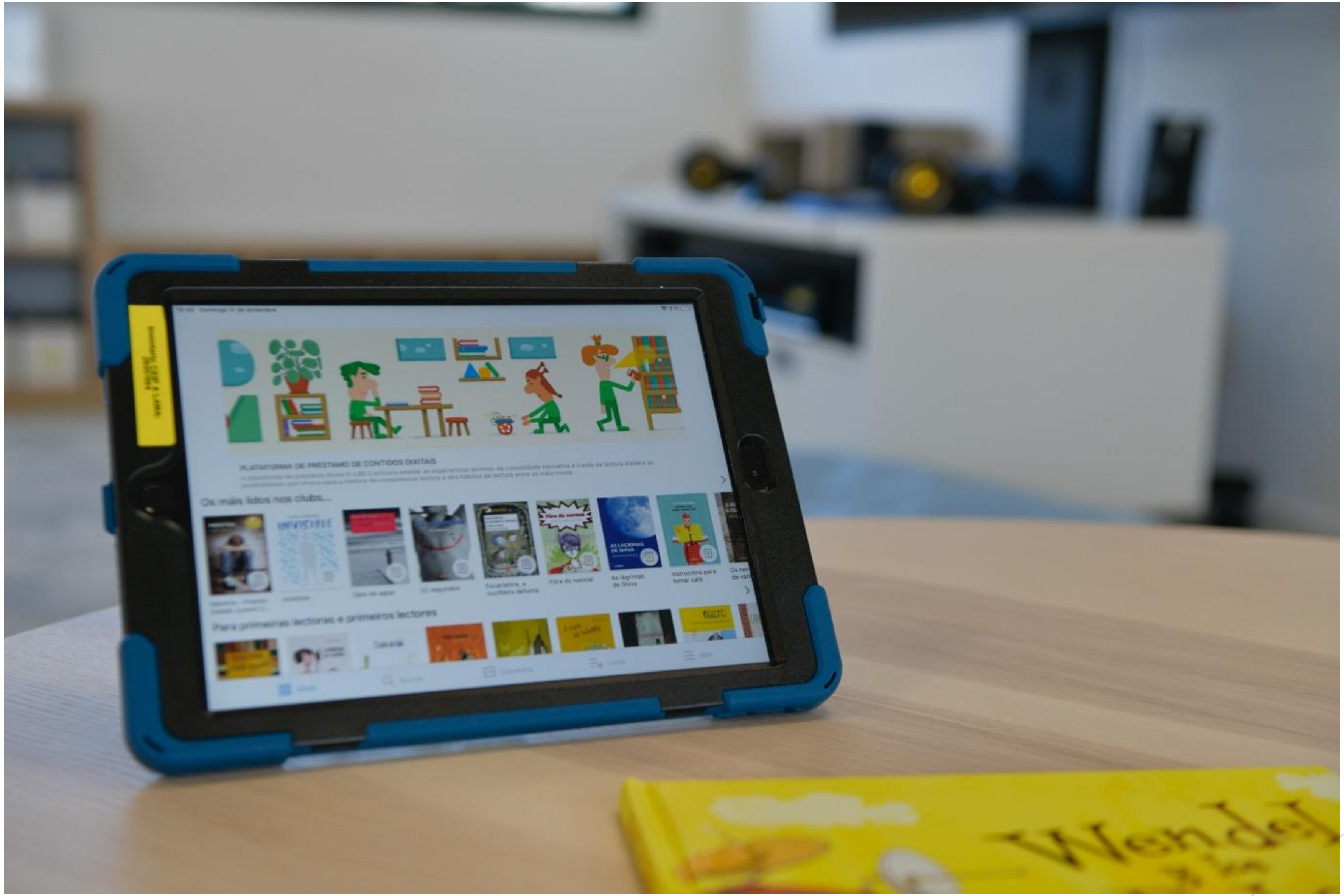
LOS 3 CERDITOS

ÁR
BO
RES

0
XENERALIDADES
Dicionarios e enciclopedias

RES

ÁR
BO


PLATAFORMA DE PRÉSTAMO DE CONTIDOS DIXITAIS
Os máis lidos nos clubs...
AS LÁGRIMAS DE SHIVA
Fóra do normal
As lágrimas de Shiva
Instrucións para tomar café
Para primeiras lectoras e primeiros lectores
Wendel

