



DESEÑO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAXE

DUA

ESTRUCTURA DA SESIÓN

Qué trabajaremos esta tarde

- Repaso sesión anterior:
- E/A/T
- MAD
- Diferenciación curricular
- Marco teórico DUA

E / A / T

SE CENTRAN EN LOS CONTENIDOS

SE CENTRAN EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SE CENTRAN EN LAS COMPETENCIAS CLAVE



E

SE CENTRAN EN LOS CONTENIDOS

SE CENTRAN EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A

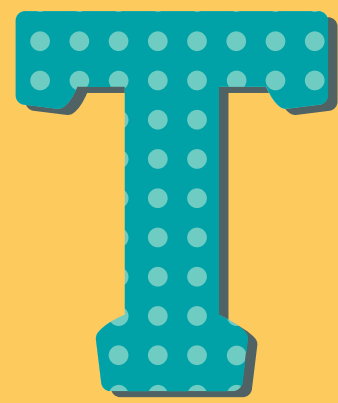
T

SE CENTRAN EN LAS COMPETENCIAS CLAVE

**BUSCAN LA ELABORACIÓN DE UN PRODUCTO SOCIAL
RELEVANTE O LA RESOLUCIÓN DE UNA SITUACIÓN
PROBLEMA**

**BUSCAN LA PRODUCCIÓN DE UNA CONDUCTA
PREFIJADA, ÚNICA Y REPETIDA**

**BUSCAN LA PRODUCCIÓN DE UNA RESPUESTA
DIFERENCIADA DE GRAN VARIEDAD**



**BUSCAN LA ELABORACIÓN DE UN PRODUCTO SOCIAL
RELEVANTE O LA RESOLUCIÓN DE UNA SITUACIÓN
PROBLEMA**

**BUSCAN LA PRODUCCIÓN DE UNA CONDUCTA
PREFIJADA, ÚNICA Y REPETIDA**



**BUSCAN LA PRODUCCIÓN DE UNA RESPUESTA
DIFERENCIADA DE GRAN VARIEDAD**

REQUIEREN CIERTA CONTEXTUALIZACIÓN (AUNQUE SEA MÍNIMA) PARA SU RESOLUCIÓN.

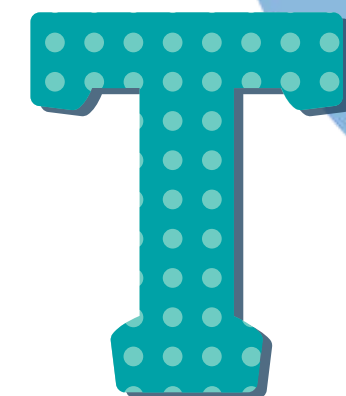
REQUIEREN UN CONTEXTO TOTALMENTE DEFINIDO

**SE PUEDEN RESOLVER DE FORMA AISLADA Y SIN
CONTEXTUALIZACIÓN**

A large, bold, black letter 'A' with a red outline, set against a pink square background.

REQUIEREN CIERTA CONTEXTUALIZACIÓN (AUNQUE SEA MÍNIMA) PARA SU RESOLUCIÓN.

REQUIEREN UN CONTEXTO TOTALMENTE DEFINIDO

A large, bold, teal letter 'T' with a white dotted pattern, set against a teal square background.A large, bold, white letter 'E' with a red outline, set against a red square background.

SE PUEDEN RESOLVER DE FORMA AISLADA Y SIN CONTEXTUALIZACIÓN

**DIBUJA EL PLATO DE HARVARD TAL Y COMO
APARECE EN LA PÁGINA WEB INDICADA.**

**ENUMERA ALIMENTOS QUE CONSUMES
HABITUALMENTE EN TU CASA.**



E

DIBUJA EL PLATO DE HARVARD TAL Y COMO APARECE EN LA PÁGINA WEB INDICADA.

ENUMERA ALIMENTOS QUE CONSUMES HABITUALMENTE EN TU CASA.

A

Simple

**LEE EL SIGUIENTE MENÚ Y CLASIFICA LOS
ALIMENTOS EN EL GRUPO CORRESPONDIENTE
DE LA TABLA.**

**LEE EL LISTADO DE ALIMENTOS Y ELABORA
UN PLATO SALUDABLE CON EL MODELO DE
HARVARD.**



E

LEE EL SIGUIENTE MENÚ Y CLASIFICA LOS ALIMENTOS EN EL GRUPO CORRESPONDIENTE DE LA TABLA.

LEE EL LISTADO DE ALIMENTOS Y ELABORA UN PLATO SALUDABLE CON EL MODELO DE HARVARD.

