

LER, ESCRIBIR, CONVERSAR, PENSAR...

ENSEIGNEMENT ET APPRENTISSAGE DES LANGUES DANS DES CONTEXTES MULTILINGUES ET MULTICULTURELS

Pacodíaz



XUNTA
DE GALICIA

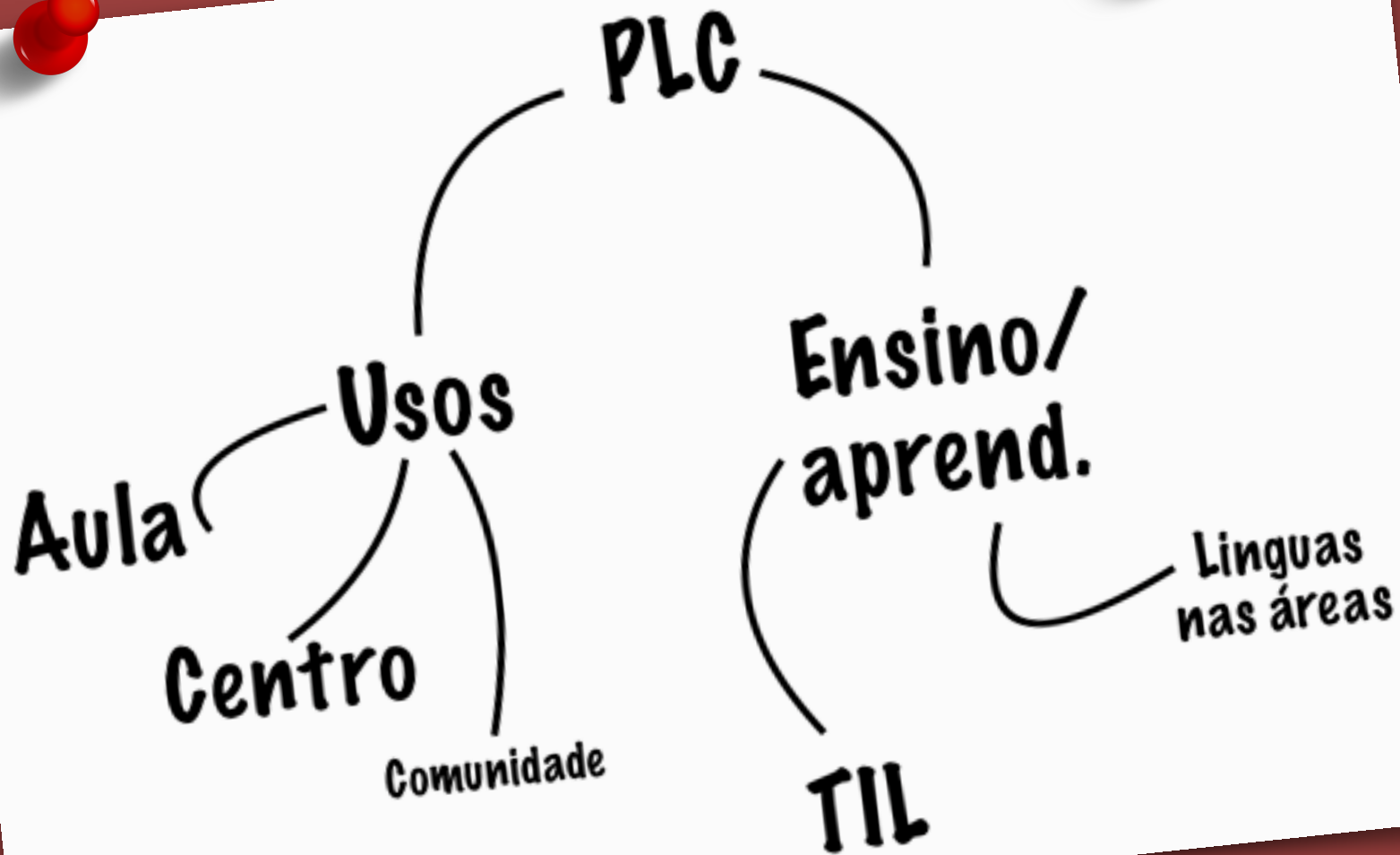
CENTRO DE FORMACIÓN E
RECURSOS DE PONTEVEDRA



Finaciado pola
Unión Europea
NextGenerationEU



Xacobeo 21-22







T.I.L?

**Primeira metáfora:
Que podemos compartilhar?**

T.I.L?

Segunda metáfora:
Que podemos compartir?

T.I.L?





Terceira metáfora:
Como o fazemos?

1.1.1?



A competencia comunicativa ten moitas dimensións...

for the
birds

A YouTube video player interface. The video content shows a blue sky with a large white cloud. The text 'for the birds' is written in a blue, serif font, with 'for the' in a smaller size above 'birds'. In the bottom left corner, there is a wooden utility pole with several power lines stretching across the frame. The video player controls are visible at the bottom, including a play button, a progress bar showing 0:23 / 3:25, and icons for settings, full screen, and other video controls.

