

Programa da sesión 1 da actividade **"Formación específica para
persoas coordinadoras de Polos creativos"**

**Temática: Edición audiovisual e difusión de contados con DDMM nos
Polos creativos**

Data: Luns 9 de decembro

Horario: de 16.30 a 19.30 horas

Lugar: Salón de actos do CFR de Ferrol

Relator: Tomás Conde Rodríguez <https://algarabiaanimacion.com/>

Importante. Teléfono móvil cargado e non vir con roupa verde.

Material de Polos creativos necesario

- Tablet con soporte.
- Equipo de iluminación.
- Kit de croma.
- Pirámide en acetato transparente lista para montar e feita coa cortadora láser Mr Beam.

Software utilizado

- Capcut.
- Hologram Maker.

Obxectivos

O obxectivo xeral da sesión é conseguir que as persoas participantes rematen a sesión de formación coa edición dun vídeo cos recursos materiais de Polos creativos.

- Aprender a configurar a cámara da tablet.
- Entender a importancia do encuadre e a composición da imaxe.
- Comprender o uso e as posibilidades do Chroma na edición de vídeo.
- Editar un pequeno vídeo co material de dotación de Polos creativos.
- Montar e visualizar un vídeo holográfico. Posibilidades de traballo na aula.

Contidos

1. Uso da cámara de los DDMM (30').

Configuración. Formato segundo destino.

Encuadres básicos. Valor do plano e a súa intención.

Composición da imaxe para unha lectura rápida.

2. Uso do Chroma Key (30').

Instalación do set.

Regras básicas e iluminación.

3. Grabación de vídeo (30').

4. Edición de vídeo (45').

Primeiros pasos con CapCut [CapCut](#). ([Tutorial](#) completo)

Limpeza de planos con Chroma Key.

5. Creación dun vídeo holográfico (20').

App gratuita: [Holapex Hologram Vídeo](#)

App de pago: [Hologram Maker Pro](#) 1,89€

6. Montaxe da pirámide en acetato transparente e visualización do holograma na tablet (10').

[Datos pirámide](#)

[Caja Holográfica](#)

7. Difusión e posibilidades de traballo na aula (15').