AKG

ÁR
BO
RES
Árboles
AVES

Bla Bla Bla
ENGLISH GAME

ATLAS ILUSTRADO DE
Radios
muy ANTIGUAS
Radio
Biblio

RØDE
APHEX

RØDE
thomann

Curso
2022/2023
RØDE

metabo
BetaBOX

17:20
domingo

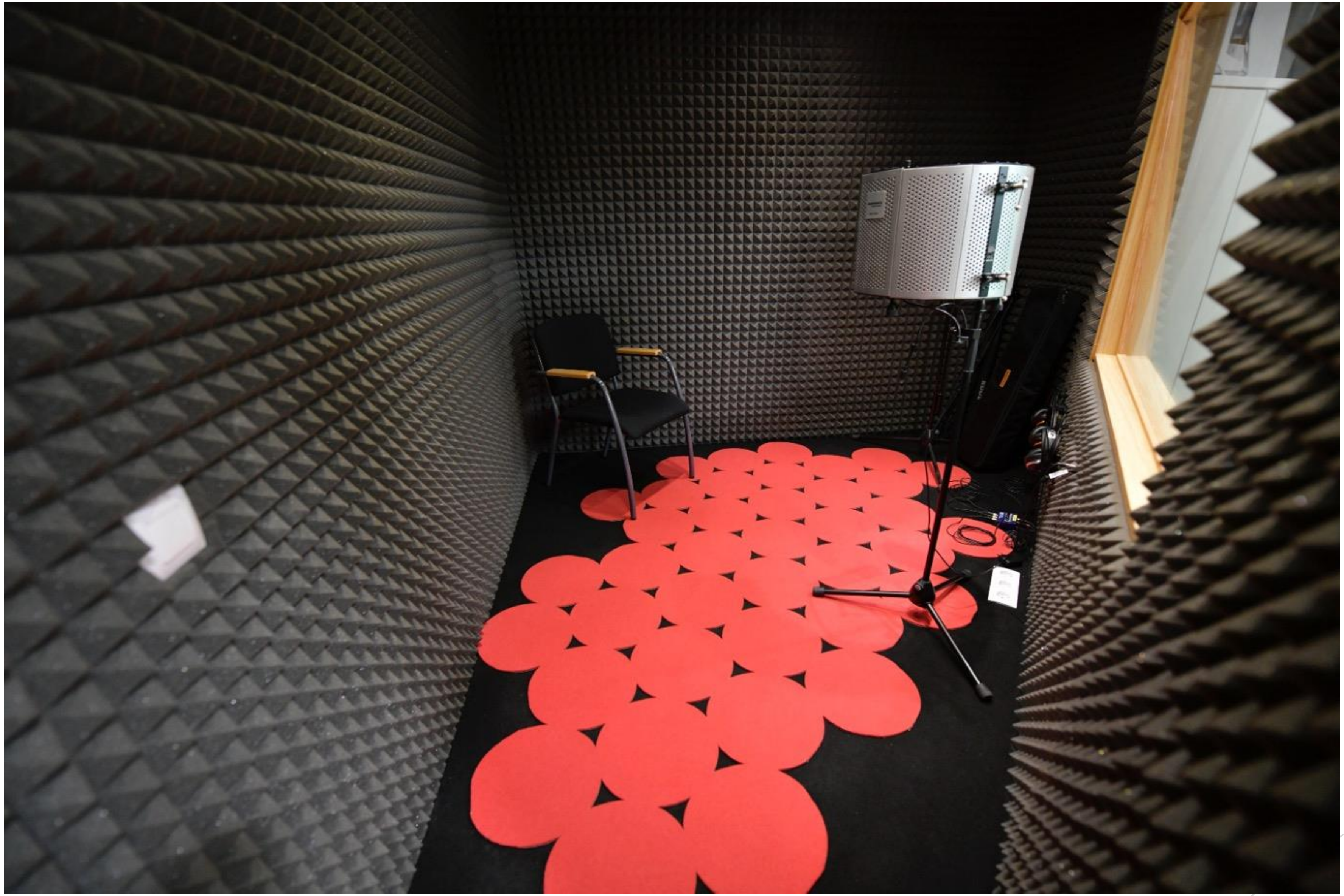
NECCHI

marbotic

SUM BLOX
EDUCATIONAL SET
Robot

EDUCATIONAL SET
littleBits
CLOUDBIT STARTER KIT
marbotic

A VELLA LOLOLA



"A ESCALEIRA"
THON

ALESIS
M1Active

"A ESCALEIRA"

Laboratorio Creativo

Luns	Martes	Mércores	Xoves	Viernes
		Infantil		5º e 6º
		Infantil		5º e 6º
			3º e 4º	1º e 2º
			3º e 4º	1º e 2º

Laboratorio da Comunicación

Luns	Martes	Mércores	Xoves	Viernes
		Infantil		5º e 6º
		Infantil		5º e 6º
			3º e 4º	1º e 2º
			3º e 4º	1º e 2º

