



Cofinanciado por
la Unión Europea



XUNTA
DE GALICIA

CENTRO DE FORMACIÓN E
RECURSOS EDUCATIVOS
DE FERROL



ENGLISH LANGUAGE
TEACHING, CLIL AND
CULTURE

Mobilidade Limerick
Xullo 2023



ÍNDICE

1. Introducción
 2. Llegada a Dublín
 3. Limerick
 4. Ángela's Ashes
 5. Formación
 - English Language Teaching
 - Corpus linguistics and discourse analysis.
 - Irish culture and traditions
 6. Craft Maker Space
 7. Radio universitaria
 8. A illa esmeralda (trips)
- 

Introdución

En Xullo de 2023, un grupo de profesorado, maioritariamente da etapa de Educación Secundaria, e pertencente ao Seminario de tratamento das linguas do CFR de Ferrol, realizou unha mobilidade de cinco días a Limerick (Irlanda) para formarse en English language teaching, CLIL and culture. Durante ess cinco días, realizáronse varias sesións formativas sobre "English Teaching", unha sesión sobre a análise do discurso, outra sobre cultura e tradicións irlandesas e, por último, asistimos a un campamento STEAM para nenas donde observamos e participamos en varias actividades relacionadas coa tecnoloxía.

CHEGADA A DUBLÍN

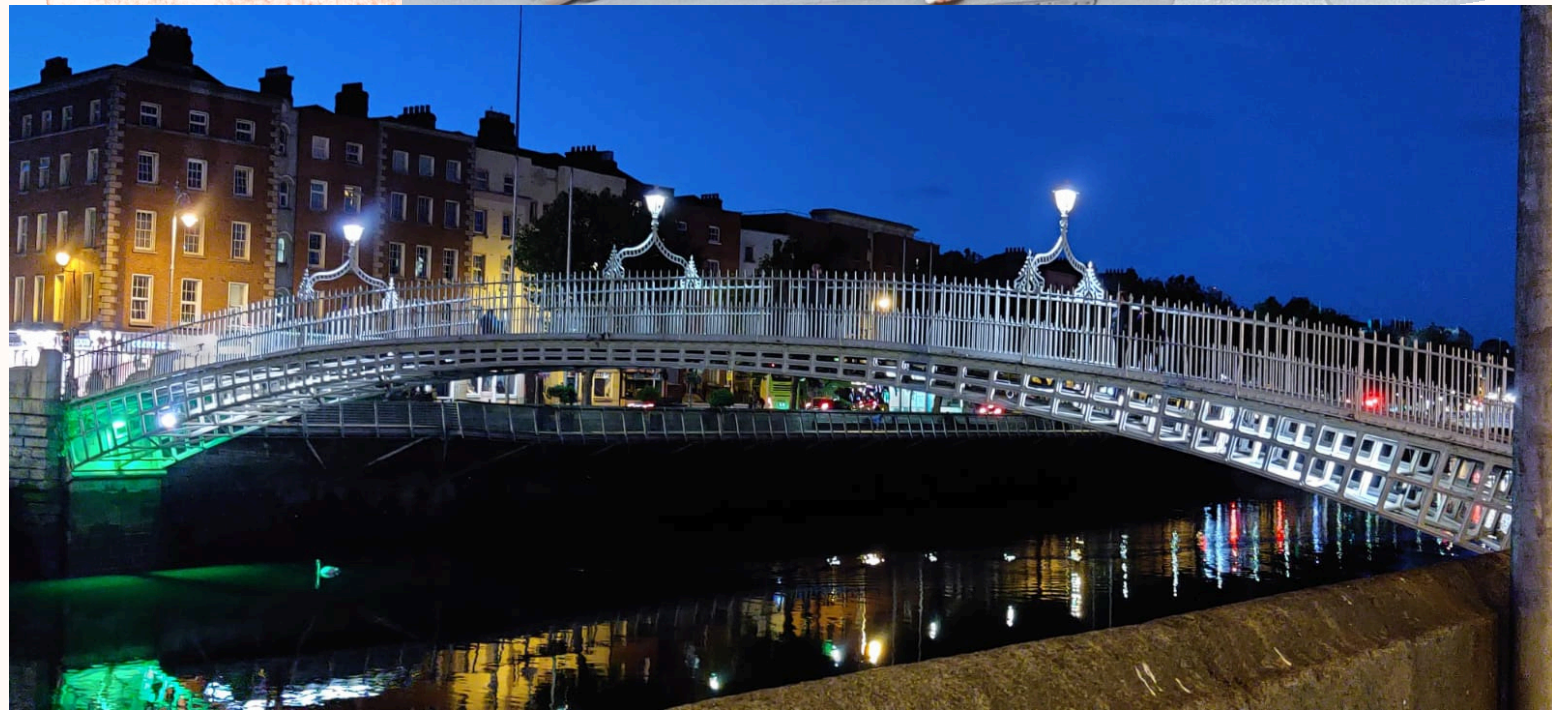
A nosa primeira toma de contacto con Irlanda foi na capital, Dublín. Só tivemos unha tarde-noite para coñecer a cidade pero non nos perdimos detalle.