<https://www.youtube.com/watch?v=T63MCogI4sM>

A competencia comunicativa ten moitas dimensións...



A competencia comunicativa ten moitas dimensións...



<https://www.youtube.com/watch?v=hq0Kpm7yvfM>

A competencia comunicativa ten moitas dimensións...



<https://vimeo.com/245945261>

A competencia comunicativa ten moitas dimensións...

¿QUÉ ES UNA VACA?

Ejercicio de redacción escrito por un niño y que se conserva en el Museo Pedagógico de París. El tema propuesto era describir un mamífero o un ave.

El pájaro del que voy a hablar es el búho. El búho no ve de día y de noche es más ciego que un topo. No sé gran cosa del búho, así que continuaré con otro animal que voy a elegir: la vaca.

La vaca es un mamífero. Tiene seis lados: el de la derecha, el de la izquierda, el de arriba, el de abajo. El de la parte de atrás tiene un rabo, del que cuelga una brocha. Con esta brocha se espantan las moscas, para que no caigan en la leche. La cabeza sirve para que le salgan los cuernos, y además, porque la boca tiene que estar en algu-



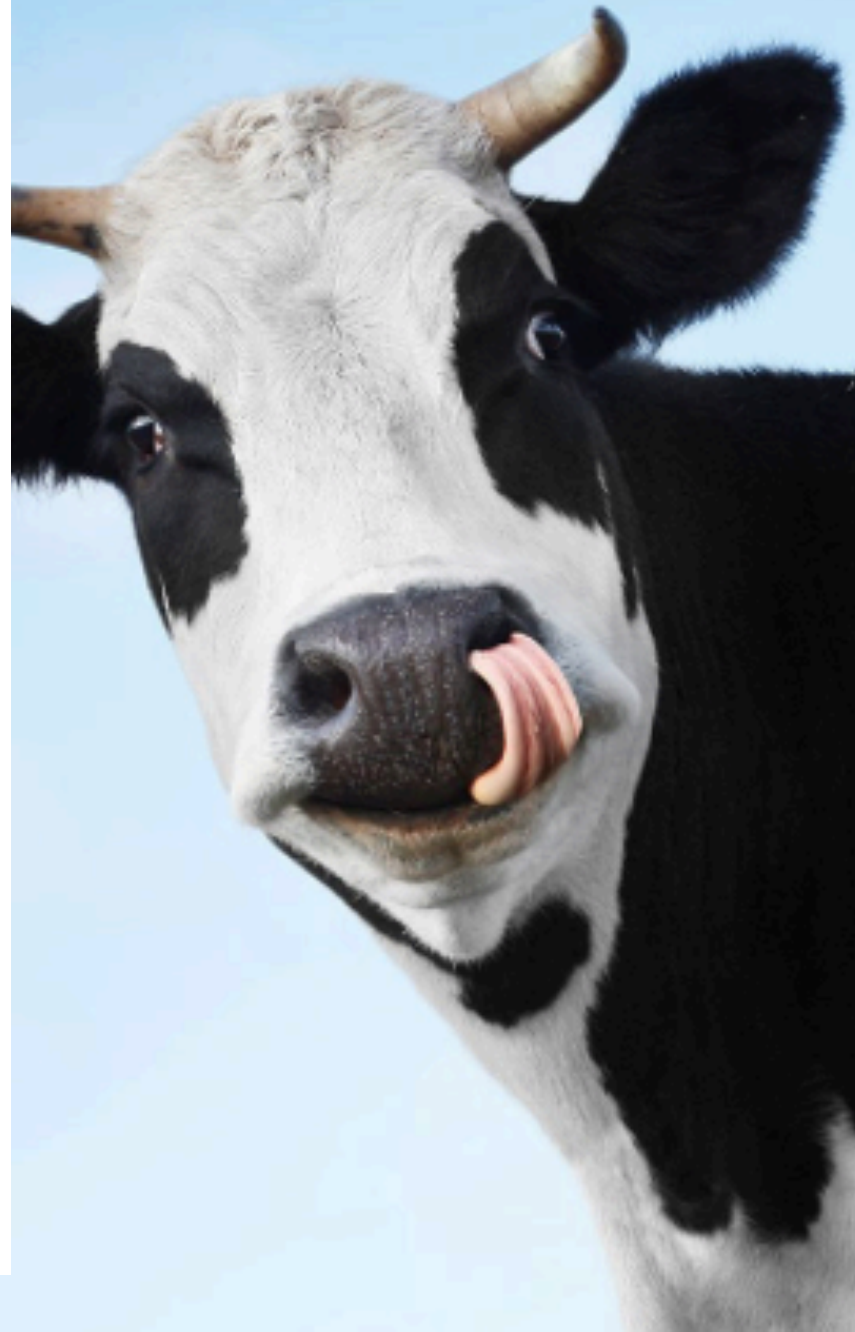
na parte. Los cuernos son para combatir con ellos. Por la parte de abajo tiene la leche. Está equipada para que se le pueda ordeñar. Cuando se le ordeña, la leche viene y ya no para nunca. ¿Cómo se las arregla la vaca? Nunca he podido

comprenderlo, pero cada vez sale con más abundancia.

