

Unidad 2

Intervención específica en el Trastorno del Desarrollo del Lenguaje



Julián Palazón López

Doctor en ciencias de la educación. Psicólogo/ Pedagogo

Julian.90.jp@gmail.com

Bloque I. Introducción

- Principios generales de intervención

Bloque II. Vocabulario

- Protocolo VAULT
- VALE – K

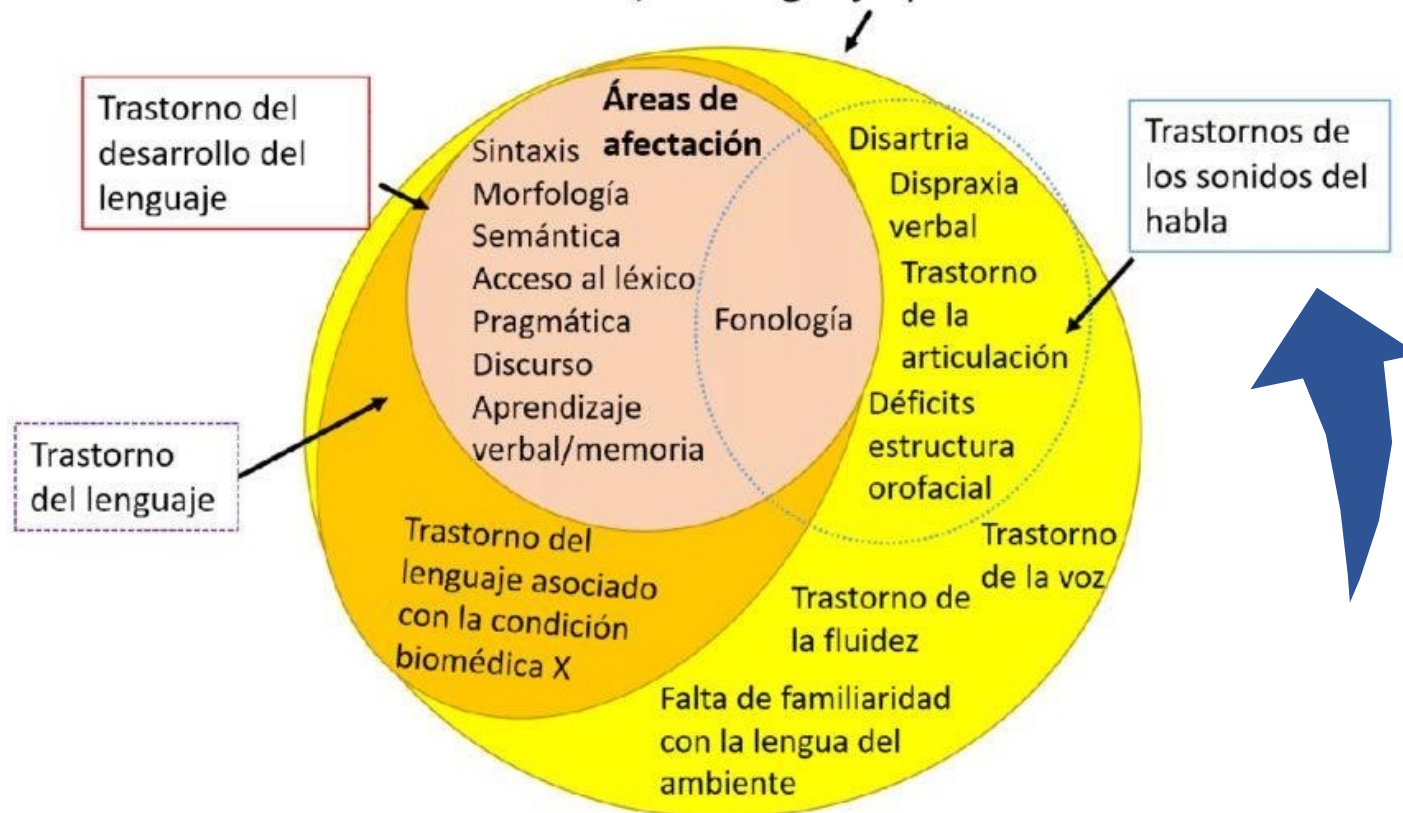
Bloque III. Morfosintaxis

- Bombardeo y reformulación
- La intervención de Finestack (2023)
- Priming Estructural
- MetaTaal
- Shape Coding
- Complex Sentence Intervention

A decorative graphic consisting of approximately 18 circles of varying sizes, arranged in a circular pattern around the central text. The circles are drawn with dark blue outlines and are empty. The largest circle is at the top center, and the smallest are at the bottom center.

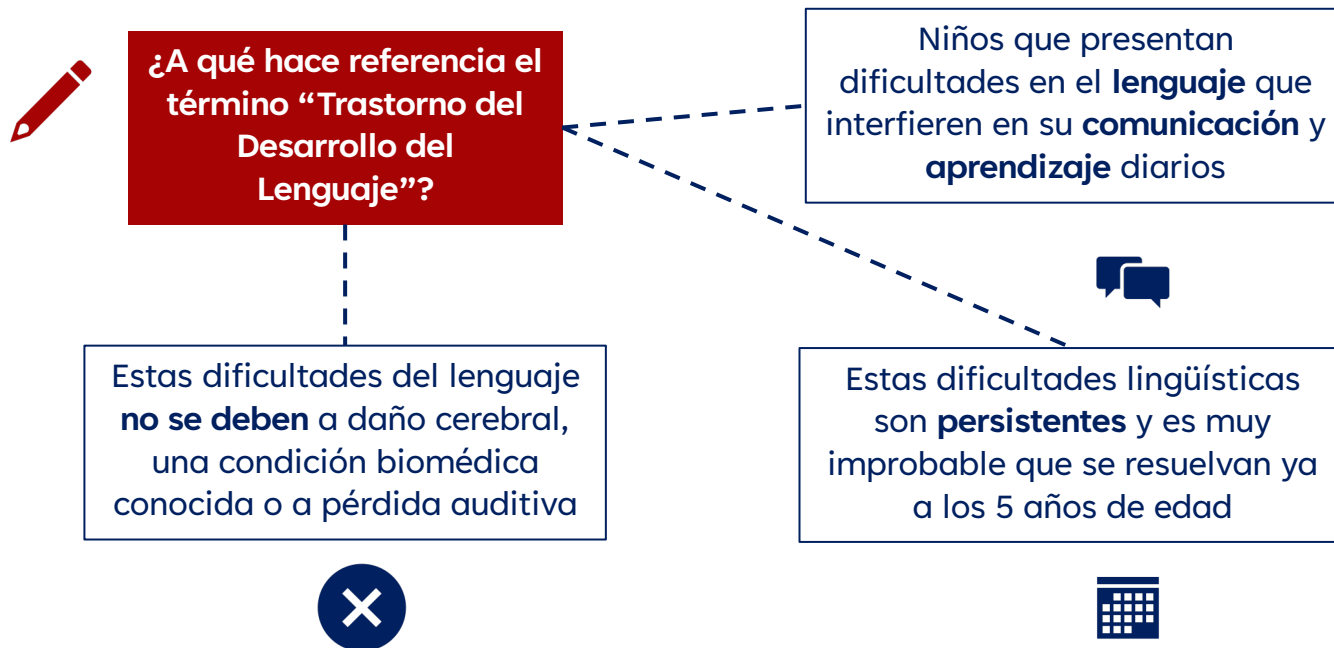
Introducción

Necesidades del Habla, el Lenguaje y la Comunicación



Vargas, A. L., Ahufinger, N., Igualada, A. J. y Torrent, M. S. (2021). Descripción del cambio del TEL al TDL en contexto angloparlante. Revista de investigación en Logopedia, 11(1), 9-20.

Trastorno del Desarrollo del Lenguaje: cuatro sencillas infografías (Bishop et al., 2017)



**Trastorno del Desarrollo del Lenguaje: cuatro sencillas infografías
(Bishop et al., 2017)**



Actualización científica en TDL

Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL): una infografía básica actualizada



Definición: implica dificultades severas y persistentes para **comprender y usar el lenguaje** en ausencia de daño neurológico, pérdida auditiva o discapacidad intelectual (McGregor et al., 2020).

Problemas asociados: presentan, por ejemplo, un mayor riesgo de presentar problemas en la **lectura** (Snowling et al., 2020), menores **relaciones** interpersonales (Chen et al., 2018) y **empleos** de más baja cualificación (Conti-Ramsden et al., 2017).



Características: se trata de una dificultad **heterogénea**. Los niños presentan **dificultades variables** relacionadas con el vocabulario, la fonología, las habilidades gramaticales, el acceso léxico, la pragmática o las habilidades narrativas (Bishop et al., 2017).



Actualizar creencias erróneas: ni el uso de **criterios de discrepancia** entre el CI verbal y el CI no verbal para el diagnóstico (Norbury et al., 2016) ni la existencia de **perfiles o subtipos puros** dentro del TDL (Lancaster y Camarata, 2019) parece estar avalado por las evidencias actuales.



Prevalencia: es una de los problemas en el desarrollo más frecuentes, con una prevalencia cercana al **7,5%** (Norbury et al., 2016).

¿Qué podemos hacer?: una identificación **temprana** y la provisión de **intervenciones**, recursos y adaptaciones apropiadas es esencial para estos niños (Winstanley et al., 2018).



(Julián Palazón, 2023)

Hablantes tardíos

¿Qué es un hablante tardío?

Se ha usado el término “hablante tardío” para definir a aquellos niños que presentan un retraso en la aparición del lenguaje temprano que se da en ausencia de déficits cognitivos, sensoriales o motores, así como de enfermedades genéticas o neurológicas (Leonard, 2014). Los indicadores que suelen usarse para identificar a un niño como un hablante tardío son que a los 24 meses presente menos de 50 palabras o que se muestre incapaz de hacer de combinaciones de dos o más palabras (Capone-Singleton, 2018). Se trata de un problema relativamente frecuente: algunos trabajos indican que el 13% de los niños fueron hablantes tardíos en su desarrollo temprano.

¿Deben los hablantes tardíos recibir intervención?

Los especialistas parecen recomendarlo. Las justificaciones que se dan para ello son diversas. En primer lugar, cerca de un 20% de los niños que fueron en su momento hablantes tardíos muestran dificultades graves y persistentes que acaban en el diagnóstico de un Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL; Bishop et al., 2017). En segundo lugar, muchos hablantes tardíos que no cumplen los criterios para el diagnóstico del TDL presentan habilidades lingüísticas más pobres que sus iguales llegada la adolescencia (Rescorla, 2009). En tercer lugar, la incapacidad para comunicarse parece afectar a las relaciones familiares y se asocia a mayores rabietas y frustración en los niños (Manning et al., 2017).

Hablantes tardíos

HABLANTES TARDÍOS. ¿ESPERAR ES UNA BUENA IDEA?



Hablantes tardíos: niños que presentan un retraso en la aparición del lenguaje temprano que se da en ausencia de déficits cognitivos, sensoriales o motores y de enfermedades genéticas o neurológicas (Leonard, 2014). **Indicadores:** a los 24 meses menos de 50 palabras o ausencia de combinaciones de dos o más palabras (Thal et al., 2013). **Prevalencia:** algunos trabajos han reportado que el 13% por cierto de los hablantes han sido, en su desarrollo temprano, hablantes tardíos (Taylor et al., 2013).

Julián Palazón (2022)

La evolución de los hablantes tardíos

Tradicionalmente, se había reportado que entre el 50% y el 70% de los niños considerados hablantes tardíos a los 24 meses tenían un retraso en la aparición del lenguaje que era **transitorio** (Dale et al., 2003). De hecho, solo algunos hablantes tardíos mostraban un retraso grave y persistente que acababa conduciendo al diagnóstico del TEL/TDL. **No obstante**, los datos muestran que muchos hablantes tardíos que no llegan a cumplir los criterios para el diagnóstico del TEL/TDL presentan **habilidades lingüísticas más pobres** que sus iguales llegada la adolescencia (Rescola, 2009).

Tres razones para no “sentarse y esperar” (Singleton, 2018)

Singleton (2018) ofrece algunas razones para **no** “sentarse y esperar”: **1)** Muchos hablantes tardíos que no acaban cumpliendo los criterios para el diagnóstico del TEL/TDL suelen mostrar años después, sin embargo, **peores habilidades lingüísticas** que sus iguales y pueden beneficiarse igualmente de intervenciones tempranas. **2)** Al menos 1 de cada 5 hablantes tardíos acabará cumpliendo los criterios para el diagnóstico del TEL/TDL. Algunos autores (Leonard et al., 2014) indican que retrasar la intervención para estos niños es “**arriesgado**”. **3)** Se han encontrado **actuaciones** (ej. lecturas compartidas) que pueden jugar un rol protector desde el ambiente familiar (Collison et al., 2016). Además, hay **intervenciones** validadas y pensadas para hablantes tardíos. Estas, por ejemplo, pueden ser implementadas por los padres y guiadas por los profesionales (Roberts y Kaiser, 2011).

INTERVENCIONES IMPLÍCITAS Y EXPLÍCITAS PARA NIÑOS CON TEL/ TDL (BARON Y ARBEL, 2022)













← Aprendizaje implícito Aprendizaje explícito →

Poco consciente: extrae regularidades mediante una gran cantidad de exposición.	Rol del niño	Activo: conoce específicamente qué debe aprender y los pasos para lograrlo.
Natural: interacciones cotidianas y naturales.	Entorno	Estructurado: tareas diseñadas por el profesional.
Indirecta: bombardeo, reformulación, modelado...	Enseñanza	Directa: instrucciones directas y específicas, feedback centrado en la tarea, indicaciones...

Julián Palazón (2022)

Intervención	Descripción	Implícito	Medio	Explícito
Bombardeo (Plante et al., 2018)	Modela y expone repetidamente al niño a objetivos gramaticales presentes en oraciones cortas y variables.	X		
Reformulación conv. (Plante et al., 2014)	El profesional reformula las oraciones del niño que tienen lugar en diferentes actividades (lectura de libros, juegos...).	X		
Priming estructurado (Wada et al., 2020)	Se modela un objetivo gramatical mediante la descripción de una imagen. El niño la imita en una segunda imagen.		X	
Shape Coding (Ebbels, 2007)	El niño aprende a elaborar oraciones más complejas con el apoyo de formas geométricas, colores y flechas.			X
MetaTaal (Zwitserlood et al. 2015)	El niño aprende explícitamente a elaborar frases sintácticamente más complejas (subordinadas) empleando como apoyo piezas de Lego y usando tareas de papel y lápiz.			X

Figure 2. Summary of interventions along the implicit–explicit continuum.

Intervention	Implicit–Explicit Scale	Key Characteristics
Bombardment	I ←  → E	High-density models of the target during play. No instructions, feedback, or child expectations.
Modeling	I ←  → E	Demonstrations of the target item during play. Child instructed to listen to <i>how</i> the target items were said. No other expectations.
Enhanced Conversational Recast (ECR)	I ←  → E	Clinician elicited and recasted all of child's productions during play.
Conversational Recasting + Focused Stimulation	I ←  → E	Same as above with elicitations increasing in directness until child attempted the desired form. Initial period of focused modeling of target during storybook reading.
Focused Recasting + Structural Priming	I ←  → E	Child asked to describe a picture using a sentence that "sounds like" the clinician's priming sentence. Repetitions and recasts provided as feedback.
Focused Stimulation using Language in Interaction Therapy (LIT)	I ←  → E	Focused modeling of target during play. Elicitations involving pauses, questions, and imitation. Repetitions and recasts provided as feedback.
Modeling + Evoked Production	I ←  → E	Demonstrations of the target item during play. Child instructed to listen and produce similar sentences.
Imitation	I ←  → E	Commands to repeat the target item, but no rule-based instruction.
Complex Sentence Treatment	I ←  → E	Scripted instruction, definitions, models; Use of written materials; Guided practice with scaffolding in response to errors.
Meta Taal	I ←  → E	Direct instruction; Prompting of specific targets; Use of manipulatives, models, and reference sheets.
Shape Coding	I ←  → E	Direct instruction; Prompting of specific targets; Use of manipulatives, templates, and models; Corrective feedback.
Shape Coding + Systematic Cueing	I ←  → E	Same as above plus systematic and informative feedback.

Imitación

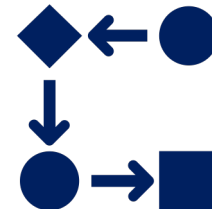
- La imitación presentará las siguientes fases:
- Exposición simultánea al niño del estímulo visual y lingüístico.
- Solicitud de imitación.
- Si hay respuesta aproximativa debe emplearse la reformulación sistemática descrita abajo.
- Refuerzo

Estimulación focalizada

- La técnica presentará las siguientes fases:
- Exposición simultánea al niño del estímulo visual y lingüístico.
- Estimulación repetida en diferentes ítems.
- Elicitación (pregunta directa/ indirecta).
- Si hay respuesta aproximativa debe emplearse la reformulación sistemática descrita abajo.
- Refuerzo

Reformulación sistemática

- Características de la técnica:
- No debe partir del error necesariamente.
- Precisa que el niño haga aproximaciones para ser empleada.
- Puede darse de manera repetida, como la estimulación focalizada



EXPANSIONES

El profesional reformula lo dicho por el niño incrementando la longitud o la complejidad de la oración.

Ejemplo

Niño: "Patito".

Profesional: "Eso es un patito".

Un apunte

El profesional reformula, ya que usa la misma palabra dicha por el niño "patito". Se trata de una **expansión**, ya que aumenta la longitud de la oración.

EXTENSIONES

El profesional reformula lo dicho por el niño AÑADIENDO nueva información.

Ejemplo

Niño: "Patito".

Profesional: "Es un patito muy pequeño".

Un apunte

El profesional reformula, ya que usa la misma palabra dicha por el niño "patito". Se trata de una **extensión**, ya que añade nueva información a la oración ("el patito es pequeño").

ESTRUCTURAS VERTICALES

EL profesional hace preguntas al niño para que este emita dos frases sencillas. Posteriormente, ambas oraciones se **combinan** para crear una más compleja.

Ejemplo

Profesional: "¿Qué hace la niña?"

Niño: "Llora".

Profesional: "¿Por qué llora la niña?"

Niño: "Porque ha perdido a su perro".

Profesional: "La niña llora porque ha perdido a su perro."

Gillam, S. L., Gillam, R. B. y Laing, C. E. (2018). *Supporting Knowledge in Language and Literacy* (3rd ed.). Utah State University.



El protocolo VAULT para hablantes tardíos

Research Article

Exploring Input Parameters in an Expressive Vocabulary Treatment With Late Talkers

Mary Alt,^a Heidi M. Mettler,^a Jessie A. Erikson,^a Cecilia R. Figueroa,^a
Sarah E. Etters-Thomas,^a Genesis D. Arizmendi,^a and Trianna Oglivie^a

Purpose: The aims of this study were (a) to assess the efficacy of the Vocabulary Acquisition and Usage for Late Talkers (VAULT) treatment and (b) to compare treatment outcomes for expressive vocabulary acquisition in late talkers in 2 conditions: 3 target words/90 doses per word per session versus 6 target words/45 doses per word per session.

Method: We ran the treatment protocol for 16 sessions with 24 primarily monolingual English-speaking late talkers. We calculated a *d* score for each child, compared treatment to control effect sizes, and assessed the number of words per week children acquired outside treatment. We compared treatment effect sizes of children in the condition of 3 target words/90 doses per word to those in the condition of 6 target words/45 doses per word. We used Bayesian repeated-

measures analysis of variance and Bayesian *t* tests to answer our condition-level questions.

Results: With an average treatment effect size of almost 1.0, VAULT was effective relative to the no-treatment condition. There were no differences between the different dose conditions.

Discussion: The VAULT protocol was an efficacious treatment that has the potential to increase the spoken vocabulary of late-talking toddlers and provides clinicians some flexibility in terms of number of words targeted and dose number, keeping in mind the interconnectedness of treatment parameters.

Supplemental Material: <https://doi.org/10.23641/asha.11593323>



Bloque II

Sobre la forma
de
implementación:

Fase 1: bloque de pruebas. Se testea lo que el niño recuerda.



Fase 2: hay que presentar tres palabras por sesión con, al menos, 5 estímulos diferentes. Cada palabra debe ser dicha, durante la sesión, al menos 64 veces. Se registran las aproximaciones del niño. Las técnicas son implícitas.

Fase 3: se diseña una hoja para que los padres anoten cuántas veces llegan a escuchar los objetivos en lenguaje espontáneo después de la sesión.

Bloque II



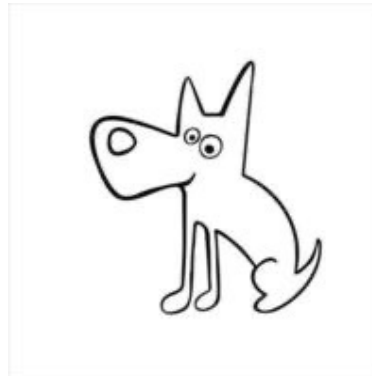
Perro



Perro



Perro



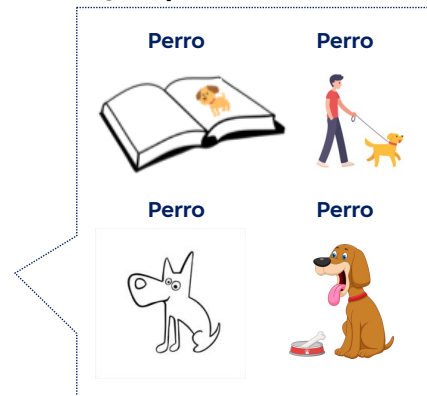
Perro



Bloque II

Sobre la selección de las palabras a adquirir

Las palabras seleccionadas para ser objetivo de la intervención se escogen en base a algunos criterios: a) se trata de palabras que no están en el vocabulario expresivo del niño, b) este no hace ninguna aproximación fonológica de las mismas y c) dichas palabras están relacionadas con aspectos cotidianos a los que el niño está muy expuesto (comidas frecuentes, bebidas, miembros de la familia, objetos de la casa, etc.). Las palabras a adquirir se seleccionan de manera individual para cada niño en colaboración con la familia. Los profesionales buscan, eso sí, que dichas palabras tengan una estructura fonológica sencilla (pocas sílabas y frecuentes) y que la frecuencia léxica sea alta.



Bloque II

Imitación

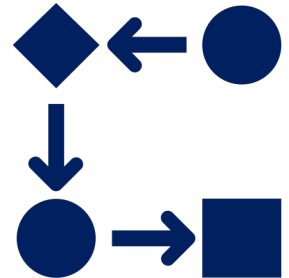
- La imitación presentará las siguientes fases:
- Exposición simultánea al niño del estímulo visual y lingüístico.
- Solicitud de imitación.
- Si hay respuesta aproximativa debe emplearse la reformulación sistemática descrita abajo.
- Refuerzo

Estimulación focalizada

- La técnica presentará las siguientes fases:
- Exposición simultánea al niño del estímulo visual y lingüístico.
- Estimulación repetida en diferentes ítems.
- Elicitación (pregunta directa/ indirecta).
- Si hay respuesta aproximativa debe emplearse la reformulación sistemática descrita abajo.
- Refuerzo

Reformulación sistemática

- Características de la técnica:
- No debe partir del error necesariamente.
- Precisa que el niño haga aproximaciones para ser empleada.
- Puede darse de manera repetida, como la estimulación focalizada



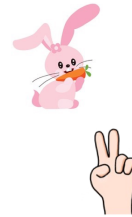
El estudio Singleton y Anderson (2020)

Las autoras comprobaron si añadir gestos a una intervención muy similar a la anterior podía mejorar la adquisición de vocabulario de cuatro hablantes tardíos. Los participantes conocían entre 12 y 53 palabras y tenían entre 21 y 30 meses. El uso de gestos se usaba solo para apoyar las palabras que eran objetivo de la intervención. Se usaron dos tipos de gestos. Los gestos para señalar mostraban o indicaban el objeto al niño cuando se pronunciaba la palabra. Los gestos que representaban la forma del objeto se usaban también al pronunciar la palabra y reproducían alguna característica del objeto (las dos orejas del conejo). Dejo un esquema de la intervención en la siguiente imagen.



Condición 1. Gestos para señalar

El profesional presenta la palabra en frases cortas. Para cada palabra se usa un conjunto de juguetes, nunca un solo objeto. Cada vez que la palabra se **pronuncia**, se usa un **gesto para señalar** el objeto.



Condición 2. Gestos que recuerdan la forma

El profesional presenta también la palabra en frases cortas. Para cada palabra se usa, igualmente, un conjunto de juguetes. Cada vez que la palabra se **pronuncia**, el profesional la apoya usando un **gesto que recuerda la forma** del objeto.

Resultados

Los gestos que representaban la forma de la palabra fueron más beneficiosos que los gestos para señalar en prácticamente todas las medidas. Se trata de un diseño experimental de caso único, así que los niños comparaban el aprendizaje de las palabras en ambas condiciones (condición 1: gestos para señalar; condición 2: gestos que representan la forma). Los gestos que representaban la forma contribuyeron a que los niños aprendieran más palabras, las generalizaran en mayor medida a otros objetos no incluidos en las sesiones (por ejemplo, a otros juguetes u objetos con forma de conejo) y que, además, pronunciaran las palabras de forma más correcta. ¿Cómo lo explican los autores?



Condición 1. Gestos para señalar

El profesional presenta la palabra en frases cortas. Para cada palabra se usa un conjunto de juguetes, nunca un solo objeto. Cada vez que la palabra se **pronuncia**, se usa un **gesto para señalar** el objeto.



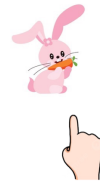
Condición 2. Gestos que recuerdan la forma

El profesional presenta también la palabra en frases cortas. Para cada palabra se usa, igualmente, un conjunto de juguetes. Cada vez que la palabra se **pronuncia**, el profesional la apoya usando un **gesto que recuerda la forma** del objeto.

Explicación

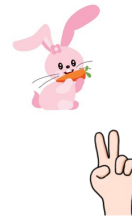
Las autoras explican este hallazgo de la siguiente manera:

- Los gestos que representan la forma hacen más explícita la forma del objeto (las orejas del conejo, el cuello de la jirafa, los rotores del helicóptero), lo que ayuda a los niños a transferir la palabra a otros objetos con igual forma.
- Al pronunciar la palabra al mismo tiempo que se produce el gesto, se ligan aspectos semánticos (relacionados con la forma del objeto) y fonológicos (los sonidos del nombre).
- Los gestos suponen, en última instancia, otro referente más al que anclar la palabra. Además, de los juguetes que hay en la sesión, el gesto es un referente que permite más variabilidad.



Condición 1. Gestos para señalar

El profesional presenta la palabra en frases cortas. Para cada palabra se usa un conjunto de juguetes, nunca un solo objeto. Cada vez que la palabra se **pronuncia**, se usa un **gesto para señalar** el objeto.



Condición 2. Gestos que recuerdan la forma

El profesional presenta también la palabra en frases cortas. Para cada palabra se usa, igualmente, un conjunto de juguetes. Cada vez que la palabra se **pronuncia**, el profesional la apoya usando un **gesto que recuerda la forma** del objeto.

Intervención para la adquisición de las primeras palabras en hablantes tardíos

Bombardeo con reformulación



Perro/ coche

Sesión 5

Perro





El perro tiene juguetes.



Este niño acaricia al perro.



Este perro come
chocolate.



Los perros duermen mucho.



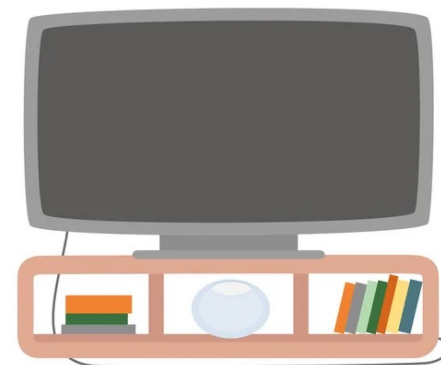
Este peluche es del perro.



El perro bebe zumo.



El perro se baña.



El perro quiere ver la tele.



El perro pasea con su dueño.



Hay un perro en el bosque.



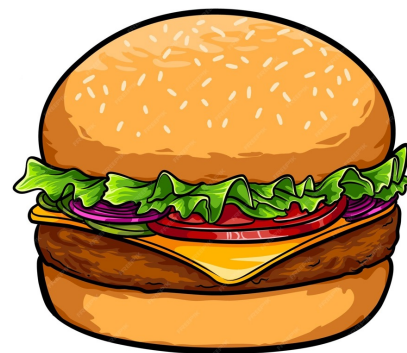
Aquí hay tres perros.



El perro juega con el león.



Hay un perro en el jardín.



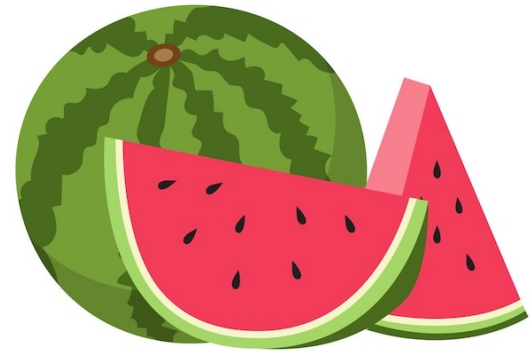
Mi perro se come una hamburguesa.



El perro corre en el jardín.



Mi primo tiene un perro.



Al perro le gusta la sandía.



Mi perro tiene una pelota.



Vi un perro en el hospital.



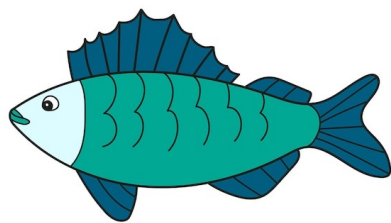
Hay un perro en el parque.



El perro es de la abuela.



Es un perro de la policía.



Tu perro no come
pescado.



El perro duerme en la cocina.

Coche





Este coche es un taxi.



El coche azul corre por la
carretera.



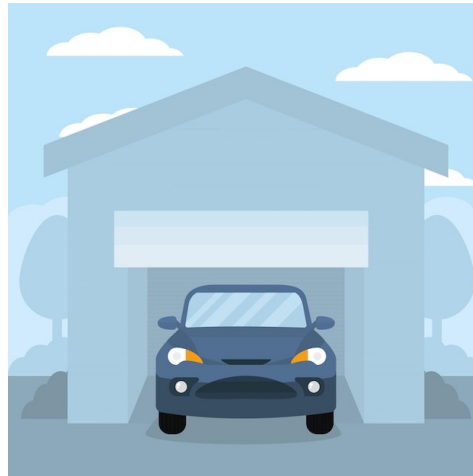
Mi papá y yo vamos en el
coche.



Este coche es rojo.



El coche es del médico.



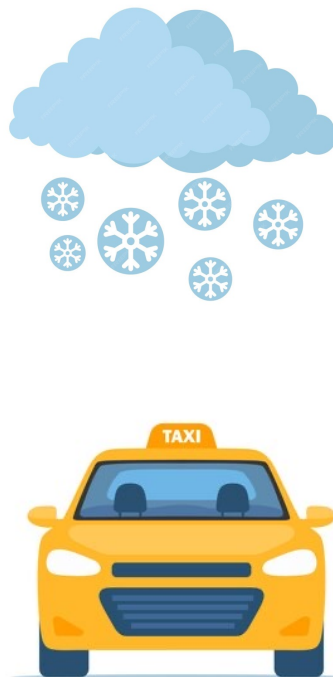
Hay un coche en el garaje.



Mi coche es verde.



El coche es del bombero.



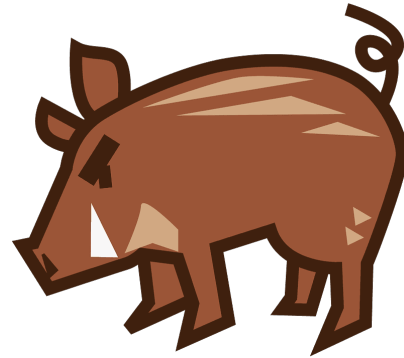
La nieve cae en el coche.



Los mecánicos arreglan el coche.



Mi coche está en la calle.



El coche choca con el jabalí.



El coche está en la gasolinera.



Aquí hay tres coches.



El coche va lento.



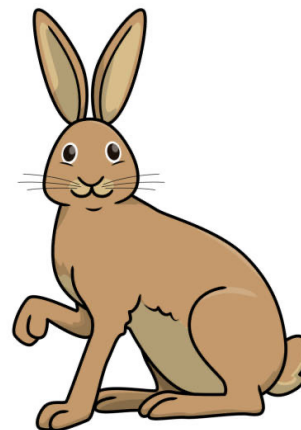
El sol da en el coche.



Aquí hay un coche y un koala.



El coche tiene un volante.



El coche va rápido.



Mi abuela está en el coche.



El coche está en la casa.



El coche es azul.



Aquí hay un coche y un tigre,.



Aquí hay dos coches.

Intervención para la adquisición de las primeras palabras en hablantes tardíos

Bombardeo con reformulación



Perro/ coche

Sesión 5



El protocolo VALE-K

El protocolo VALE K



Kappus, E (2022). Based Approach for Target Vocabulary Instruction: A Seven-Step Routine. The Reading League, 1(2), 49-53

Manyak, P. C. y Kappus, E. M. (2021). Multifaceted vocabulary instruction in second-grade dual-immersion classes: quantitative findings. The Journal of Educational Research, 114(6), 537-549.

VALE-K: una descripción

VALE-K es un protocolo para la enseñanza de vocabulario en Educación Infantil. Al contrario de lo que ocurre con VALE-DI, el estudio sobre la validación de VALE-K aún no ha sido publicado. Por ello, no he podido revisarlo. No obstante, en su artículo, Kapuss (2022) muestra datos preliminares que avalan que, al igual que ocurre tras la intervención anterior, los niños mejoran su conocimiento del vocabulario en pruebas estandarizadas. Para ello, los profesionales enseñan 6 palabras a la semana a niños escolarizados en Educación Infantil. Usaron un protocolo específico en 7 pasos y actividades para la revisión de las palabras vistas. Lo presento todo a continuación.

