

# **Manual de iniciación al Chroma Key y edición de vídeo en ShotCut**

**Nerea Guerreiro**

**04/2024**

# Introducción

El croma key es una técnica utilizada en el mundo del cine, la televisión y la fotografía para combinar dos imágenes o videos diferentes en una sola escena. Es especialmente útil cuando se quiere colocar a personas o objetos delante de fondos que no están presentes físicamente durante la grabación.

Esto se logra eliminando el color del fondo durante la postproducción y reemplazándolo con una imagen o video diferente.

Para crear el Croma Key es necesario:

- Una pantalla verde o azul
- Una iluminación uniforme y limpia
- Una cámara / móvil / tablet para grabar el vídeo
- Un programa de edición que nos permita borrar el fondo (en este caso ShotCut)

## PASOS PARA LA ELABORACIÓN DEL CROMA

1. **GRABACIÓN:** El sujeto o objetos se colocan delante a un fondo verde o azul uniforme durante la grabación (Es crucial que no haya elementos en el fondo con el mismo color del croma key.)
2. **Keying:** En la etapa de postproducción, se utiliza un software para seleccionar y eliminar el color del fondo (croma key), dejando solo al sujeto o objetos grabados.
3. **Composición:** Una vez eliminado el fondo, es posible superponer el sujeto o los objetos sobre otro fondo (buscado previamente en un banco de imágenes o en internet) o escenario creando la ilusión de que están en ese entorno.

## TÉCNICAS DE GRABACIÓN Y CONSEJOS PARA LOGAR UN BUEN RESULTADO

Es esencial contar con una **iluminación uniforme** en el fondo verde o azul para facilitar la extracción del color durante el proceso de postproducción.

Mantener una **distancia adecuada** entre el sujeto y el fondo ayuda a evitar que se produzcan sombras o reflejos no deseados.

Utilizar un material de fondo liso y sin arrugas para obtener mejores resultados.