El marido de la vaca es el buey. El buey no es mamífero. La vaca no come mucho, pero lo que come lo come dos veces, así que ya tiene bastante.

Cuando tiene hambre muge, y cuando no dice nada, es que ya está llena de hierba por dentro. Las patas le llegan hasta el suelo. Las vacas tienen un olfato muy desarrollado, por lo que se le puede oler desde muy lejos. Por eso es por lo que el aire del campo es tan puro.

Cortesía de Marc Peguera



A competencia comunicativa ten moitas dimensións...



<https://www.youtube.com/watch?v=h5SIONYCuLs>

A competencia comunicativa ten moitas dimensións...



<https://www.youtube.com/watch?v=J99E7RRCbLI>

Jeżeli jesteś:

silny jak niedźwiedź,
pracowity jak pszczołka,
harujesz jak wół,
a do domu wracasz
zmęczony jak pies -

idź do weterynarza !!!
bo prawdopodobnie
jesteś **osłem!**



PRACOWITY JAK PSZCZÓŁKA SILNY JAK NIEDŹWIEDŹ HARUJESZ JAK WÓŁ A DO DOMU WRACASZ ZMĘCZONY JAK PIĘS IDŹ DO WETERYNARZA !!! PRAWDOPODOBNIE JESTEŚ OSŁEM

EL TEXTO

LA GAMBIN

Jeśli JESTEŚ:



A competencia comunicativa ten moitas dimensións...

DEL PINAR CAYÓ UNA PIÑA

DEL PINAR CAYÓ UNA PIÑA

E HIZO UN CHICHÓN A LA NIÑA

E HIZO UN CHICHÓN A LA NIÑA

DEL BALCÓN SE CAYÓ UN TIESTO

DEL BALCÓN SE CAYÓ UN TIESTO

E HIZO UN CHICHÓN A MODESTO

E HIZO UN CHICHÓN A MODESTO

A LO LEJOS CAYÓ UN RAYO
-¡ME DESMAYÓ!-

A LO LEJOS CAYÓ UN RAYO

-¡ME DESMAYÓ!-

A competencia comunicativa ten moitas dimensións...