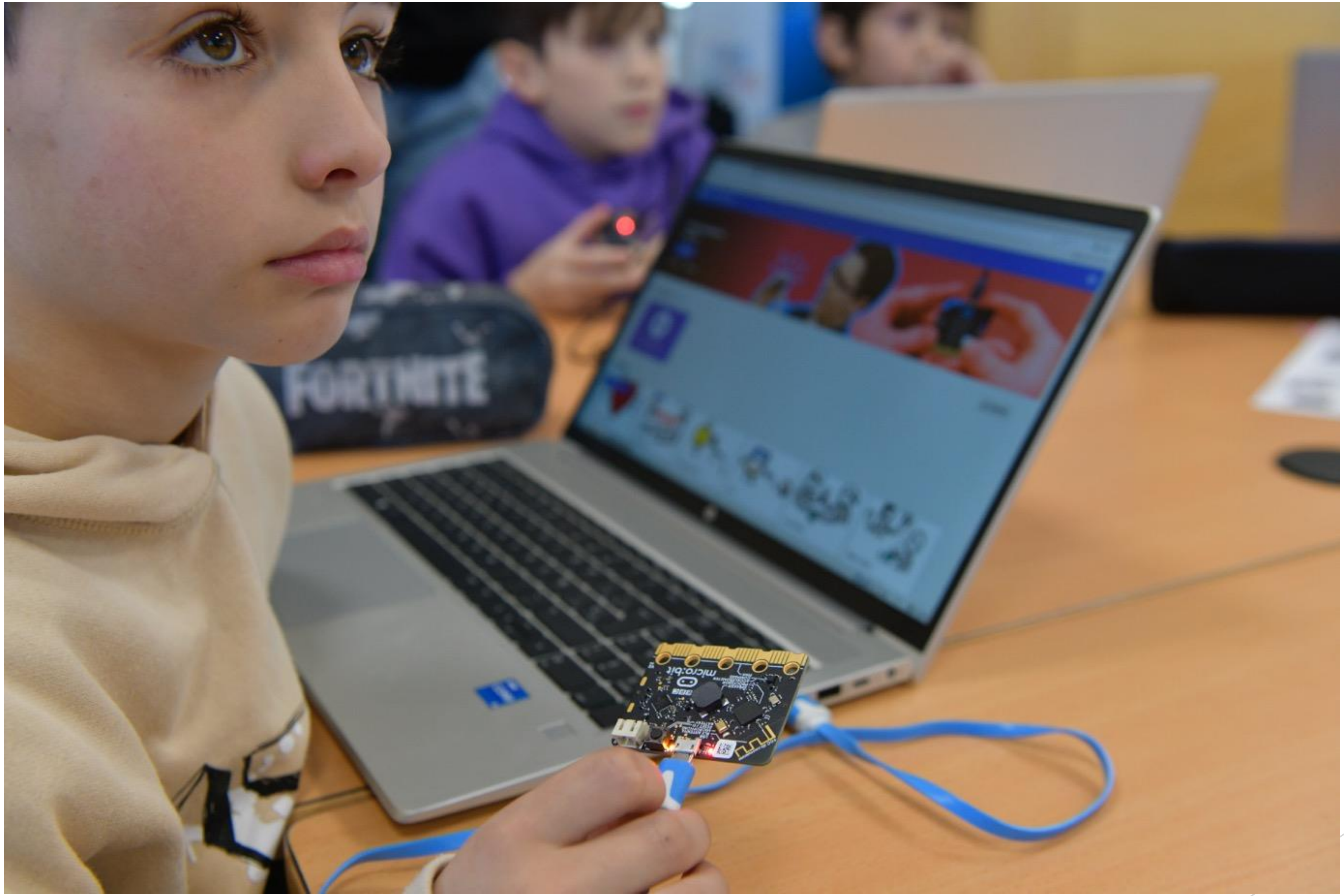
Biblioteca Central

Luns	Martes	Mércores	Xoves	Viernes
		Infantil		5º e 6º
		Infantil		5º e 6º
			3º e 4º	1º e 2º
			3º e 4º	1º e 2º