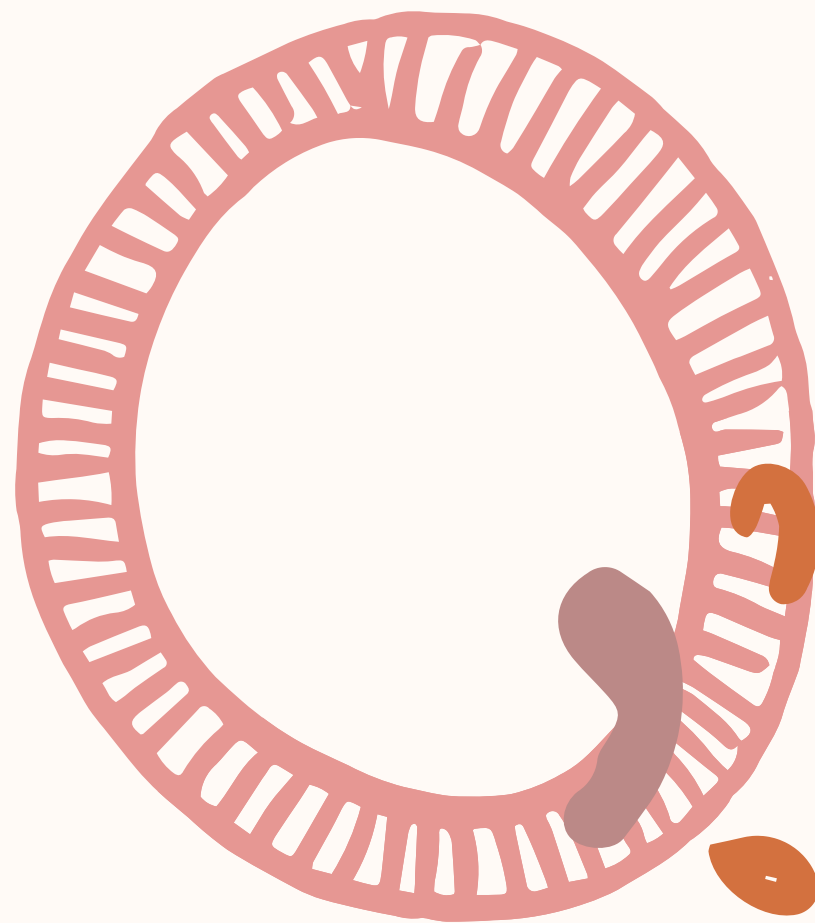
Dublín atópase no noroeste de Irlanda, na provincia de Leinster e acompañada do río Liffey.

É unha cidade na que se respira historia en cada esquina, ademáis de ser o centro económico, político e cultural de Irlanda.

Descuberta polos celtas e fundada polos vikingos, dende o primeiro momento, respírase nela un aire de hermanamento histórico e cultural con Galicia.