RED

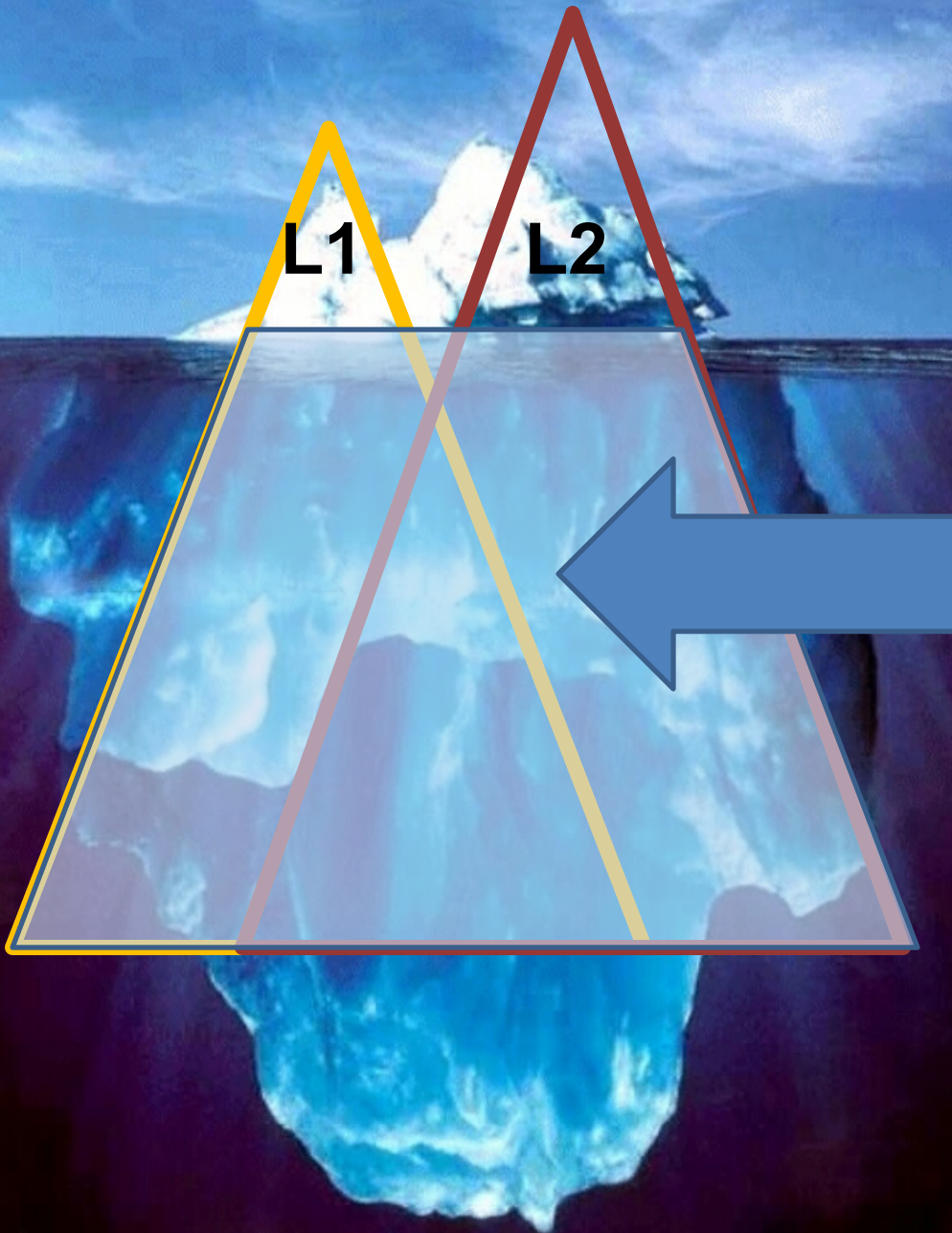


▶ ▶| 🔊 0:13 / 3:07



<https://www.youtube.com/watch?v=jL9CSuKfeoM>

Plurilingüismo



**Competencia
subyacente común**

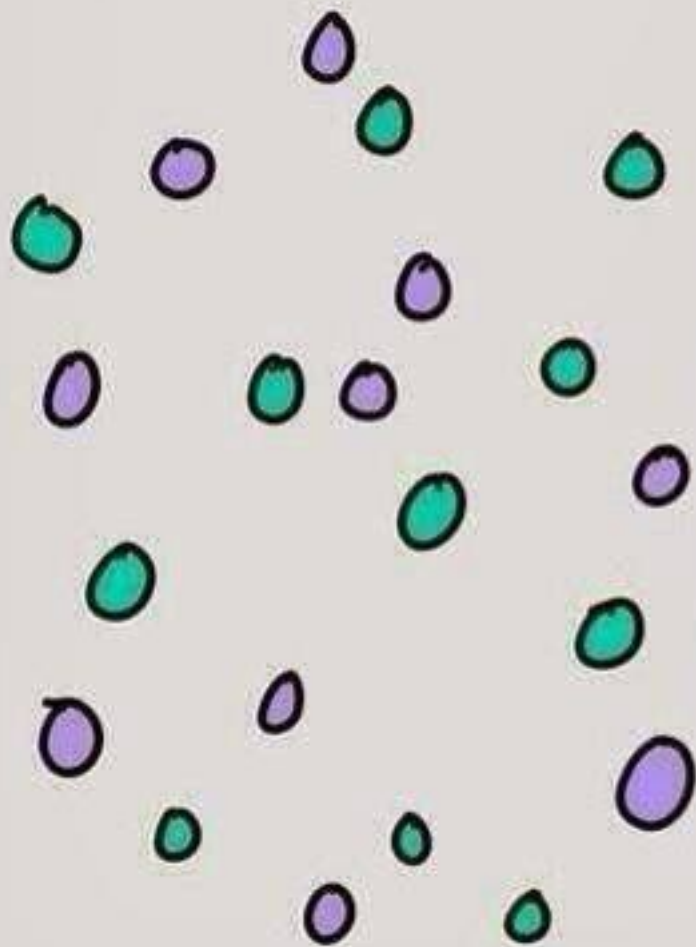
- *Habilidades cognitivo-lingüísticas
- *Estrategias comunicativas
- *Conocimientos sobre los textos
- *Actitudes