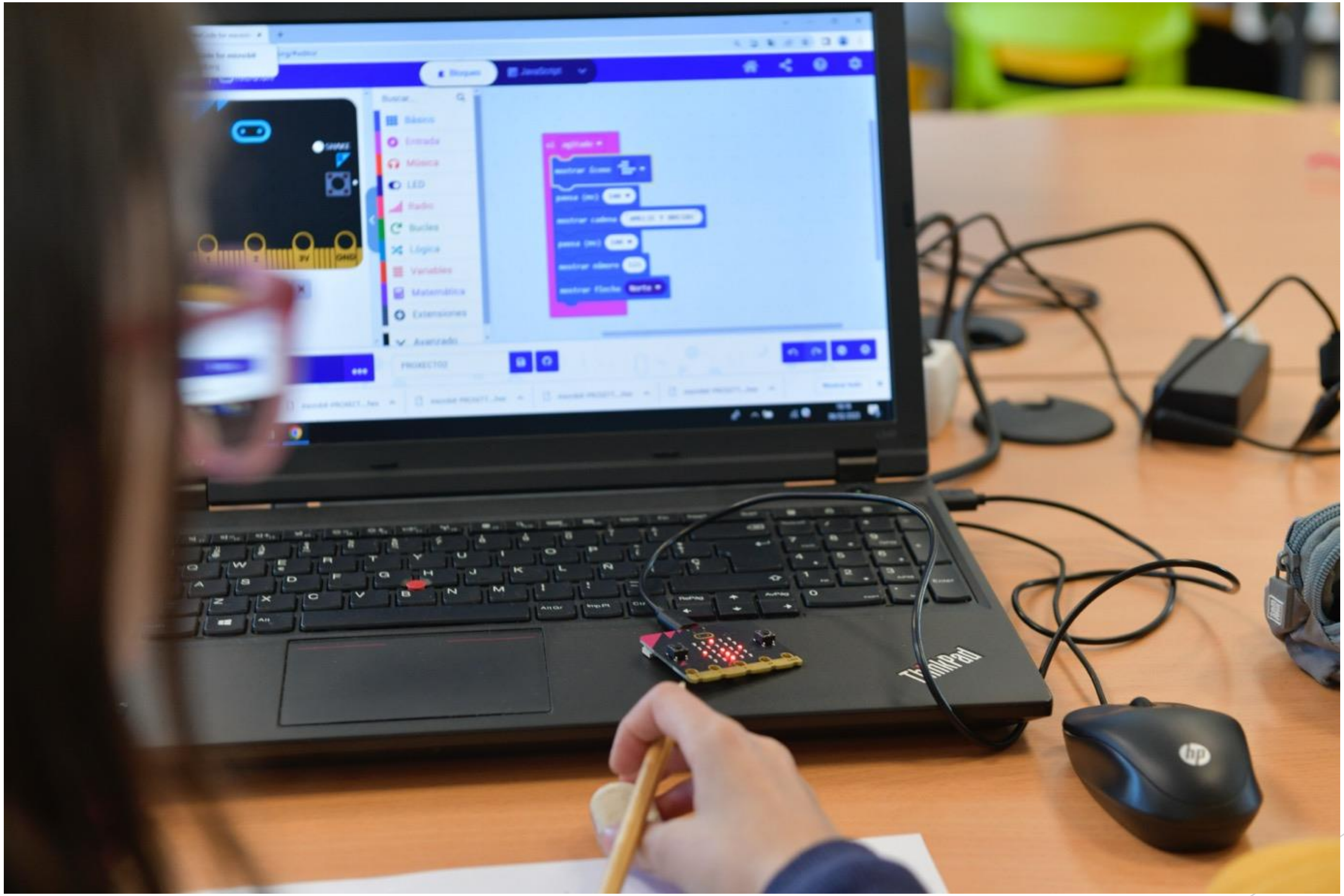
Laboratorio Radio na Biblio

Luns	Martes	Mércores	Xoves	Viernes
		infantil		5º e 6º
		infantil		5º e 6º
			3º e 4º	1º e 2º
			3º e 4º	1º e 2º

LOS TRES
CERDITOS
Adaptación: Carmen Gil
UN LIBRO CARRUSEL
Jenny Arthur
...Y EL LOBO FEROZ
LOS TRES CERDITOS


FORTNITE
micro:bit

MIKECRACK, EL TROLLINO, TIMBA VK
LOS COMPAS
Y LA MALDICIÓN DE MIKECRACK
MIKECRACK, EL TROLLINO Y TIMBA VK
LOS COMPAS Y LA MALDICIÓN DE MIKECRACK
TEAMCOMPAS



Básico
Entrada
Música
LED
Radio
Bucles
Lógica
Variables
Matemática
Extensiones
Avanzado
ThinkPad

PABLO
Pablo

GRACIÑAS POLA VOSA ATENCIÓN!!!

sanchezagustino@edu.xunta.gal

www.orecantodeleo.org

BIBLIOTECA ESCOLAR DO CEIP A LAMA

A Lama - Pontevedra

PLAMBE | BIBLIOTECA CREATIVA | RADIO NA BIBLIO | CONCURSO DE TRABALLO POR PROXECTOS | CLUBS DE LECTURA

Creado por Rafael Sánchez-Agustino Rodríguez en 2025 bajo la Licencia Internacional Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 de Creative Commons. sanchezagustino@edu.xunta.gal