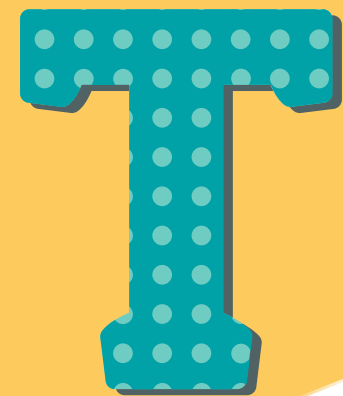


A

Complexa

**ELABORA UN MENÚ SEMANAL EQUILIBRADO Y
SOSTENIBLE PARA TU FAMILIA DE ACUERDO
CON EL PLATO DE HARVARD.**

**APUNTA LO QUE COMISTE AYER. DIBÚJALO.
COMPARA Y CONTRASTA TU PLATO PARA
COMER SALUDABLE DE HARVARD.**

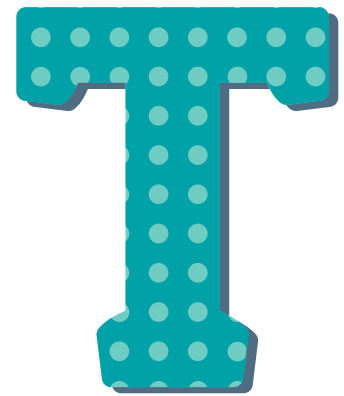


**ELABORA UN MENÚ SEMANAL EQUILIBRADO Y
SOSTENIBLE PARA TU FAMILIA DE ACUERDO
CON EL PLATO DE HARVARD.**

**APUNTA LO QUE COMISTE AYER. DIBÚJALO.
COMPARA Y CONTRASTA TU PLATO PARA
COMER SALUDABLE DE HARVARD.**



**GRABA UN VIDEO PARA EL ALUMNADO DE EI
DE 3 MINUTOS DE DURACIÓN CON CONSEJOS
PARA COMER DE FORMA SALUDABLE.**



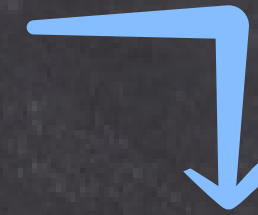
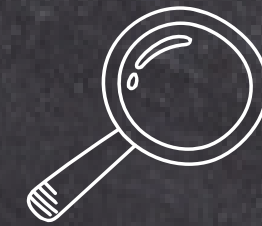
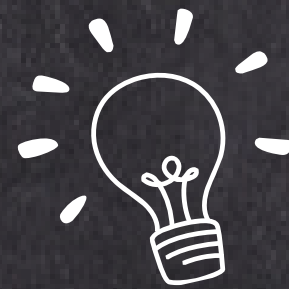
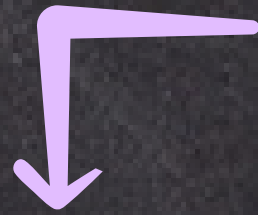
T

**GRABA UN VIDEO PARA EL ALUMNADO DE EI
DE 3 MINUTOS DE DURACIÓN CON CONSEJOS
PARA COMER DE FORMA SALUDABLE.**



Normativa

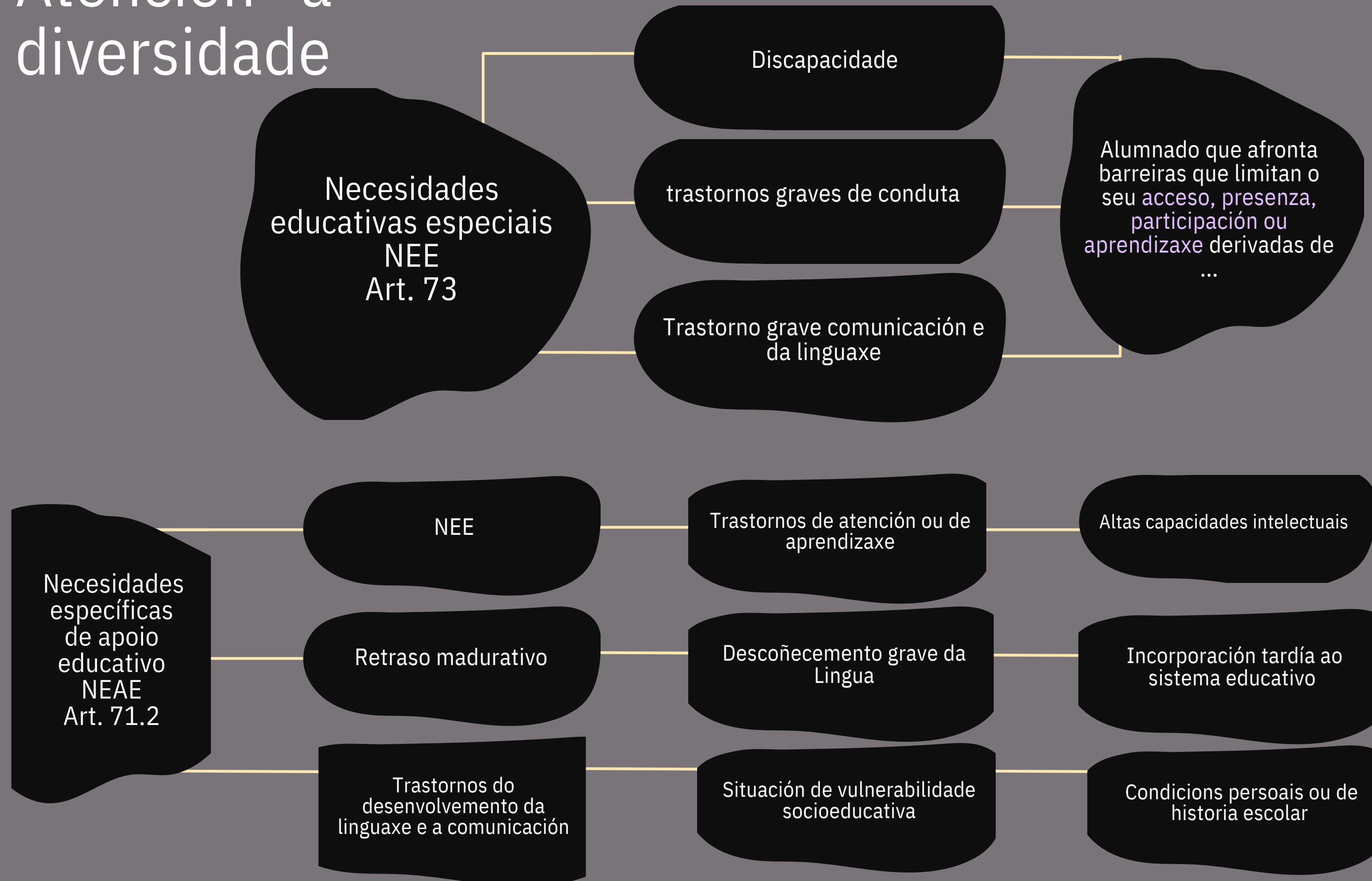
Atención á diversidade



ORDEN de 8 de septiembre de 2021 por la que se desarrolla el Decreto 229/2011, de 7 de diciembre, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado de los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia en los que se imparten las enseñanzas establecidas en la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación

DECRETO 229/2011, de 7 de diciembre, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado de los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia en los que se imparten las enseñanzas establecidas en la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.

Atención a diversidade



Art. 43

Adecuación da estrutura organizativa do centro, e da organización e a xestión da aula ás características do alumnado

Art. 45

Metodoloxías baseadas no traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos e outras que promovan a inclusión

Art. 47

Aulas de atención educativa e convivencia

Art. 49

Programas de enriquecemento curricular

Art. 51

Plan de reforzo para o alumnado de educación secundaria obrigatoria que pase de curso con materias sen superar

Art. 53

Programas de habilidades e competencias sociais

Art. 44

Adecuación das programacións didácticas ao alumnado e ás circunstancias do seu contorno