VALE - K

PROCEDIMIENTO



1

Los niños **repiten** la palabra coralmente de diversas formas (rápido, lento, en voz muy baja ...)

2

Los niños rompen la palabra en **sílabas** con palmadas

3

Los profesionales proveen a los niños de una **definición** sencilla

4

El profesional usa la palabra en **frases**

5

El profesional **muestra imágenes** y explicita cómo el significado de la palabra se **relaciona** con la imagen

6

Los niños indican si las situaciones que muestra el profesional son **ejemplos** o **contraejemplos** de la palabra

7

Los niños usan la palabra en **frases** guiados por el profesional

Actividad 1

Léxico Inicial

Palabra de hoy

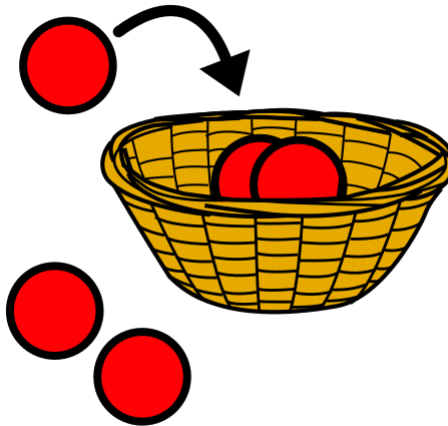
Recoger

Actividad 1

Léxico Inicial

1. El niño repite la palabra de diversas formas

Vamos a aprender la palabra "recoger"



Actividad 1

Léxico Inicial

1. El niño repite la palabra de diversas formas

Vamos a aprender la palabra “recoger”

- Ahora la vas a decir flojito, como si fueras una *serpiente*.
- Ahora la vas a decir más alto, como si fueras un *gorila*.
- Ahora la vamos a decir muy lento, como si fueras una *tortuga*.
- Ahora la vamos a decir muy rápido, como si fueras un *guepardo*.



Actividad 1

Léxico Inicial

2. Los niños rompen la palabra en sílabas con palmadas

Recoger tiene tres sílabas. Dila tú mientras das una palmada:

RE



CO



GER



Actividad 1

Léxico Inicial

2. Los niños rompen la palabra en sílabas con palmadas

Recoger tiene tres sílabas. Dila tú mientras das una palmada:

RE



CO



GER



Actividad 1

Léxico Inicial

2. Los niños rompen la palabra en sílabas con palmadas

Recoger tiene tres sílabas. Dila tú mientras das una palmada:

RE

CO

GER



Actividad 1

Léxico Inicial

2. Los niños rompen la palabra en sílabas con palmadas

Recoger tiene tres sílabas. Dilas tú mientras das una palmada:

RE

CO

GER



Actividad 1

Léxico Inicial

3. El profesional provee al niño de una definición sencilla

Recogemos algo cuando guardamos una cosa que no está en su sitio.

Por eso, recoger es guardar una cosa que no está en su sitio.



Actividad 1

Léxico Inicial

4. El profesional muestra imágenes y explicita cómo el significado de la palabra se relaciona con la imagen



Juan recoge los juguetes.



Mi hermano recoge los
platos de la mesa.



Lucía ha recogido la ropa.

Actividad 1

Léxico Inicial

5. Los niños indican si las situaciones son ejemplos o contraejemplos de la palabra



¿Esto es un ejemplo de la
palabra recoger?

SI

N

O

Actividad 1

Léxico Inicial

5. Los niños indican si las situaciones son ejemplos o contraejemplos de la palabra



¿Esto es un ejemplo de la
palabra recoger?

SI

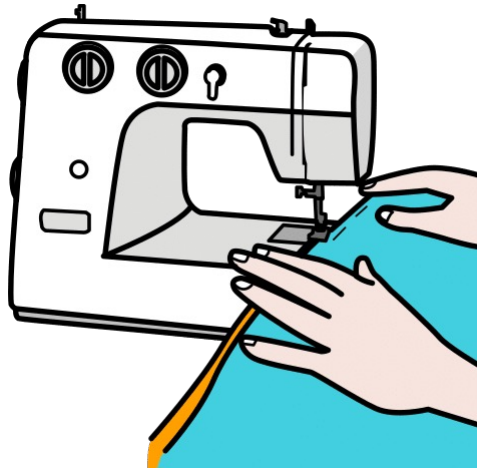
N



Actividad 1

Léxico Inicial

5. Los niños indican si las situaciones son ejemplos o contraejemplos de la palabra



¿Esto es un ejemplo de la
palabra recoger?

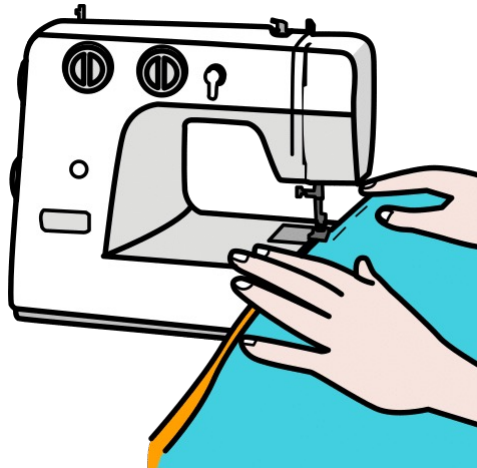
SI

N
O

Actividad 1

Léxico Inicial

5. Los niños indican si las situaciones son ejemplos o contraejemplos de la palabra



¿Esto es un ejemplo de la palabra recoger?

SI

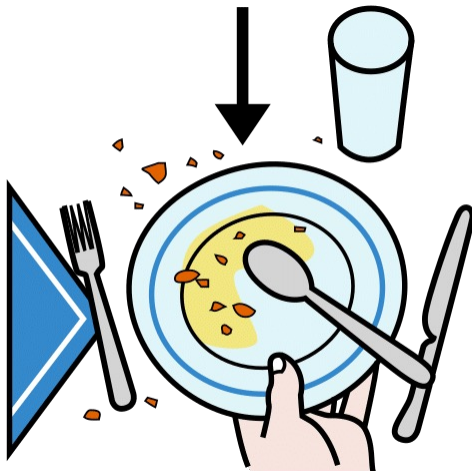
N



Actividad 1

Léxico Inicial

5. Los niños indican si las situaciones son ejemplos o contraejemplos de la palabra



¿Esto es un ejemplo de la
palabra recoger?

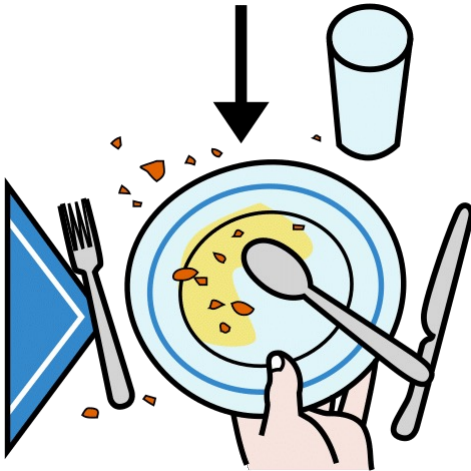
SI

NO

Actividad 1

Léxico Inicial

5. Los niños indican si las situaciones son ejemplos o contraejemplos de la palabra



¿Esto es un ejemplo de la
palabra recoger?

SI

NO



Actividad 1

Léxico Inicial

5. Los niños indican si las situaciones son ejemplos o contraejemplos de la palabra

¿Esto es un ejemplo de la
palabra recoger?

SI

NO



Actividad 1

Léxico Inicial

5. Los niños indican si las situaciones son ejemplos o contraejemplos de la palabra



¿Esto es un ejemplo de la
palabra recoger?

SI

NO



Actividad 1 Léxico Inicial

6. Los niños usan la palabra en frases



¿Qué están haciendo los
niños?

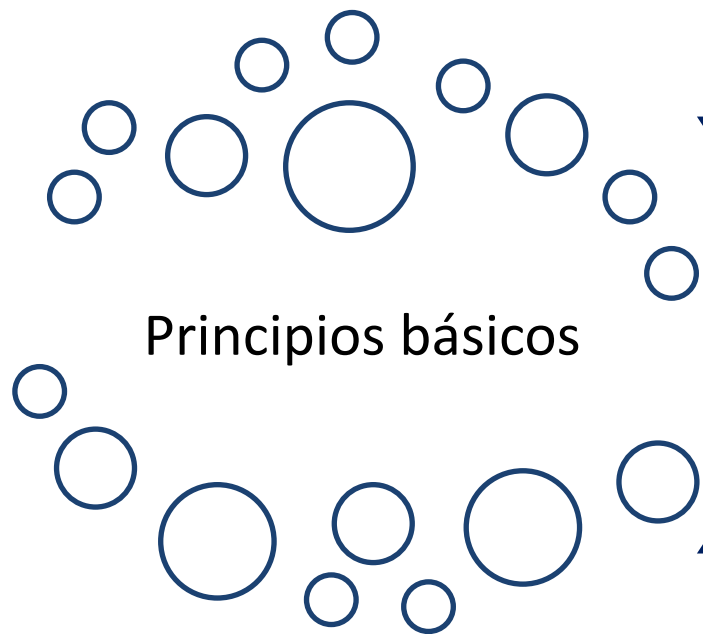
Actividad 1 Léxico Inicial

6. Los niños usan la palabra en frases



¿Qué están haciendo los
niños?

Los niños
están
recogiendo
las cosas que
hay en clase.

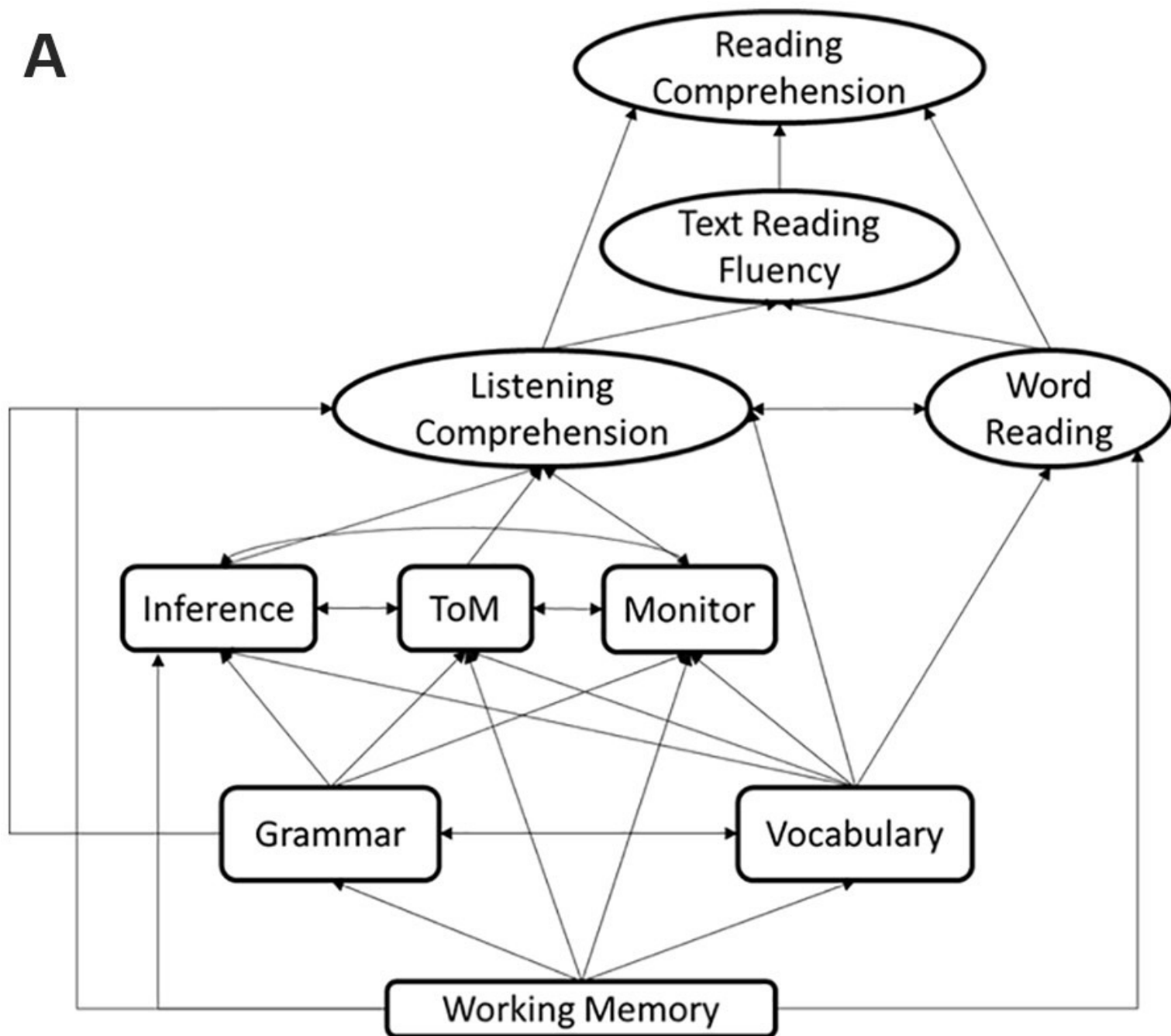


Introducción

Muchos niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL) tienen **dificultades** para comprender y producir frases **sintáctica** y **morfológicamente** complejas (Leonard, 2014). En una revisión sistemática publicada recientemente, Frizelle et al. (2021) encontraron que, **a partir de los 7 años**, abordar la mejora de la morfosintaxis de forma **explícita** (por ejemplo, mediante formas y colores) se asociaba a mejores resultados. ¿Qué podemos hacer, sin embargo, a **edades más tempranas**? Con niños más pequeños suelen usarse técnicas más **implícitas**, como ciertos tipos de **modelado** y **reformulación**, que se han demostrado efectivas.



A



Errores gramaticales frecuentes en niños con TDL

¿Qué errores gramaticales comenten los niños con TDL en la producción del lenguaje en castellano? Algunos ejemplos

Errores en las formas verbales

Después *vinieron* el lobo a casa de la abuelita.

Errores en las preposiciones

El lobo se metió *con* la cama a esperar.

Errores en los artículos

Caperucita va a *una* casa de la abuelita.

Errores en los pronombres clíticos

El lobo *lo* puso una trampa al cerdito.

Errores gramaticales frecuentes en niños con TDL

Formas verbales

Se ha informado de que los niños con TDL pueden mostrar errores de tiempo (presente, pasado, futuro...), número (problemas en la concordancia sujeto y verbo) y persona (Bedore y Leonard, 2001). Asimismo, se ha indicado que los niños con TDL tienen más dificultades en el uso del subjuntivo (Morgan et al., 2009). Aunque diversos estudios muestran estos errores, es cierto que son algo inconsistentes. La mayoría de los trabajos que he revisado muestran estos errores en niños con TDL de entre 4 y 7 años.

Errores en las formas verbales

Después *vinieron* el lobo a casa de la abuelita.

Errores gramaticales frecuentes en niños con TDL

Preposiciones

Con relación a las preposiciones, Auza y Morgan (2013) encontraron que los niños cometían un alto número de omisiones en esta unidad. Jackson-Maldonado y Maldonado (2017), por su parte, encuentran que los niños con TDL introducen, a menudo, preposiciones que no son necesarias en la oración. En un trabajo reciente, (Chaf et al., 2022) encontraron que, de manera global, los niños con TDL cometían más errores en el uso de las preposiciones que los niños con desarrollo típico.

Errores en las preposiciones

El lobo se metió *con* la cama a esperar.

Errores gramaticales frecuentes en niños con TDL

Artículos

El artículo parece otra unidad problemática para los niños con TDL. Los niños parecen mostrar mayores problemas para diferenciar y emplear de forma correcta el artículo determinado y el indeterminado. Muchos trabajos indican problemas también relacionados con un gran número de omisiones de estas unidades en las producciones verbales de los niños con TDL. Una vez más, los resultados son inestables. Algunos trabajos: Bedore y Leonard, (2001); Auza y Mo

Errores en los artículos

Caperucita va a *una* casa de la abuelita.

Errores gramaticales frecuentes en niños con TDL

Pronombres clíticos

Se trata de pronombres que acompañan al verbo e indican que este tiene un complemento directo o indirecto (Juan lo compró; María le dijo). Aunque los resultados son inconsistentes, se ha reportado que los niños omiten estos pronombres (Jackson- Maldonado, 2012), los sustituyen (Bedore y Leonard, 2001) y tienen más problemas con los plurales (Morgan et al., 2012). Chaf et al. (2022) encontraron que los niños con TDL cometían al respecto más errores que los niños con desarrollo típico.

Errores en los pronombres clíticos

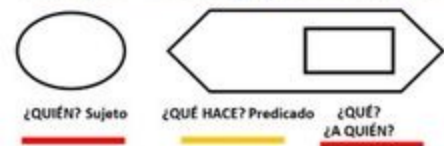
El lobo *lo* puso una trampa al cerdito.

TRES INTERVENCIONES EXPLÍCITAS PARA LA MEJORA DE LAS HABILIDADES GRAMATICALES EN NIÑOS CON TEL/ TDL (BALTHAZAR ET AL., 2020)

Julián Palazón (2022)

Principios comunes. 1) Instrucción explícita metalingüística: se enseña explícitamente el uso y las funciones de los objetivos gramaticales. 2) Múltiples exposiciones en diferentes contextos. 3) Representaciones multimodales de los componentes gramaticales (uso de piezas, formas y colores para representar el lenguaje...). **Aspectos prácticos:** 1) Especificar claramente los objetivos gramaticales. 2) Ajustar la duración de la intervención a los datos disponibles.

Shape Coding (Ebbels, 2007)



Busca que los niños puedan producir oraciones más largas y complejas, cometiendo menos errores gramaticales. Usa cuatro apoyos visuales: 1) Formas geométricas ligadas a funciones gramaticales. 2) Colores ligados a formas y a tipos de palabras (nombres, adjetivos...). 3) Líneas que indican singular/ plural. 4) Flechas que señalan el tiempo verbal.

Complex Sentence Intervention (Balthazar y Scott, 2018)

Juan tiene una tienda que solo vende disparates.

Busca mejorar la producción y comprensión de oraciones subordinadas en niños mayores de diez años con problemas de lenguaje. Actividades: 1) Repetición de oraciones. 2) Lectura. 3) Identificación de oraciones. 4) Deconstrucción de oraciones. 5) Combinación de oraciones. 6) Generación de frases. 7) Producción con preferencias. 8) Ejercicios tipo cloze.

Meta Taal (Zwitserlood, 2015)



Esta intervención usa piezas de LEGO de diversas formas y colores para representar tipos de palabras (nombres, adjetivos, verbos...) y funciones gramaticales. Se busca dar andamiaje a través de dichas piezas para comprender y producir frases más largas y complejas. Los niños comienzan haciendo frases simples para, posteriormente, añadir complejidad a las tareas.

MODELO DE INTERVENCIÓN EN MORFOSINTAXIS EN NIÑOS PROBLEMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE (MCCAULEY ET AL., 2017)



Niño: edad, diagnóstico, lenguaje, habilidades cognitivas



Objetivos de la intervención

Objetivos generales

Aspectos gramaticales no adquiridos



Objetivos intermedios

Preposiciones, pronombres, formas verbales...



Objetivos específicos

Con, para, en, él, había....



Procedimientos

Reformulación, modelado, presentación explícita...



Dosis

Sesiones semanales, duración de estas y número de interacciones durante la sesión



Actividades

Lectura de cuentos, contado y recontado de historias, juego...



Medidas de progreso

Observación, evaluaciones del habla espontánea, pruebas estandarizadas...



Agentes

Educadores, clínicos, padres...



Contextos

Clase, clínica, escuela...



Forma de implementación

En formato individual, pequeño grupo, en clase...



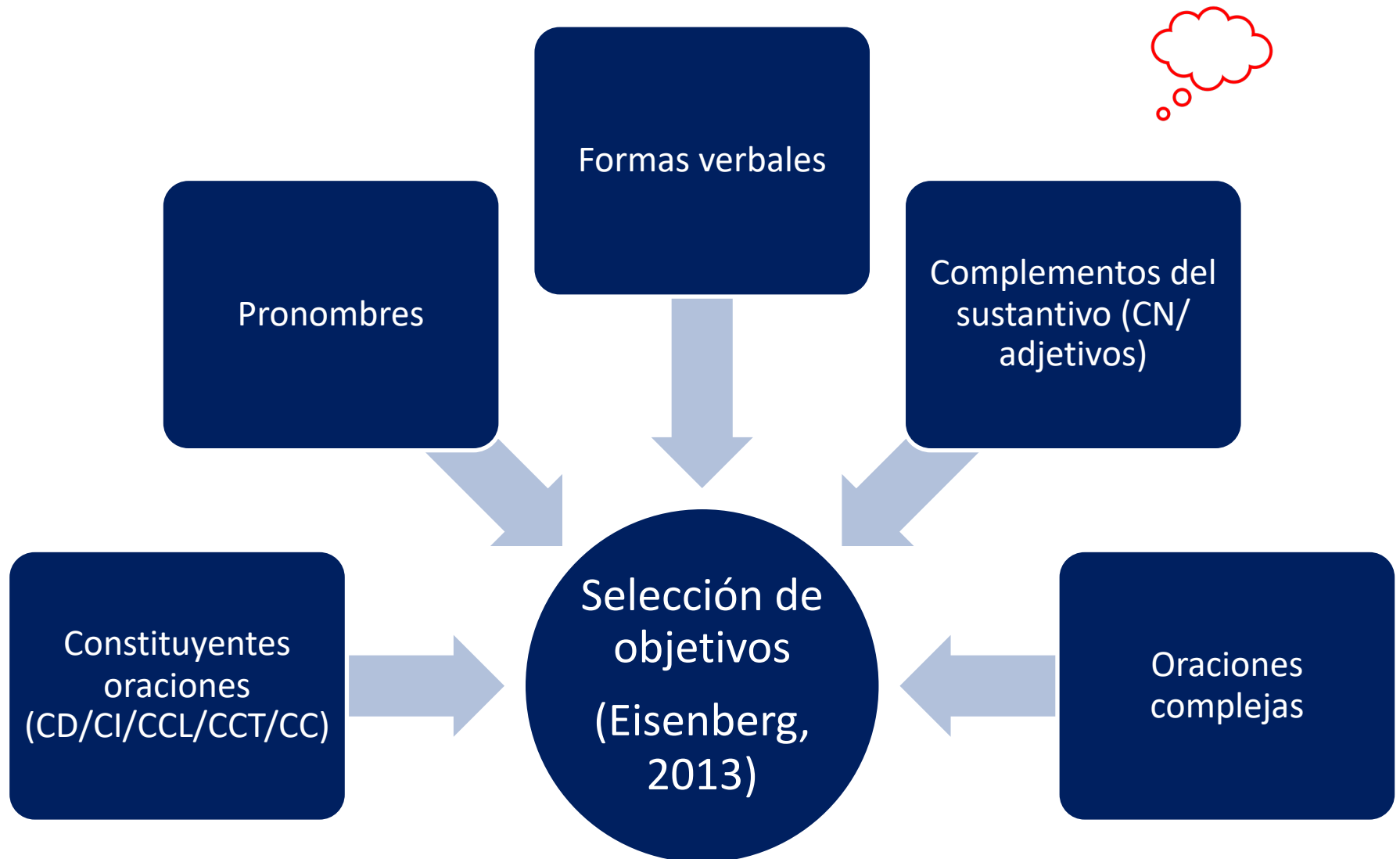
Estrategias para secuenciar los objetivos

Horizontales, verticales, cíclicas...

Un apunte previo: los 4 tipos de objetivos en morfosintaxis (Fey, 2006)



Objetivo básico	Objetivo intermedio	Objetivo específico	Subobjetivo
Es el nivel más general: aborda el objetivo central de la intervención	Aborda una categoría concreta dentro del objetivo general	Se trata de elementos gramaticales concretos	Son las frases específicas que se van a trabajar
Mejorar el lenguaje expresivo a nivel gramatical	Oraciones complejas Constituyentes oracionales Formas verbales	Porque Complemento directo Verbos en pasado	Marco está feliz porque va al cine Yo como tostadas en la cocina Mamá viajaba en tren



The slide features a decorative arrangement of circles in various sizes, scattered across the background. Some circles are larger and more prominent, while others are smaller and more subtle. They are all rendered in a simple, dark blue outline style.

La evaluación del habla espontánea

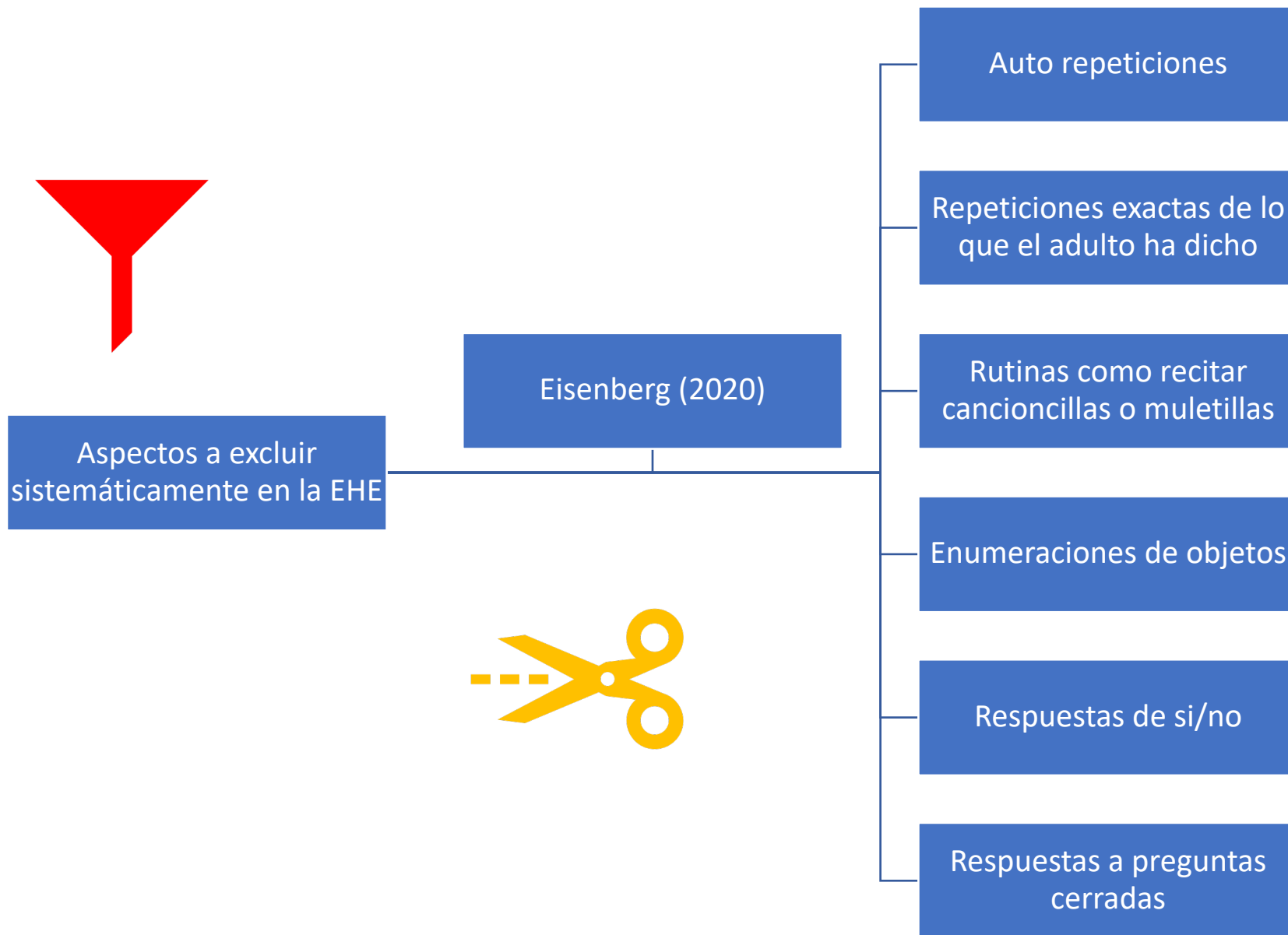
Sobre la evaluación del habla espontánea

- Se ha venido defendiendo que la evaluación de habla espontánea (EHE) es una **evaluación indispensable en intervención** y que, además, es la única forma de monitorizar la mejora real en el lenguaje y la transferencia a habilidades complejas (Eisenberg, 2020).
- Sin embargo, en el contexto americano, **sólo un 30%** de profesionales la usa con niños de entre 0 y 5 años **sólo el 21%** de los profesionales que trabaja con niños en edad escolar (Finnestack y Sutterland, 2018).

Realizar una EHE de calidad. Aspectos clave

- Sólo se deben incorporar enunciados que estén completos y que sean inteligibles.
- Dentro de un mismo enunciado las interjecciones, falsos comienzos, repeticiones de una misma palabra... deben eliminarse.
- Hay que tomar al menos dos muestras en días diferentes y que cada una de ellas tenga, al menos, cien frases para que la EHE tenga una adecuada fiabilidad (Guo y Eisenberg, 2015)





Tipos de medidas del desempeño lingüístico general

Conteos de frecuencia

Se cuenta el número total de veces que ocurre una determinada forma gramatical

Ratios

Se divide la frecuencia total de una forma gramatical entre el número de enunciados

Porcentaje de uso

Es la ratio multiplicada por 100

1º FASE. HABITUACIÓN		
Actuación:		
Se presenta la granja al niño y se le deja explorarla y jugar 5 minutos con ella		
2º FASE. DESCRIPCIÓN GENERAL		
Actuación	Pregunta	
Señalar la granja.	¿Has visto la granja que tengo aquí?	
Señalar los animales.	¿Has visto los animales que tengo aquí?	
Señalar los muñecos.	¿Has visto los muñecos que tengo aquí?	
Señalar la comida.	¿Has visto la comida que tengo aquí?	
Señalar las herramientas.	¿Has visto las herramientas que tengo aquí?	
3º FASE. JUEGO		
Actuación	Pregunta	
Señalar la granja.	Me apetece que tú y yo juguemos un poquito con esto.	
Coger algunos animales.	¿Qué hacemos con los animales?	
Coger algunos muñecos.	¿Qué hacemos con los muñecos?	
Coger algunas verduras.	¿Qué hacemos con la comida?	
Coger el rastrillo y el cepillo.	¿Qué hacemos con los rastrillos?	
4º FASE. SITUACIONES FICTICIAS		
Actuación	Pregunta	
Se aleja a la vaca hija de la madre.	La vaquita hija está muy lejos de su mamá. ¿Qué hacemos?	
Se aleja al gato de la graja.	El gato tiene hambre ¿Qué hacemos?	
Se coloca un muñeco al otro lado de la puerta.	Alguien está tocando a la puerta ¿Qué hacemos?	
Se coge la vaca y se aleja del establo.	La vaca ha terminado de comer y tiene sed ¿Qué hacemos?	
Se abre el corral y se saca la cabra pequeña.	La cabra pequeña se ha escapado del corral ¿Qué hacemos?	
Se señala a la granja en su conjunto.	Se está haciendo de noche y los animales tienen sueño ¿Qué hacemos?	