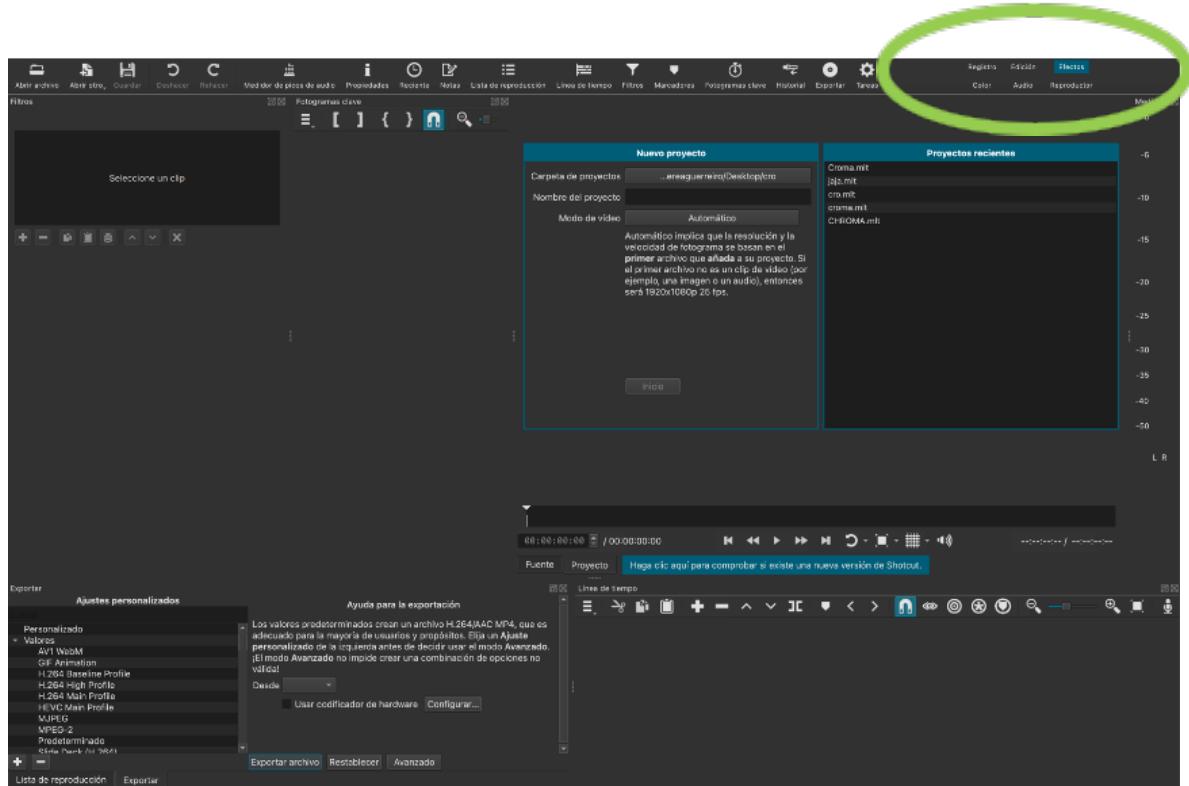
# GUIA PASO A PASO SHOTCUT

## CONTENIDO

- Características del programa
- Crear proyecto
- Importar archivos y arrastrar a línea de tiempo - Creación de nuevas pistas
- Cortar, dividir y añadir clips
- Aplicar efectos: CROMA, Textos, transiciones - Exportación

### 1. Características del programa

Al abrir el programa nos encontraremos con menús en toda la parte superior de la pantalla. Debemos tener en cuenta que los menús de la derecha (Registro, edición, efectos... reproductor) son los que más vamos a utilizar.



## 2. Crear un proyecto

Como vemos en la imagen anterior, justo al abrir el programa ya te aparecerá en la pantalla “Nuevo Proyecto” y “Proyectos recientes”. Si queremos trabajar sobre un proyecto ya iniciado nos aparecerá en “Proyectos recientes” y si queremos crear uno nuevo en la pestaña de “Nuevo proyecto” le diremos dónde queremos guardarlo y le pondremos un nombre. Ahí le daremos a iniciar y ya estaremos dentro de nuestro proyecto.

## 3. Importar archivos y arrastrar a línea de tiempo

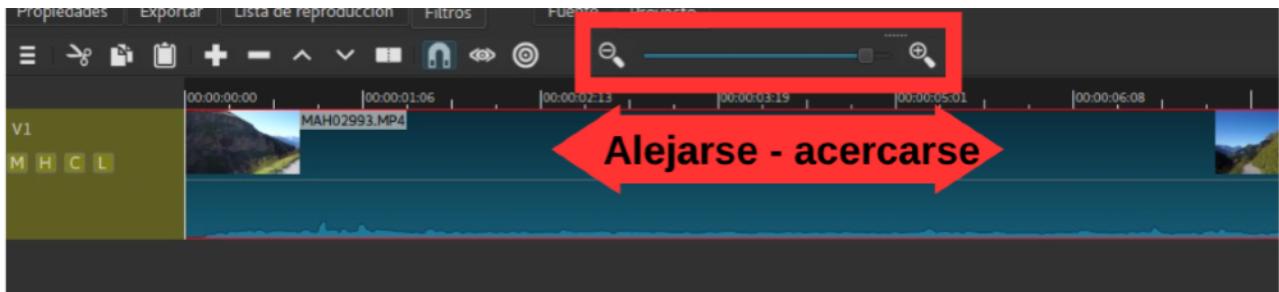
Para importar archivos solamente tendremos que irnos a la pestaña de “ABRIR ARCHIVOS” que nos aparecerá en el panel superior de la pantalla a la izquierda. Ahí nos abrirá la carpeta del ordenador y elegiremos todos los archivos que queremos meter. En esta práctica elegiremos los videos que hemos grabado y los fondos que queramos meterle al croma.