Art. 46

Adaptación dos tempos, dos instrumentos e dos procedementos de avaliación

Art. 48

Reforzo educativo e apoio do profesorado con dispoñibilidade horaria

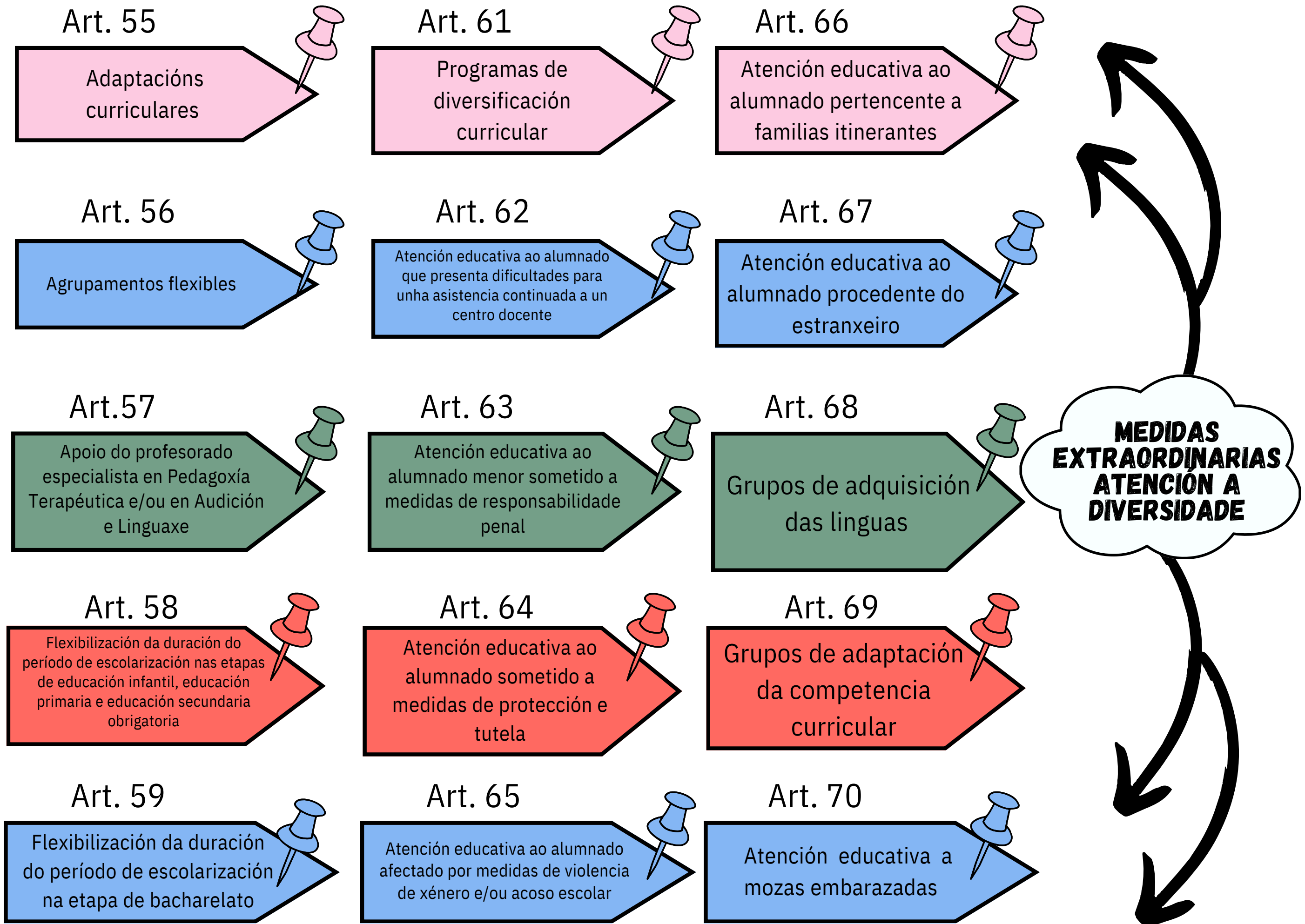
Art. 50

Plan específico de reforzo para o alumnado de educación primaria que permaneza un ano máis no mesmo curso

Art. 52

Plan específico personalizado para o alumnado de educación secundaria obrigatoria que permaneza un ano máis no mesmo curso

MEDIDAS ORDINARIAS ATENCIÓN A DIVERSIDADE

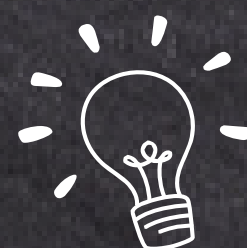
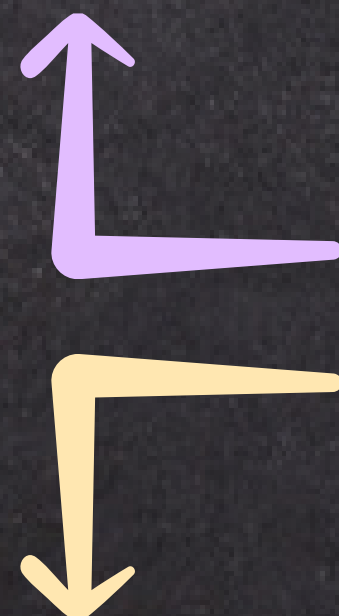


Protocolo para a intervención psicoeducativa da dislexia e/ou outras dificultades específicas da aprendizaxe

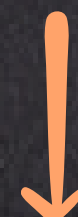
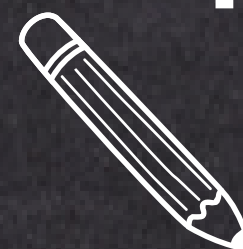
Protocolo para a atención educativa ao alumnado con altas capacidades intelectuais

Protocolo para a atención educativa ao alumnado con discapacidade auditiva

Protocolo para a atención educativa do alumnado coa síndrome de Down e/ou discapacidade intelectual



Protocolos



Protocolo de Tratamento Educativo do Alumnado con Trastorno do Espectro do Autismo (TEA)

Protocolo de Consenso sobre TDAH na Infancia e na Adolescencia nos Ámbitos Educativo e Sanitario

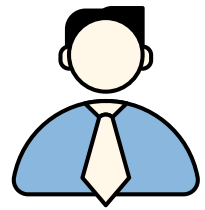
Protocolo Educativo para a Prevención e o Control do Absentismo Escolar en Galicia

Protocolo de Coordinación, Intervención e Derivación Interinstitucional en Atención Temperá

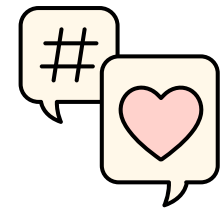
Protocolo de prevención y actuación en los ámbitos sanitario y educativo ante el riesgo suicida infanto-juvenil

Protocolo educativo para garantizar la igualdad, a no discriminación y la libertad de identidad de género