LIMERICK



<https://www.limerick.ie/discover>

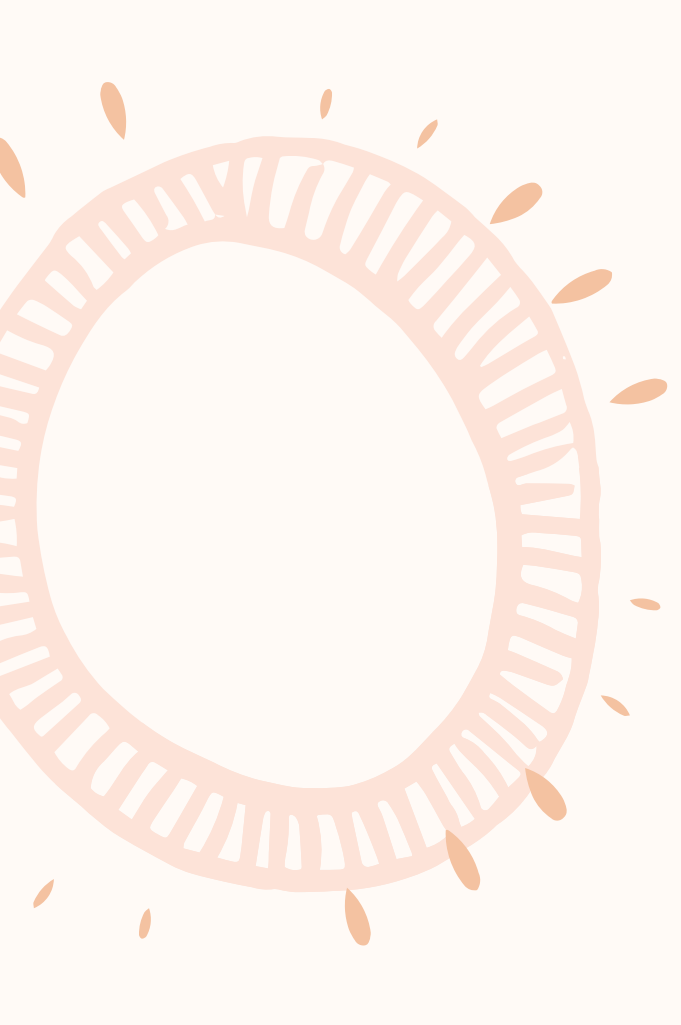
LIMERICK

Limerick é unha cidade irlandesa situada na provincia de Munster, no oeste da República de Irlanda.

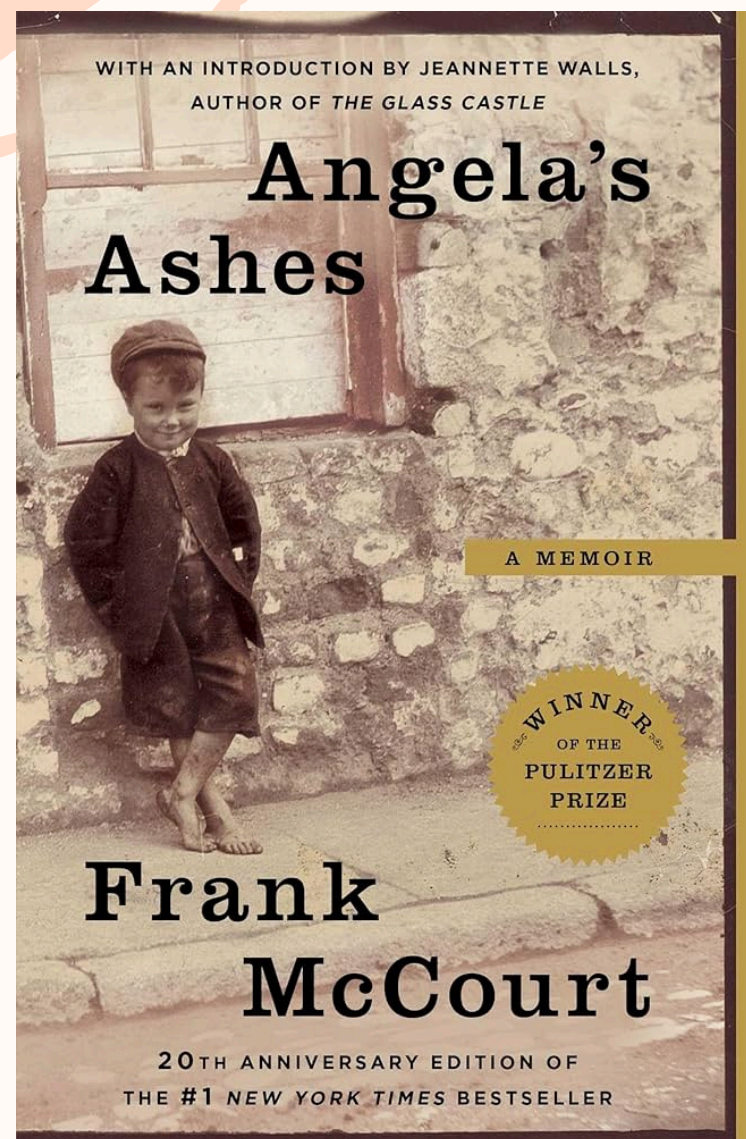
É a terceira cidade máis poboada do país e a cuarta da illa.

