

MINIGUÍA PARA INICIARSE EN EL RODAJE DE ANIMACIÓN STOP MOTION

La animación Stop Motion es un recurso sencillo y directo para la creación de contenidos audiovisuales en el aula. Se trata de hacer una serie de capturas fotográficas haciendo pequeñas modificaciones en los elementos, al reproducir esta secuencia fotográfica con la velocidad adecuada obtendremos la sensación de movimiento en la imagen.

Necesidades técnicas:

- App Stop Motion Studio
- Una tablet o un móvil.
- Soporte para el dispositivo móvil.
- Ordenador y programa KDENLIVE para editar el resultado.
- Una mesa amplia.
- Cinta de embalar.
- Cinta de carroceros.
- Una sala bien iluminada y con las ventanas cerradas a la luz.
- Cartulina, plastilina, cualquier objeto susceptible de ser animado.

Además de aprender a utilizar la aplicación de captura fotograma a fotograma, realizaremos dos tipos de ejercicios:

A. Animación foto a foto con cartulinas recortadas y articuladas: Dividiendo en grupos de trabajo a los

participantes crearemos unas tortugas articuladas con las que haremos los primeros ejercicios:

- a. Movimiento uniforme: Rápido, lento.
- b. Movimiento con deceleración.
- c. Movimiento con inercias y pausas.
- d. Coreografía con varios personajes.

B. Pixilación(Animación foto a foto con humanos): Buscando movimientos que por naturaleza nos son imposibles, vamos a hacer varios ejercicios en los que nosotros mismos somos los "Objetos animados".

Condiciones técnicas de la imagen: Exportaremos los planos en calidad 1080p a 25 imágenes por segundo conformando un archivo final ".mp4"