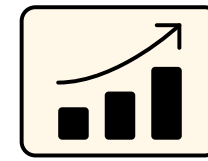
DIFERENCIACIÓN



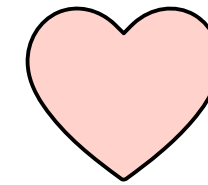
CONTENIDO



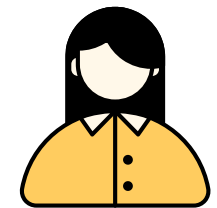
PROCESO



PRODUCTO



ORGANIZACIÓN Y
GESTIÓN DE AULA



EL PROPIO ROL
PROFESIONAL DOCENTE

	Indicadores	SI	NON
CONTEXTO	Existen diferentes tipos ou posibilidades de agrupamentos?		
	Hai combinación entre equipos heteroxéneos e homoxéneos?		
	Empréganse diferentes criterios para a formación dos equipos?		
	Hai posibilidades de traballar de forma individual?		
	Empréganse diferentes espazos ou localizacións?		
	Modifícanse os roles dos participantes no desenvolvemento da tarefa?		
	Hai posibilidade de axuda entre iguais?		
	Adáptanse os tempos ao alumnado e ao tipo de actividade?		
	Os recursos materiais son variados, versátiles, auténticos, adaptados?		
	Xérase un clima emocional divertido, emocionante e motivador?		

CONTIDO

Existen actividades simples e complexas?

Empréganse textos de distintos niveis de complexidade?

Empréganse distintas fontes de información para unha mesma tarefa?

Permítese o afondamento individual no contido a estudar/investigar?

Permítese o afondamento grupal no contido a estudar/investigar?

Foméntase a relación entre ideas, coñecementos e experiencias?

Empréganse recursos para organizar a información e planificar o traballo?

Empréganse recursos para fomentar o pensamento crítico e creativo?

Ofrécense preguntas/problemas de resposta pechada e aberta?

Ofrécense cuestións abertas con diferentes posibilidades de solución?

PRODUTO	Existen produtos en diferente soporte ou estilo expresivo?		
	Existen produtos de diferente grao de dificultade de execución?		
	Permítese a escolla do formato/canle da expresión do coñecemento?		
	Admítese a presentación da información adaptada aos intereses individuais?		
	Preséntase a información ou coñecementos a distintas audiencias?		
	Posibilitase a mellora das producións unha vez feitas?		



DESEÑO
UNIVERSAL PARA
A APRENDIZAXE

DUA





QUE BUSCAMOS NO NOSO
ALUMNADO?



APRENDICES EXPERTOS

Llegar a Ser Aprendices Expertos

Compromiso Aprendices Decididos y Motivados	Representación Aprendices Ingeniosos y Conocedores	Acción y Expresión Aprendices Estratégicos y Dirigidos a la Meta
<ul style="list-style-type: none">•Están ansiosos por nuevos aprendizajes y están motivados por el dominio del aprendizaje mismo.•Son dirigidos a los objetivos en sus aprendizajes•Saben como establecer objetivos de aprendizaje desafiantes para ellos mismos.•Saben como mantener el esfuerzo y la resiliencia que alcanzar esos objetivos requerirá.•Monitorean y regulan reacciones emocionales que serían impedimento o distracciones para un aprendizaje exitoso	<ul style="list-style-type: none">•Consideran los aprendizajes previos cuando aprenden (hacen conexiones con experiencias de aprendizaje previas).•Activan ese conocimiento previo para identificar, organizar, priorizar y asimilar información nueva.•Reconocen las herramientas y recursos que ayudarían a encontrar estructura y recordar nueva información.•Saben como transformar nueva información en conocimiento útil.	<ul style="list-style-type: none">•Formulan planes para aprender.•Inventan estrategias y tácticas efectivas para optimizar el aprendizaje.•Organizan recursos y herramientas para facilitar el aprendizaje.•Monitorean su progreso.•Reconocen sus fortalezas y áreas por trabajar como aprendices.•Son capaces de reconocer y desistir en planes y estrategias que son inefectivas.



DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE. Principios y pautas. CAST.2018. Traducción EDUCADUA (educadua.es)

	Proporcionar múltiples formas de implicación	Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión
Pautas	Proporcionar opciones para captar el interés (7)	Proporcionar opciones para la percepción (1)	Proporcionar opciones para la interacción física (4)
Puntos de verificación	Optimizar la elección individual y la autonomía (7.1)	Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información (1.1)	Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1)
	Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)	Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2)	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2)
	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3)	Ofrecer alternativas para la información visual (1.3)	
Pautas	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (8)	Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos (2)	Proporcionar opciones para la expresión y comunicación (5)
Puntos de verificación	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos (8.1)	Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1)	Utilizar múltiples medios de comunicación (5.1)
	Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos (8.2)	Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2)	Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2)
	Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3)	Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3)	Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución (5.3)
	Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4)	Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4)	
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios (2.5)	
Pautas	Proporcionar opciones para la autorregulación (9)	Proporcionar opciones para la comprensión (3)	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6)
Puntos de verificación	Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación (9.1)	Activar los conocimientos previos (3.1)	Guiar el establecimiento de metas (6.1)
	Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana (9.2)	Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (3.2)	Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2)
	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3)	Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)	Facilitar la gestión de información y de recursos (6.3)
		Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización (3.4)	Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances (6.4)
Objetivos	Estudiante motivado y decidido	Aprende capaz de identificar los recursos adecuados	Estudiante orientado a cumplir metas

EN QUE SE DIFERENCIA O NOSO
ALUMNADO?



EN QUE SE DIFERENCIA O NOSO ALUMNADO?

DIFERENZAS

RITMO DE APRENDIZAJE

GRAO DE MOTIVACIÓN

INTERESES

CREATIVIDADE

PERSONALIDADE

(...)

TIPOS DE INTELIXENCIA

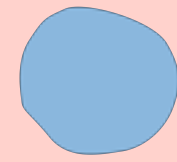
SITUACIÓN PERSOAL E FAMILIAR

SITUACIÓN SOCIOCULTURAL

NECESIDADES

TALENTOS

(...)



PREÁMBULO

*Entre los principios y los fines de la educación, se incluye el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención de Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la **aplicación de los principios del Diseño universal de aprendizaje**, es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta.*

DUA

Pero... que entendemos por DUA?



Difunde o emprego do **DUA** para a consecución dos obxectivos do currículo. Para facelo, escolle un dos seguintes produtos:

- Mapa mental (organizador visual)***
- Noticia de prensa escrita***
- Anuncio radiofónico***
- Discurso formal***
- Infografía / cartel***

Debes incluír as palabras recompiladas durante a lectura compartida.