Il n'y a pas de vent favorable pour un navire sans direction

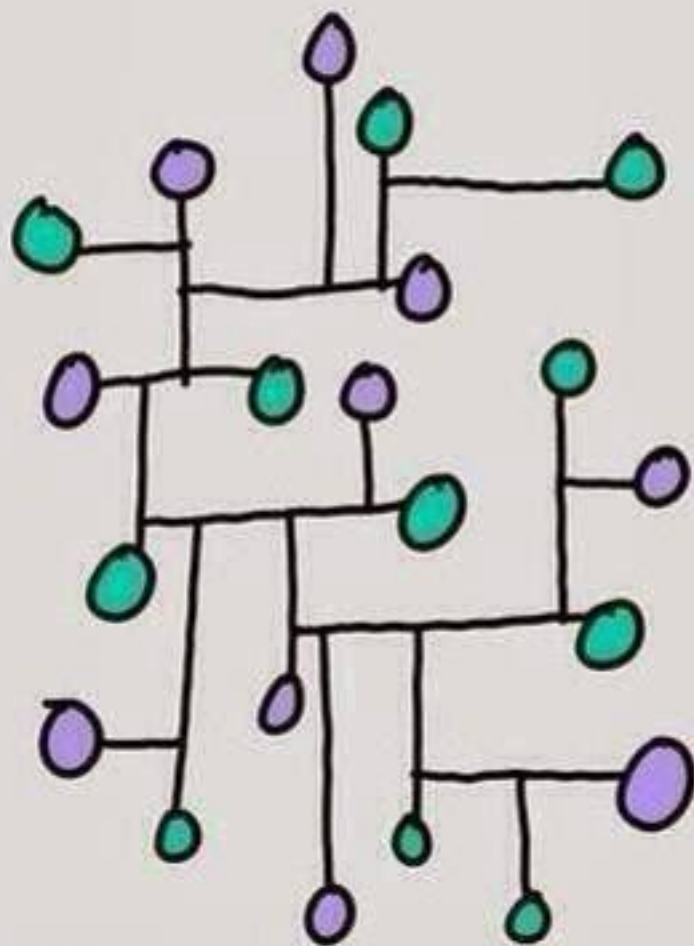


Planification strategique des langues à l'école

information:

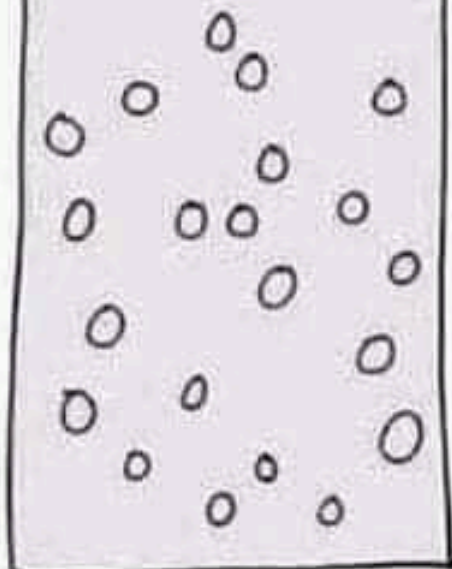


knowledge:

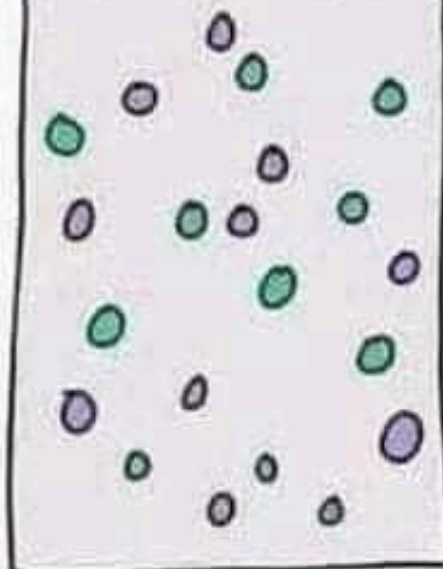


@gapingvoid

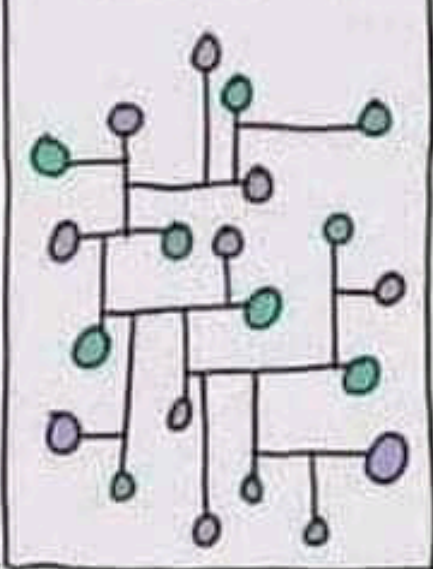
Data



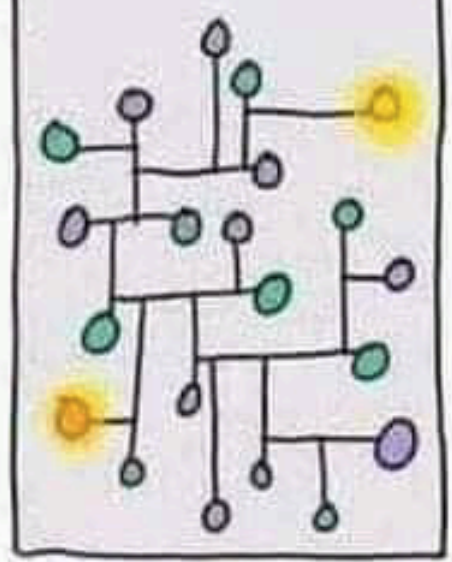
Information



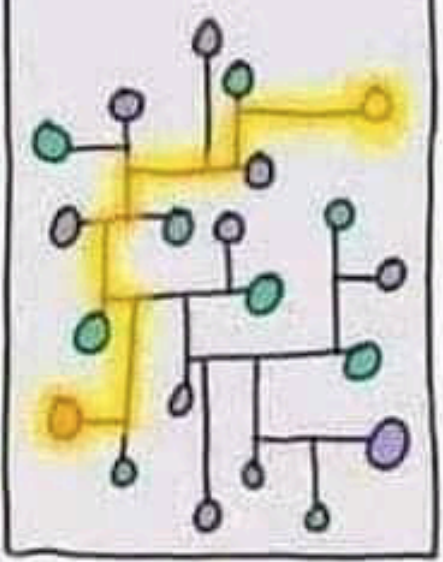
Knowledge



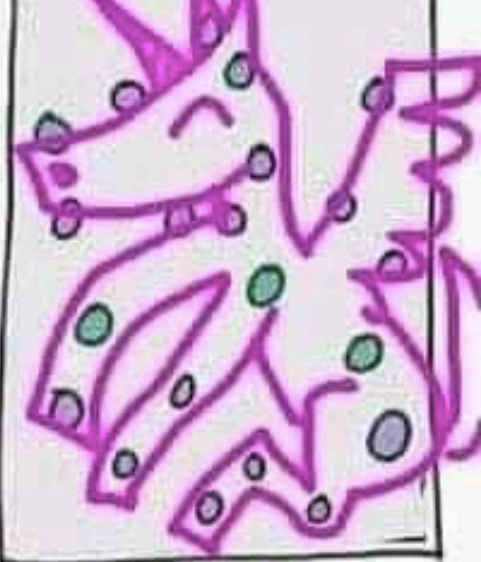
Insight

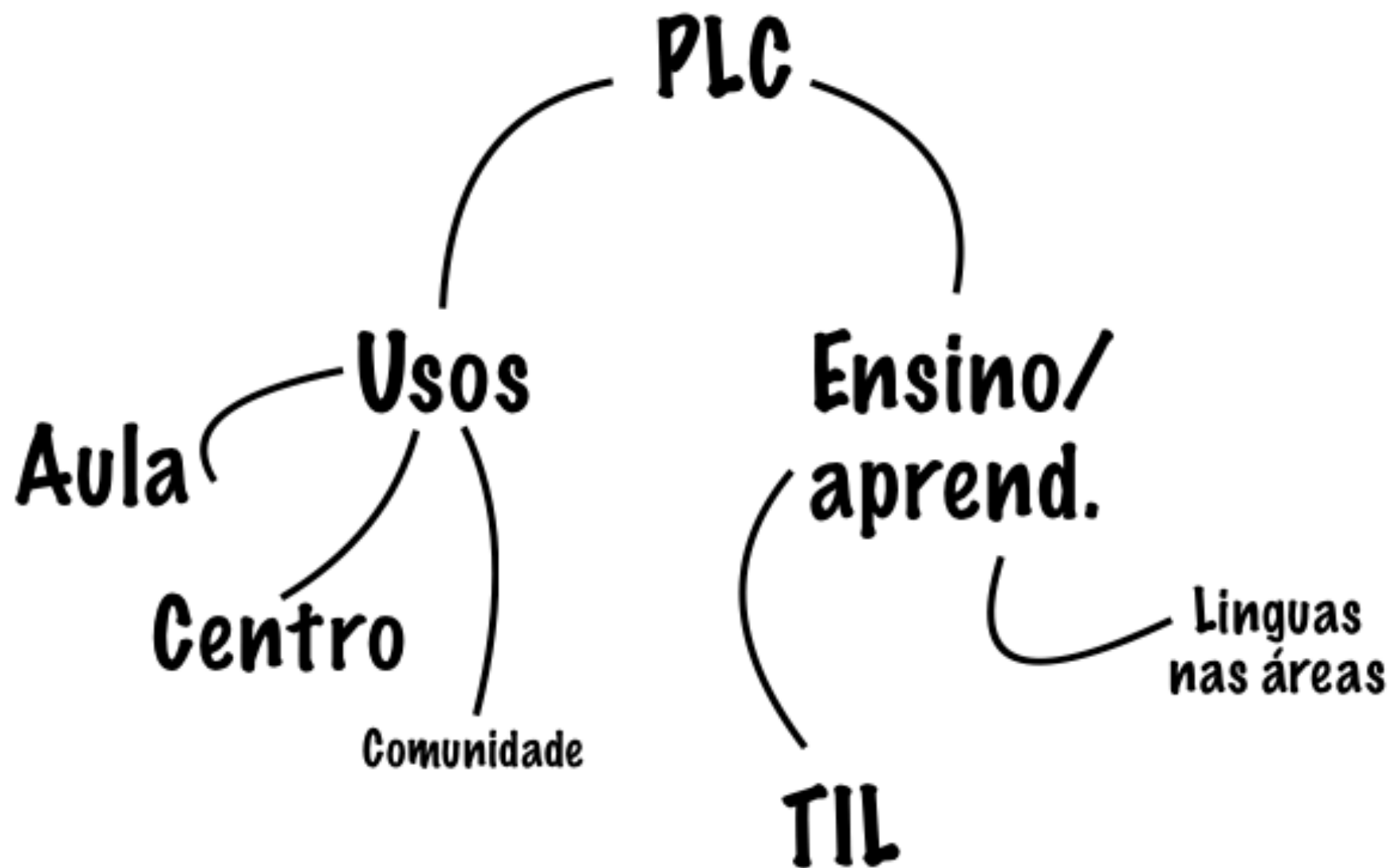


Wisdom



Conspiracy Theory





Cartografía improbable dos xéneros discursivos

	Palabras que xustifican	Palabras que conversan	Palabras que contan	Palabras que explican
Ámbito cotián	normas, regras de xogo, solicitude, regulamento, contrato, argumentación	Escoita , conversa, invitación, felicitación,, correspondencia, cómic, novela gráfica, correo electrónico , watsapp,	dito popular, refrán, anécdota, diario, álbum de imaxes,	Instruccións, aviso, nota, receita, tarxeta, axenda, guía, cartela, etiqueta, anuncio, dieta,
Ámbito dos medios	carta ao director, publicidade, artigo de opinión , cartel, folleto, anuncio	entrevista, Post nas RRSS (facebook, instagram, TikTok, youtube...), anuncio, esquila,	Novas vs opinións (medios analóxicos e dixitais) , reportaxe, serie, película	Post en RRSS, meme, clip de vídeo, podcast, táboa de exercicios, decálogo, tips,