Medidas de desempeño lingüístico general en EHE

Enunciado		Constituyentes oracionales					
Producción	Nº	CD	CI	CCL	CCT	CCC	Transitivas complejas
	1						
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
Frecuencia total		-	-	-	-	-	-

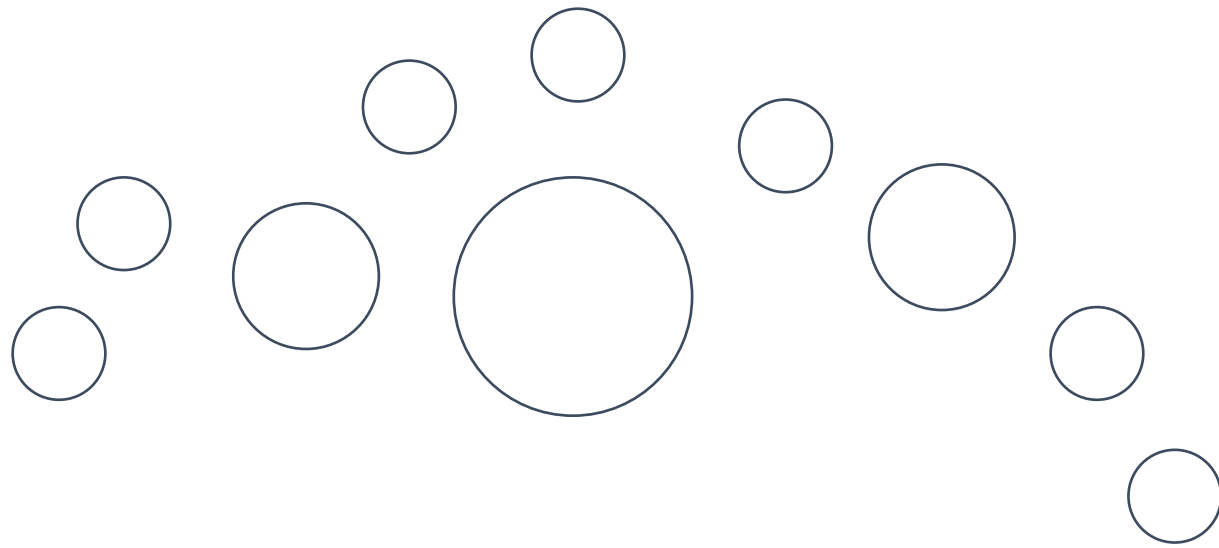
Medidas de desempeño lingüístico general en EHE

Enunciado		Pronombres					
Producción	Nº	Posesivos	Demostrativos	Personales	Clíticos	Indefinidos	Interrogativas
	1						
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
Frecuencia total		-	-	-	-	-	-

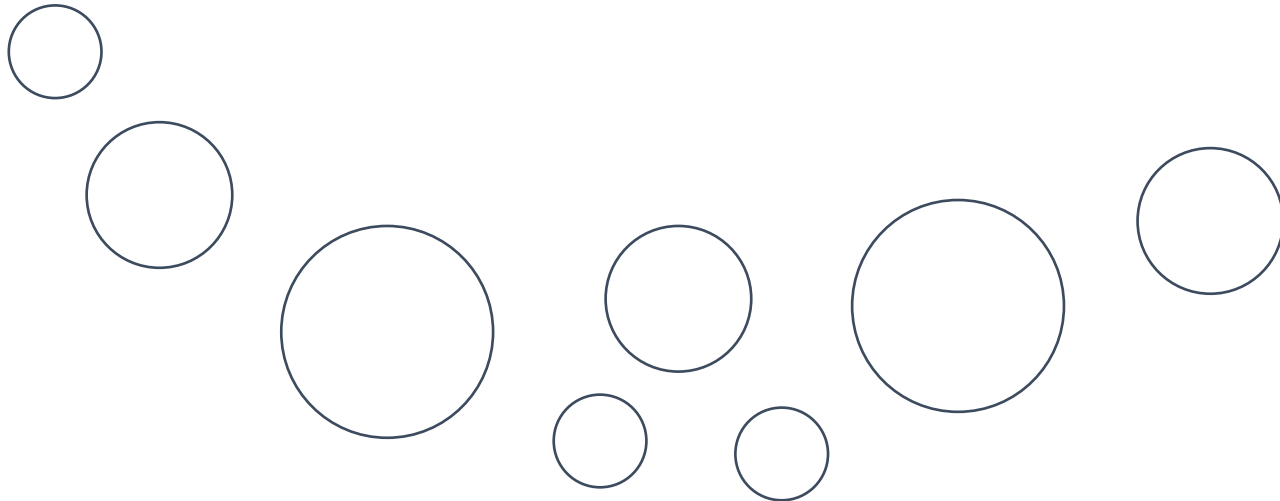
Enunciado		Formas verbales			
Producción	Nº	Presente 1º Conjugación	Pretérito imperfecto	Pretérito perfecto	Futuro imperfecto
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
Frecuencia total		-	-	-	-

Enunciado		Complementos del sustantivo	
Producción	Nº	Complementos del nombre	Adjetivos
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
Frecuencia total		-	-

Enunciado		Oraciones complejas				
Producción	Nº	Coordinadas	Subordinadas sustantivas	Subordinadas adjetivas	Subordinadas adverbiales	Frases de infinitivo
	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
Frecuencia total		-	-	-	-	



Bombardeo y reformulación



La técnica de bombardeo: un tipo de modelado

El **modelado** se define como la provisión de uno o más ejemplos correctos de una forma lingüística específica (Ellis et al., 2017). El modelado suele incluirse, a edades tempranas, en **situaciones de juego** o **lecturas compartidas**. Al contrario que la técnica de reformulación, que veremos posteriormente, el modelado no requiere que el niño emita palabras o frases. Cuando se realiza un **modelado masivo** de una forma lingüística objetivo, con un **número muy alto frases cortas** y en un **periodo de tiempo muy breve**, suele hablarse de una técnica de **bombardeo**. El bombardeo se ha demostrado **efectivo** en niños con problemas de lenguaje, pérdida auditiva y problemas fonológicos.



Fundamentación teórica de la técnica de bombardeo

La técnica de bombardeo se fundamenta racionalmente desde las **teorías de aprendizaje estadístico del lenguaje** (Plante et al., 2013). Estas teorías indican que el cerebro de los niños, a edades tempranas, funciona como una especie de **sistema estadístico que captura regularidades lingüísticas** (morfemas, palabras, estructuras sintácticas, etc.). Esta teoría asume que los niños con TDL, tienen **dificultades para capturar dichas regularidades**. Esto deriva en **problemas de vocabulario y morfosintaxis**. Por ello, técnicas como el **bombardeo**, que hacen más salientes dichas regularidades y las ofrecen en un espacio muy corto de tiempo, pueden **ayudar a los niños con TDL a procesarlas**.



La técnica de reformulación conversacional aumentada

La **reformulación** se define como como una frase emitida por el profesional después de otra que ha sido producida por el niño y que, **respetando el contenido** de la frase, da un ejemplo **gramaticalmente correcto**. Un ejemplo:

- Niño: Juan va **le** parque.
- Reformulación del profesional: Juan va **al** parque.

Una variación de la reformulación es la llamada **“reformulación conversacional aumentada”** (enhanced conversational recast). En esta variación de la técnica, el profesional suele dar **varios ejemplos correctos** y luego pedir al niño que **produzca una frase** para, acto seguido, llevar a cabo la **reformulación**. Dejo un ejemplo en la imagen.



El cocinero corta la carne
con el cuchillo y echa la
sopa **con la** cuchara. ¿**Con**
qué pincha las patatas?...

Le tenedor



Pincha las patatas
con el tenedor

Bombardeo y reformulación conversacional aumentada

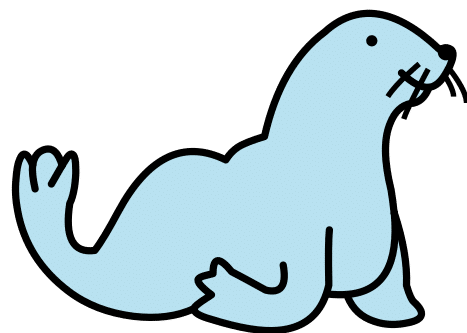


- Pretérito perfecto compuesto

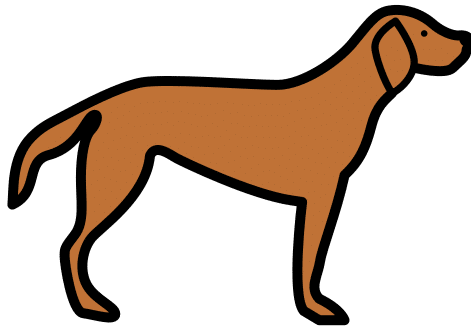
Bloque I. Bombardeo



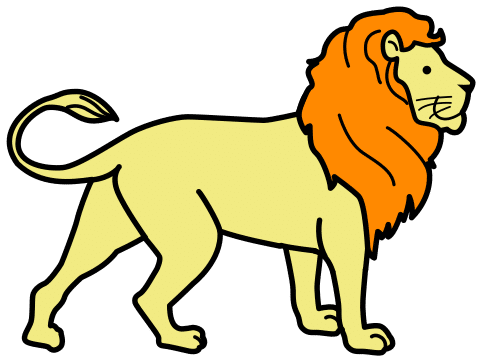
- Pretérito perfecto compuesto



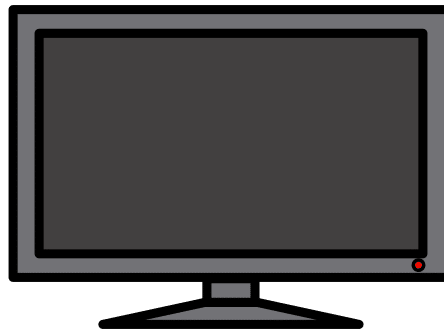
La foca se ha bañado en el mar.



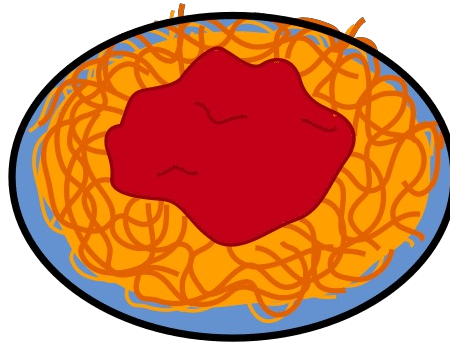
El perro ha comido pienso.



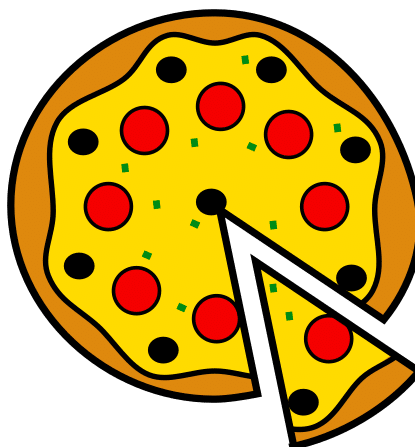
He visto un león..



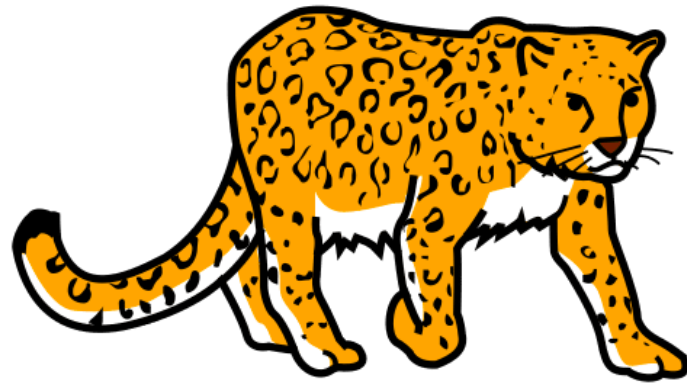
Ellos han visto la tele.



Yo he comido espaguetis.



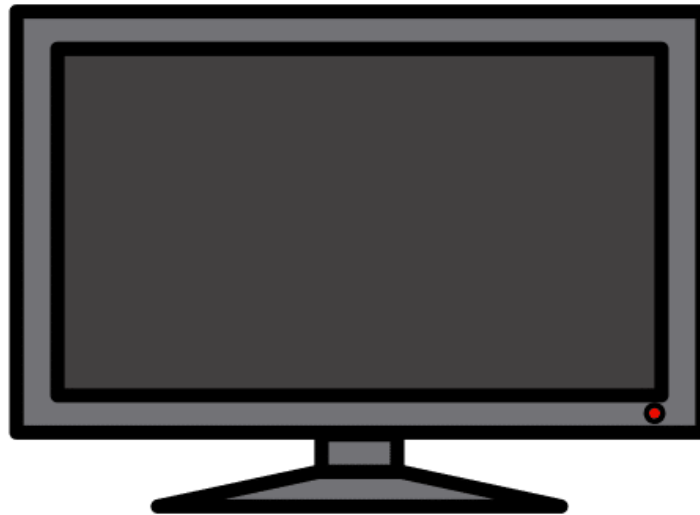
Vosotros habéis pedido pizza.



El leopardo ha corrido mucho.



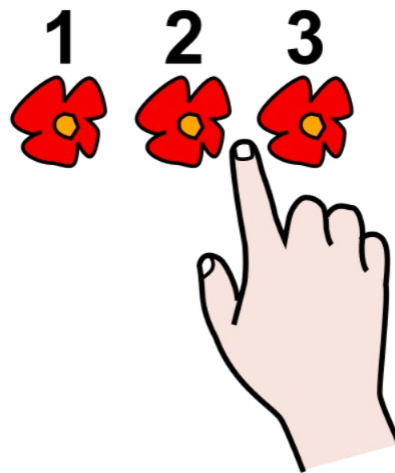
Ha llovido en el campo.



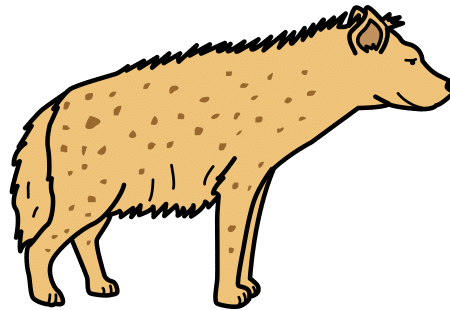
Elisa ha visto la tele.



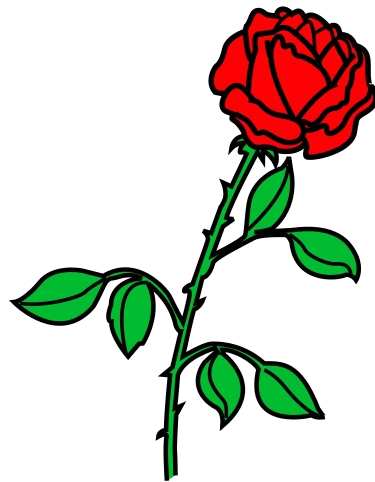
El frutero ha vendido melocotones.



Nosotros hemos contado las flores.



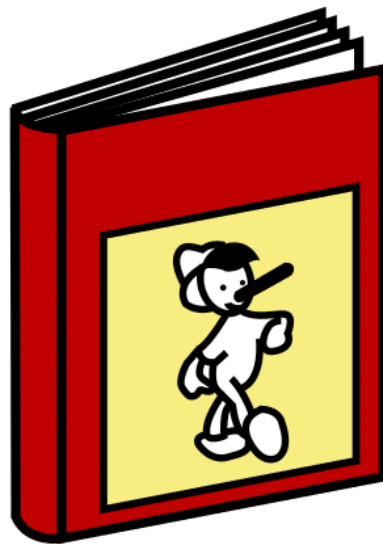
La hiena ha comido micho.



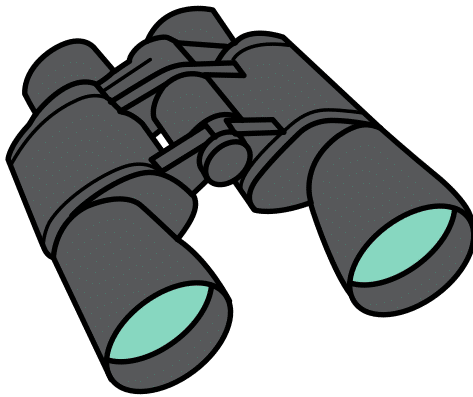
La rosa ha crecido mucho.



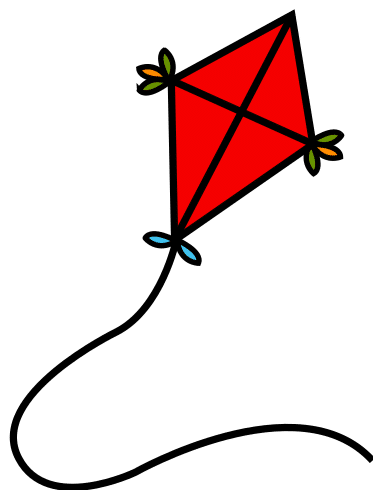
El partido ha sido divertido.



Pedro ha contado un cuento.



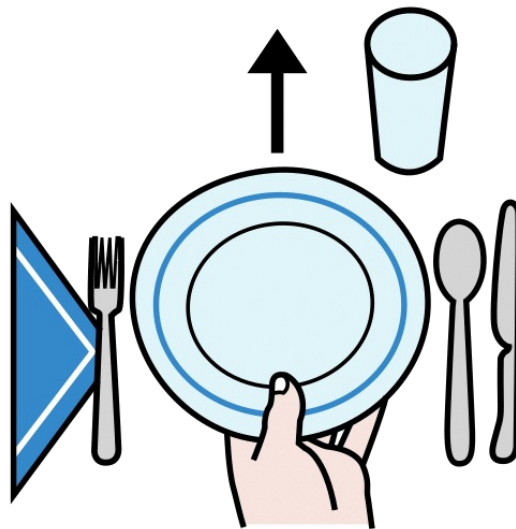
La niña ha mirado por los prismáticos



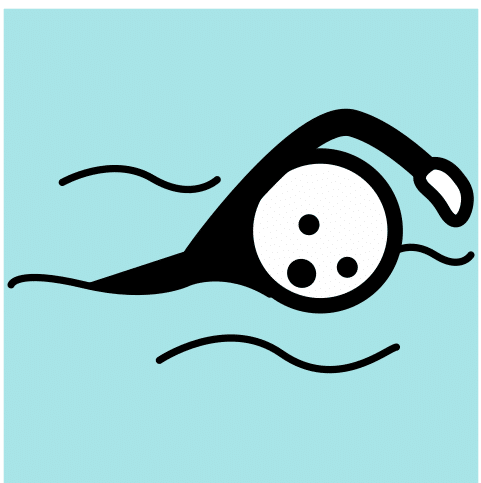
Él ha volado la cometa.



Matías ha escrito su nombre.



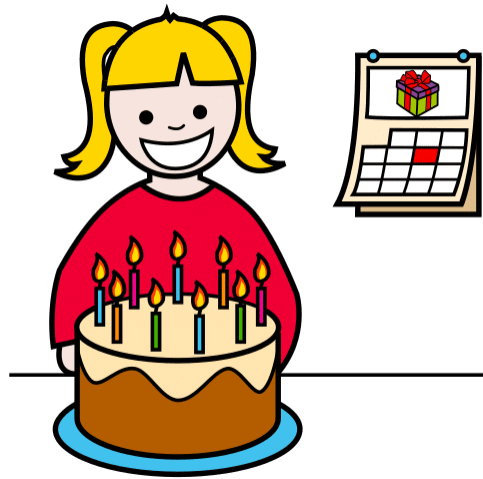
Lucía ha puesto la mesa.



Yo he nadado en la piscina.



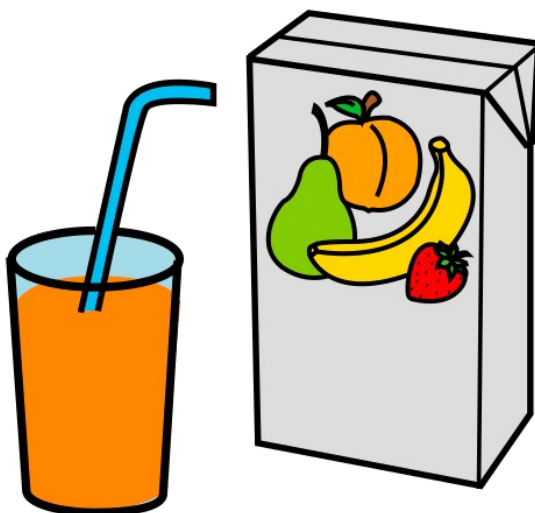
La nieve ha caído en el monte.



Elisa ha celebrado su cumpleaños.



El niño ha escuchado música.



Vosotros habéis bebido zumo.

Bloque II. Reformulación conversacional aumentada

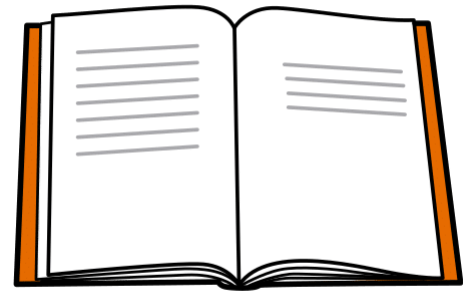


- Pretérito perfecto compuesto



Historias de animales del bosque

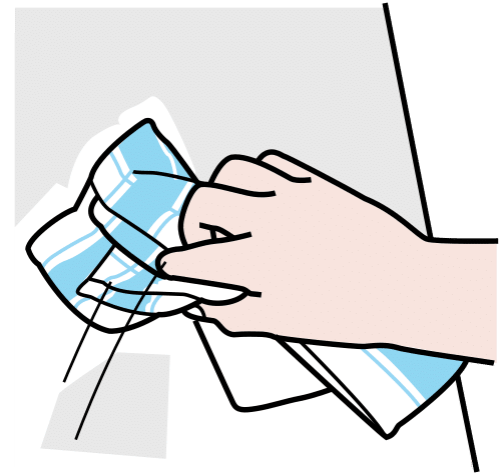
Nuestro querido búho
ha hecho hoy muchas
cosas. Ha dormido, ha
jugado y ...



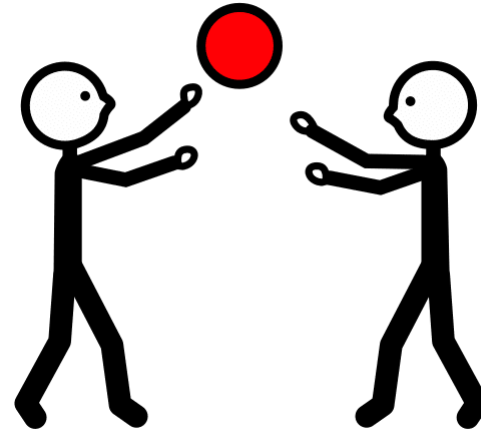
Nuestro querido
ciervo ha hecho
muchas actividades.
Ha cantado, ha
barri '



Las ardillas han hecho
también un montón
de cosas. Hoy ha
cocinado, ha
descansado y ...



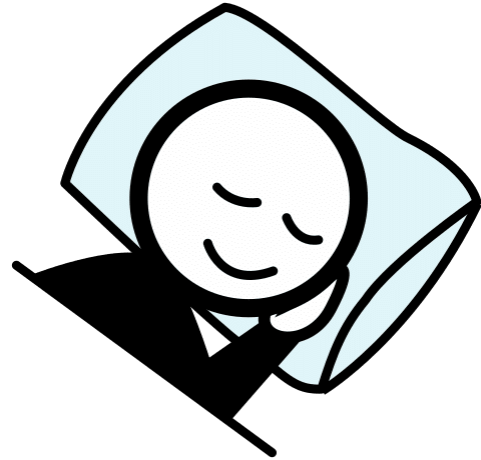
Los zorros también
han disfrutado mucho.
Han bailado, han
cantado y ...





Historias de animales de la sabana

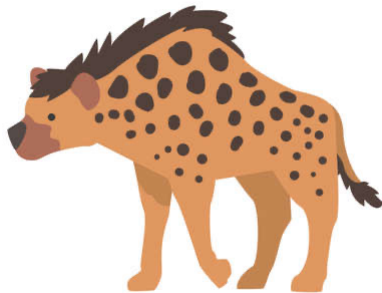
En la sabana, los
leones han hecho
muchas cosas. Han
tomado el sol, han
comido y ...



Como cada día, las
jirafas se han
divertido en la
sabana. Han corrido,
han paseado y ...



Las hienas han estado malitas. Han ido a ver al médico, han ido a ver al enfermero y ...



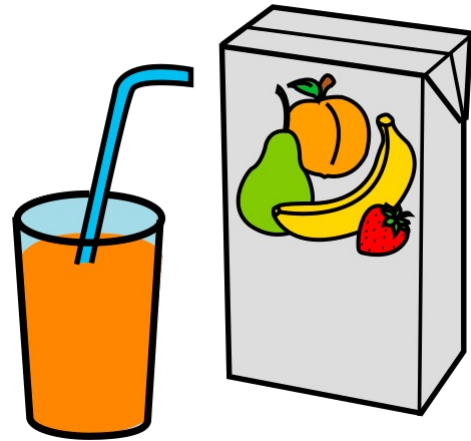
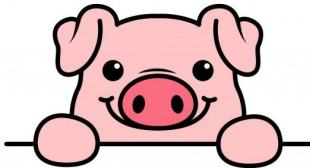
El hipopótamo ha estado en muchos sitios. Ha estado en una charca, ha estado en el río y



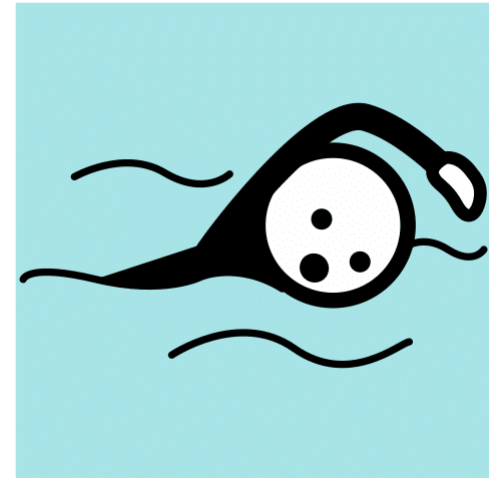
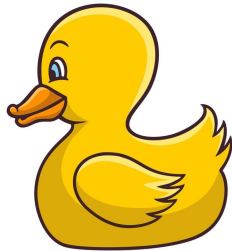


Historias de animales de la granja

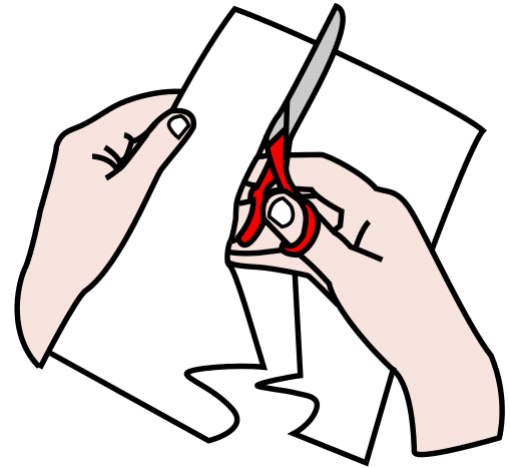
En la granja, el
cerdito ha hecho
muchas cosas. Ha
comido espaguetis, ha
comido piña y ...



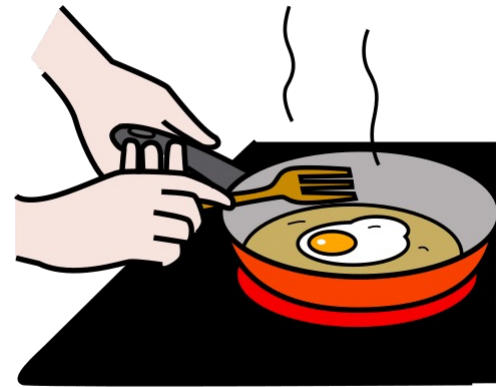
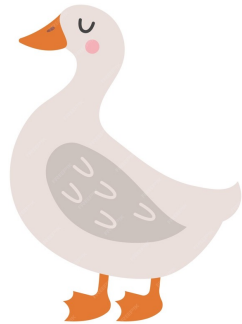
El patito ha hecho
muchas cosas. Ha
jugado en la pelota, ha
jugado al fútbol y



El conejo ha trabajado
mucho. Ha pegado con
el pegamento, ha
pintado con el pincel
y ...



Al ganso le ha
entrado hambre. Ha
cortado el pimiento,
ha pelado la naranja
y ...




Bombardeo y reformulación conversacional aumentada



- Pretérito perfecto compuesto

The slide features a decorative border of circles in various sizes, some of which are partially cut off by the edges of the frame. These circles are arranged in a roughly circular pattern around the central text.

**Una intervención para la mejora de la morfosintaxis
en niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje
entre 4 y 8 años (Finestack et al., 2023)**

Actividad 1	Imitación de frases	
Actividad 2	Recontado de historias	
Actividad 3	Juego estructurado	
Actividad 4	Bombardeo auditivo	

La intervención de Finestack et al. (2023)

La intervención trata, según las autoras, de abordar las dificultades en la morfosintaxis en niños con TDL de entre 4 y 8 años. Se aborda un objetivo gramatical por sesión. Estos están relacionados con el uso de formas verbales que el niño no tiene adquiridas. Las sesiones duran entre 20 o 30 minutos y contienen cuatro actividades basadas en investigación reciente : a) imitación de frases (Eisenberg et al., 2020), b) recontado de historias (Fey et al., 2017), c) juego estructurado (Van Horne et al., 2017) y d) bombardeo auditivo (Plante et al., 2018).

Actividad 1	Imitación de frases	
Actividad 2	Recontado de historias	
Actividad 3	Juego estructurado	
Actividad 4	Bombardeo auditivo	

Conclusiones

Las intervenciones en las que la propuesta de Finestack et al. (2023) se basa han demostrado cierta evidencia científica para abordar los problemas gramaticales de los niños con TDL. No obstante, su diseño aún no ha sido validada en investigación y forma parte de un estudio controlado y aleatorizado cuyos resultados están pendientes de publicar. No obstante, su fundamentación teórica, su sencilla estructura la hacen muy interesante.

Finestack, L. H., Ancel, E., Lee, H., Kuchler, K. y Kornelis, M. (2023). Five Additional Evidence-Based Principles to Facilitate Grammar Development for Children With Developmental Language Disorder. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 1-12.

Objetivo: pretérito perfecto compuesto
Semana 1



TIGRE

Trabajo Intensivo de la Gramática Emergente

Intervención en morfosintaxis en niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje

Objetivo: pretérito perfecto compuesto



Actividades

Pilotamos el
barco

Imita a
la jirafa

Las aventuras de
Rayitas

Leemos
un cuento

**Técnicas y
fundamentación**

Repetición de
frases
(Finestack et al.,
2020)

Juego
Estructurado
(Finestack et al.,
2022)

Recontado de
historias
(Finestack et al.,
2022)

Reformulación
conversacional
(Finestack et al.,
2015)



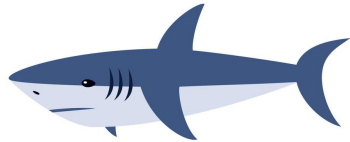
Actividad 1

Pilotamos el barco

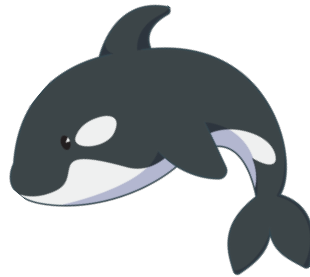
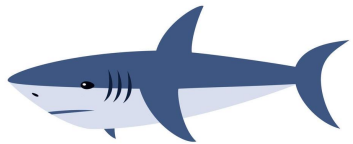
Actividad 1



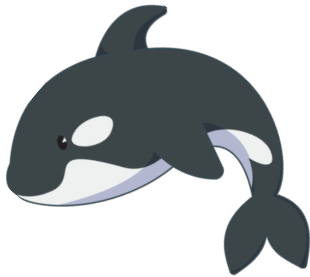
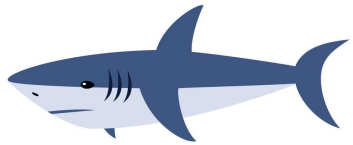
El barco de este famoso pirata tiene que esquivar muchos peligros. Repite las frases que escuchas para que el tigre llegue a puerto sano y salvo.



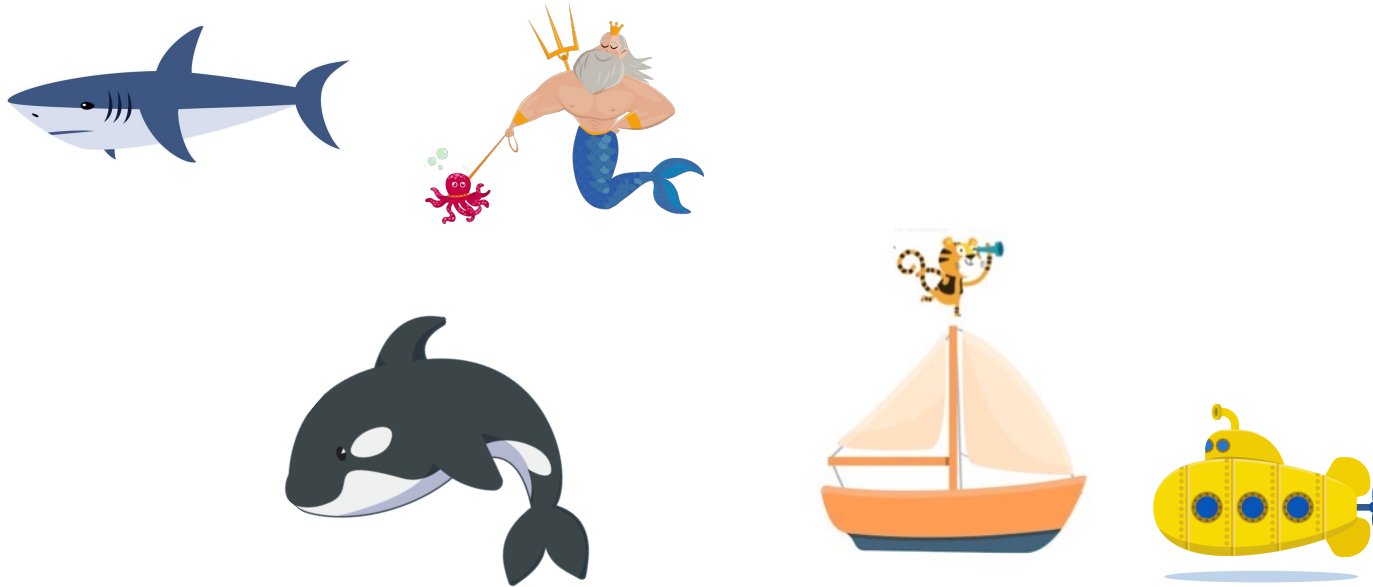
El niño ha pelado los melocotones.



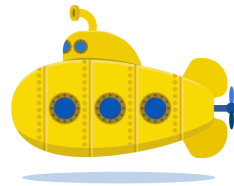
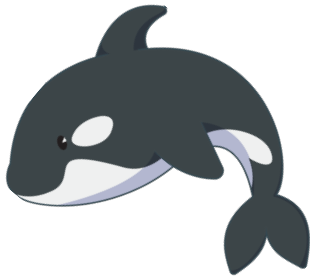
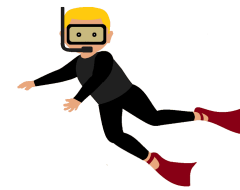
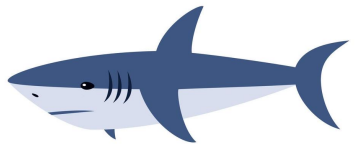
Ha jugado con los juguetes.



Mi perro ha dormido mucho.



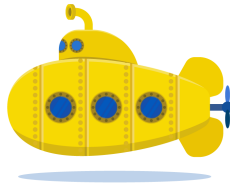
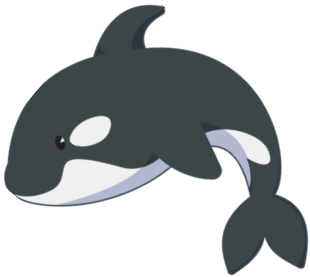
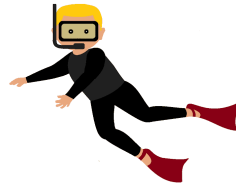
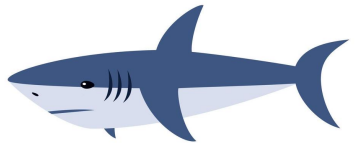
Me ha picado una avispa.



Se ha peinado con el cepillo.



El maestro ha enseñado muchas cosas.