Center for Applied Special Technology (CAST) Massachusetts

1984

- Aproveitar o potencial dos recursos **tecnolóxicos**.
- Permitir o acceso ao currículo dos **estudantes con discapacidade**.
- **Mellorar a calidade** da aprendizaxe dos estudantes con máis necesidades

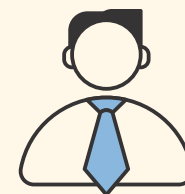
Década 90

- Mover o foco desde as **necesidades** ou dificultades do alumnado cara ás **barreiras** do propio currículo.
- Transformar a natureza do currículo
- Lograr un **deseño curricular** que teña en conta a **diversidade do alumnado**

**Cambio de enfoque:
transformar a
natureza do
currículo**

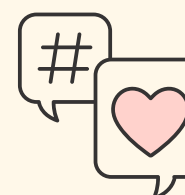
*COMPROBARON QUE NA
PRÁCTICA **TODOS** O ALUMNADO
BENEFICIÁBANSE DAS
POSIBILIDADES DE **PERSONALIZAR**
O PROCESO DE ENSINO-
APRENDIZAXE ÁS SÚAS
**CAPACIDADES, NECESIDADES E
INTERESES***

REFLEXIÓN CRÍTICA



"Adaptar" - "amoldar" a las necesidades individuales

BENEFICIO INESPERADO



Alumnado **SIN** discapacidad se beneficia de esta flexibilidad



Entornos discapacitantes porque existen **Barreras** que dificultan el acceso al conocimiento.

CURRÍCULUM DISCAPACITANTE

Currículums orientados al alumnado "medio". No son adecuados para todos los estudiantes y/o vulnerables.

Articulación entre contenidos y estrategias de aprendizaje.

LIBRO DIGITAL



Se puede ver

Se puede escuchar

Se puede agrandar/disminuir la letra

Se pueden pasar las páginas fácilmente

No es útil solamente para alumnado con discapacidad auditiva, discapacidad visual, discapacidad motriz, dislexia...

También es útil para alumnado que está aprendiendo a leer o que no domina el idioma o que no está motivado por los libros tradicionales.



IGUALDAD



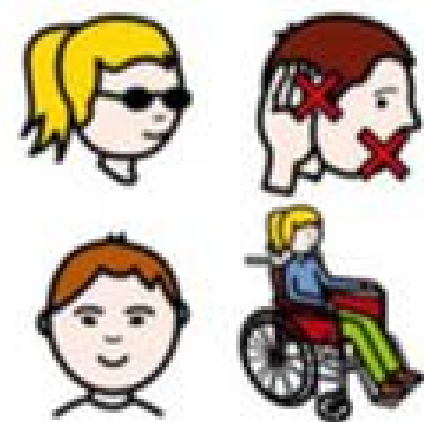
EQUIDAD

Vexo - Penso - Pregúnto

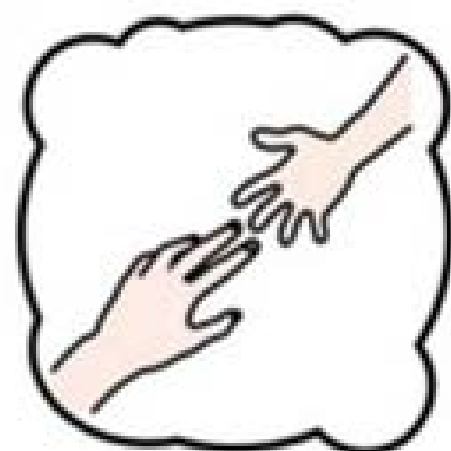


INCLUSIÓN

UNESCO (2005)



No hay dos categorías de alumnado.



Todo nuestro alumnado, en algún momento de su escolarización, puede requerir apoyos en diferente nivel de amplitud, intensidad y duración.



Hay entornos discapacitantes.



PROCESO DE FORTALECIMIENTO DE LA
CAPACIDAD DEL SISTEMA EDUCATIVO PARA
LLEGAR A TODOS LOS ESTUDIANTES
(UNESCO, 2017)

UNESCO (2017)



*Todos aqueles factores ambientais na contorna dunha persoa que **condicionan o funcionamento** e crean discapacidade.*

(OMS)

Acceso - Participación - Aprendizaxe - Motivación



*Condición de calquera **espazo, actividade ou instrumento** para **practicable, comprensible e utilizable** por todas as persoas en condicións de seguridade, comodidade e da forma máis autónoma e natural posible.*

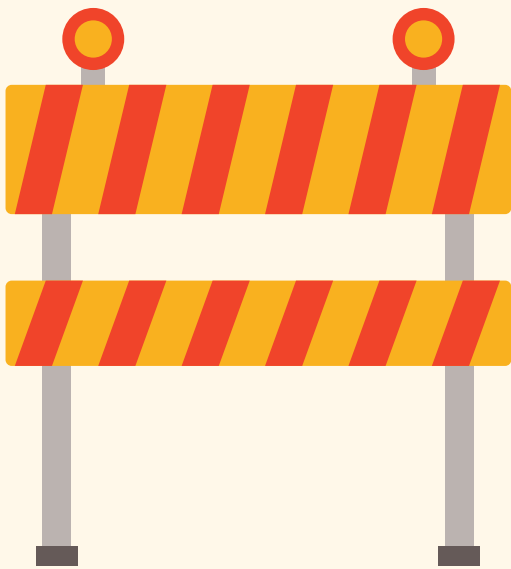
FÍSICA - SENSORIAL - COGNITIVA - EMOCIONAL

Observatorio de Accesibilidade:

10% imprescindible

40% es necesaria

100% es comfortable



Presencia



Accesibilidad universal



Compensación de desigualdades



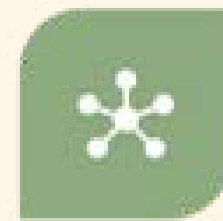
Prevención del abandono



AUMENTAR LA MOTIVACIÓN



DIVERSIDAD COMO VALOR +



MÚLTIPLES CANALES DE REPRESENTACIÓN



METODOLOGÍAS ACTIVAS



INSTRUMENTOS Y PROCESOS DE EVAL. FLEXIBLES.



MATERIALES DIDÁCTICOS ACCESIBLES



ADAPTACIONES CURRICULARES QUE PARTEN DE LAS PROGRAMACIONES.