Abajo aparece una nueva área: **La línea de tiempo** nos ofrece una representación visual de nuestro proyecto y nos indica cuando comienza y acaba cada clip, entonces su disposición en el tiempo. La línea de tiempo se compone de múltiples pistas. Estas pistas pueden ser de video o de audio y en ellas es donde añadiremos los diferentes clips en el orden que queremos.

Todavía no hay ningún clip en la pista. Vamos a añadir uno:

- 1) Selecciona tu clip en el explorador. Arrastralo hacia la parte arriba en Shotcut. Suelta la tecla del ratón. El clip se reproduce automáticamente. Pulsa la tecla espacio para parar el clip.  
Recuerda: La barra espacio sirve para reproducir y parar!
- 2) Arrastra el clip de la ventana donde reproduce hacia la linea de tiempo. También puedes dar clic en el símbolo + de la linea de tiempo. Ahora tu clip está en el proyecto está representado por un rectángulo de color azul. Si el clip contiene audio también se puede ver el volumen como silueta.
- 3) El deslizador de zoom te permite variar la escala temporal de la línea de tiempo. Arrastra el rectángulo pequeño con la tecla el ratón hacia la derecha para ver la línea de tiempo de más cerca, o hacia la izquierda para ver el proyecto entero sin necesidad de hacer scroll. Cuando arrastras el deslizador, la línea de tiempo se actualizará al dejar este. Antes de entrar en la edición: Sepa que todo se puede deshacer dando clic en el botón Deshacer o con las dos teclas Ctrl + Z.

**NOTA: ¡El clip seleccionado siempre tiene un borde fino color rojo!**



#### 4. Creación de nuevas pistas

Como nosotros estamos haciendo un croma, necesitamos dos capas. Una para el vídeo que hemos grabado y otra para el fondo que hemos descargado. Para crear una nueva pista debemos darle a:

- Clic derecho en la zona que pone SALIDA en la línea de tiempo
- Operaciones de pista
- Añadir pista de vídeo

De esta forma tendremos dos pistas de vídeo: V1 y V2. V1 la utilizaremos para la parte que tiene el croma que queremos borrar y la V2 para nuestros fondos virtuales.

#### 5. Cortar, dividir y añadir clips

La manera mas sencilla de dividir nuestro clip original en varias partes es colocando el cursor de la línea de tiempo en el punto donde deseamos dividir y pulsando en la tecla S. La otra manera es de dar clic con el botón derecho del ratón en la barra del clip y nos aparecerá un menú contextual con la opción Dividir en el cursor.

Si quieres cortar un pedazo al inicio o al final de un clip también tienes la opción de dar clic en el inicio o final del clip donde aparece una linea con color verde (inicio) o rojo (final). El cursor se mira ahora como doble flecha y ahora puedes arrastrar la linea verde hacia la derecha para cortar el inicio. O puedes ir al final y arrastrar la linea roja hacia la izquierda para cortar el final. Mientras puedes observar el imagen del video en la ventana para encontrar el lugar donde quieras que empiece o termine.

Si deseas añadir más clips puedes previsualizarlos en la **lista de reproducción** (a la izquierda) y luego los arrastramos tal y como hicimos con el primer clip que añadimos a la **Línea de tiempo**.

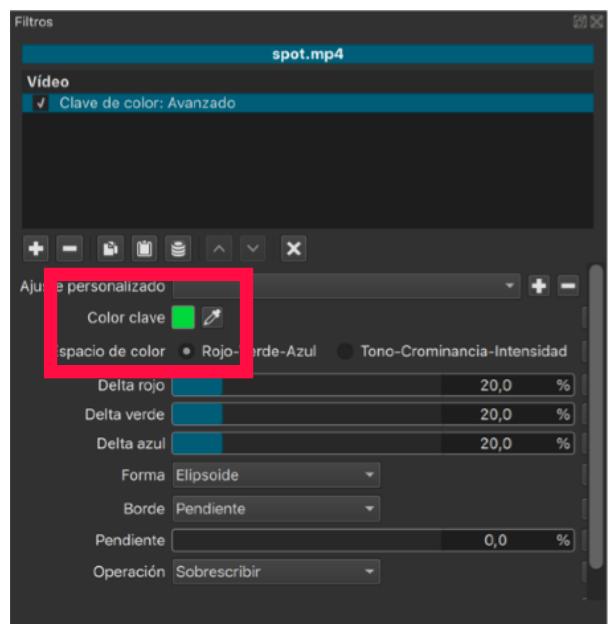
## 6. Aplicar efectos: CROMA, Textos, transiciones.