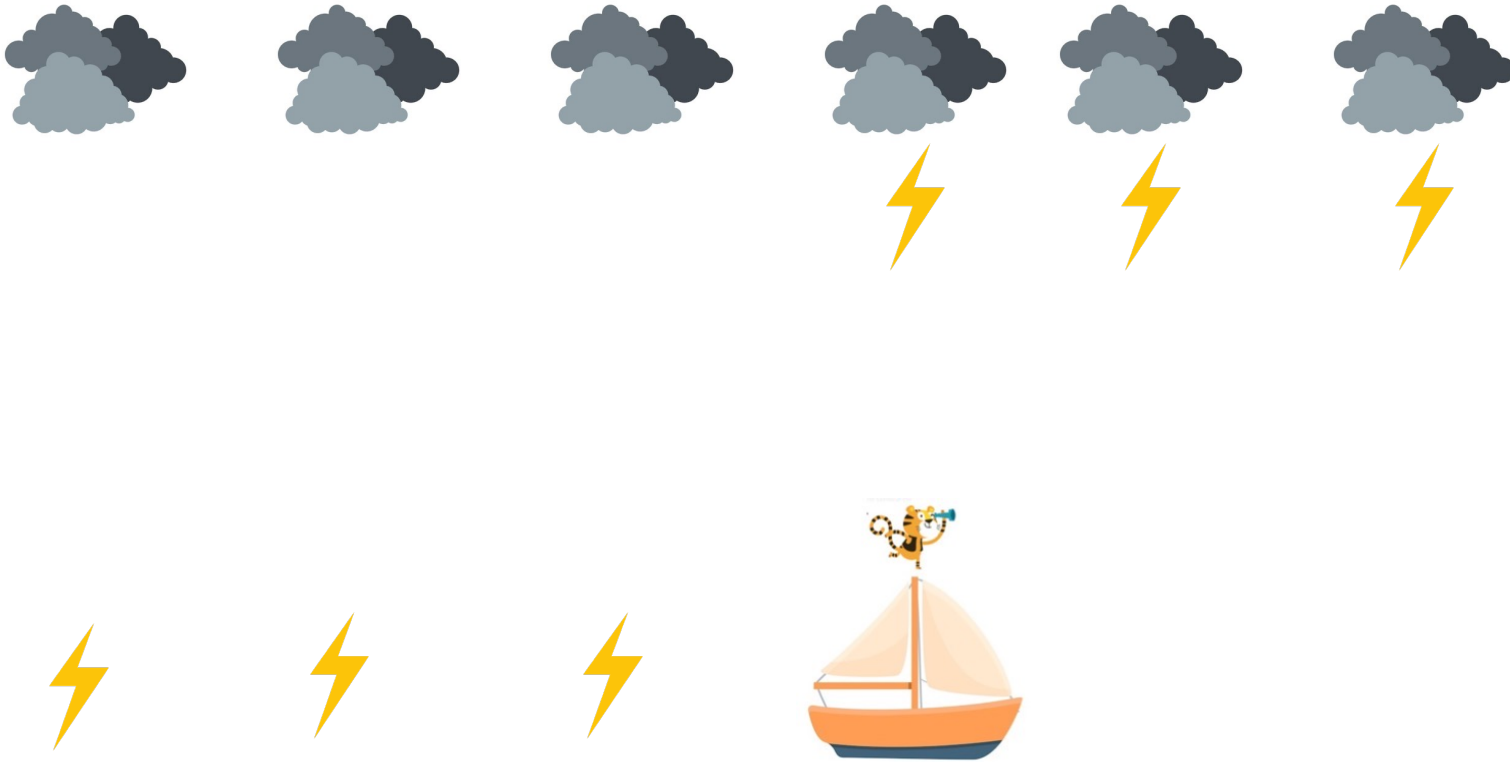
Mi padre ha hecho un bizcocho.



El abuelo ha roncado mucho.



Se ha comido la tortilla.



Ha llegado el autobús.



Él ha llamado a la policía.



El potaje me ha gustado mucho.







Actividad 2

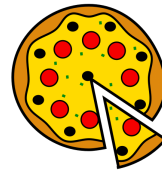
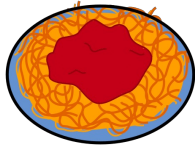
Imita a la jirafa

Actividad 2



Al pequeño tigre le encanta hacer cosas parecidas a las que hace la jirafa. ¡Aunque no son iguales! Yo iré diciendo lo que hace la jirafa y tú dirás lo que hace el tigre.

La jirafa ha comido espaguetis.
¿Qué ha hecho el tigre?





¡Muy bien!

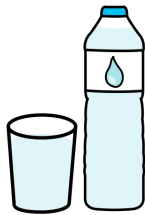
La jirafa ha comprado un gorro.
¿Qué ha hecho el tigre?





¡Muy bien!

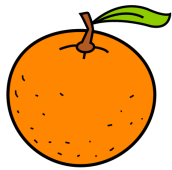
La jirafa ha bebido agua.
¿Qué ha hecho el tigre?





¡Muy bien!

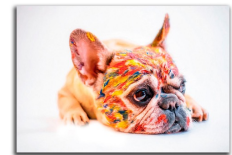
La jirafa ha pelado una naranja.
¿Qué ha hecho el tigre?





¡Muy bien!

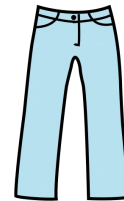
La jirafa ha pintado un barco.
¿Qué ha pintado el tigre?





¡Muy bien!

La jirafa ha lavado su camiseta.
¿Qué ha hecho el tigre?





¡Muy bien!

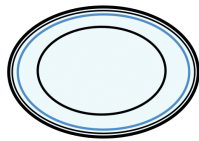
La jirafa ha cortado un tomate.
¿Qué ha hecho el tigre?





¡Muy bien!

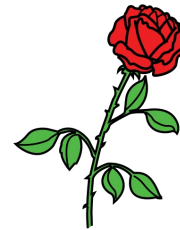
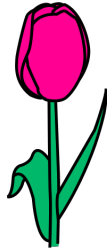
La jirafa ha fregado un plato.
¿Qué ha hecho el tigre?





¡Muy bien!

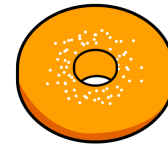
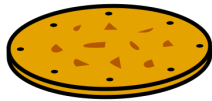
La jirafa ha olido un tulipán.
¿Qué ha hecho el tigre?





¡Muy bien!

La jirafa ha mordido una galleta.
¿Qué ha hecho el tigre?





¡Muy bien!

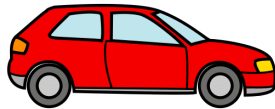
La jirafa he leído un cómic.
¿Qué ha hecho el tigre?





¡Muy bien!

La jirafa ha limpiado su coche.
¿Qué ha hecho el tigre?





¡Muy bien!



Actividad 3

Las aventuras de rayitas

Actividad 3



Ahora vas a escuchar la historia de Rayitas. Esta historia tiene cuatro partes. ¡Pon mucha atención! Después tendrás que contarla tú.



¡Escucha la historia!



Rayitas ha cumplido hoy 5 años.



Rayitas ha comprado una tarta para sus amigos.



Los amigos de rayitas se han comido toda la tarta.



Rayitas se ha puesto muy contento.



¡Ahora cuéntala tú!!





Rayitas ha cumplido hoy 5 años.





Rayitas ha cumplido hoy 5 años.



Rayitas ha comprado una tarta para sus amigos.





Rayitas ha cumplido hoy 5 años.



Rayitas ha comprado una tarta para sus amigos.



Los amigos de rayitas se han comido toda la tarta.





Rayitas ha cumplido hoy 5 años.



Rayitas ha comprado una tarta para sus amigos.



Los amigos de rayitas se han comido toda la tarta.



Rayitas se ha puesto muy contento.



¡Escucha la historia!



Rayitas ha cumplido hoy 5 años.



Rayitas ha comprado una tarta para sus amigos.



Los amigos de rayitas se han comido toda la tarta.



Rayitas se ha puesto muy contento.



¡Ahora cuéntala tú!!





Rayitas ha cumplido hoy 5 años.





Rayitas ha cumplido hoy 5 años.



Rayitas ha comprado una tarta para sus amigos.





Rayitas ha cumplido hoy 5 años.



Rayitas ha comprado una tarta para sus amigos.



Los amigos de rayitas se han comido toda la tarta.





Rayitas ha cumplido hoy 5 años.



Rayitas ha comprado una tarta para sus amigos.



Los amigos de rayitas se han comido toda la tarta.



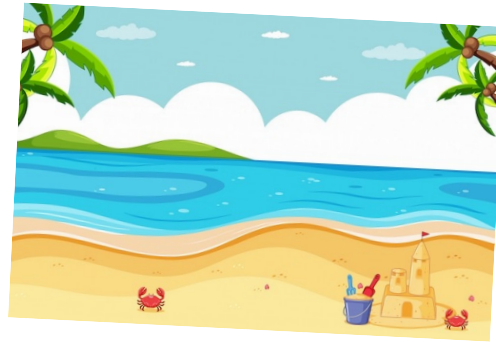
Rayitas se ha puesto muy contento.



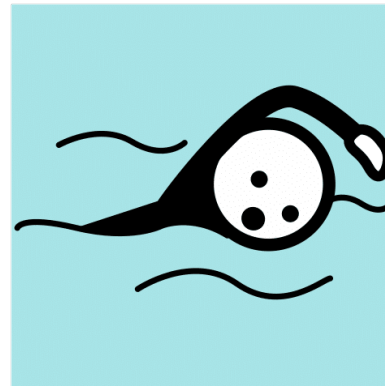
Actividad 4

Leemos un cuento

El león se ha ido de
vacaciones



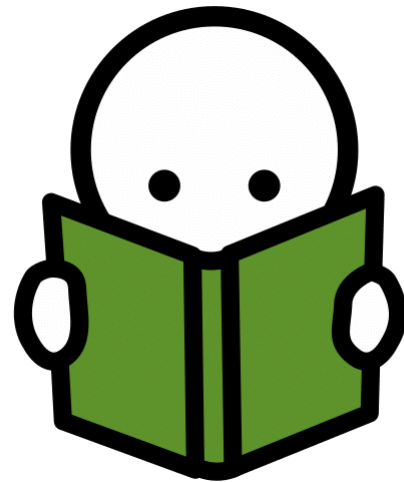
El león se ha ido de vacaciones. Ha hecho muchas cosas. Ha dormido, ha jugado y ...



El león ha hecho
mucho deporte. Ha
saltado, ha
caminado y ...



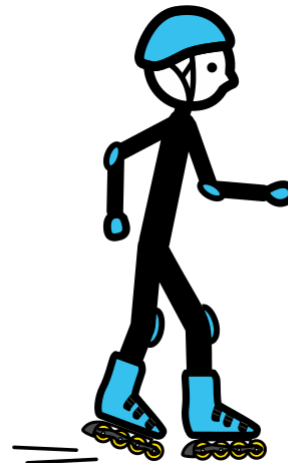
El león ha hecho
muchas
actividades. Ha
escrito, ha jugado
y ...



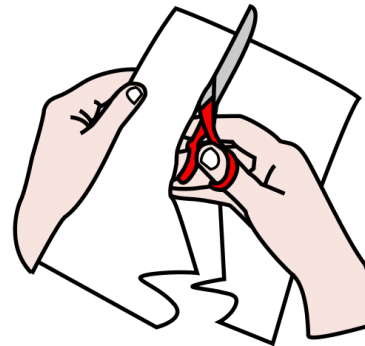
El león ha hecho
muchas cosas
divertidas. Ha
pintado, ha
dibujado y ...



El león ha hecho
mucho deporte. Ha
montado en bici,
ha montado en su
patinete y ...



El león ha hecho
muchas
manualidades. Ha
coloreado, ha
dibujado y ...



El león ha hecho
cosas muy
divertidas. Ha
tocado la guitarra,
ha cantado y ...



Cuando el león ha
vuelto de
vacaciones ha
tenido que ponerlo
todo al día. Ha
cocinado, ha
limpiado y ...



Objetivo: pretérito perfecto compuesto
Semana 1



TIGRE

Trabajo Intensivo de la Gramática Emergente

Intervención en morfosintaxis en niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje

A decorative graphic consisting of approximately 18 circles of varying sizes, arranged in a circular pattern around the central text. The circles are drawn with thin dark outlines and are empty.

Priming estructural con reformulación



Estructura sintáctica 1



Ciclo 1 (Priming +
producción del niño/a
+ reformulación) (20
intentos y 40 láminas)

Wada, R., Gillam, S. L. y Gillam, R. B. (2020). The use of structural priming and focused recasts to facilitate the production of subject-and object-focused relative clauses by school-age children with and without developmental language disorder. American Journal of Speech-Language Pathology, 29(4), 1883-1895.

Priming estructural con reformulación

Procedimiento



Procedure (Wada et al., 2020)

“For each trial, participants were shown one picture and heard the examiner verbally model the target syntactic structure. The participant was then shown a second picture that depicted a related action and was asked to create a sentence that “sounded like” the sentence that the examiner had produced for the previous picture. If the participant produced a sentence that contained the target structure, the examiner repeated the student’s sentence. If the participant’s utterance did not contain the target sentence structure, the examiner recasted the participant’s sentence so that it included the target syntactic structure and as much of the vocabulary as possible. There was no other feedback.”

Wada, R., Gillam, S. L. y Gillam, R. B. (2020). The use of structural priming and focused recasts to facilitate the production of subject-and object-focused relative clauses by school-age children with and without developmental language disorder. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 29(4), 1883-1895.



Algunos apuntes sobre la reformulación

Se da tanto si el niño/a produce bien la frase como si no.

Es más efectiva si hay mucha variabilidad. Hay que tratar de reformular 20 verbos diferentes.

Se deben captar la atención del niño y su mirada con un gesto antes de reformular.

Nosotros vamos a pedir imitación explícita tras la reformulación (mejora sugerida por los autores en la discusión).

Plante, E., Tucci, A., Nicholas, K., Arizmendi, G. D. y Vance, R. (2018). Effective use of auditory bombardment as a therapy adjunct for children with developmental language disorders. *Language, Speech, and Hearing Services in Schools*, 49(2), 320-333.

Wada, R., Gillam, S. L. y Gillam, R. B. (2020). The use of structural priming and focused recasts to facilitate the production of subject-and object-focused relative clauses by school-age children with and without developmental language disorder. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 29(4), 1883-1895.

Priming estructural con reformulación Procedimiento



Lámina 1 (producida por el profesional)



Lámina 2 (producida por el niño)



Reformulación



Imitación

X 20

Wada, R., Gillam, S. L. y Gillam, R. B. (2020). The use of structural priming and focused recasts to facilitate the production of subject-and object-focused relative clauses by school-age children with and without developmental language disorder. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 29(4), 1883-1895.

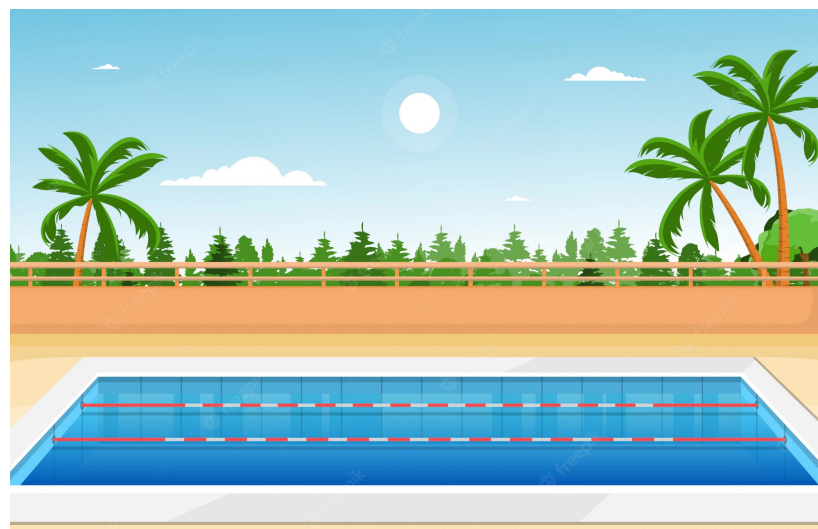
Sesión Priming estructural + Reformulación. Plantilla de trabajo

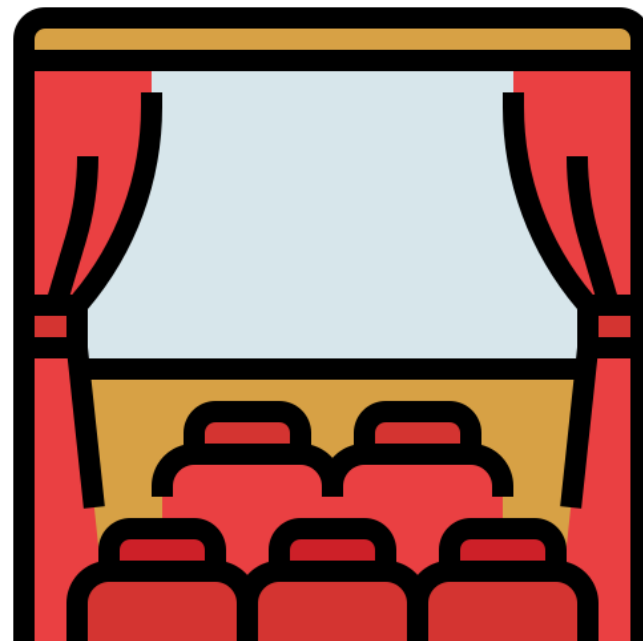
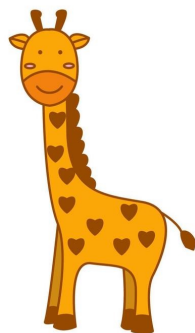
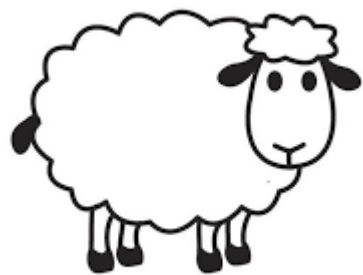
Número de semana: 11. Marco Zamora Arce

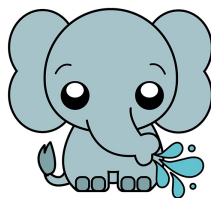
Objetivo de la sesión: CD+CCInstrumento+ Pretérito Imperfecto Él/Ese+ CN/Adjetivo + diptongos

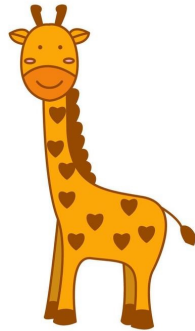
Intento	Agente	Frase	Respuesta	
1	Profesional	Él pintaba un cuadro con el pincel grande	Correcta (x)	Incorrecta (x)
	Niño	Él pintaba un cuadro con el pincel pequeño		
2	Profesional	Ese cortaba el aguacate con el cuchillo marrón	Correcta (x)	Incorrecta (x)
	Niño	Ese cortaba el aguacate con el cuchillo azul		
3	Profesional	Él cantaba la canción alegre con el micrófono	Correcta (x)	Incorrecta (x)
	Niño	Él cantaba la canción triste con el micrófono		
4	Profesional	Ese de allí multaba con su libreta	Correcta (x)	Incorrecta (x)
	Niño	Ese de allí multaba con su <u>tablet</u>		
5	Profesional	Él comía puré de patatas con la cuchara	Correcta (x)	Incorrecta (x)
	Niño	Él comía puré de verduras con la cuchara		
6	Profesional	Ese peinaba su pelo con el cepillo azul	Correcta (x)	Incorrecta (x)
	Niño	Ese peinaba su pelo con el cepillo naranja		
7	Profesional	Él conducía el coche de María con el volante	Correcta (x)	Incorrecta (x)
	Niño	Él conducía el camión de María con el volante		
8	Profesional	Ese movía la cuajada de queso con la cuchara	Correcta (x)	Incorrecta (x)
	Niño	Ese movía la cuajada de queso con el tenedor		
9	Profesional	Él dibujaba un guante azul con el lápiz	Correcta (x)	Incorrecta (x)
	Niño	Él dibujaba un guante verde con el lápiz		
10	Profesional	Ese pintaba un cuadro de primavera con el dedo	Correcta (x)	Incorrecta (x)
	Niño	Ese pintaba un cuadro de frutas con el dedo		
11	Profesional	Él buscaba su guante azul con la linterna	Correcta (x)	Incorrecta (x)
	Niño	Él buscaba su guante negro con la linterna		
12	Profesional	Ese buceaba con sus gafas nuevas	Correcta (x)	Incorrecta (x)
	Niño	Ese buceaba con sus aletas nuevas		

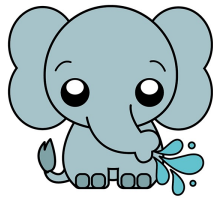
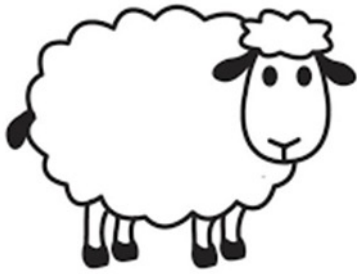


















Actividad 1

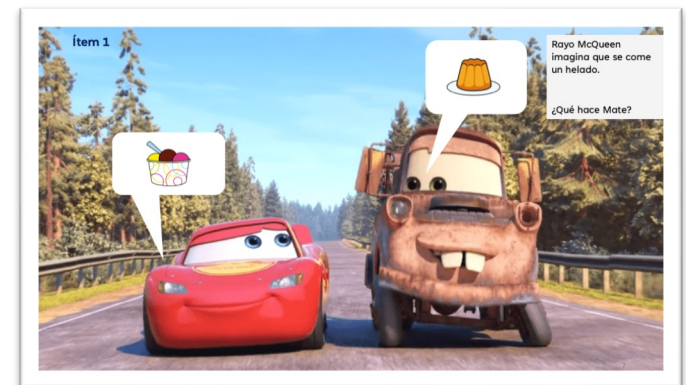
Oraciones subordinadas sustantivas

Secuencia

Oraciones subordinadas sustantivas

Pasos

1. El profesional da la instrucción
2. El profesional modela la frase usando al personaje de Rayo McQueen
3. El niño produce una frase similar a la profesional usando al personaje de Mate
4. El profesional reformula lo que dice el niño



Instrucción del objetivo

Oraciones subordinadas sustantivas

Rayo McQueen y Mate van por la carretera. Llevan mucho tiempo conduciendo, así que cada uno va pensando en sus cosas. Yo diré lo que está imaginando Rayo McQueen y tú dirás lo que está imaginando Mate. ¡Vamos a empezar!



Ítem 1



Rayo McQueen
imagina que come un
helado.

¿Qué hace Mate?

Ítem 2



Rayo McQueen sueña
que es policía.

¿Qué hace Mate?



Ítem 3



Rayo McQueen cree que hará sol.

¿Qué hace Mate?

Ítem 4

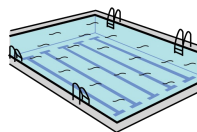


Rayo McQueen opina
que hace frío.

¿Qué hace Mate?

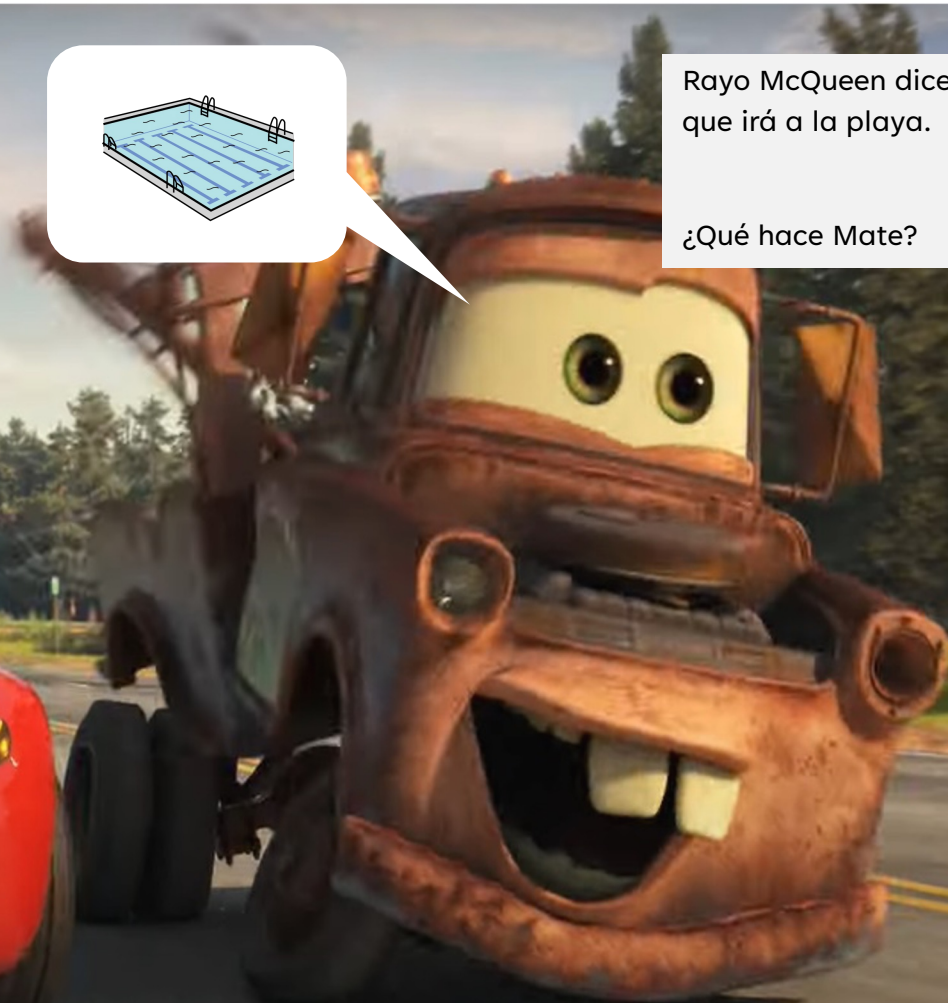


Ítem 5

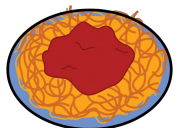


Rayo McQueen dice
que irá a la playa.

¿Qué hace Mate?



Ítem 6



Rayo McQueen
imagina que come
espaguetis.

¿Qué hace Mate?

Ítem 7



Rayo McQueen sueña
que se convierte en
médico.

¿Qué hace Mate?

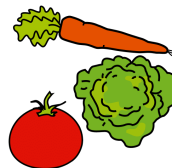
Ítem 8



Rayo McQueen cree
beberá un zumo.

¿Qué hace Mate?

Ítem 9



Rayo McQueen
comenta que le gusta
la fruta.

¿Qué hace Mate?



Ítem 10



Rayo McQueen dice
que le encanta el
fútbol.

¿Qué hace Mate?

Ítem 11



Rayo McQueen
imagina que aparece
un jabalí.

¿Qué hace Mate?

Ítem 12

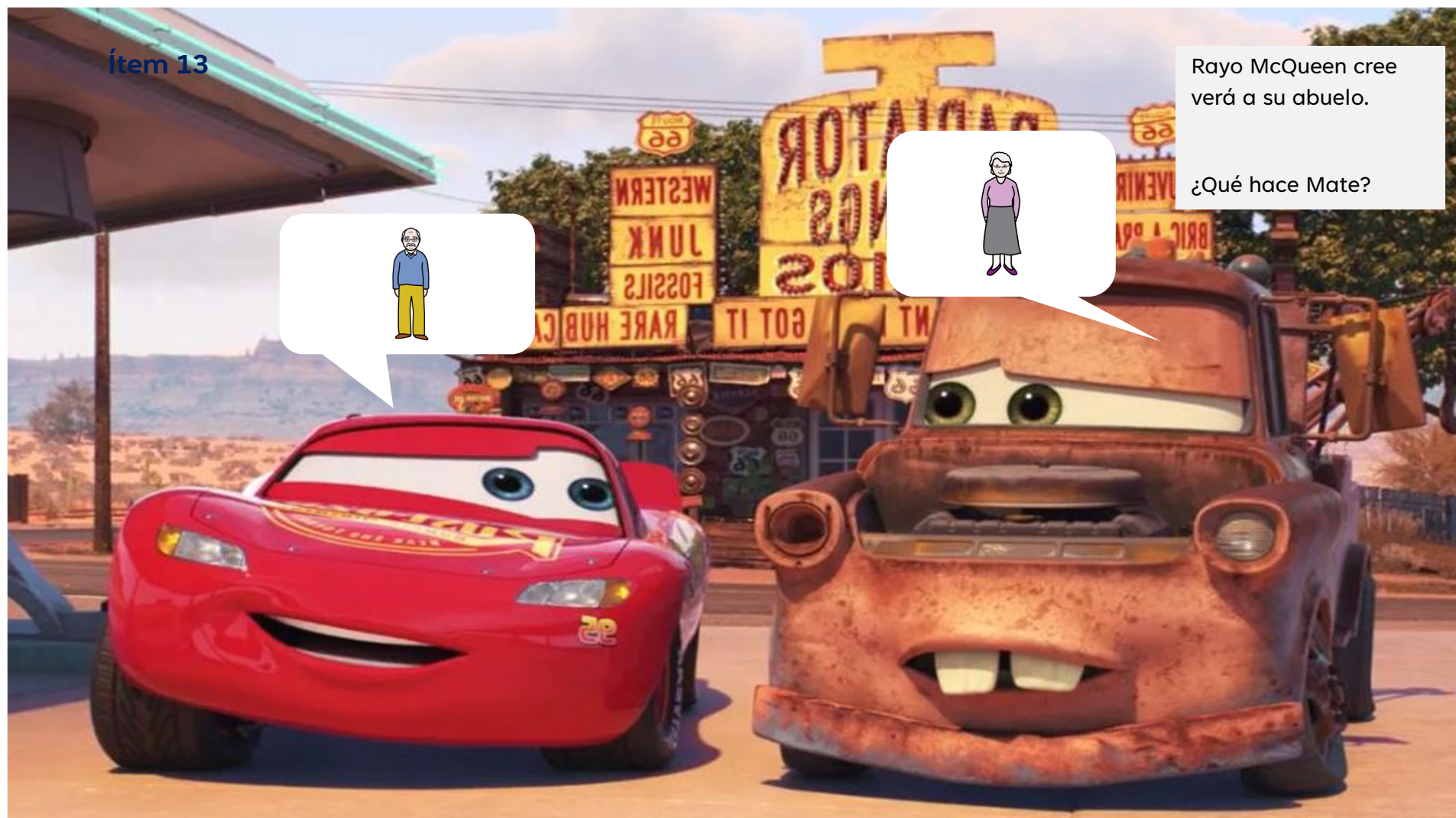


Rayo McQueen sueña
que trabaja como
fontanero.

¿Qué hace Mate?



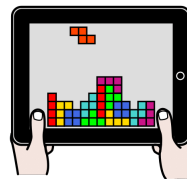
Ítem 13



Rayo McQueen cree
verá a su abuelo.

¿Qué hace Mate?

Ítem 14



Rayo McQueen
considera que no hay
que ver la tele.

¿Qué hace Mate?



Ítem 15



Rayo McQueen dice
que quiere bailar.

¿Qué hace Mate?





Actividad 2

Voz pasiva

Secuencia









Voz pasiva

Pasos

1. El profesional presenta a los personajes
2. El profesional modela una frase falsa
3. El niño elabora una frase correcta

Ítem 1

Yo haré la frase de arriba, que es falsa.
Tú harás la frase de abajo, que es verdadera.

Scar	fue expulsado	por Peter Pan	
			
<hr/>			
			

Instrucción del objetivo

Voz pasiva

Los villanos de las películas hacen muchas fechorías. Menos mal que siempre hay un héroe dispuesto a pararles los pies. Yo diré qué pasa en la escena de arriba. Después te presentaré la escena de abajo. Finalmente, tú dirás que ocurre ahí.

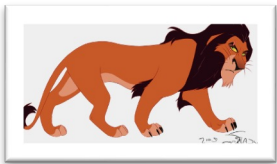


Instrucción del objetivo

Voz pasiva

Antes de empezar deja que te recuerde a los personajes

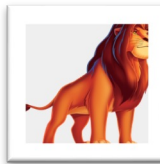
Scar



Peter Pan



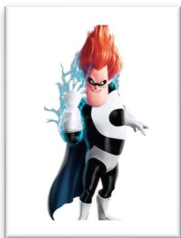
Simba



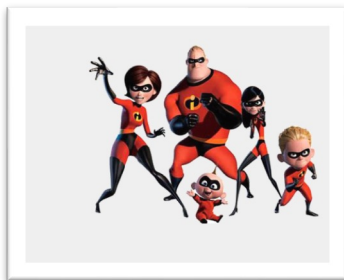
Woody



Síndrome



Los Increíbles



El Capitán Garfio

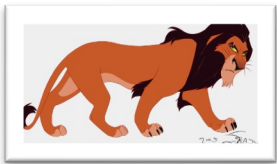


Ítem 1

Yo haré la frase de arriba, que es falsa.

Tú harás la frase de abajo, que es verdadera.

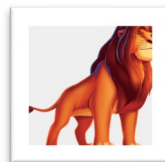
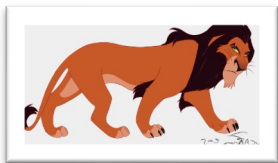
Scar



fue expulsado



por
Pan



Ítem 2

Yo haré la frase de arriba, que es falsa.

Tú harás la frase de abajo, que es verdadera.

Síndrome



fue
arrestado



por Woody



Ítem 3

Yo haré la frase de arriba, que es falsa.

Tú harás la frase de abajo, que es verdadera.

El capitán Garfio



fue vencido



por Simba



Ítem 4

Yo haré la frase de arriba, que es falsa.

Tú harás la frase de abajo, que es verdadera.

Los juguetes



fueron salvados



por el Capitán Garfio



Ítem 5

Yo haré la frase de arriba, que es falsa.

Tú harás la frase de abajo, que es verdadera.