IGUALDAD Y CONVIVENCIA



SALUD Y SOSTENIBILIDAD



ACOGIDA E INTERCULTURALIDAD



ACOSO

Vivimos en un contexto donde la **VARIABILIDAD** es la **NORMA**.

Cada persona es diferente y única. No solo diferente en relación a los demás, sino en relación a sí mismo. Uno cambia dependiendo de la situación en que está.

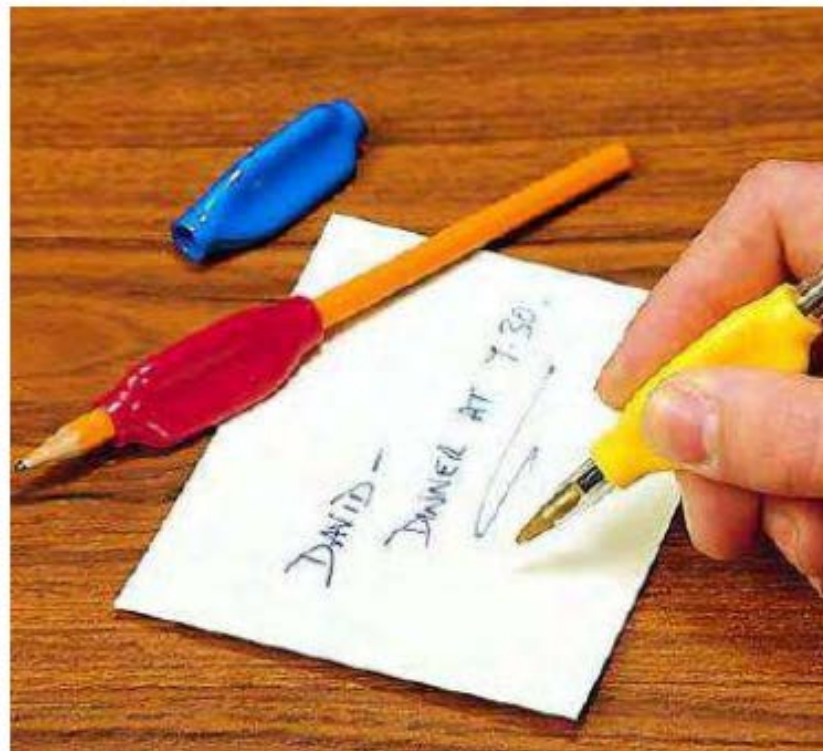




FÍSICA



*A accesibilidade física implica que calquera persoa poderá **desprazarse, chegar e permanecer** nos diferentes lugares e **participar** nas actividades de maneira cómoda, así como **coller e manipular** os obxectos confortablemente.*

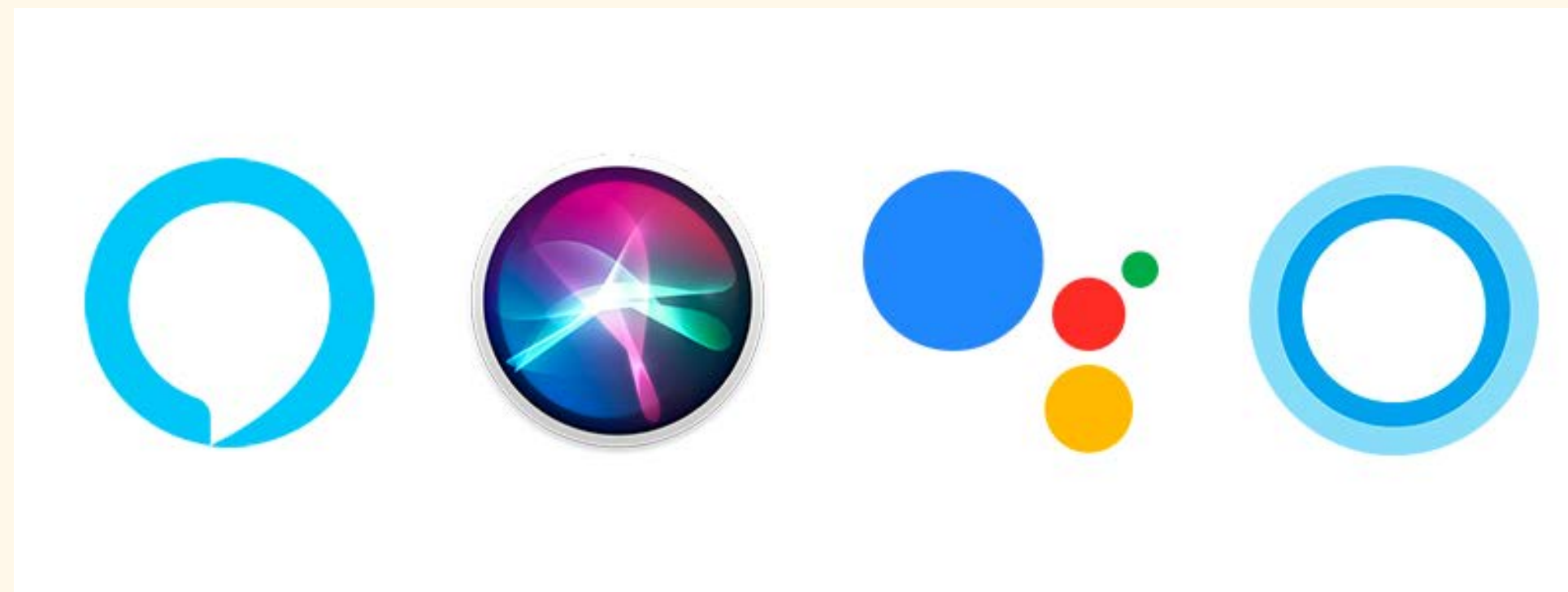




SENSORIAL



Acceso a través dos sentidos á información necesaria para realizar actividades, manipular obxectos e desprazarse.





COGNITIVA



Aquel contexto que permite entender as contornas, as actividades, servizos, tecnoloxías e o uso de obxectos porque están adaptados ao nivel de comprensión do usuario e son predicible.



Wayfinding

¿QUÉ PODEMOS HACER?

2.-ESPACIOS MÁS ACCESIBLES

El entorno debe estar estructurado y bien referenciado para que sea comprensible.

Usemos el WAYFINDING, sistema de información que guía a las personas a través de ambientes físicos y mejora su comprensión y experiencia del espacio.