Colonizada polos vikingos e rediseñada polos normandos, nun pequeno recorrido pola mesma, podemos ver diferentes referencias da historia desta cidade. Atópase á beira do río Shannon, o máis longo e caudaloso de Irlanda.





ANGELA'S ASHES



Las cenizas de Ángela foi unha proposta de lectura dos docentes irlandeses antes da mobilidade. Limerick, cidade de Frank McCourt, donde se desenvolve toda a historia de miseria e traxedias reflectidas nas memorias do libro, unha cidade afectada pola hambruna, na década dos 30-40 que tardou en recuperarse arredor de catro décadas.

FORMACIÓ
Mary Immaculate
College!



ENGLISH LANGUAGE TEACHING

(Deborah Tobin)

- Elección de metodoloxías en función das características do alumnado e dos recursos dispoñibles.
- Estratexias e recursos para a corrección de erros.
- Recursos para o fomento das catro destrezas (skills) en lingua estranxeira.
- Erros máis comúns do alumnado na aprendizaxe dunha lingua estranxeira e cómo abordarlos.
- Irish English. Unha sesión adicada ao inglés irlandés e as súas particularidades.



CORPUS LINGUISTICS AND DISCOURSE ANALYSIS

(Tony Berber Sardinha)



- Qué é un corpus lingüístico?
- Criterios para a creación dun corpus.
- Enfoque multidimensional para o análise dos corpus (existen 5 dimensións pero él só puido falarnos de dúas):
 - Oral vs Literate
 - Narrative.

IRISH CULTURE & TRADITIONS

(Steven Bond)

Esta foi unha das últimas sesións que tivemos. O doutor Bond achegounos á cultura irlandesa, á súa historia e tradicións.

Investigamos sobre as similitudes desta cultura coa galega e, finalizou a sesión recitando un poema moi emotivo de elaboración propia.

Foi unha sesión moi interesante para todos nós.

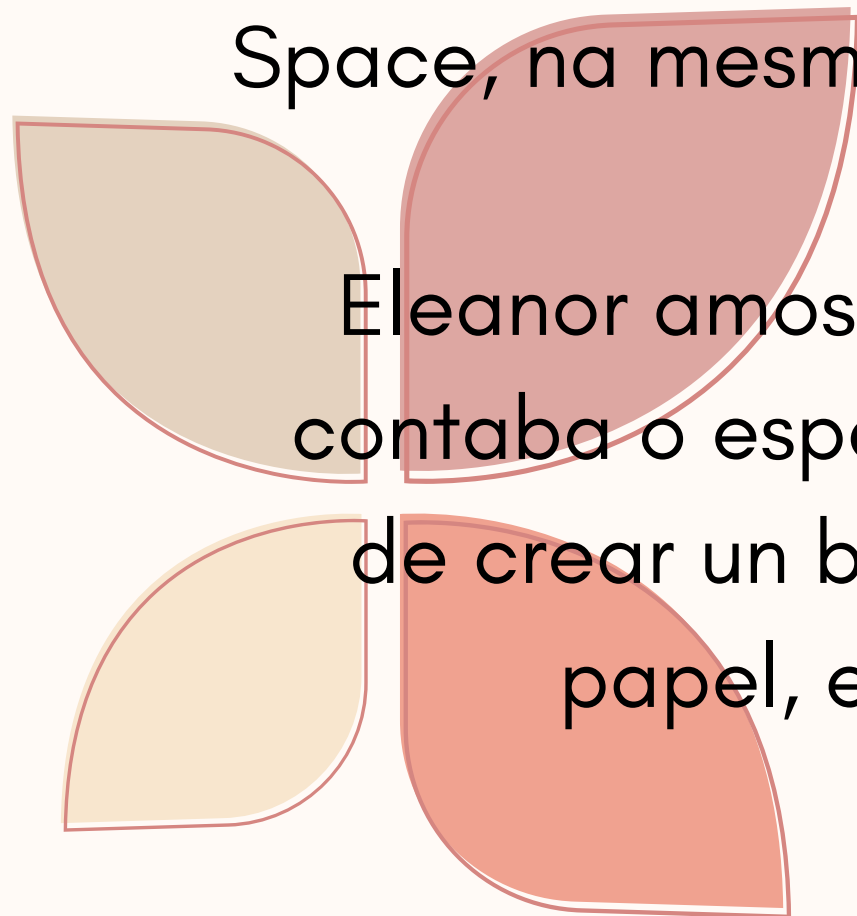


CRAFT MAKER SPACE

(STEAM)

Nos dous últimos días, e da man de Eleanor Walsh, visitamos o Craft Maker Space, na mesma universidade, con obradoiros de robótica para nenos de 9-11 anos.