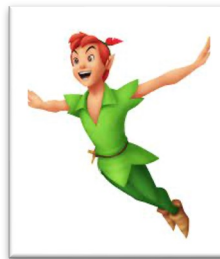
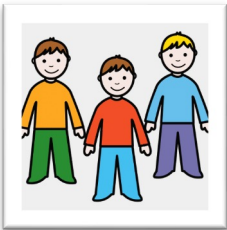
Los niños



fueron ayudados



por Woody





Actividad 3

Oraciones subordinadas adjetivas

Secuencia

Oraciones subordinadas adjetivas

Pasos

1. El profesional da la instrucción
2. El profesional modela la oración subordinada adjetiva usando al personaje de Dory
3. El niño produce una frase similar a la profesional usando al personaje de Nemo
4. El profesional reformula lo que dice el niño

Ítem 2

Dory está junto al barco que es amarillo.
¿Dónde está Nemo?



Instrucción del objetivo

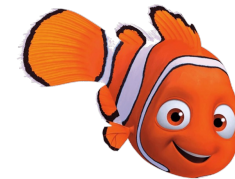
Oraciones subordinadas adjetivas

A Dory y a Nemo les encanta viajar. Nadan por el océano y viven muchas aventuras. Yo diré dónde está Dory y tú tendrás que decir dónde está Nemo. ¡Vamos a empezar!



Ítem 1

Dory está en la isla que tiene una sombrilla.
¿Dónde está Nemo?



Ítem 2

Dory está junto al barco que es amarillo.
¿Dónde está Nemo?



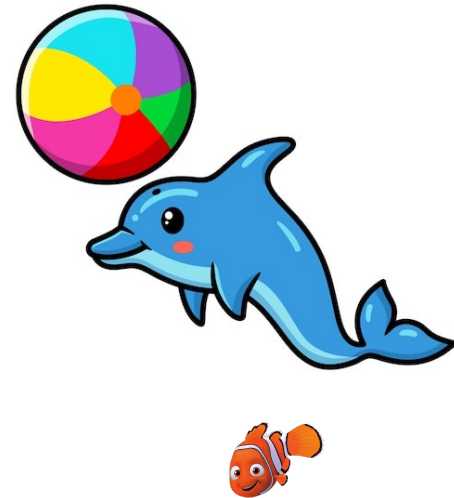
Ítem 3

Dory está con el pirata que tiene un sable.
¿Dónde está Nemo?



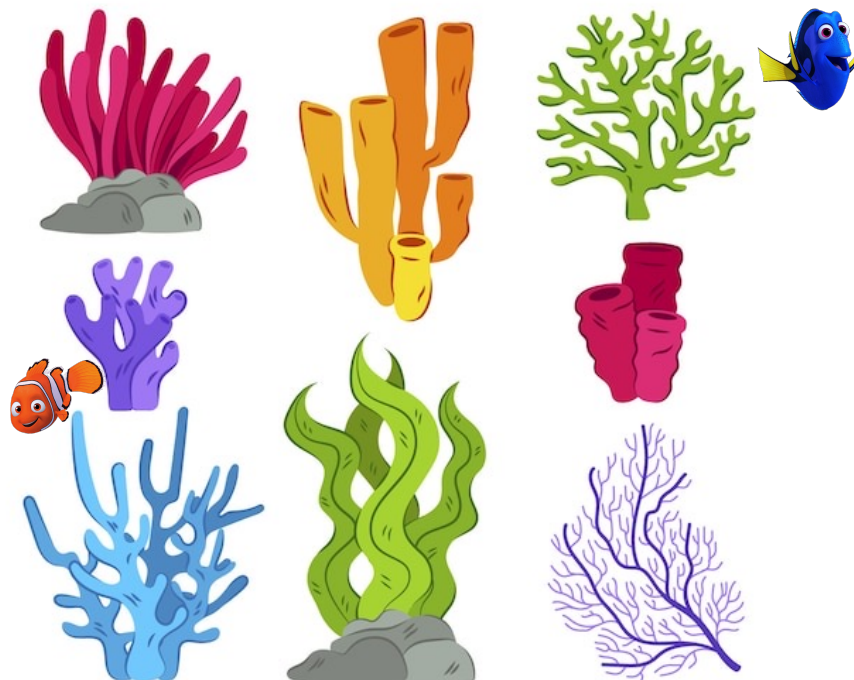
Ítem 4

Dory está con el delfín que tiene un libro.
¿Dónde está Nemo?



Ítem 5

Dory está junto al coral que es verde.
¿Dónde está Nemo?



Ítem 6

Dory está con la bañista que tiene las aletas lilas.
¿Dónde está Nemo?



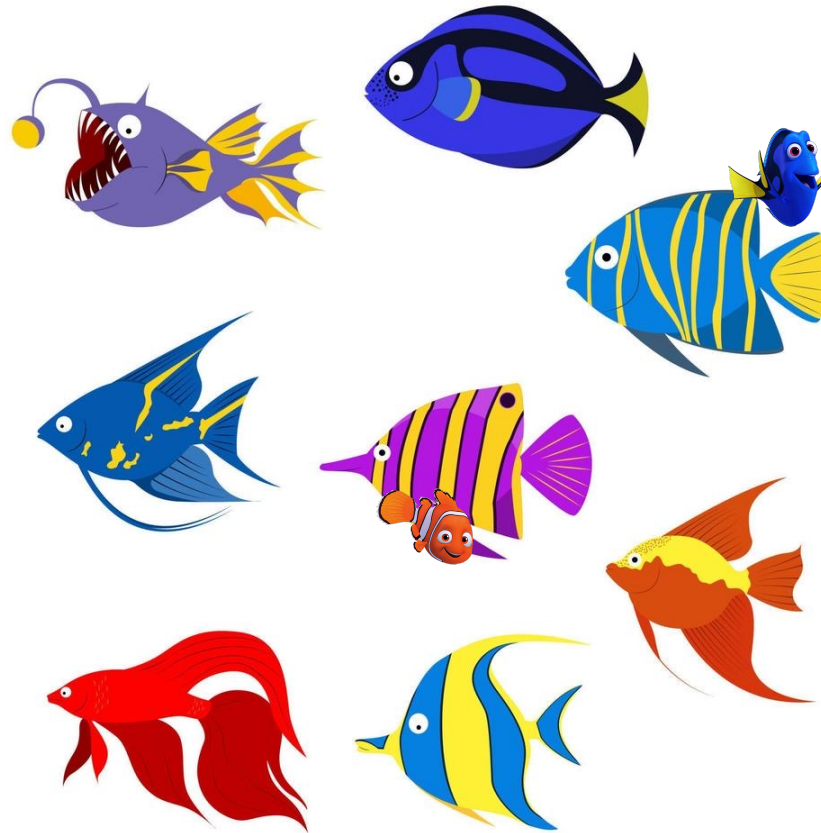
Ítem 7

Dory está bajo la sombrilla que tiene rayas blancas y rojas.
¿Dónde está Nemo?



Ítem 8

Dory está con el pez que tiene rayas azules y amarillas.
¿Dónde está Nemo?



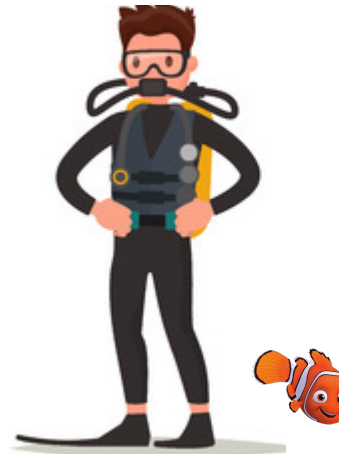
Ítem 9

Dory vuela la cometa que parece una mantarraya.
¿Dónde hace Nemo?



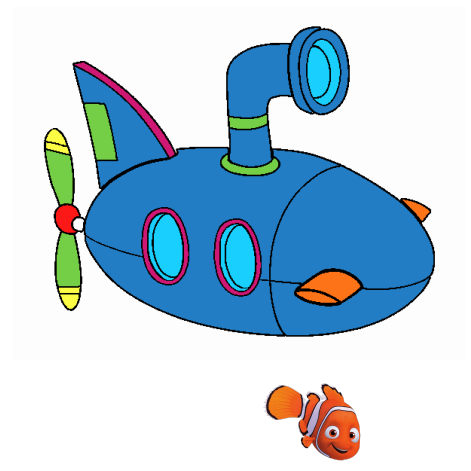
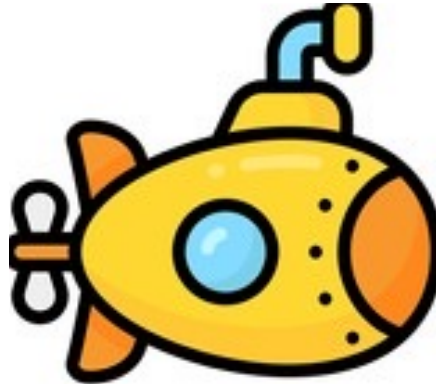
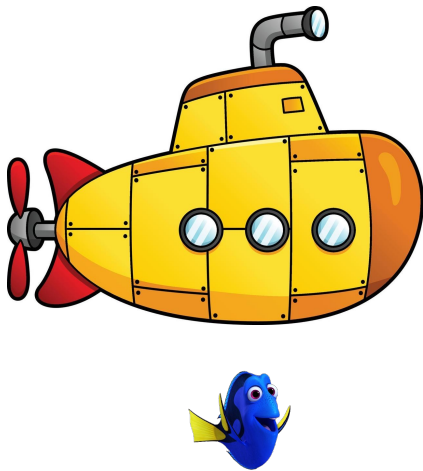
Ítem
10

Dory está con el buzo que tiene el traje rojo.
¿Dónde está Nemo?



Ítem
11

Dory está bajo el submarino que tiene tres ventanas.
¿Dónde está Nemo?



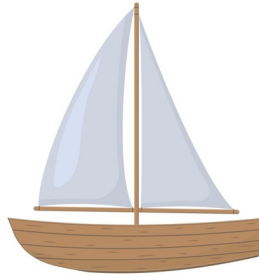
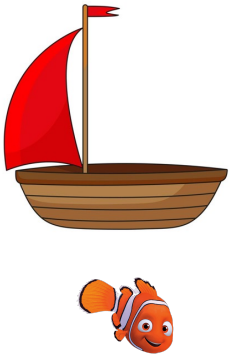
Ítem
12

Dory está bajo el pulpo que es lila.
¿Dónde está Nemo?



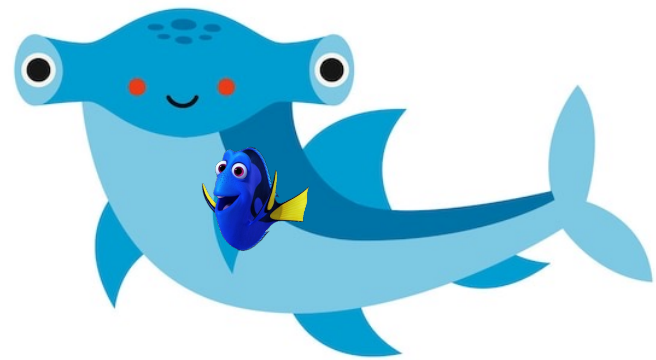
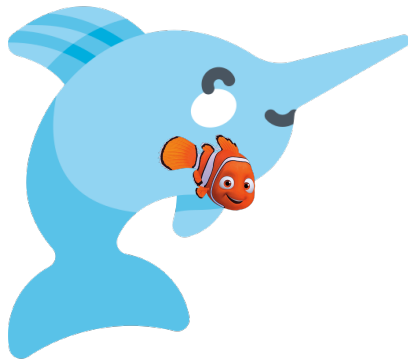
Ítem
13

Dory está junto al bote que tiene las velas azules.
¿Dónde está Nemo?



Ítem
14

Dory está con el pez que tiene la cabeza como un martillo.
¿Dónde está Nemo?



Ítem
15

Dory está con el cangrejo que tiene una guitarra.
¿Dónde está Nemo?





Actividad 5

Oraciones subordinadas adverbiales









Secuencia

Oraciones subordinadas adverbiales

Pasos

1. El profesional da la instrucción
2. El profesional modela la frase usando al personaje de Buzz
3. El niño produce una frase similar a la profesional usando al personaje de Woody
4. El profesional reformula lo que dice el niño

Ítem 1 Buzz irá con sus amigos a la piscina cuando sea de noche.
¿Qué hará Woody?

43

Instrucción del objetivo

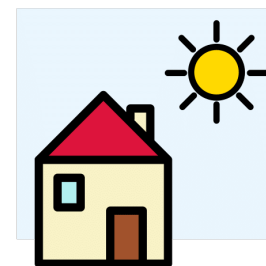
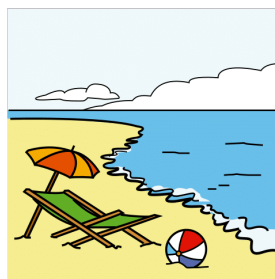
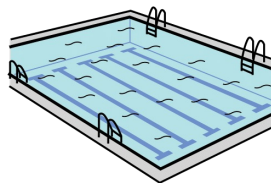
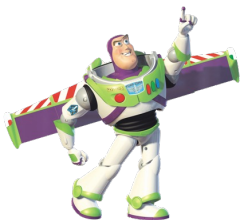
Oraciones subordinadas sustantivas

Buzz y Woody no paran de hacer cosas. Son muy activos. Yo diré lo que hace Buzz y tú dirás lo que hace Woody. ¡Vamos a empezar!



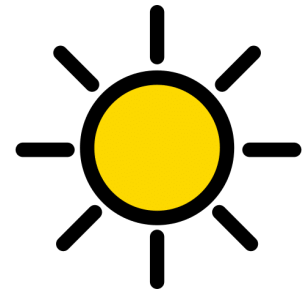
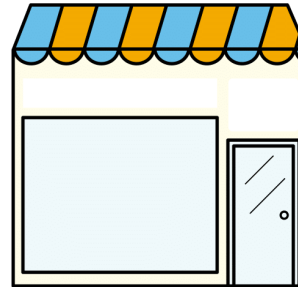
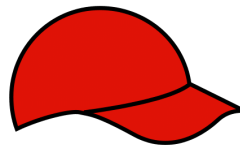
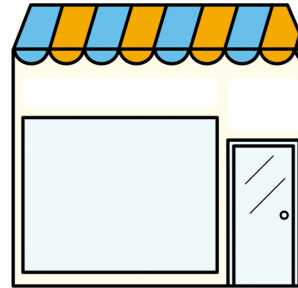
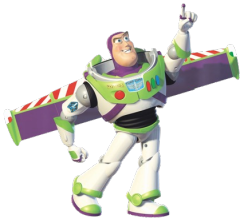
Ítem 1

Buzz irá con sus amigos a la piscina cuando sea de noche.
¿Qué hará Woody?



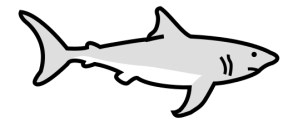
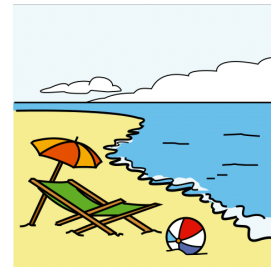
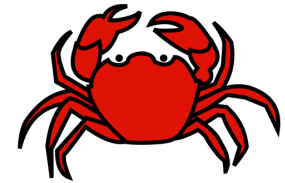
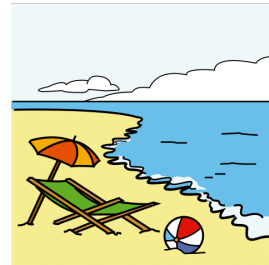
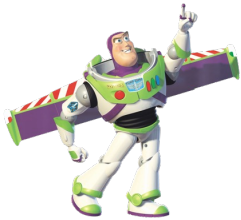
Ítem 2

Buzz comprará un abrigo en la tienda porque hace frío.
¿Qué hará Woody?



Ítem 3

Buzz se bañará en la playa, aunque haya cangrejos.
¿Qué hará Woody?



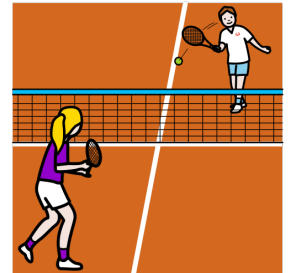
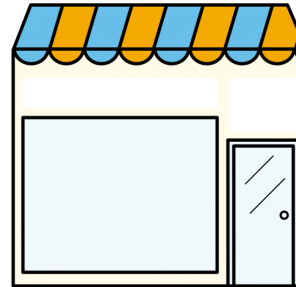
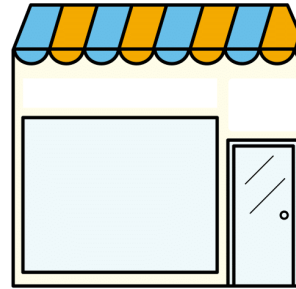
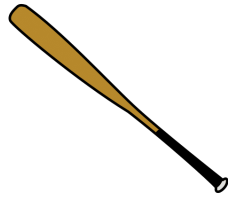
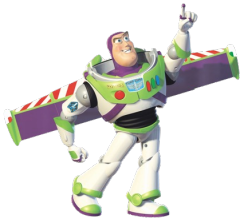
Ítem 4

Buzz iba a jugar al fútbol con sus amigos, pero está lloviendo.
¿Qué le pasó a Woody?



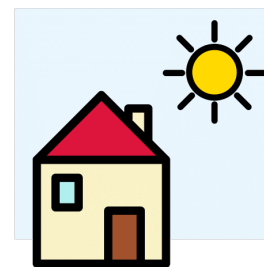
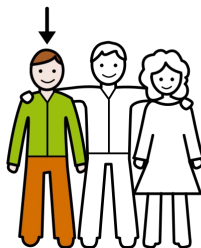
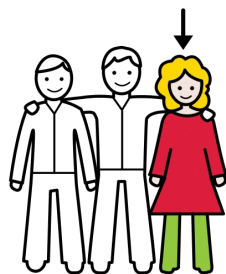
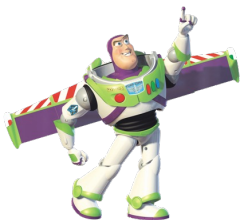
Ítem 5

Buzz ha comprado un bate en la tienda para jugar al beisbol.
¿Qué ha hecho woody?



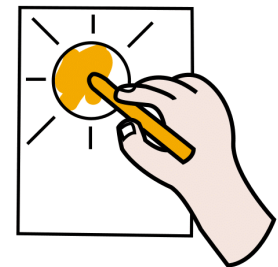
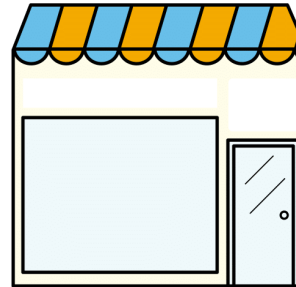
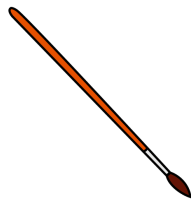
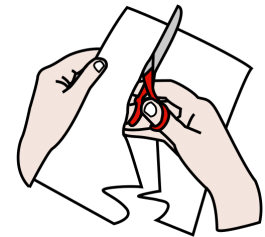
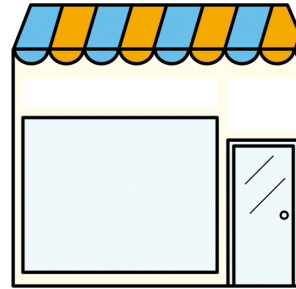
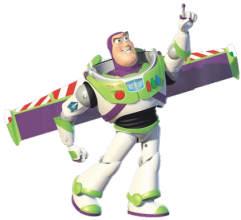
Ítem 6

Buzz irá con amiga a la fiesta cuando sea de noche.
¿Qué hará Woody?



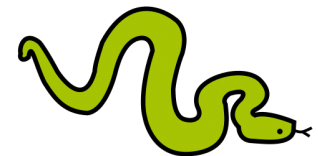
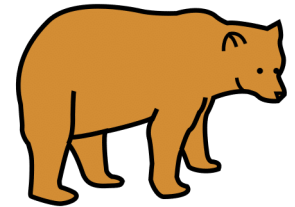
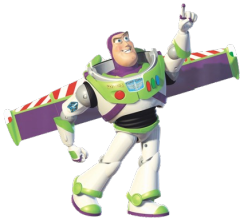
Ítem 7

Buzz comprará unas tijeras en la tienda porque quiere recortar.
¿Qué hará Woody?



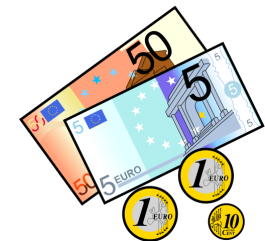
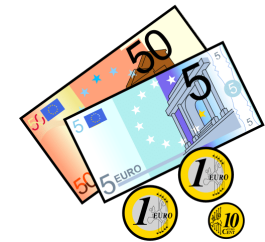
Ítem 8

Buzz paseará por el bosque, aunque haya osos.
¿Qué hará Woody?



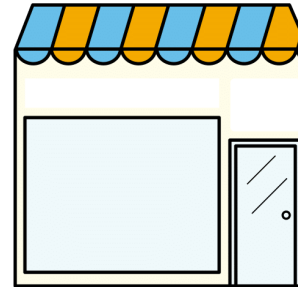
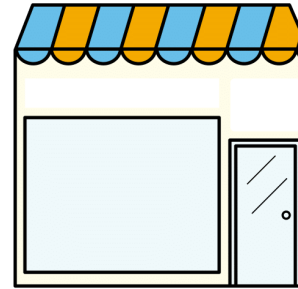
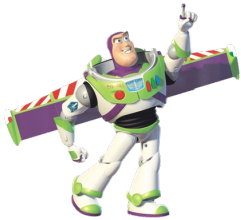
Ítem 9

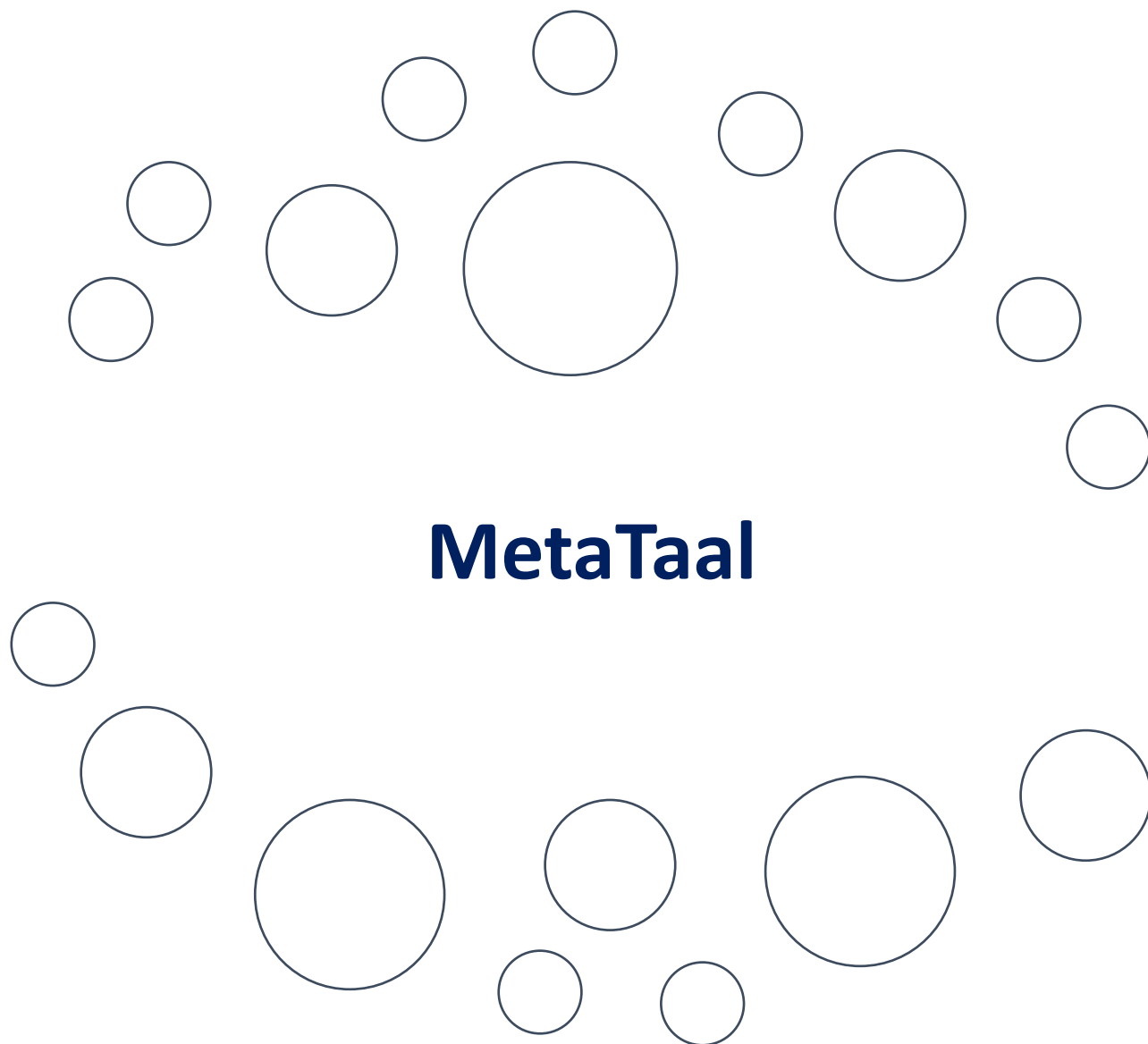
Buzz iba a ir al concierto con sus amigos, pero no tiene dinero.
¿Qué le pasó a Woody?



Ítem
10

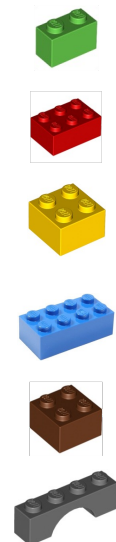
Buzz ha comprado un balón en la tienda para jugar al baloncesto.
¿Qué ha hecho woody?





MetaTaal: una intervención metalingüística y multimodal

Según los autores (Zwisterlood et al., 2015; Balthazar et al., 2020) MetaTaal es una intervención con **dos características básicas**. En primer lugar, se trata de una **intervención metalingüística**, esto es, que hace reflexionar a los niños explícitamente sobre los diferentes componentes gramaticales del lenguaje. En segundo lugar, MetaTaal es **multimodal**, es decir, usa diferentes representaciones táctiles y visuales para representar el lenguaje. MetaTaal tiene como **objetivo** enseñar a los niños con TDL a **producir oralmente frases gramaticalmente complejas**. Para ello, el programa usa piezas de LEGO de **diversas formas y colores** para describir **tipos de palabras y funciones gramaticales**.

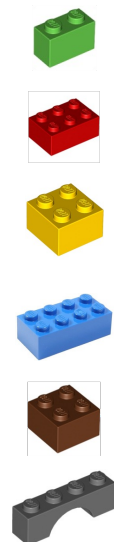


Determinantes
Verbos
Preposiciones
Nombres
Adjetivos
Conjunciones



Evidencias en torno a MetaTaal

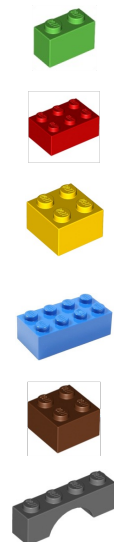
La eficacia de MetaTaal se ha explorado en **dos estudios experimentales de caso único**. Ambos buscaban que los niños mejoraran su capacidad de **producir oraciones subordinadas adjetivas** (p.ej.: el perro que está ladrando es negro). En el primer estudio (Zwisterlood, Wijnen et al., 2015) participaron 12 niños con TDL con una media de edad de 11,2 años. Los niños recibieron 5 horas de intervención total repartidas en 5 semanas (recibían dos sesiones semanales de 30 minutos). Los **resultados** mostraron que los niños **mejoraron la producción de las estructuras gramaticales trabajadas**. Dichos hallazgos fueron replicados en otra investigación con 18 niños con TDL (Zwisterlood et al., 2015).



Determinantes
Verbos
Preposiciones
Nombres
Adjetivos
Conjunciones

Algunos aspectos técnicos para implementar MetaTaal

Durante la aplicación de la intervención los niños **no deben aprender de memoria** las funciones de los colores y los tipos de piezas que incorpora la intervención. Los niños trabajan con una **hoja** que las describe y que pueden consultar. En la imagen siguiente es posible observar los **tipos de piezas y funciones**, que se han extraído del trabajo de Zwisterlood et al. (2015). Los ejercicios se desarrollan de forma **oral** y **los niños con TDL construyen las frases de izquierda a derecha** aplicando las piezas en una base de LEGO. Las actividades incluyen **láminas e historias cortas** para evocar la construcción por parte de los niños de las estructuras gramaticales que constituyen el objetivo de la intervención.



Determinantes
Verbos
Preposiciones
Nombres
Adjetivos
Conjunciones

Correspondencias entre los tipos de palabras y las piezas de LEGO empleadas (Zwisterlood et al., 2015)



Determinantes
(*El, la, los, las, un, una, unos...*)

Es una palabra corta que va con un nombre



Verbo
(*Comer, beber, dormir, soñar...*)

Es algo que se puede hacer



Preposición
(*De, en, a, con, sobre, bajo...*)

Puede ir antes de expresiones como la mesa, el tenedor, la casa



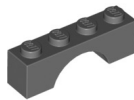
Nombre
(*Coche, bombero, caballo...*)

Es una persona, animal o cosa



Adjetivo
(*Alto, bajo, enorme. rojo, pequeño...*)

Dice más cosas de un nombre



Conjunción
(*Que, porque, cuando...*)

Conecta dos frases

Cinco pasos para la aplicación de MetaTaal

Balthazar et al. (2020) describen la aplicación en **5 etapas**:

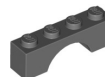
Fase 1. Los niños crean oraciones simples para aprender a manejar el código (*Pedro come patatas fritas*).

Fase 2. Los niños aprenden a elaborar coordinadas uniendo dos oraciones simples (*Pedro come patatas fritas y María come patatas fritas*).

Fase 3. Los niños aprenden a reducir las palabras en las oraciones coordinadas (*Pedro y María comen patatas fritas*).

Fase 4. Los niños crean subordinadas al final de la oración (*me gusta el coche que es rojo*).

Fase 5. Los niños crean subordinadas dentro de la oración (*el coche que es rojo está mal aparcado*).



Determinantes

Verbos

Preposiciones

Nombres

Adjetivos

Conjunciones



Ejemplo de una oración simple. Fase 1



El caballo está en el establo

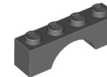
Ejemplo de una oración subordinada adjetiva. Fase 4



El perro ladró a la gata



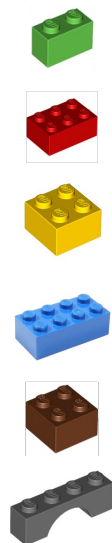
que la niña miraba



Determinantes
Verbos
Preposiciones
Nombres
Adjetivos
Conjunciones

Un ejemplo de sesión (Zwisterlood et al., 2015)

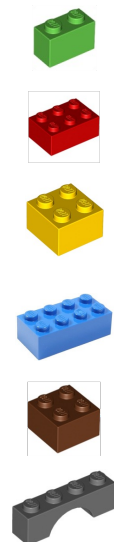
Los autores describen una sesión con **seis actividades**. En la **primera** los niños revisan qué aprendieron en la pasada sesión y qué tipo de oraciones construyeron con LEGO. En la **segunda** actividad los profesionales modelan el tipo de frase que van a trabajar en dicha sesión. En la **tercera** actividad los profesionales revisan con los niños las piezas que pueden usar, su color y su función gramatical. En la **cuarta** actividad los niños, en respuesta a una pregunta hecha por el profesional mientras miran una lámina, construyen una frase objetivo ayudados por el profesional. En la **quinta** actividad los niños comparan dos tipos de oraciones. Finalmente, en la **sexta** los niños crean frases originales en base a un modelo.



Determinantes
Verbos
Preposiciones
Nombres
Adjetivos
Conjunciones

Conclusiones y algunas precauciones

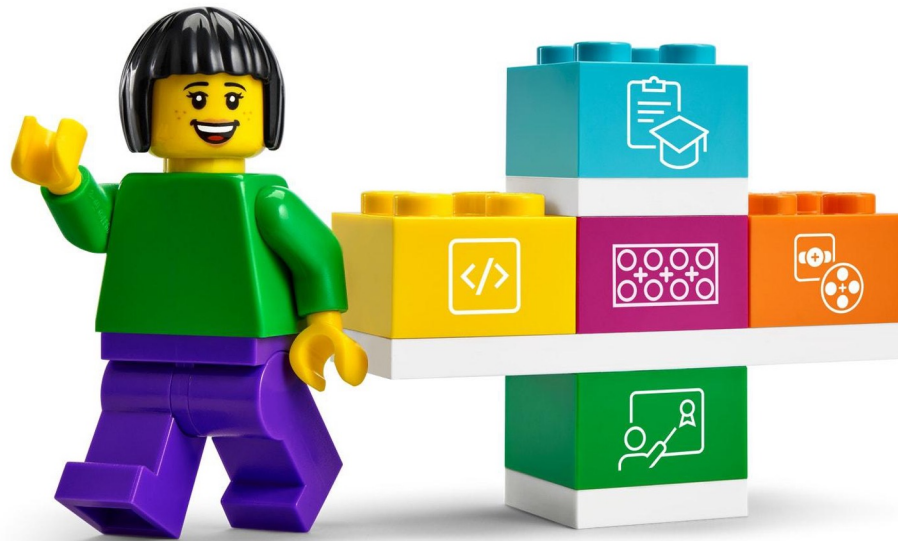
La intervención es llamativa, pero es necesario tener una cierta **prudencia**. En primer lugar, los diseños experimentales de caso único, pese a que poseen una **adecuada validez interna** (pueden establecer que los niños mejoraron gracias a la intervención) **no generan un conocimiento fácil de generalizar**. Esto implica que no se puede asegurar que MetaTaal sea efectiva para otros niños diferentes a los que recibieron la intervención y en idiomas diferentes al holandés. No obstante, sí que parece un **hallazgo sólido** el hecho de que los niños con TDL pueden beneficiarse de **intervenciones explícitas** que les ayuden a **comprender y producir el lenguaje mediante formas y colores** (Balthazar et al., 2020).