Utiliza una señalética clara



Símbolos



Luces



Colores



Gráficos



Pictogramas
e imágenes



Fotografías



Sistema de información que guía a las personas a través de ambientes físicos y mejoran su comprensión y experiencia del espacio. **Sistema de Orientación Espacial**

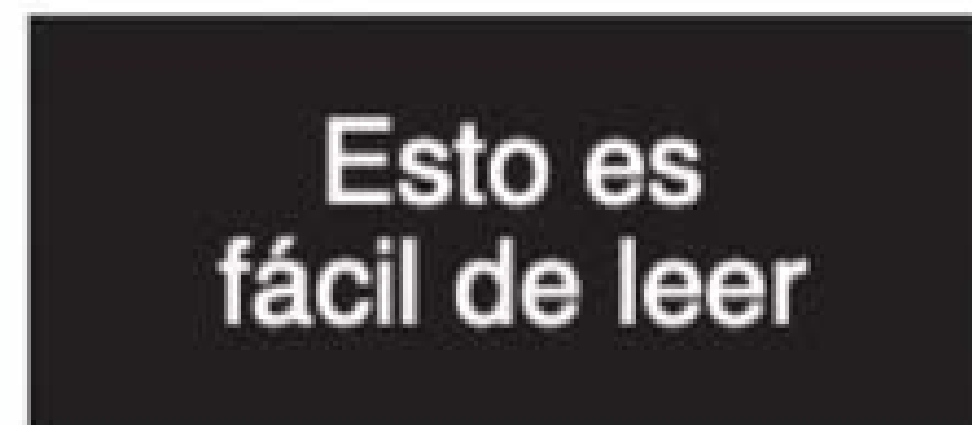
Dimas Garcia (2012)

Señalética, codificación de colores, mapas, carteles, folletos y portales web cuyo fin es orientar, informar, direccionar, identificar o regular.

LECTURA FÁCIL. ACCESIBILIDAD COGNITIVA

La Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad, aprobada en 2006 por la Asamblea General de la ONU y ratificada por España, cita en el artículo 2 el "lenguaje sencillo" como uno de los sistemas de comunicación accesible.

Paula Dogico González



PAUTAS ELABORACIÓN

- No sobreexceso de mayúsculas.
- El punto como signo ortográfico fundamental.
- Números en cifra.
- Se recomienda la voz activa frente a la pasiva y el presente de indicativo frente a tiempos compuestos.
- Frases sencillas y cortas, evitar abreviaturas, acrónimos o siglas.
- Si necesitas usar palabras difíciles, asegúrate siempre de explicarlas con claridad.
- Imágenes a la izquierda con texto a la derecha con titular.
- Llamadas de atención (flechas, imágenes, palabras resaltadas, etc.)
- No más de dos tipos diferentes de letra.
Recomendadas:
 - Papel: Arial y Helvética
 - Pantalla: Verdana.
- Interlineado 1,5 y ajustado a la izquierda
- No infantilizar contenido.
- No uses ideas difíciles como las metáforas.



**Lectura fácil
y lenguaje no sexista**
Guía rápida

Plena Inclusion Real de Accesibilidad Cognitiva



Comprendo mi entorno

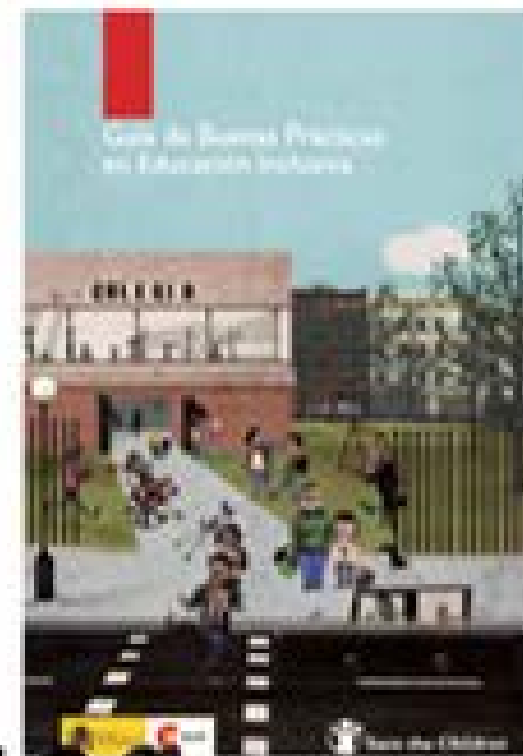
Real de Accesibilidad Cognitiva



Información para todos

Las reglas incluyen una forma alternativa
de leer y comprender

Plena Inclusion Real de Accesibilidad Cognitiva



Guía de Buenas Prácticas
en Educación Inclusiva

Plena Inclusion Real de Accesibilidad Cognitiva



Guía de evaluación de la
accesibilidad cognitiva de entornos

Real de Accesibilidad Cognitiva

Plena Inclusion Real de Accesibilidad Cognitiva

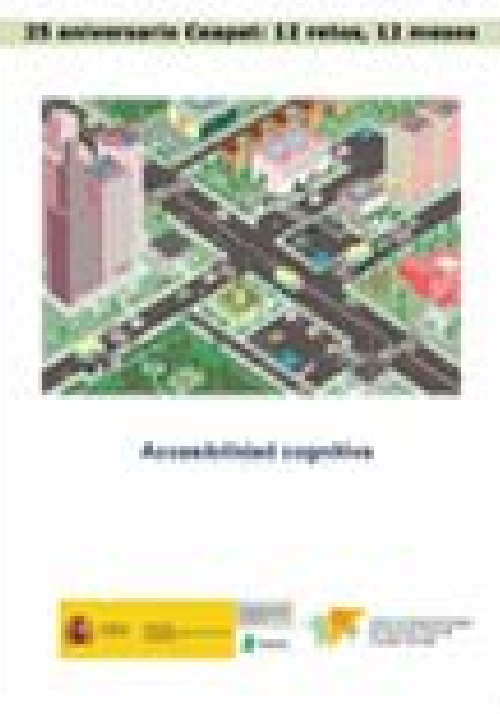
BANCO DE RECURSOS



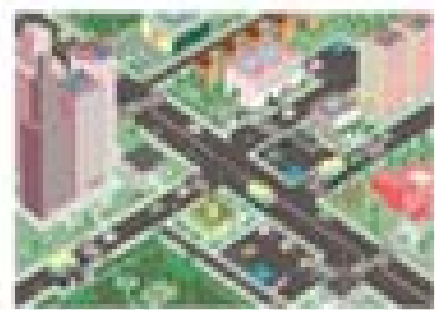
**ACCESIBILIDAD
COGNITIVA**
Guía al refer

Por una educación inclusiva,
por el derecho del alumnado
a comprender el entorno
y acceder a los aprendizajes.