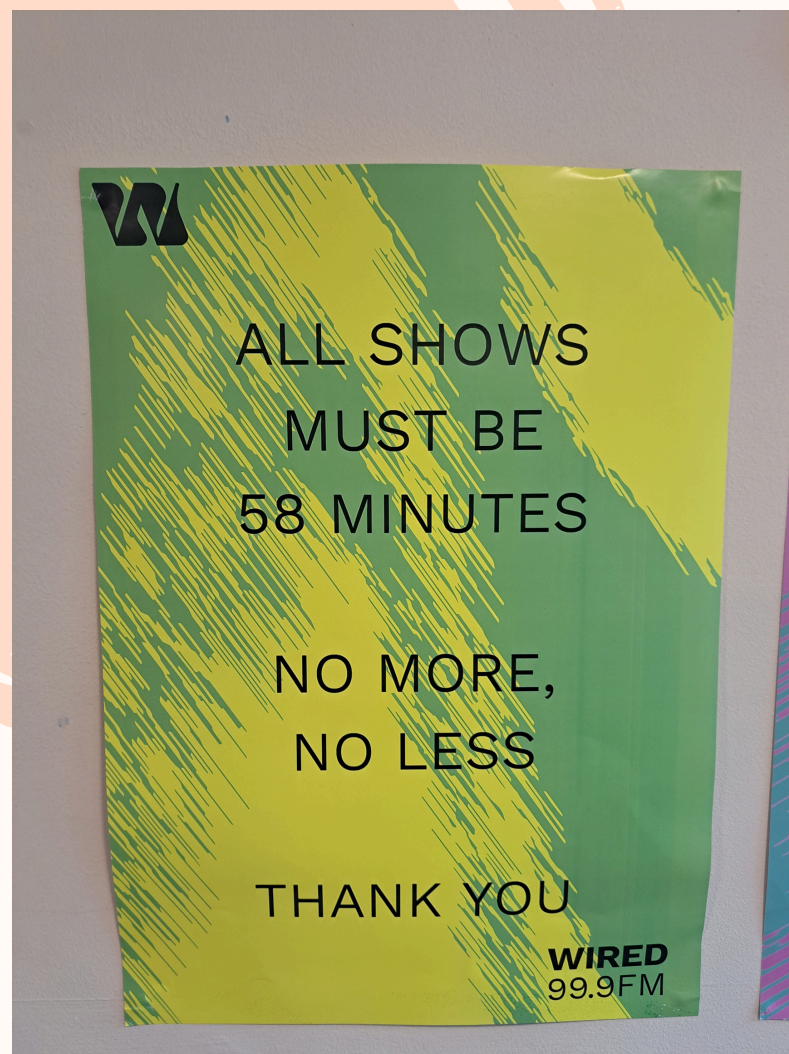
Eleanor amosounos os recursos educativos vinculados á robótica cos que contaba o espacio maker e propúxonos, nesta primeira sesión, a actividade de crear un brazo extensible utilizando depresores, unha perforadora de papel, encuadernadores e suxeita-lapis de goma para nenos.





Na nosa segunda visita ao Craft Maker Space, realizamos unha tarefa de jobshadowing mentres o alumnado creaba pequenos videos en "stop-motion". Eles mesmos tiñas que deseñar o guión, o "background" e as distintas personaxes con plastilina. Pouco a pouco e con movementos mínimos, ían tomando fotogramas para despois montar o video completo.

RADIO UNIVERSITARIA



Para finalizar a nosa estadía na universidade, leváronnos de visita á sala de radio. Alí, nunha pequena conversación coñecemos o funcionamento e organización da mesma.



A ILLA ESMERALDA (Trips)

KING JOHN'S CASTLE



CLIFFS OF MOHER



DINGLE TOWN, SLEA HEAD AND
BLASKET ISLAND HERITAGE
CENTRE.





A large, textured watercolor splash in shades of orange and peach serves as the background for the text. It has a soft, painterly appearance with varying intensities of color.

*Muitas
Graças*

In the top-left corner, there are several vertical brush strokes in muted green, terracotta, and light orange colors. They vary in length and thickness, creating a decorative, hand-painted effect.In the bottom-right corner, there are more vertical brush strokes, similar to the ones in the top-left, in shades of terracotta, light orange, and muted green.