Determinantes
Verbos
Preposiciones
Nombres
Adjetivos
Conjunciones

Sesión 1

Adquiriendo el código



Índice

- Formamos frases
- Elige la forma
- Comentamos las películas
- Ordenamos la frase







Actividad 1

Formamos frases







A. Determinante + nombre + verbo


Ahora voy a construir yo una frase sencilla fijándome en la imagen


el	gato	bebe		
				

A. Determinante + nombre + verbo

Haz tú las siguientes y constrúyelas





el	gato	bebe		
				





el	koala	come		


				

A. Determinante + nombre + verbo

Haz tú las siguientes y constrúyelas





el	gato	bebe	
			





el	koala	come	
			


			

A. Determinante + nombre + verbo

Haz tú las siguientes y constrúyelas





el	gato	bebe		
				





el	koala	come		
				





el	castor	duerme		

A. Determinante + nombre + verbo

Haz tú las siguientes y constrúyelas






el	gato	bebe		
				

el	koala	come		
				

el	castor	duerme		
				

B. Determinante + nombre + verbo + nombre + adjetivo






Haz tú las siguientes y constrúyelas

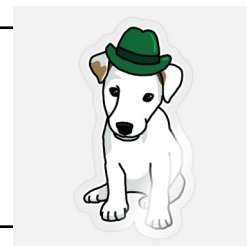
el	perro	blanco	lleva	sombrero	
					



B. Determinante + nombre + verbo + nombre + adjetivo

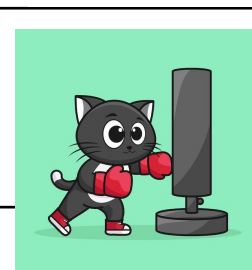
Haz tú las siguientes y constrúyelas

el	perro	blanco	lleva	sombrero	
					








el	gato	naranja	lleva	gafas	





B. Determinante + nombre + verbo + nombre + adjetivo

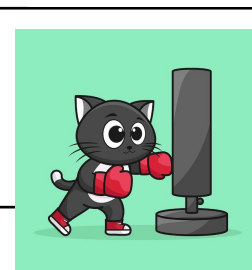
Haz tú las siguientes y constrúyelas

el	perro	blanco	lleva	sombrero
				








el	gato	naranja	lleva	gafas
				





B. Determinante + nombre + verbo + nombre + adjetivo

Haz tú las siguientes y constrúyelas

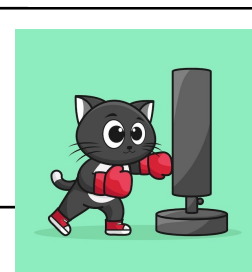
el	perro	blanco	lleva	sombrero
				



el	gato	naranja	lleva	gafas
				








el	gato	negro	lleva	guantes



B. Determinante + nombre + verbo + nombre + adjetivo

Haz tú las siguientes y constrúyelas

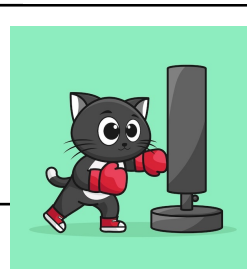
el	perro	blanco	lleva	sombrero
				



el	gato	naranja	lleva	gafas
				








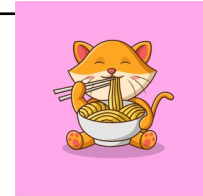
el	gato	negro	lleva	guantes
				



C. Artículo + nombre + verbo + determinante + nombre + adjetivo + adverbio







Haz tú las siguientes y constrúyelas


el	gato	come	espaguetis	ahora	
					




C. Artículo + nombre + verbo + determinante + nombre + adjetivo + adverbio

Haz tú las siguientes y constrúyelas







el	gato	come	espaguetis	ahora	
					

el	conejo	comió	helado	ayer	


					

C. Artículo + nombre + verbo + determinante + nombre + adjetivo + adverbio

Haz tú las siguientes y constrúyelas







el	gato	come	espaguetis	ahora		
						

el	conejo	comió	helado	ayer		
						


						

C. Artículo + nombre + verbo + determinante + nombre + adjetivo + adverbio

Haz tú las siguientes y constrúyelas







el	gato	come	espaguetis	ahora		
						

el	conejo	comió	helado	ayer		
						







el	perro	comerá	hamburguesa	mañana		

C. Artículo + nombre + verbo + determinante + nombre + adjetivo + adverbio

Haz tú las siguientes y constrúyelas

el	gato	come	espaguetis	ahora	
					

el	conejo	comió	helado	ayer	
					

el	perro	comerá	hamburguesa	mañana	
					

D. Artículo + nombre + verbo + preposición + determinante + nombre + adverbio


Ahora voy a hacer yo una frase sencilla fijándome en la imagen


el	panda	está	en	la	piscina		
							

D. Artículo + nombre + verbo + preposición + determinante + nombre + adverbio

Haz tú las siguientes y constrúyelas


el	panda	está	en	la	piscina	
						








la	tortuga	está	en	la	playa	


						

D. Artículo + nombre + verbo + preposición + determinante + nombre + adverbio

Haz tú las siguientes y constrúyelas


el	panda	está	en	la	piscina	
						








la	tortuga	está	en	la	playa	
						


						

D. Artículo + nombre + verbo + preposición + determinante + nombre + adverbio

Haz tú las siguientes y constrúyelas

el	panda	está	en	la	piscina	
						








la	tortuga	está	en	la	playa	
						








el	tigre	está	en	el	restaurante	

D. Artículo + nombre + verbo + preposición + determinante + nombre + adverbio

Haz tú las siguientes y constrúyelas

el	panda	está	en	la	piscina	
						

la	tortuga	está	en	la	playa	
						

el	tigre	está	en	el	restaurante	
						








Actividad 2




Elige la forma



Elige la forma correcta para completar la frase













Sullivan	abrazar	a	Sally	ahora	en	la	habitación
							

1	2	3
		

Elige la forma correcta para completar la frase













Sullivan	abrazo	a	Sally	ahora	en	la	habitación
							

1	2	3
		

Elige la forma correcta para completar la frase













McQueen	adelantó	ayer	a	los	coches	de	carreras
							

1	2	3
		

Elige la forma correcta para completar la frase













McQueen	adelantó	ayer	a	los	coches	de	carreras
							

1	2	3
		

Elige la forma correcta para completar la frase













Ellos	persiguen	el	tren	en	su	caballo	marrón
							

1	2	3
		

Elige la forma correcta para completar la frase













Ellos	persiguen	el	tren	en	su	caballo	marrón
							

1	2	3
		

Elige la forma correcta para completar la frase












Bobby	lucha	ahora	con	un	secuaz	del	vilano
							

1	2	3
		

Elige la forma correcta para completar la frase



Bobby	lucha	ahora	con	un	secuaz	del	vilano
							

1	2	3
		

Actividad 3

Comentamos las películas




Construye tú la frase palabra a palabra



Luigi	está	con	Mario	en	la	ciudad



Construye tú la frase palabra a palabra



Luigi	está	con	Mario	en	la	ciudad
						




Construye tú la frase palabra a palabra



Luigi	está	con	Mario	en	la	ciudad
						





Construye tú la frase palabra a palabra



Luigi	está	con	Mario	en	la	ciudad
						






Construye tú la frase palabra a palabra



Luigi	está	con	Mario	en	la	ciudad
						







Construye tú la frase palabra a palabra



Luigi	está	con	Mario	en	la	ciudad
						








Construye tú la frase palabra a palabra



Luigi	está	con	Mario	en	la	ciudad
						

Construye tú la frase palabra a palabra



Luigi	está	con	Mario	en	la	ciudad
						


Construye tú la frase palabra a palabra



Los	animales	pelean	con	un	villano	terrorífico



Construye tú la frase palabra a palabra



Los	animales	pelean	con	un	villano	terrorífico
						




Construye tú la frase palabra a palabra



Los	animales	pelean	con	un	villano	terrorífico
						





Construye tú la frase palabra a palabra



Los	animales	pelean	con	un	villano	terrorífico
						






Construye tú la frase palabra a palabra



Los	animales	pelean	con	un	villano	terrorífico
						







Construye tú la frase palabra a palabra



Los	animales	pelean	con	un	villano	terrorífico
						








Construye tú la frase palabra a palabra



Los	animales	pelean	con	un	villano	terrorífico
						

Construye tú la frase palabra a palabra



Los	animales	pelean	con	un	villano	terrorífico
						


Ahora yo te voy a decir una frase y tú tienes que decir qué forma va en cada palabra



Un	buen	amigo	hace	la	vida	mejor



Construye tú la frase palabra a palabra



Un	buen	amigo	hace	la	vida	mejor
						




Construye tú la frase palabra a palabra



Un	buen	amigo	hace	la	vida	mejor
						


Construye tú la frase palabra a palabra



Un	buen	amigo	hace	la	vida	mejor
						






Construye tú la frase palabra a palabra



Un	buen	amigo	hace	la	vida	mejor
						






Construye tú la frase palabra a palabra



Un	buen	amigo	hace	la	vida	mejor
						

Construye tú la frase palabra a palabra



Un	buen	amigo	hace	la	vida	mejor
						


Construye tú la frase palabra a palabra



El	dragón	negro	abre	las	alas	ahora



Construye tú la frase palabra a palabra



El	dragón	negro	abre	las	alas	ahora
						




Construye tú la frase palabra a palabra



El	dragón	negro	abre	las	alas	ahora
						





Construye tú la frase palabra a palabra



El	dragón	negro	abre	las	alas	ahora
						






Construye tú la frase palabra a palabra



El	dragón	negro	abre	las	alas	ahora
						







Construye tú la frase palabra a palabra



El	dragón	negro	abre	las	alas	ahora
						








Construye tú la frase palabra a palabra



El	dragón	negro	abre	las	alas	ahora
						

Construye tú la frase palabra a palabra



El	dragón	negro	abre	las	alas	ahora
						


Construye tú la frase palabra a palabra



Los	mosqueteros	están	hoy	en	la	ciudad



Construye tú la frase palabra a palabra



Los	mosqueteros	están	hoy	en	la	ciudad
						




Construye tú la frase palabra a palabra



Los	mosqueteros	están	hoy	en	la	ciudad
						





Construye tú la frase palabra a palabra



Los	mosqueteros	están	hoy	en	la	ciudad
						






Construye tú la frase palabra a palabra



Los	mosqueteros	están	hoy	en	la	ciudad
						







Construye tú la frase palabra a palabra



Los	mosqueteros	están	hoy	en	la	ciudad
						








Construye tú la frase palabra a palabra



Los	mosqueteros	están	hoy	en	la	ciudad
						

Construye tú la frase palabra a palabra



Los	mosqueteros	están	hoy	en	la	ciudad
						


Construye tú la frase palabra a palabra



La	alfombra	de	Aladino	tiene	unos	colores	bonitos



Construye tú la frase palabra a palabra



La	alfombra	de	Aladino	tiene	unos	colores	bonitos
							




Construye tú la frase palabra a palabra



La	alfombra	de	Aladino	tiene	unos	colores	bonitos
							





Construye tú la frase palabra a palabra



La	alfombra	de	Aladino	tiene	unos	colores	bonitos
							






Construye tú la frase palabra a palabra



La	alfombra	de	Aladino	tiene	unos	colores	bonitos
							







Construye tú la frase palabra a palabra



La	alfombra	de	Aladino	tiene	unos	colores	bonitos
							








Construye tú la frase palabra a palabra



La	alfombra	de	Aladino	tiene	unos	colores	bonitos
							









Construye tú la frase palabra a palabra



La	alfombra	de	Aladino	tiene	unos	colores	bonitos
							

Construye tú la frase palabra a palabra



La	alfombra	de	Aladino	tiene	unos	colores	bonitos
							


Construye tú la frase palabra a palabra



Vivo	en	una	casa	con	unos	bebés	graciosísimos



Construye tú la frase palabra a palabra



Vivo	en	una	casa	con	unos	bebés	graciosísimos
							




Construye tú la frase palabra a palabra



Vivo	en	una	casa	con	unos	bebés	graciosísimos
							





Construye tú la frase palabra a palabra



Vivo	en	una	casa	con	unos	bebés	graciosísimos
							






Construye tú la frase palabra a palabra



Vivo	en	una	casa	con	unos	bebés	graciosísimos
							







Construye tú la frase palabra a palabra



Vivo	en	una	casa	con	unos	bebés	graciosísimos
							








Construye tú la frase palabra a palabra



Vivo	en	una	casa	con	unos	bebés	graciosísimos
							









Construye tú la frase palabra a palabra



Vivo	en	una	casa	con	unos	bebés	graciosísimos
							

Construye tú la frase palabra a palabra



Vivo	en	una	casa	con	unos	bebés	graciosísimos
							

Actividad 4


Ordenamos la frase




Ordena la frase




gato



Ella




con



aventuras




su




divertidas



negro











vive



Ordena la frase











gato		con	aventuras
			
su	divertidas	negro	vive
			

Ella							
							

Ordena la frase











gato		con	aventuras
			
su	divertidas	negro	
			

Ella	vive						
							

Ordena la frase











gato		con	aventuras
			
su		negro	
			

Ella	vive	divertidas					
							

Ordena la frase











gato		con	
			
su		negro	
			

Ella	vive	divertidas	aventuras				
							

Ordena la frase





gato			
			
su		negro	
			







Ella	vive	divertidas	aventuras	con			
							

Ordena la frase




gato









negro


Ella	vive	divertidas	aventuras	con	su		
							

Ordena la frase











		negro	
			

Ella	vive	divertidas	aventuras	con	su	gato	
							

Ordena la frase




Ella	vive	divertidas	aventuras	con	su	gato	negro
							


Ordena la frase




el




mariposas




El




mira




bosque




las



cervatillo




en




Ordena la frase




el




mariposas




mira




bosque




las



cervatillo









en




El							
							

Ordena la frase




el	mariposas		mira
			
bosque	las		en
			

El	cervatillo						
							


Ordena la frase




el




mariposas




bosque



las



en




El	cervatillo	mira					
							


Ordena la frase




el




mariposas







bosque






en








El	cervatillo	mira	las				
							

Ordena la frase





el			
			
bosque			en
			







El	cervatillo	mira	las	mariposas			
							

Ordena la frase




el









bosque


El	cervatillo	mira	las	mariposas	en		
							

Ordena la frase











bosque			
			

El	cervatillo	mira	las	mariposas	en	el	
							

Ordena la frase



el	cervatillo	mira	las	mariposas	en	el	bosque
							


Ordena la frase




nuevos



té



Alicia




caliente




amigos




con



sus



bebe




Ordena la frase



nuevos



té




caliente




amigos




con



sus









bebe



Alicia							
							

Ordena la frase









nuevos	té		caliente
			
amigos	con	sus	
			

Alicia	bebe						
							

Ordena la frase







nuevos			caliente
			
amigos	con	sus	
			

Alicia	bebe	té					
							

Ordena la frase











nuevos			
			
amigos	con	sus	
			

Alicia	bebe	té	caliente				
							

Ordena la frase











nuevos			
			
amigos		sus	
			

Alicia	bebe	té	caliente	con			
							

Ordena la frase











nuevos			
			
amigos			
			

Alicia	bebe	té	caliente	con	sus		
							

Ordena la frase











amigos			
			

Alicia	bebe	té	caliente	con	sus	nuevos	
							

Ordena la frase




Alicia	bebe	té	caliente	con	sus	nuevos	amigos
							


Ordena la frase




baila




El




selva



oso




la




ahora



negro




en




Ordena la frase




baila




selva




oso




la




ahora



negro









en



El							
							

Ordena la frase








baila		selva	
			
la	ahora	negro	en
			

El	oso						
							

Ordena la frase





baila		selva	
			
la	ahora		en
			

El	oso	negro					
							


Ordena la frase







selva


la



ahora



en


El	oso	negro	baila				
							






Ordena la frase



selva




la








ahora


El	oso	negro	baila	en			
							

Ordena la frase











		selva	
			
	ahora		
			

El	oso	negro	baila	en	la		
							

Ordena la frase











	ahora		
			

El	oso	negro	baila	en	la	selva	
							

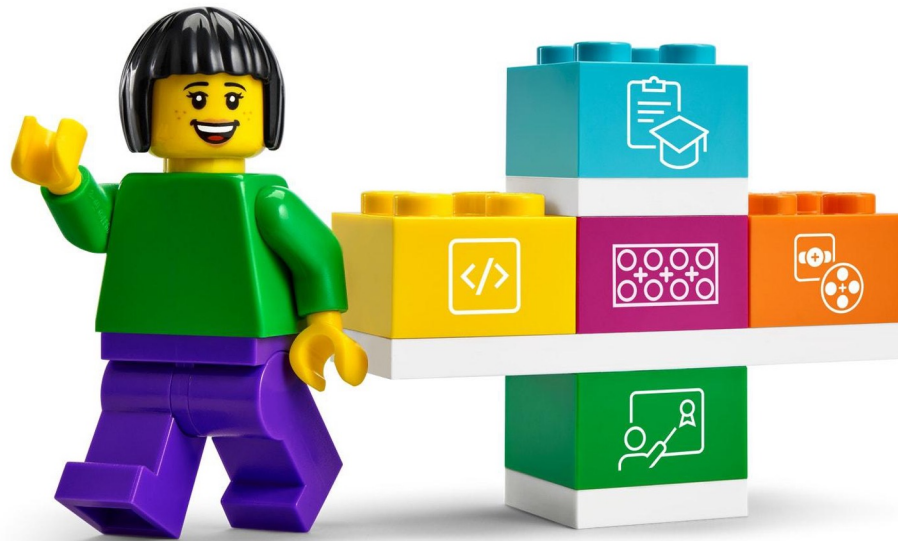
Ordena la frase

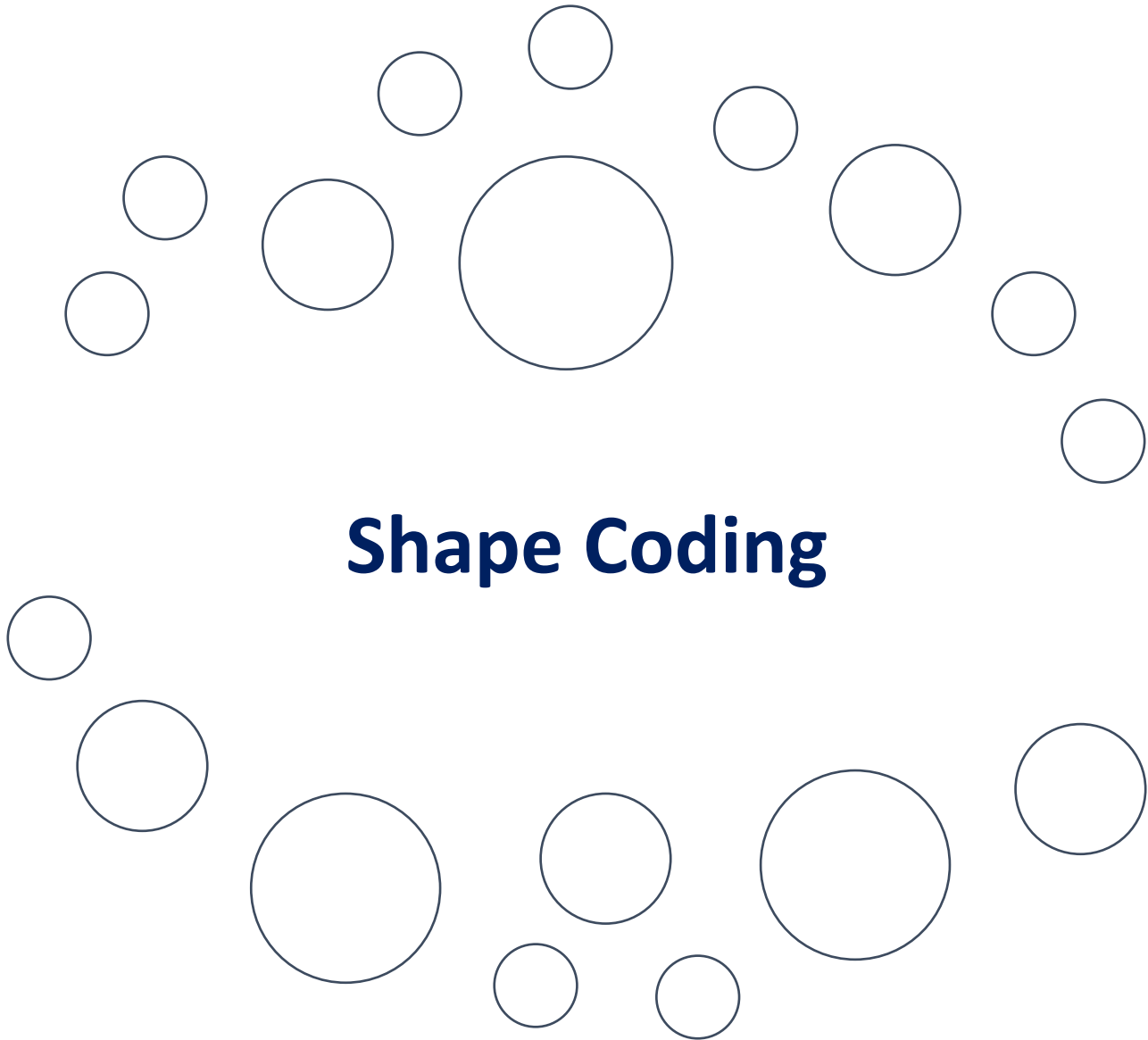


El	oso	negro	baila	en	la	selva	ahora
							

Sesión 1

Adquiriendo el código

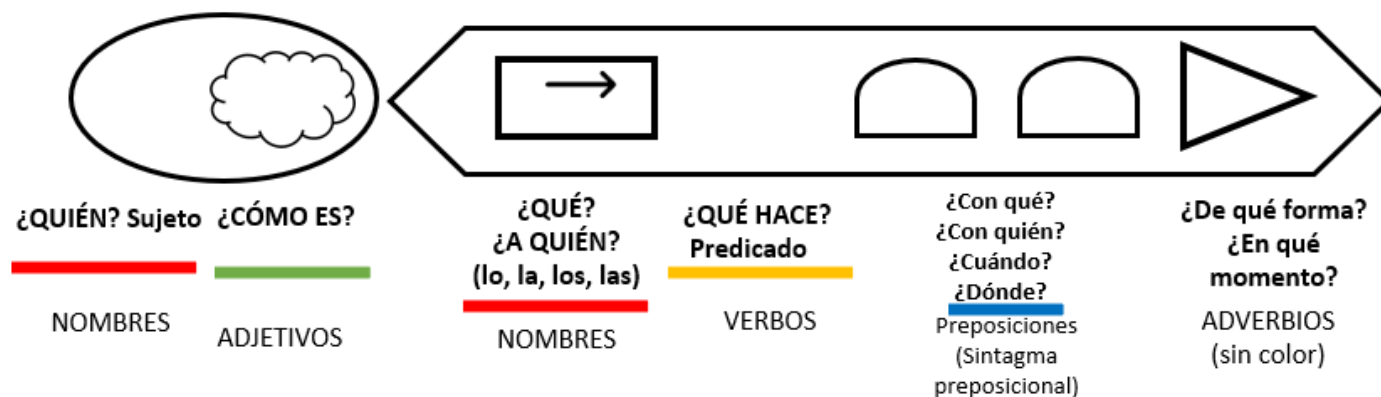




Shape Coding

Intervenciones explícitas para la mejora de la morfosintaxis

SHAPE CODING (Ebbels, 2007)





Niños que pueden beneficiarse de Shape Coding

- Niños con expresión oral pobre de 6 años hasta la adolescencia y que se expresen con frases sencillas y poco estructuradas.

¿En qué consiste la intervención?

- Se da a los niños andamiaje visual mediante formas geométricas y colores para que elaboren frases cada vez más complejas
- El andamiaje visual se va retirando y las mejoras tratan de generalizarse al día a día

Shape coding



Table 2. Shapes of the SHAPE CODING system.

Shape	Related question(s)	Syntactic role	Color word required
Oval	Who/what?	External argument noun phrase (subject in active sentences)	Red (often also pink)
Rectangle	Who/what?	Internal argument noun phrase (belongs inside other shapes)	Red (often also pink)
Cloud	What like/how feel?	Adjective phrase	Green
Semicircle	Where?	Usually prepositional phrase (preposition + internal argument NP)	Often yellow
Hexagon	What doing?	Verb phrase	Blue
Diamond		Auxiliary, copula, modal verbs	Blue
Triangle	When?		
Flag	How?		

Note. NP = noun phrase.

Shape coding



Table 3. Colors of the SHAPE CODING system.

Color	Part of speech	Examples	Related shape
Red	Nouns and pronouns	dog, chair, he, him	Ovals and rectangles
Pink	Determiners and possessive pronouns	the, a, his	Often required with “red words” in ovals and rectangles
Blue	Verbs	sleep, snore	Hexagons and diamonds
Green	Adjectives	small, sad	Clouds
Yellow	Prepositions	on, under, beside	Semicircles
Brown	Adverbs	slowly, fast	Flags
Purple	Coordinating conjunctions	and, but, or	
Orange	Subordinating conjunctions	when, if, because	Often triangles

SHAPE CODING: UNA INTERVENCIÓN EXPLÍCITA PARA LA MEJORA DE LA MORFOSINTAXIS EN NIÑOS CON TRASTORNO DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE (EBBELS, 2007)

Colores 

Rojo	Nombres Pronombres	Amarillo	Preposiciones
Rosa	Determinantes/ artículos	Marrón	Adverbios
Azul	Verbos	Púrpura	Conjunciones (C)
Verde	Adjetivos	Naranja	Conjunciones (S)

Formas 

Óvalo	¿Quién?/ ¿Qué?	Hexágono	¿Qué hace? (verbos)
Rectángulo	¿Quién?/ ¿Qué?	Diamante	(verbos auxiliares)
Nube	¿Cómo es?	Triángulo	¿Cuándo?
Semicírculo	¿Dónde?	Bandera	¿Cómo?

a) The sentence 'El niño estaba cansado rápidamente' is shown with words in colored boxes and shapes: 'El niño' (pink oval), 'estaba' (blue diamond), 'cansado' (green cloud), and 'rápidamente' (orange triangle). Each word has a horizontal line underneath it.

b) The sentence 'Mi gato está sobre la mesa' is shown with words in colored boxes and shapes: 'Mi gato' (pink oval), 'está' (blue diamond), 'sobre' (yellow rectangle), and 'la mesa' (pink rectangle). Each word has a horizontal line underneath it.

c) The sentence 'El avión está volando despacio' is shown with words in colored boxes and shapes: 'El avión' (pink oval), 'está' (blue diamond), 'volando' (blue hexagon), and 'despacio' (orange triangle). Each word has a horizontal line underneath it.

d) The sentence 'Ana llevó el libro a la tienda' is shown with words in colored boxes and shapes: 'Ana' (pink oval), 'llevó' (blue diamond), 'el libro' (pink rectangle), 'a' (yellow rectangle), and 'la tienda' (pink rectangle). Each word has a horizontal line underneath it.



Grupo **INDEA**

**Intervención en Dificultades
Específicas de Aprendizaje**

INTERVENCIÓN PARA LA MEJORA DE LA MORFOSINTAXIS

Semana 3

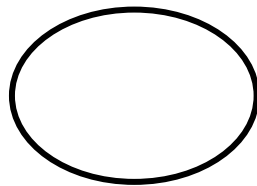
Instrucción del código en oraciones
SVO reversibles



Objetivos de la sesión

- Comprensión y manejo del código de manera general.
- Elaboración de oraciones negativas que incluyan todos los complementos posibles.
- Aumentar la cantidad de palabras y la complejidad de las oraciones que los niños elaboran para hacer descripciones.

Fase 1. Instrucción y manejo del código



¿QUIÉN? Sujeto



NOMBRES



¿QUÉ HACE?
Predicado



VERBOS

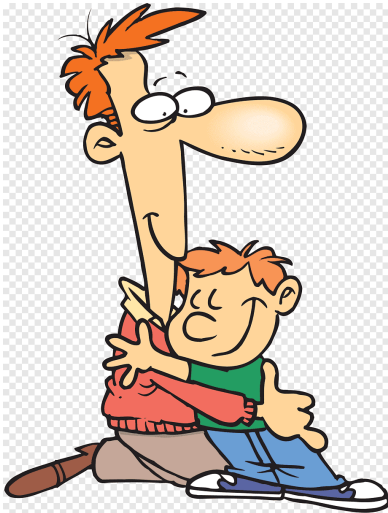
¿QUÉ?
¿QUIÉN?



Nombres

ATENCIÓN: estas son las tres principales partes de la oración que vamos a ver hoy. ¡Échales un vistazo!

Fase 1. Instrucción y manejo del código



El papá

¿QUIÉN? Sujeto



NOMBRES

abraza al niño

¿QUÉ HACE?
Predicado



VERBOS

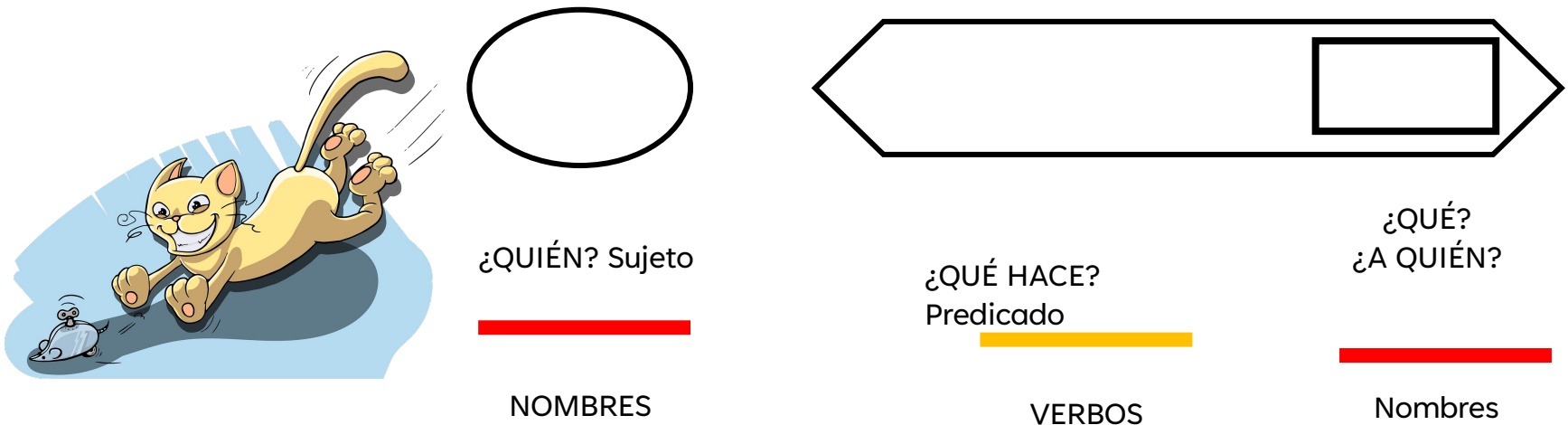
¿QUÉ?
¿A QUIÉN?



Nombres

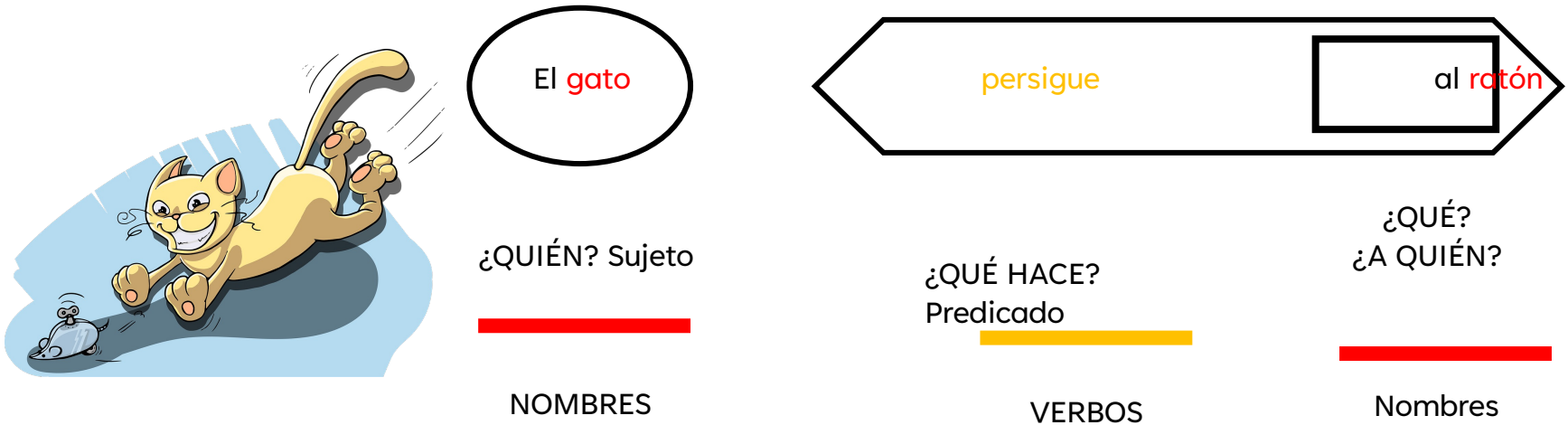
ATENCIÓN: estas son las tres principales partes de la oración que vamos a ver hoy. ¡Échales un vistazo!

Fase 1. Instrucción y manejo del código



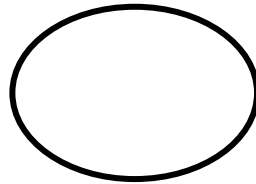
Mira el dibujo y haz una frase que tenga la siguiente estructura

Fase 1. Instrucción y manejo del código



SOLUCIÓN

Fase 1. Instrucción y manejo del código



¿QUIÉN? Sujeto



NOMBRES



¿QUÉ HACE?
Predicado



VERBOS

¿QUÉ?
¿A QUIÉN?