**TRANSICIONES:** Transiciones son elementos que se aplica entre dos clips, es decir al final de un clip y al inicio del siguiente. Si tu añades un clip después de un otro no hay transición entre los dos, sino un corte brusco. Si quieres añadir un fundido suave de salida y de entrada puedes sobreponer el segundo clip arrastrando en el primer. Así automáticamente se va crear una transición suave tipo disolver. Entonces, la transición se aplica al final de un clip y al inicio del siguiente. Después puedes cambiar el tipo de la transición dando clic en la transición misma y después en la pestaña Propiedades (2). Allí puedes seleccionar entre tipos como Puerta, Diagonal, Circulo, Caja, Matriz, Iris u otros. Siempre puedes ajustar la suavidad de cada transición con el deslizador.



**CROMA:** Para hacer el croma vamos a buscar el efecto “Clave de color avanzado” sobre el Clip que vamos a borrar el fondo. Una vez abierto el efecto, elegiremos el color clave (el verde en este caso de nuestra imagen) con la pipeta. Una vez hecho esto el verde nos va a desaparecer por completo (si el croma está bien iluminado) o parcialmente. Si solo se elimina parcialmente debemos jugar con los parámetros del espacio de color hasta obtener el resultado deseado.

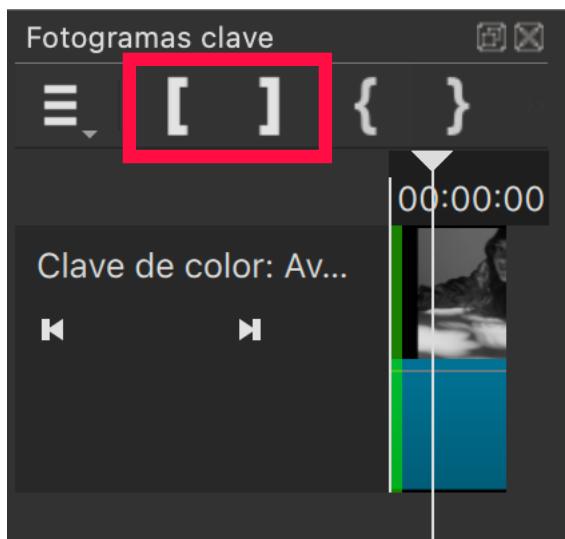
Una vez eliminado ya podemos poner el fondo elegido debajo.



## TEXTOS:

Para añadir un texto simplemente tenemos que ir a EFECTOS y elegir un texto que nos guste.

Si quieras añadir un filtro como un texto que no dura para todo el clip, justo pegado al efecto del texto te aparecerá esta pantalla con FOTOGRAMAS CLAVE. Ahí podrás poner el cursor blanco donde quieras que empiece el texto, le das una entrada con el corchete [ y haces lo mismo con la salida, te colocas donde quieras que termine y le das a ].



**7. Exportación:** hacemos clic en la pestaña de EXPORTAR, en el menú de arriba. Una vez allí nos aparecerá la pestaña de abajo. Podemos darle ajustes personalizados o ayuda para la exportación (mi recomendación) donde nos exportará el proyecto en MP4, que es el formato más utilizado. Una vez ahí le damos a exportar, le decimos donde queremos que nos lo guarde y listo!