Ámbito da literatura	Ensaio , artigo, post (RRSS), podcast, vídeo,	guión, escaleta, storyboard,	Conto, novela, dito, rima, canción, panxoliña, aforismo,	Adiviña, poema, rima, acróstico, sopa de letras, sortes, exégesa, brindis,
Ámbito académico	programa, plan de traballo, horario, Rúbrica de avaliación , lista de cotexo (tarefas), recensión, discurso, comentario de texto	Intervención en clase , pregunta , Entrevista, cuestionario, debate, conversa, diálogo , brainstorming, traballo en equipos,	sinopse, reseña, trailer, biografía, informe científico ,	Apuntes , examen, exposición (oral, multimodal) , lista, resumen, informe ,, gráfico , táboa , ilustración, enquisa, esquema , mapa conceptual , Folleto, mural, cartel, bibliografía , índice , plano,, libro de texto, enciclopedia

Cadanseu xénero discursivo ten a face e o envés, isto é o lado da produción e tamén o da recepción: a escoita e a lectura.

O QUE NON
SE AVALIA,
NON EXISTE!



TIME TO
EVALUATE

TIPS SOBRE COMO CREAR (E NEGOCIAR) UNHA FERRAMENTA PARA A AVALIACIÓN:

- Debe estar centrada nun XÉNERO DISCURSIVO CONCRETO
- Debe ser INTELIXIBLE E CONSENSUADA co/para o alumnado
- Debe estar REDACTADA EN POSITIVO
- Debe servir para AVALIAR e máis como GUÍA PARA APRENDER