Nombres

Mira el dibujo y haz una frase que tenga la siguiente estructura

Fase 1. Instrucción y manejo del código



El niño
mamá

¿QUIÉN? Sujeto

NOMBRES

peina

¿QUÉ HACE?
Predicado

VERBOS

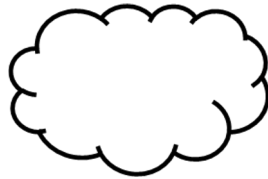
a su

¿QUÉ?
¿A QUIÉN?

Nombres

SOLUCIÓN

Fase 1. Instrucción y manejo del código



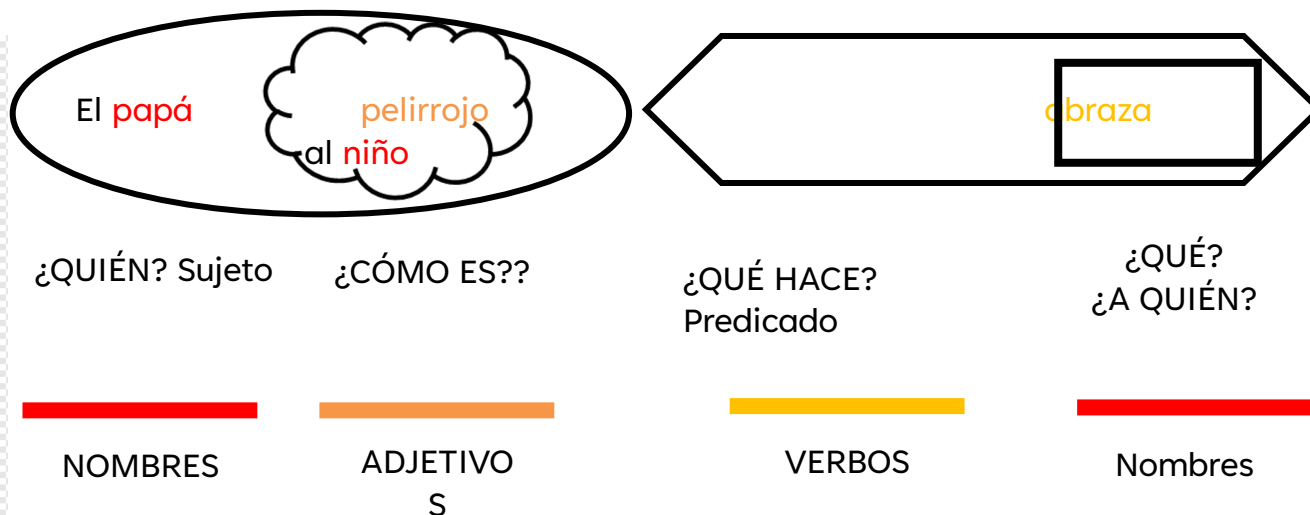
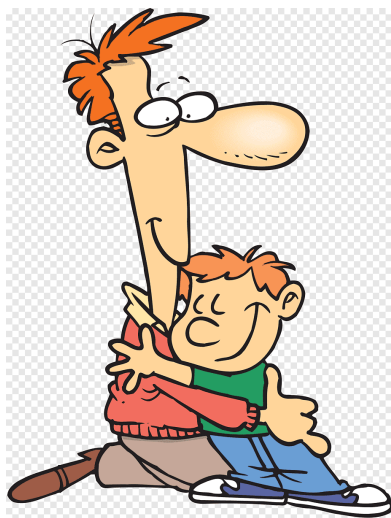
¿CÓMO ES?
¿CÓMO SE SIENTE?

Adjetivos

¡La nube puede ir
dentro del sujeto y
del predicado!

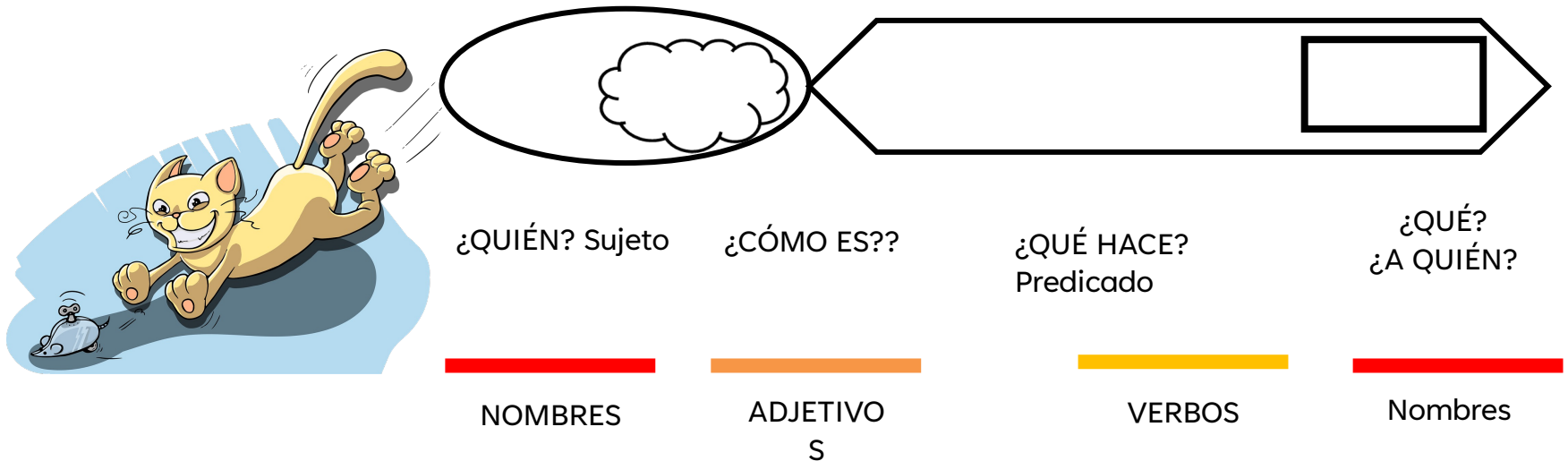
ATENCIÓN: estas son las dos principales partes de la oración. ¡Échales un vistazo!

Fase 1. Instrucción y manejo del código



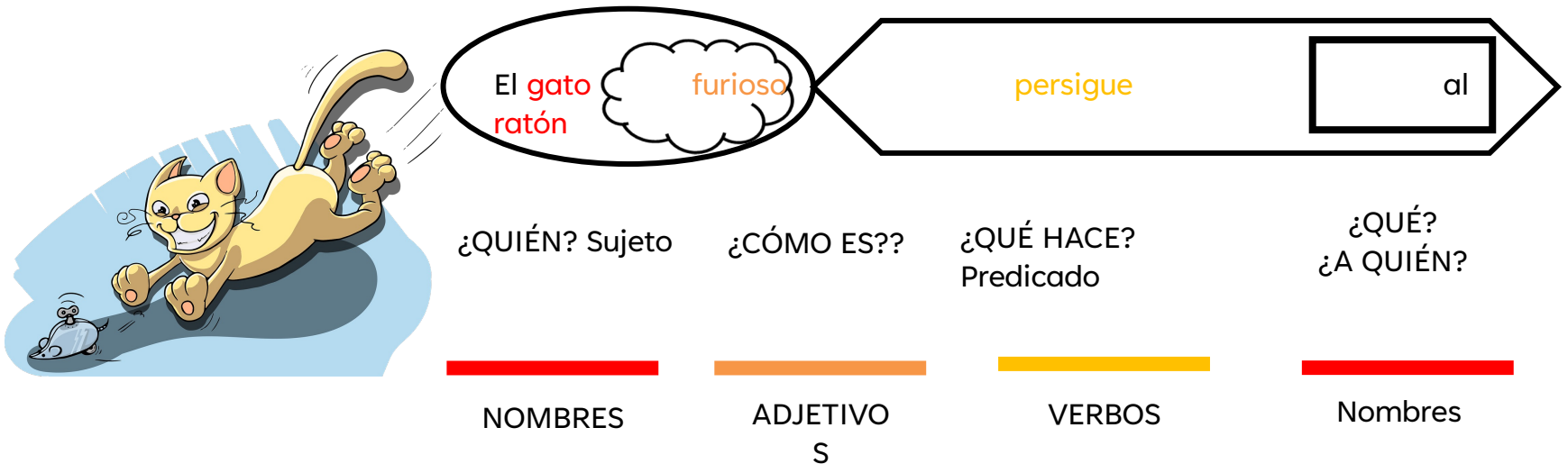
ATENCIÓN: ahora la oración lleva un adjetivo. ¡Échale un vistazo!

Fase 1. Instrucción y manejo del código



Mira el dibujo y haz una frase que tenga la siguiente estructura

Fase 1. Instrucción y manejo del código



SOLUCIÓN

Fase 1. Instrucción y manejo del código



¿QUIÉN? Sujeto

¿CÓMO ES??

¿QUÉ HACE?
Predicado

¿QUÉ?
¿A QUIÉN?

NOMBRES

ADJETIVO
S

VERBOS

Nombres

Mira el dibujo y haz una frase que tenga la siguiente estructura

Fase 1. Instrucción y manejo del código



¿QUIÉN? Sujeto

¿CÓMO ES??

¿QUÉ HACE?
Predicado

¿QUÉ?
¿A QUIÉN?

NOMBRES

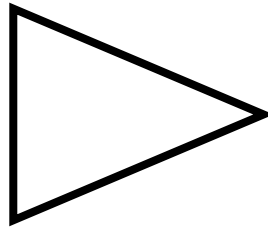
ADJETIVO
S

VERBOS

Nombres

SOLUCIÓN

Fase 1. Instrucción y manejo del código

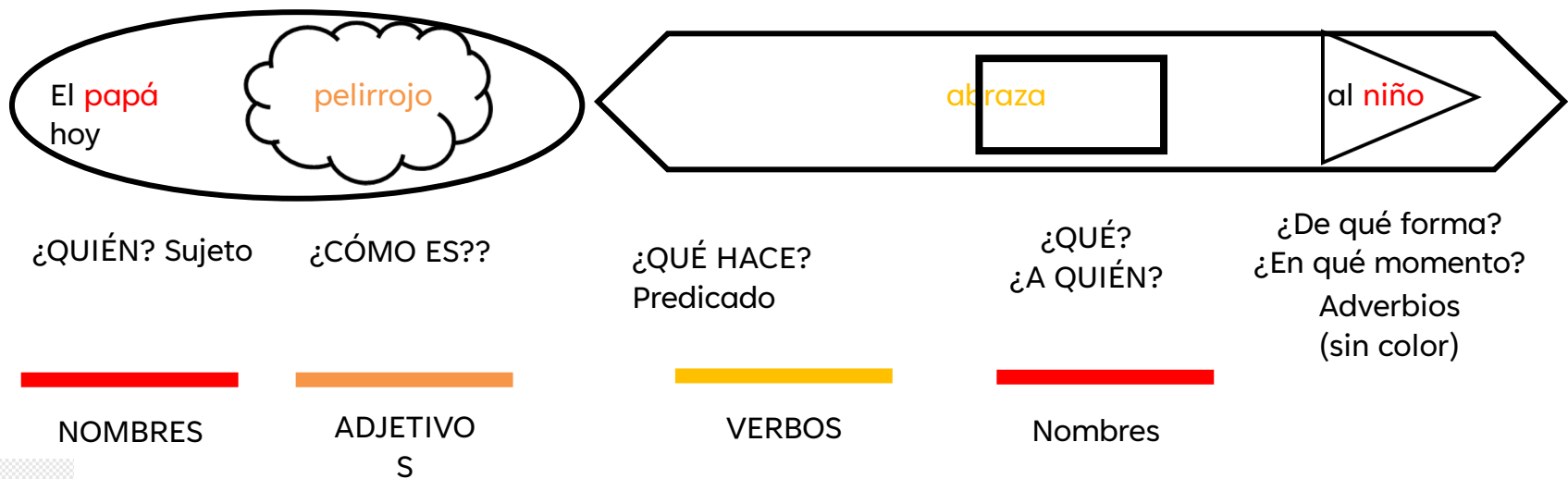


¿De qué forma?
¿En qué momento?
Adverbios
(sin color)

¡El triángulo sólo
puede ir dentro del
predicado!

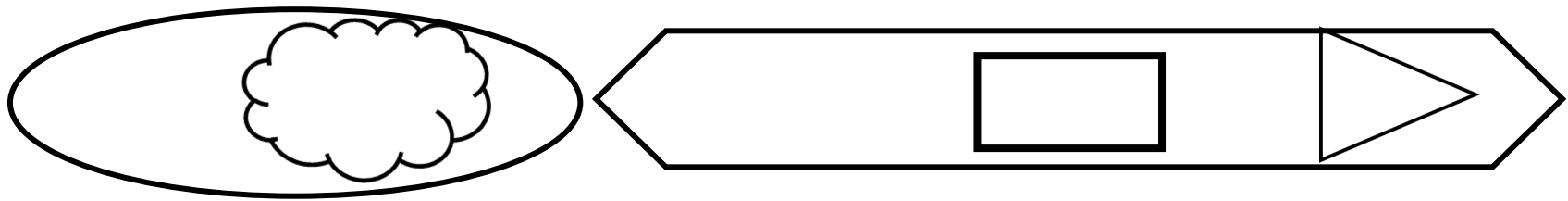
ATENCIÓN: estas son las principales partes de la oración. ¡Échales un vistazo!

Fase 1. Instrucción y manejo del código



ATENCIÓN: ahora la oración lleva un adjetivo. ¡Échale un vistazo!

Fase 1. Instrucción y manejo del código



¿QUIÉN? Sujeto

¿CÓMO ES??

¿QUÉ HACE?
Predicado

¿QUÉ?
¿A QUIÉN?

¿De qué forma?
¿En qué momento?
Adverbios
(sin color)



NOMBRES



ADJETIVO
S



VERBOS

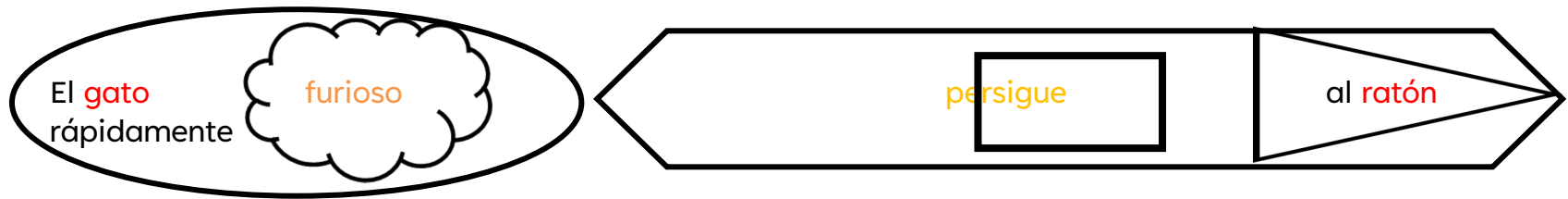


Nombres



Mira el dibujo y haz una frase que tenga la siguiente estructura

Fase 1. Instrucción y manejo del código



¿QUIÉN? Sujeto

¿CÓMO ES??

¿QUÉ HACE?
Predicado

¿QUÉ?
¿A QUIÉN?

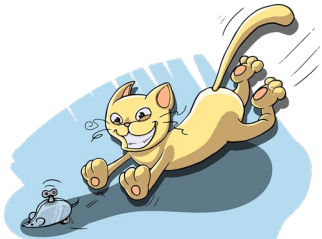
¿De qué forma?
¿En qué momento?
Adverbios
(sin color)

NOMBRES

ADJETIVO
S

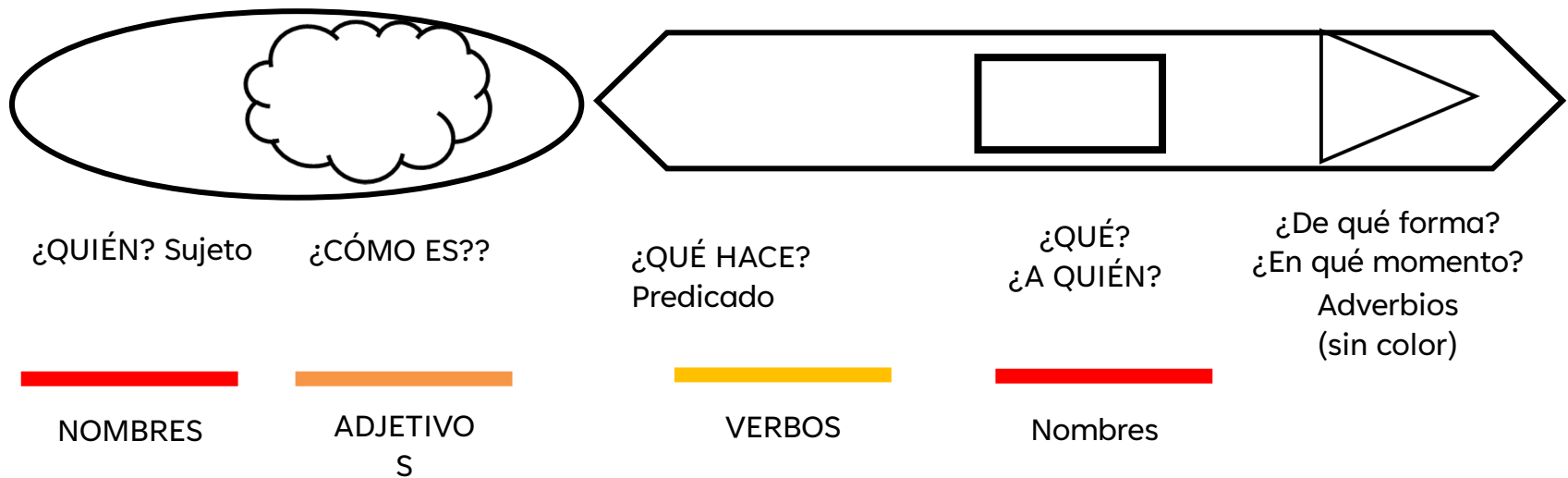
VERBOS

Nombres



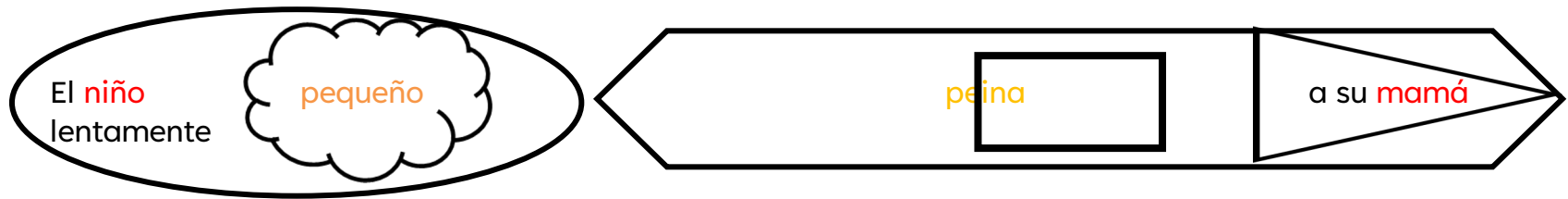
SOLUCIÓN

Fase 1. Instrucción y manejo del código



Mira el dibujo y haz una frase que tenga la siguiente estructura

Fase 1. Instrucción y manejo del código



NOMBRES



ADJETIVO
S



VERBOS

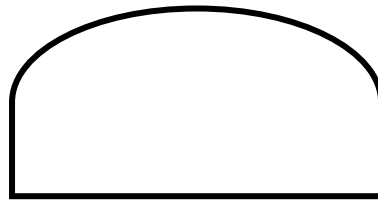


Nombres



SOLUCIÓN

Fase 1. Instrucción y manejo del código



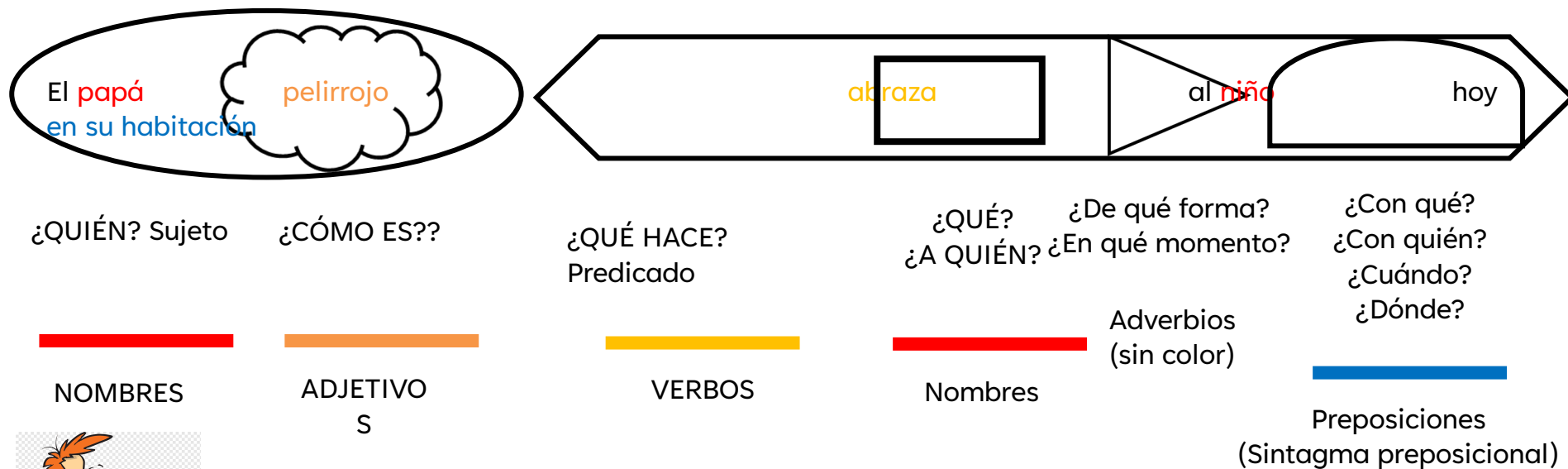
¡ El semicírculo puede ir dentro del sujeto y del predicado!

¿Con qué?
¿Con quién?
¿Cuándo?
¿Dónde?

Preposiciones
(Sintagma preposicional)

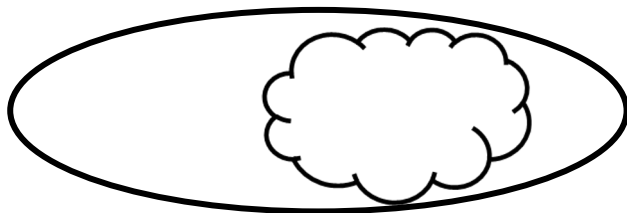
ATENCIÓN: estas son las principales partes de la oración. ¡Échales un vistazo!

Fase 1. Instrucción y manejo del código



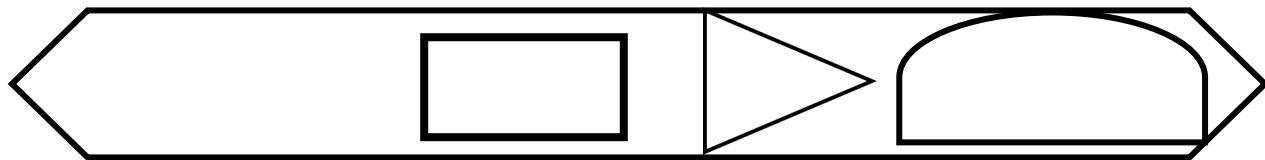
ATENCIÓN: ahora la oración lleva un adjetivo. ¡Échale un vistazo!

Fase 1. Instrucción y manejo del código



¿QUIÉN? Sujeto

¿CÓMO ES??



¿QUÉ HACE?
Predicado



¿QUÉ? ¿De qué forma?
¿A QUIÉN? ¿En qué momento?

¿Con qué?
¿Con quién?
¿Cuándo?
¿Dónde?



NOMBRES



ADJETIVO
S



VERBOS



Nombres

Adverbios
(sin color)

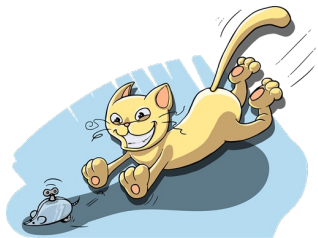
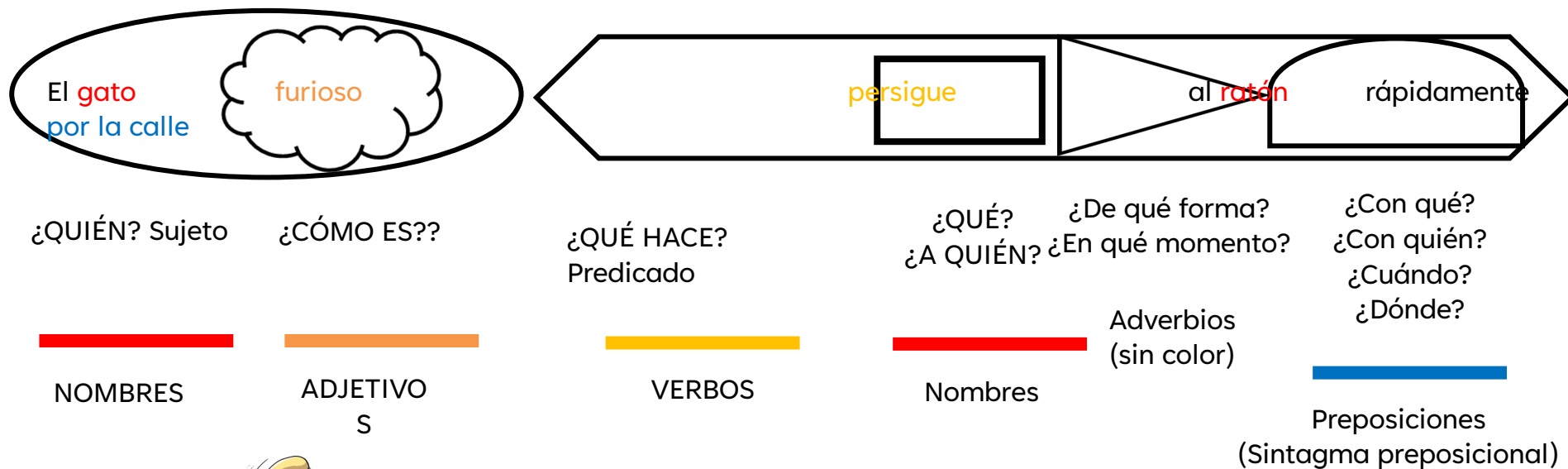


Preposiciones
(Sintagma preposicional)



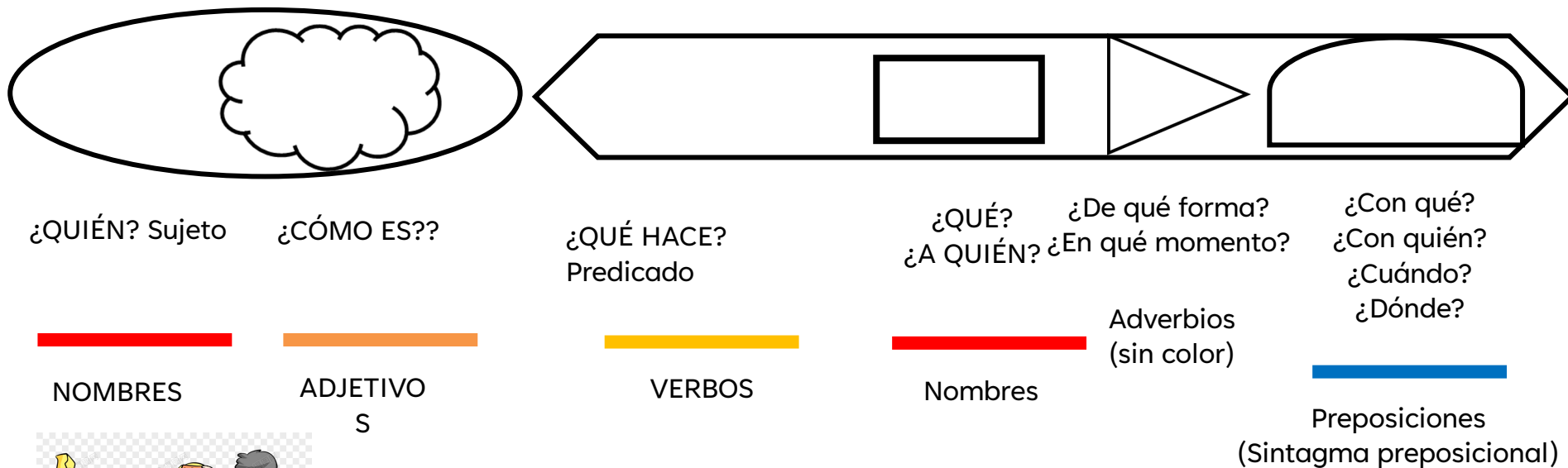
Mira el dibujo y haz una frase que tenga la siguiente estructura

Fase 1. Instrucción y manejo del código



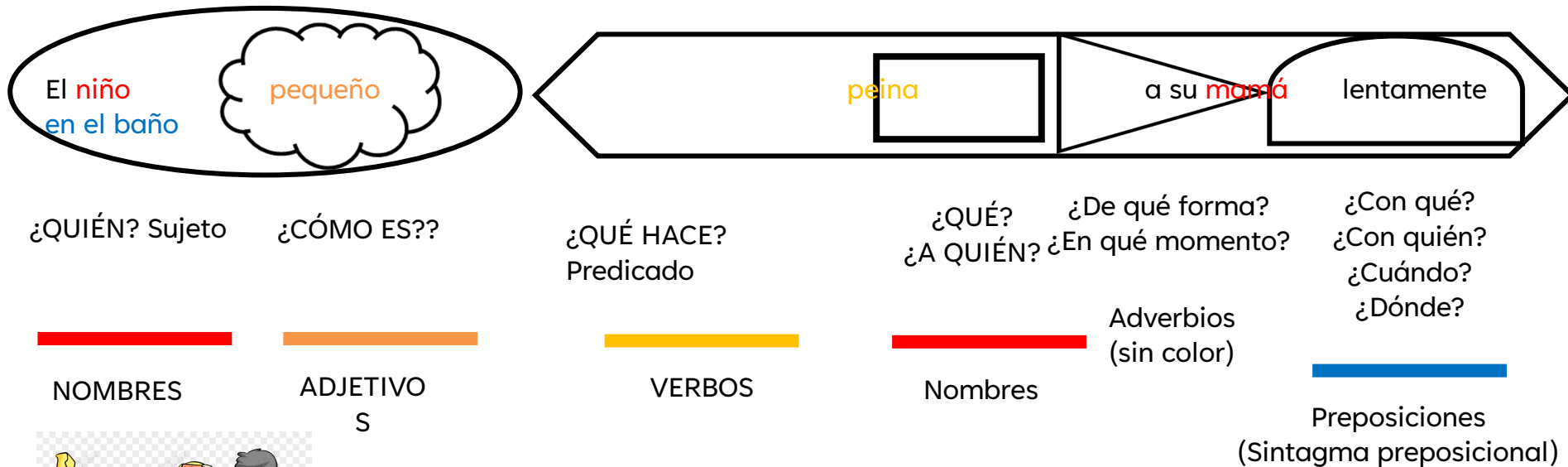
SOLUCIÓN

Fase 1. Instrucción y manejo del código



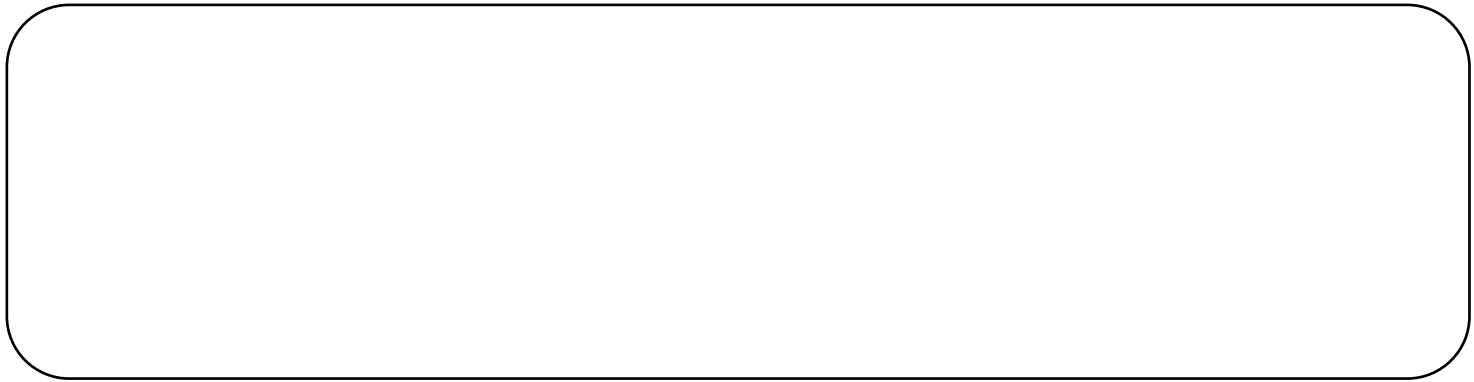
Mira el dibujo y haz una frase que tenga la siguiente estructura

Fase 1. Instrucción y manejo del código



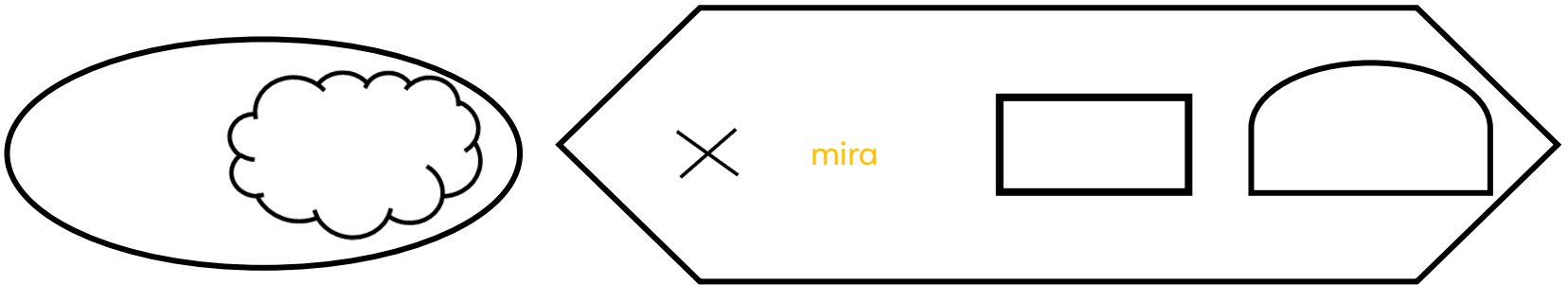
SOLUCIÓN

Fase 2. Ensamblaje de palabras en las formas



Fase 2. Ensamblaje de palabras en las formas

¡Una sencilla para comenzar!



a la leona

El león

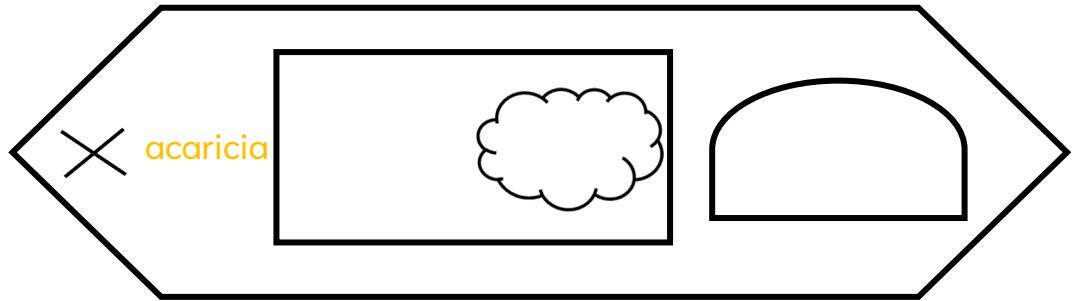
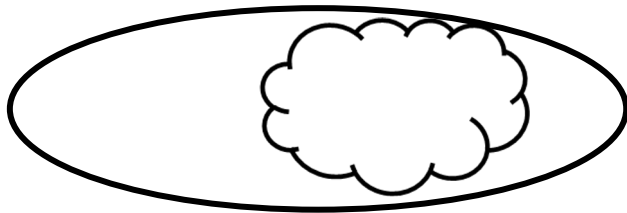
no

en la sabana

enfadado

Fase 2. Ensamblaje de palabras en las formas

Ahora sin colores y sin dibujos



antipática

La niña

no

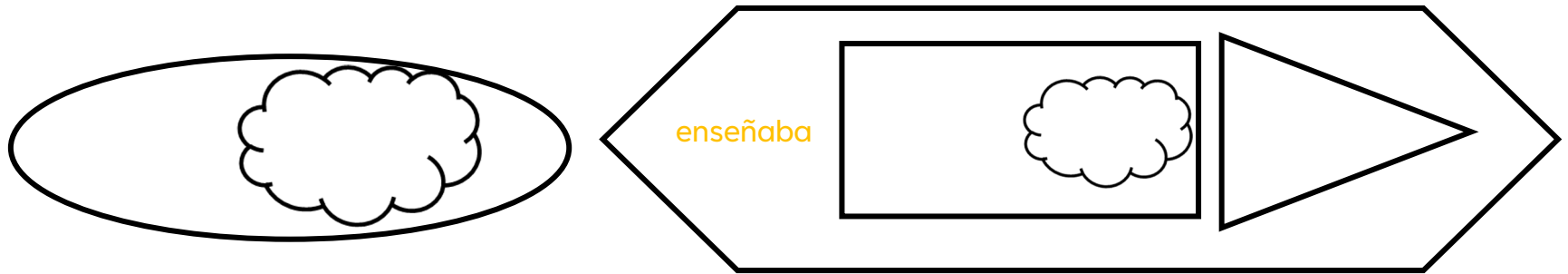
en el parque

al perro

pequeño

acaricia

Fase 2. Ensamblaje de palabras en las formas



El abuelo

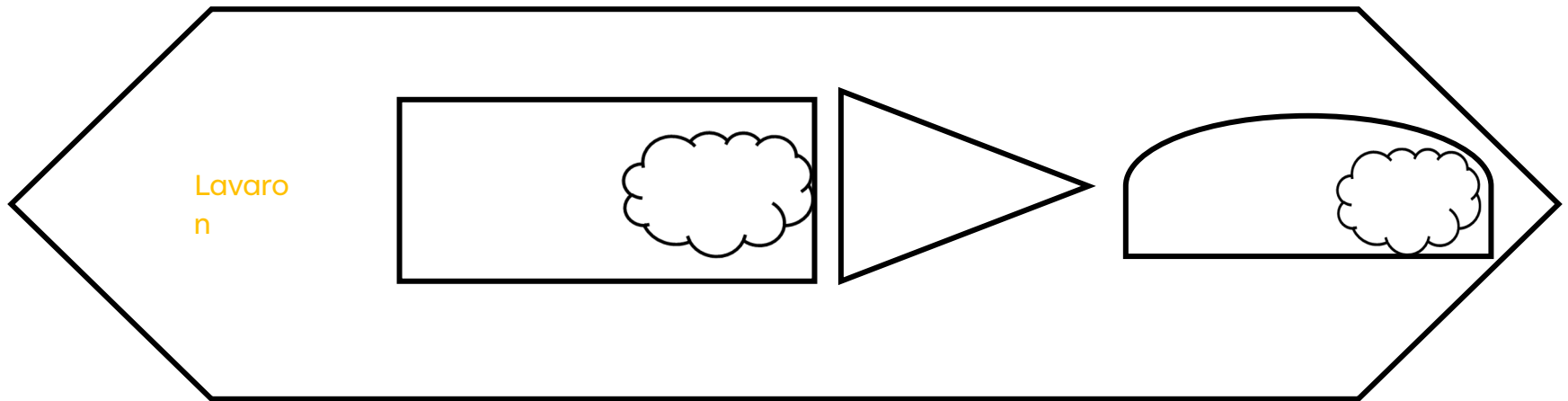
paciente

a su nieta

traviesa

ayer

Fase 2. Ensamblaje de palabras en las formas



al bebé

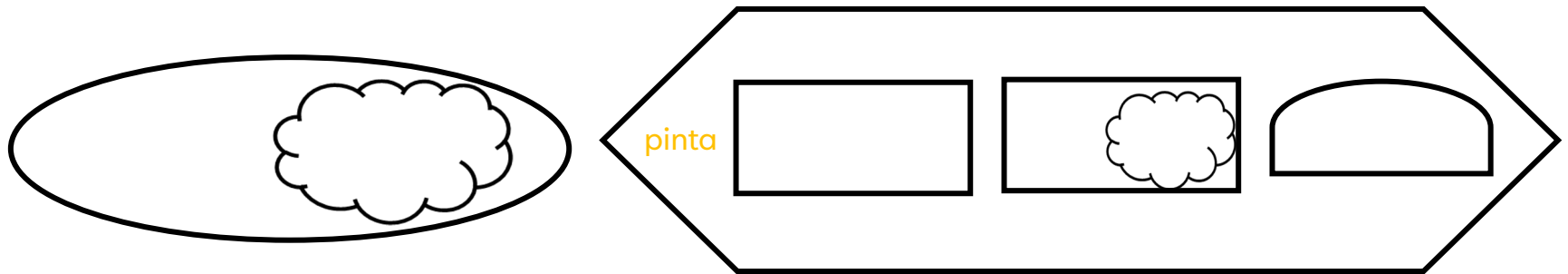
llorón

nueva

en la bañera

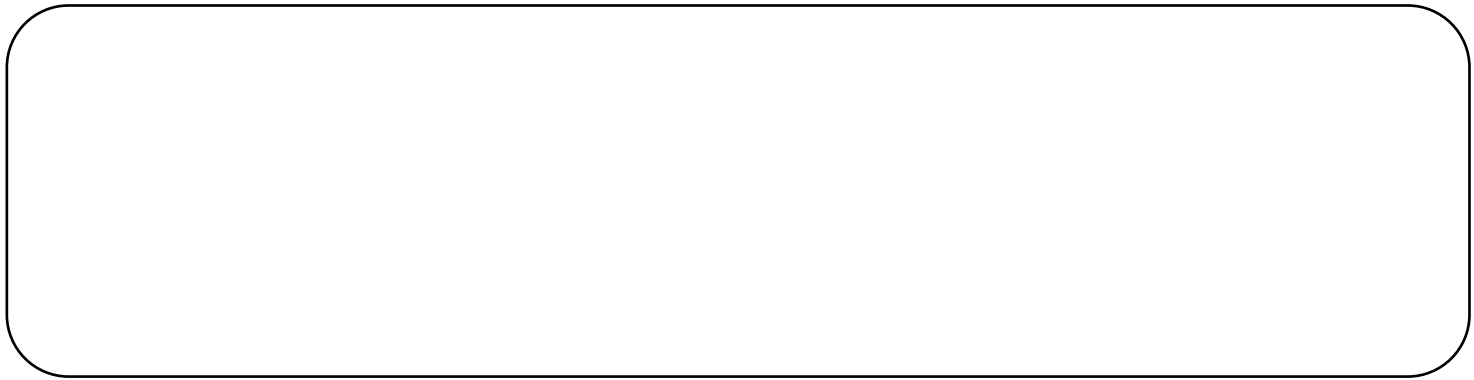
ayer

Fase 2. Ensamblaje de palabras en las formas

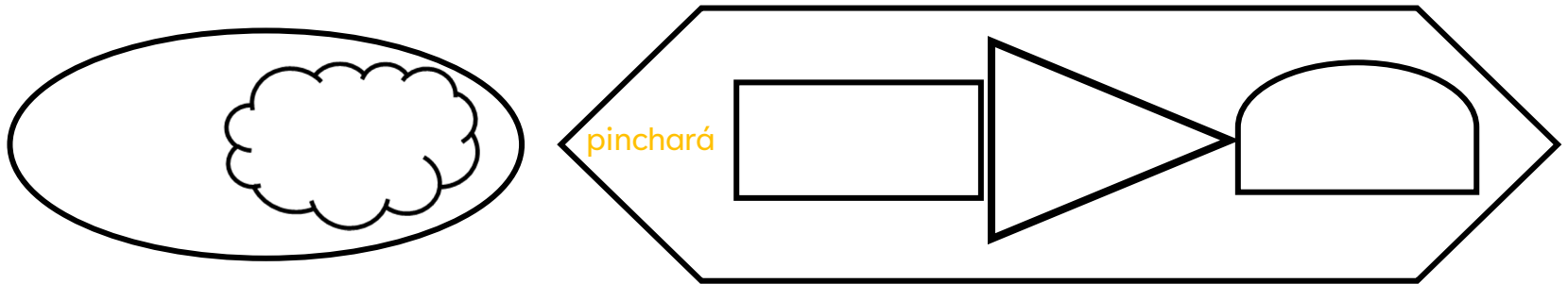


El payaso
a su compañero
contento
la cara
triste
en el circo

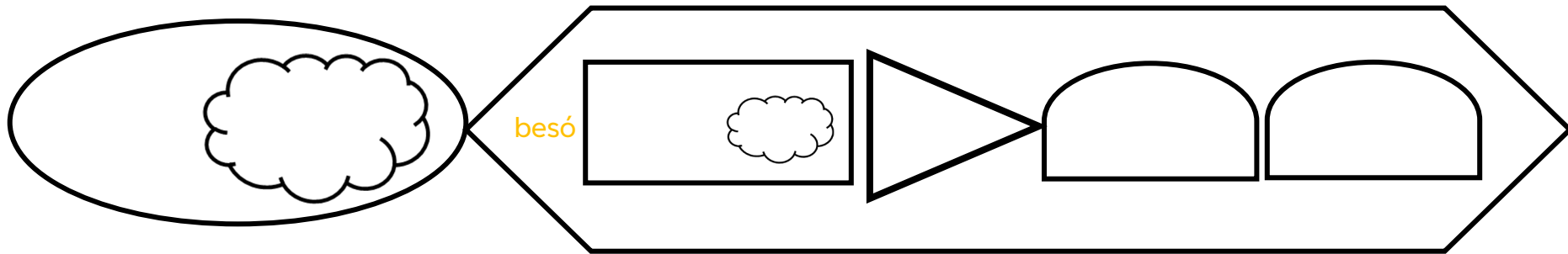
Fase 3. Elaboración propia con ayuda de forma



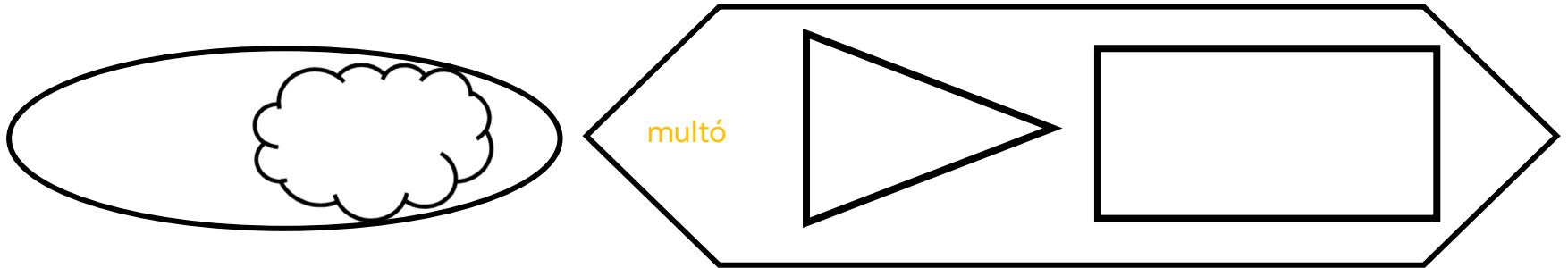
Fase 3. Elaboración propia con ayuda de forma



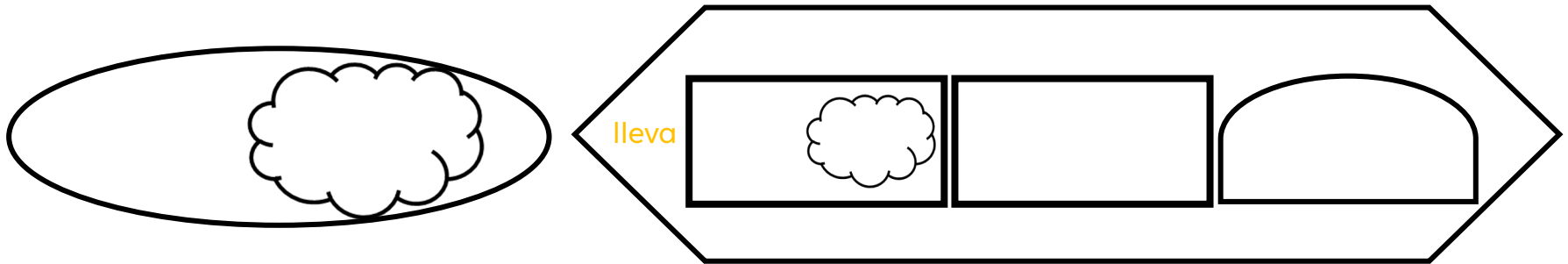
Fase 3. Elaboración propia con ayuda de forma



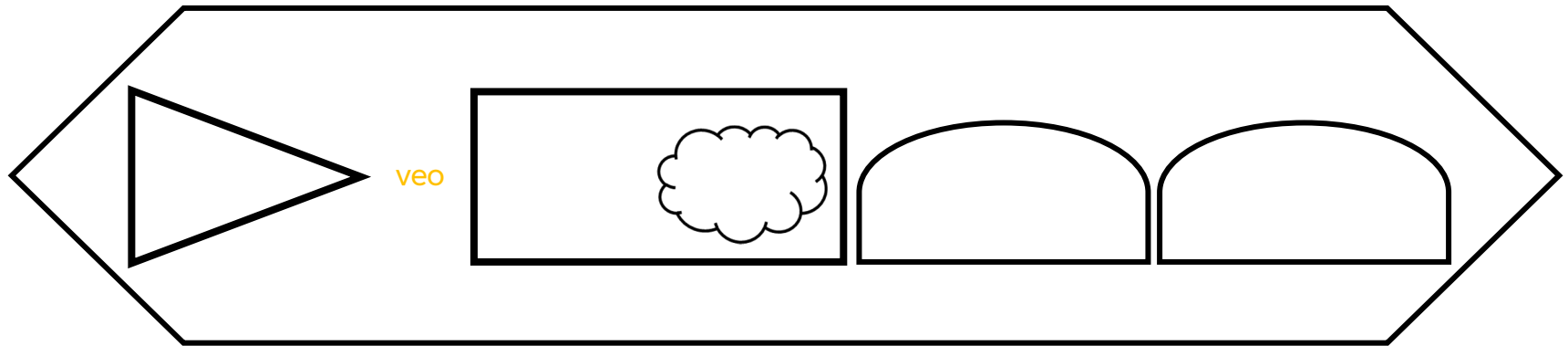
Fase 3. Elaboración propia con ayuda de forma



Fase 3. Elaboración propia con ayuda de forma



Fase 3. Elaboración propia con ayuda de forma



Fase 4. Elaboración de frases en longitud creciente



Fase 4. Elaboración de frases en longitud creciente

Círculo + (nube) + negación + hexágono + (cuadrado + nube + triángulo)

Círculo + hexágono + (cuadrado + nube + triángulo + semicírculo + semicírculo)

Negación + hexágono + (cuadrado + nube + triángulo + semicírculo + semicírculo)

Círculo + (nube) + hexágono + (cuadrado + cuadrado + nube + triángulo)

Círculo + (nube) + hexágono + (cuadrado + cuadrado + nube + triángulo + semicírculo)

Hexágono + (cuadrado + nube + triángulo + semicírculo + nube + semicírculo)

¡Solo puedes usar estos verbos!

Besar
Lavar
Acariciar
Pintar
Perseguir
Llevar
Coger
Mirar
Enseñar
Señalar





Grupo **INDEA**

**Intervención en Dificultades
Específicas de Aprendizaje**

grupoindea@gmail.com

610 879 717



Complex Sentence Intervention

Población objetivo

La intervención de Balthazar y Scott (2017), llamada Complex Sentence Instruction (CSI) ha sido empleada con niños con dificultades en la morfosintaxis que contaban con 10 o más años de edad.



Objetivo general de la intervención

El objetivo general de la intervención es el de mejorar la elaboración de frases subordinadas en niños con déficits en el componente gramatical del lenguaje.



Principios instruccionales



Instrucción metalingüística explícita

Descripciones, explicaciones y feedback relativos a las formas verbales, a su uso y manipulación.

Teoría del déficit procedimental en los niños con TDL (Lum et al., 2012). Hacer explícito lo implícito.

Organización de estímulos: **priming, densidad y variabilidad**

Mucha exposición a las formas objetivo en contextos lingüísticamente significativos y transferencia a varias actividades.

Teoría del aprendizaje estadístico del lenguaje (Plante et al., 2018).

Representaciones multimodales

Soporte visual, auditivo y manipulativo

Dar andamiaje a niños con problemas en el procesamiento lingüístico

Evidencia para la Complex Sentence Intervention (CSI) (Balthazar y Scott, 2018)

Los autores encontraron que 31 participantes de entre 10 y 14 años que recibieron uno o dos sesiones semanales de entre 40-60 minutos mejoraron 10 puntos (.60 desviaciones típicas) en una prueba estandarizada de lenguaje que media la construcción de oraciones.



JSLHR

Research Article

Targeting Complex Sentences in Older School Children With Specific Language Impairment: Results From an Early-Phase Treatment Study

Catherine H. Balthazar^a and Cheryl M. Scott^b

Purpose: This study investigated the effects of a complex sentence treatment at 2 dosage levels on language performance of 30 school-age children ages 10–14 years with specific language impairment.

Method: Three types of complex sentences (adverbial, object complement, relative) were taught in sequence in once or twice weekly dosage conditions. Outcome measures included sentence probes administered at baseline, treatment, and posttreatment phases and comparisons of pre–post performance on oral and written language tests and tasks. Relationships between pretest variables and treatment outcomes were also explored.

Results: Treatment was effective at improving performance on the sentence probes for the majority of participants; however, results differed by sentence type, with the largest

effect sizes for adverbial and relative clauses. Significant and clinically meaningful pre–post treatment gains were found on a comprehensive oral language test, but not on reading and writing measures. There was no treatment advantage for the higher dosage group. Several significant correlations indicated a relationship between lower pretest scores and higher outcome measures.

Conclusions: Results suggest that a focused intervention can produce improvements in complex sentence productions of older school children with language impairment. Future research should explore ways to maximize gains and extend impact to natural language contexts.

Supplemental Material: <https://doi.org/10.23641/asha.5923318>





Objetivos específicos de la intervención



Oraciones adverbiales	Oraciones de relativo (adjetivas)	Oraciones subordinadas que hacen función de complemento directo
Aspectos clave a explicar: a) las frases adverbiales dicen más cosas sobre la frase principal (tiempo, lugar...), b) las frases adverbiales suelen empezar con una conjunción y c) pueden ir después o antes de la oración principal.	Aspectos clave a explicar: a) son frases que dicen más cosas de un nombre, b) siempre van después de un nombre, c) en castellano pueden explicarnos cosas o especificarnos de qué estamos hablando.	Aspectos clave a explicar: a) este tipo de frases sirven para explicar qué se hace, b) algunos verbos van siempre con este tipo de frases (pienso que, tengo que, pido que, escucho que...)
María va al cine cuando está cansada	El avión que está averiado no saldrá esta mañana	El niño tiene que comprar dos tomates.

Estructura de la sesión Baltazar y Scott (2018)

1. Repetición de oraciones

3. Identificación de oraciones

5. Combinación de frases

7. Producción con preferencias

2. Lectura en voz alta

4. Deconstrucción de oraciones

6. Generación de frases

8. Producción en ejercicios tipo cloze



Actividad 1. Repetición de oraciones

- Objetivo: en esta tarea se presentan algunas oraciones al niño con el objetivo que se va a trabajar en la sesión.
- Se presentan entre tres y cinco frases con diferentes temas y contextos.

Ejemplo de actividad 1. Repetición de oraciones

Actividad 1



Repite las siguientes frases:

- El león **que está durmiendo** se ha comido a una gacela.
- La niña **que lee un libro** está muy concentrada.
- El pájaro **que está haciendo** su nido tiene las plumas doradas.
- Los deberes **que mandó el profesor** no eran difíciles.
- La carrera **que correremos mañana** tendrá muchos obstáculos.

Actividad 2. Lectura en voz alta

- Objetivo: Se lee en voz alta un breve pasaje (entre 50 y 100 palabras aproximadamente) que contiene varios ejemplos del objetivo de la sesión.
- El profesional lee expresivamente y a un ritmo lento para que el estudiante pueda seguir el ritmo.
- Las oraciones complejas deben revisarse después de lectura, para discutir brevemente cómo la oración subordinada se relaciona con la oración principal.
- Se subrayan los verbos, los conectores y la oración subordinada.
- Si lo hay, se rodea el antecedente.
- El objetivo es para ilustrar y preparar al alumno con ejemplos, no para lograr una comprensión perfecta y completa.

Ejemplo de actividad 2. Lectura en voz alta

Actividad 2

Vamos a leer el siguiente texto:



La tienda de disparates

Juan **tiene** una tienda que solo vende disparates. **Vende** gafas que no tienen cristales. **Alquila** un embudo que no tiene agujeros. La caja fuerte que no tiene puerta es otro de sus famosos disparates. El bañador que no se puede mojar no **parece**, tampoco fácil de vender. Es sorprendente, **pero** la famosa tienda que vende disparates no **ha entrado** nunca en bancarrota.

Actividad 3. Identificación de oraciones

- **Objetivo:** en esta actividad se presentan al niño una serie de oraciones complejas y el tiene que subrayar las que son objetivo en la presente sesión.

Ejemplo de actividad 3. Identificación de oraciones

Actividad 3

Lee las siguientes frases y subraya las que estamos trabajando en esta sesión:

1. Amanda tiene una tos **que me da mucha pena.**
2. Andrea tiene un abrigo **que podría usarse en el Polo Norte.**
3. María Ángeles da clase a adultos **que no se enteran de nada.**
4. El lio **que lleva Marina este año** no es normal.
5. Ana tiene una llave **que no encaja bien en la cerradura.**
6. Los restaurantes **que le gustan a Isabel** no están nada mal.
7. Sarah tenía un parachoques **que estaba sujeto con unas bridas.**
8. Pablo cuidaba a un abuelo **que se escapaba de la residencia.**



Actividad 4. Deconstrucción de oraciones

- Objetivo: se da al niño una oración compleja y tiene que dividirla en dos oraciones simples.

Ejemplo de actividad 4. Deconstrucción de oraciones

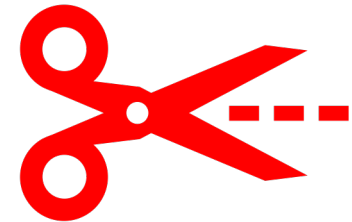
Actividad 4

Descompón las siguientes oraciones

El hombre que nos cobra el alquiler tiene mal aspecto.

Frase 1: el hombre tiene mal aspecto

Frase 2: el hombre nos cobra el alquiler



Actividad 5. Combinación de frases

- Objetivo: se presentan al niño dos oraciones simples y el debe combinarlas para formar una compleja.
- Una vez escrita incorporamos a la frase los marcadores visuales-

Ejemplo de actividad 5. Combinación de frases

Actividad 5

Construye una oración a partir de las dos que te voy a enseñar



Frase 1: Juan ha comprado una sombrilla para ir a la playa

Frase 2: la sombrilla tiene rayas blancas y rojas

Respuesta: Juan **ha comprado** una sombrilla que tiene rayas blancas y rojas para ir a la playa.

Actividad 6. Generación de frases

- Objetivo: se elabora una historia que incluye dos o tres ejemplos del objetivo y un espacio en blanco para que el niño genere la oración.

Ejemplo de actividad 6. Generación de frases

Actividad 6

Completa oralmente el siguiente texto



Ana fue a la tienda y compró todas las cosas que su madre le había dicho que no debía comprar si quería tener una dieta sana. Compró el helado que llevaba tres tipos de turrón, compró las natillas que llevaban un pepitas de chocolate flotando y compró galletas _____

Respuesta

Que llevaban chocolate dentro.

Actividad 7. Producción con preferencias

- Objetivo: esta actividad conlleva la comprensión profunda de las oraciones. Sigue la siguiente secuencia:
 - 1. El profesional presenta dos frases que son muy parecidas excepto por un pequeño detalle.
 - 2. Se subrayan las oraciones subordinadas y se rodean los antecedentes.
 - 3. El niño reflexiona sobre ambas frases y reflexiona sobre cuál le parece que está más de acuerdo con sus opiniones o es más correcta, o está mejor relacionada con un dibujo.

Ejemplo de actividad 7. Producción con preferencia

Actividad 7

Compara ambas oraciones



Frase 1: Los estudiantes que se levantan más temprano **llegan** antes a la escuela.

Frase 2: Los estudiantes que se levantan más temprano **están** muy cansados para hacer deberes por la tarde.

¿Con que oración estás más de acuerdo? ¿Por qué?

Actividad 8. Producción en ejercicios tipo cloze

- Objetivo: el profesional elabora un texto con huecos en blanco tipo cloze que el niño debe rellenar con las oraciones vistas en la sesión.

Ejemplo de actividad 8. Producción en ejercicios tipo cloze



El hombre _____ fingió no haber visto a la policía acercarse. Dobló la esquina y se metió por una calle _____. Una mujer _____ se metió rápidamente a su domicilio al ver llegar al ladrón perseguido por los policías. El ladrón pisó un clavo _____ y empezó a cojear. Los policías estaban cada vez más cerca. El ladrón vio la puerta de una casa _____ y pensó meterse dentro.

S. ADJ

1. *Hubo un tornado en Estados Unidos. El tornado destruyó miles de hectáreas.*

--

0 1 2 3

2. Las flores adornaban mi jardín. Las flores daban envidia a los vecinos.

--

0 1 2 3

3. Charles Darwin publicó un libro de ciencia. El libro cambió el curso de la historia.

--

0 1 2 3

S.ADV

1. *Las tropas del rey llegan a tiempo. Las tropas del rey lograrán evitar la toma del castillo.*

--

0 1 2 3

2. *El VIH es una enfermedad mortal y peligrosa. Los científicos se esfuerzan en encontrar una vacuna.*

--

0 1 2 3

3. *El meteorito impactó fuertemente contra la tierra. Los dinosaurios poblaban nuestro planeta.*

--

S. SUST

1. *Los científicos anunciaron un impresionante descubrimiento. Habían hecho la primera foto de un agujero negro.*

--

0 1 2 3

2. *Apareció en la portada de todos los periódicos. Hubo un escándalo político terrible.*

--

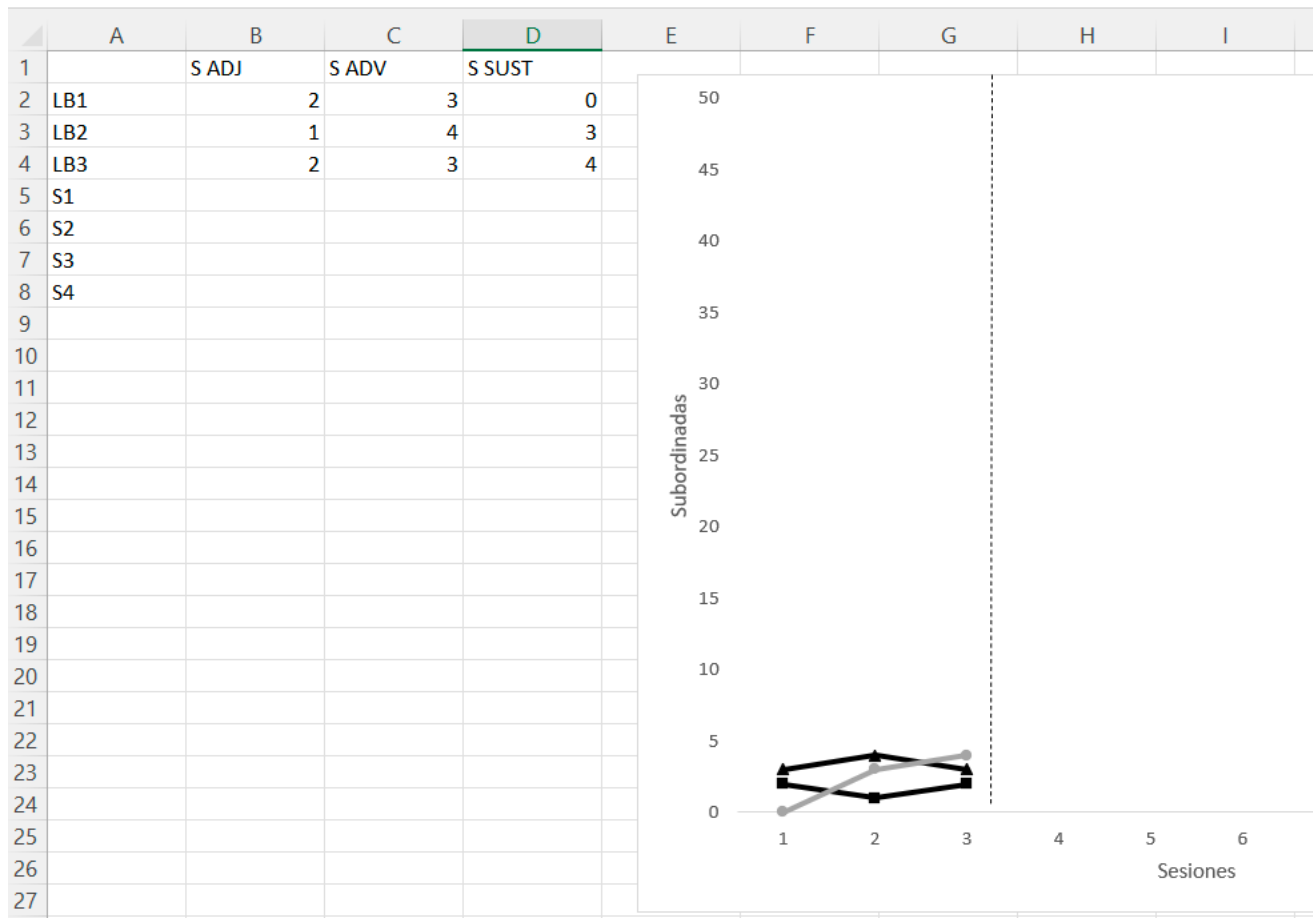
0 1 2 3

3. *Los textos antiguos decían cosas poco creíbles. La tierra era el centro del universo.*

--

0 1 2 3

PUNTOS	CRITERIO
3	El niño elabora una de las respuestas especificadas como correctas.
2	<p>El niño elabora una de las respuestas especificadas como correctas, pero hay un error gramatical (concordancias, orden de las palabras, tiempos verbales...).</p> <p>El niño elabora una respuesta diferente a la especificada, pero que tiene sentido y que no tiene fallos gramaticales.</p>
1	<p>El niño elabora una de las respuestas especificadas como correctas, pero hay dos errores gramaticales.</p> <p>El niño elabora una respuesta diferente a la especificada, pero que tiene sentido y que tiene, además, un error gramatical.</p>
0	<p>El niño elabora una de las respuestas especificadas como correctas, pero hay tres o más errores gramaticales.</p> <p>El niño elabora una respuesta diferente a la especificada, pero que tiene sentido y que tiene, además, dos o más errores gramaticales.</p>



Gracias por su atención



Facebook

- Julián Palazón López



Twitter

- Julián Palazón



LinkedIn

- Julián Palazón



Instagram

- Julián.INDEA



Blog: Dificultades Específicas de Aprendizaje

- <https://dificultadesespecificasdelaprendizaje.blogspot.com/>