RECORDA:
AVALIAR SIGNIFICA SEMPRE ESCOLLER
ESTA FERRAMENTA É UN CONTRATO PARA TODOS



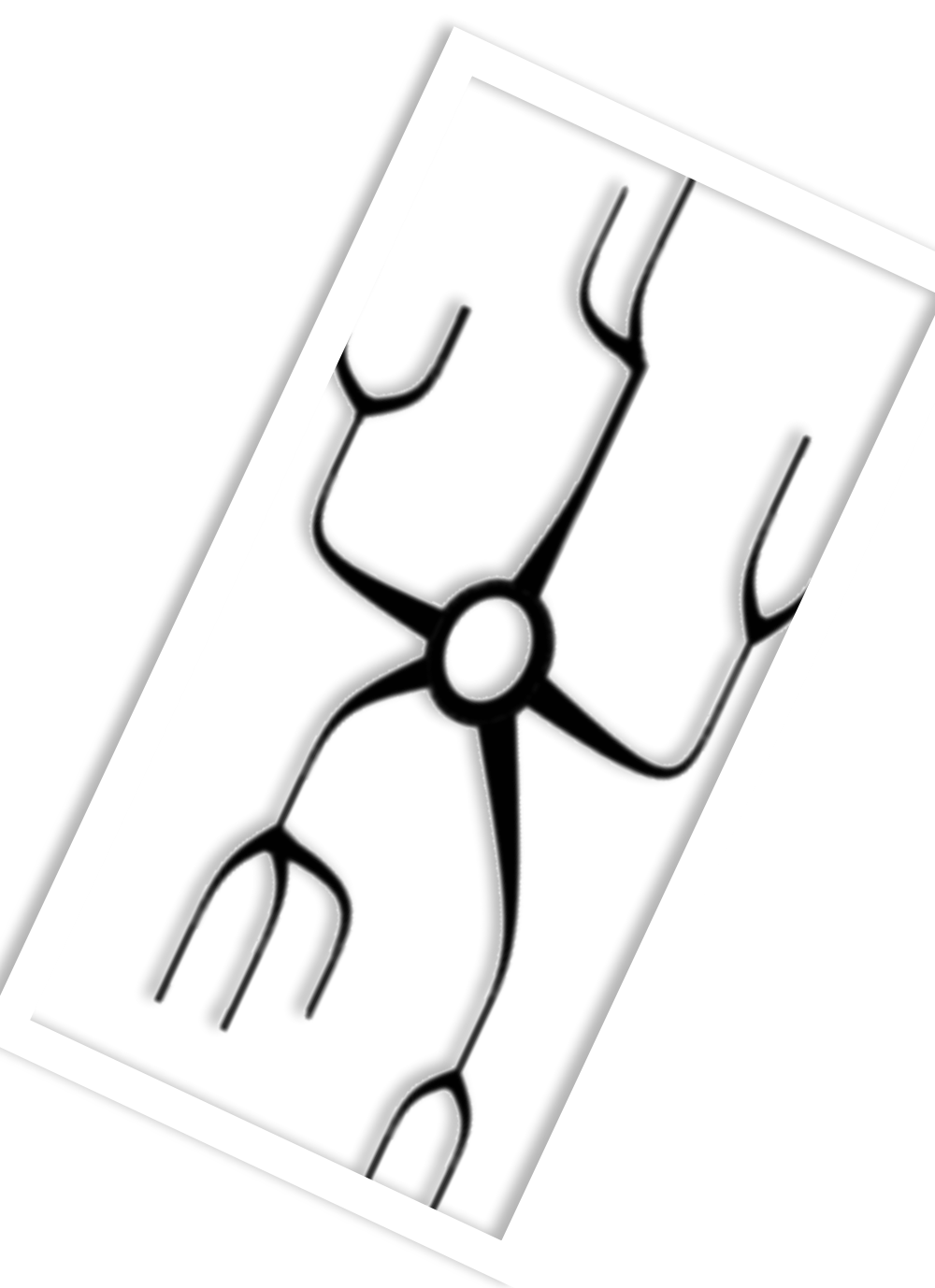
QUÉ FACEMOS?

**PARTICIPAMOS EN
PROXECTOS DE
COMUNICACIÓN**



BEHOLD THE AWESOME SCIENCE OF MIND MAPPING

AN INSTRUCTIONALICIOUS GUIDE





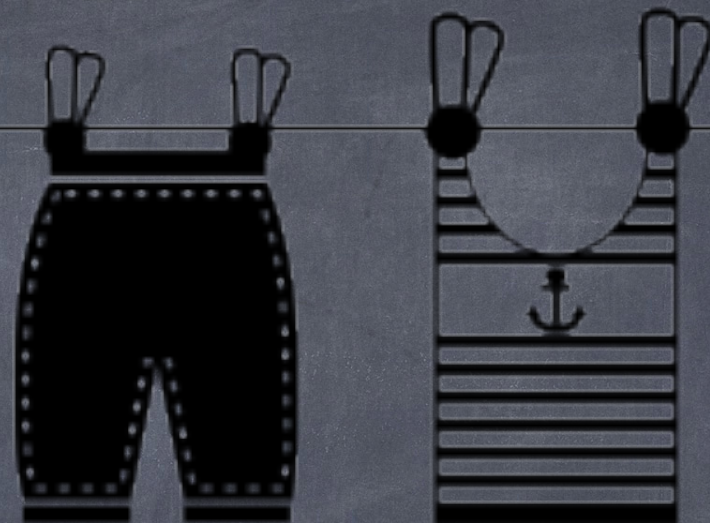




Esta é a
historia
dunha
mazá moi
especial...



<https://www.youtube.com/watch?v=Yy7fxLwfOnQ>



Grazas

Pacodiaz

Asesor Bibliotecas Escolares

francisco.cesardiaz@edu.xunta.es



XUNTA
DE GALICIA

CENTRO DE FORMACIÓN E
RECURSOS DE PONTEVEDRA



Finaciado pola
Unión Europea
NextGenerationEU



Xacobeo 21-22