FEVAS



25 aniversario Copetti: 22 años, 22 meses



Accesibilidad cognitiva

Plena Inclusion Real de Accesibilidad Cognitiva



¿Qué es la accesibilidad
cognitiva?

¿Puedes decirlo
a que todo sea
más fácil?

FEVAS

Real de Accesibilidad Cognitiva



GUIA

ACCESSIBILITAT DIGITAL
PER A CENTRES EDUCATIU



Plena Inclusion Real de Accesibilidad Cognitiva



Catálogo de servicios de
Accesibilidad cognitiva
2019

Real de Accesibilidad Cognitiva

Plena Inclusion



El equipo de validación no entendía la relación del texto con las imágenes:

- ¿Qué es polinizar?
- ¿La comida lleva tanta miel?
- ¿Qué tiene que ver la polinización con la miel?

Cómo hacer infografías fáciles de entender.
Plena Inclusión

@coralelizondo



EMOCIONAL



*Interacción entre os factores emocionais do **alumnado, profesorado, familia e outros axentes educativos e o contexto de aprendizaxe e convivencia**. O resultado desta interacción pode **limitar**, activando barreiras emocionais, ou, pola contra **facilitar** a aprendizaxe e a participación do alumnado. (M. Villaescusa 2017)*



La investigadora Dweck de la Universidad de Stanford. Dweck, C. (2016) en esta teoría, que ella llama “mentalidad de desarrollo” o Growth Mindset, defiende que las personas que tienen mentalidad fija piensan que sus capacidades están limitadas y no pueden cambiar mucho, por eso ven el esfuerzo como algo inútil, evitan los desafíos, se rinden ante los obstáculos, los errores les frustran y les hacen abandonar y el éxito de los demás les resulta amenazante. Por el contrario, las personas con mentalidad de crecimiento consideran el esfuerzo como el camino para avanzar, aceptan los desafíos, toman el error y las críticas como fuente de aprendizaje y encuentran inspiración en el éxito de los demás.



El miedo a cometer errores es un potente bloqueador del aprendizaje. La cultura del error es definida por Doug Lemov (2021) como la creación de un contexto donde los estudiantes se sienten cómodos y seguros discutiendo sobre los errores que cometen, de forma que se invierta menos tiempo en la búsqueda del error y más en la corrección de los errores.



Carol Dweck

Psicóloga e investigadora

Aprendemos juntos > Carol Dweck



01.DUA 2022

Visible Learning^{plus} 250+ Influences on Student Achievement

STUDENT	ES
Prior knowledge and background	
Field independence	0.68
Non-standard dialect use	-0.29
Piagetian programs	1.28
Prior ability	0.94
Prior achievement	0.55
Relating creativity to achievement	0.40
Relations of high school to university achievement	0.60
Relations of high school achievement to career performance	0.38
Self-reported grades	1.33
Working memory strength	0.57
Beliefs, attitudes and dispositions	
Attitude to content domains	0.35
Concentration/persistence/engagement	0.56
Grit/incremental vs. entity thinking	0.25
Mindfulness	0.29
Morning vs. evening	0.12
Perceived task value	0.46
Positive ethnic self-identity	0.12
Positive self-concept	0.41
Self-efficacy	0.92
Stereotype threat	0.33
Student personality attributes	0.26
Motivational approach, orientation	
Achieving motivation and approach	0.44
Boredom	-0.49
Deep motivation and approach	0.69
Depression	-0.36
Lack of stress	0.17
Mastery goals	0.06
Motivation	0.42
Performance goals	-0.01
Reducing anxiety	0.42
Surface motivation and approach	-0.11
Physical influences	
ADHD	-0.90
ADHD – treatment with drugs	0.32
Breastfeeding	0.04
Deafness	-0.61
Exercise/relaxation	0.26
Gender on achievement	0.08
Lack of illness	0.26
Lack of sleep	-0.05
Full compared to pre-term/low birth weight	0.57
Relative age within a class	0.45

CURRICULA	ES
Reading, writing and the arts	
Comprehensive instructional programs for teachers	0.72
Comprehension programs	0.47
Drama/arts programs	0.38
Exposure to reading	0.43
Music programs	0.37
Phonics instruction	0.70
Repeated reading programs	0.75
Second/third chance programs	0.53
Sentence combining programs	0.15
Spelling programs	0.58
Visual-perception programs	0.55
Vocabulary programs	0.62
Whole language approach	0.06
Writing programs	0.45
Math and sciences	
Manipulative materials on math	0.30
Mathematics programs	0.59
Science programs	0.48
Use of calculators	0.27
Other curricula programs	
Bilingual programs	0.36
Career interventions	0.38
Chess instruction	0.34
Conceptual change programs	0.99
Creativity programs	0.62
Diversity courses	0.09
Extra-curricula programs	0.20
Integrated curricula programs	0.47
Juvenile delinquent programs	0.12
Motivation/character programs	0.34
Outdoor/adventure programs	0.43
Perceptual-motor programs	0.08
Play programs	0.50
Social skills programs	0.39
Tactile stimulation programs	0.58

HOME	ES
Family structure	
Adopted vs non-adopted care	0.25
Engaged vs disengaged fathers	0.20
Intact (two-parent) families	0.23
Other family structure	0.16
Home environment	
Corporal punishment in the home	-0.33
Early years' interventions	0.44
Home visiting	0.29
Moving between schools	-0.34
Parental autonomy support	0.15
Parental involvement	0.50
Parental military deployment	-0.16
Positive family/home dynamics	0.52
Television	-0.18
Family resources	
Family on welfare/state aid	-0.12
Non-immigrant background	0.01
Parental employment	0.03
Socio-economic status	0.52

SCHOOL	ES
Leadership	
Collective teacher efficacy	1.57
Principals/school leaders	0.32
School climate	0.32
School resourcing	
External accountability systems	0.31
Finances	0.21
Types of school	
Charter schools	0.09
Religious schools	0.24
Single-sex schools	0.08
Summer school	0.23
Summer vacation effect	-0.02
School compositional effects	
College halls of residence	0.05
Desegregation	0.28
Diverse student body	0.50
Middle schools' interventions	0.08
Out-of-school curricula experiences	0.26
School choice programs	0.12
School size (600-900 students at secondary)	0.43
Other school factors	
Counseling effects	0.35
Generalized school effects	0.48
Modifying school calendars/timetables	0.09
Pre-school programs	0.28
Suspension/expelling students	-0.20

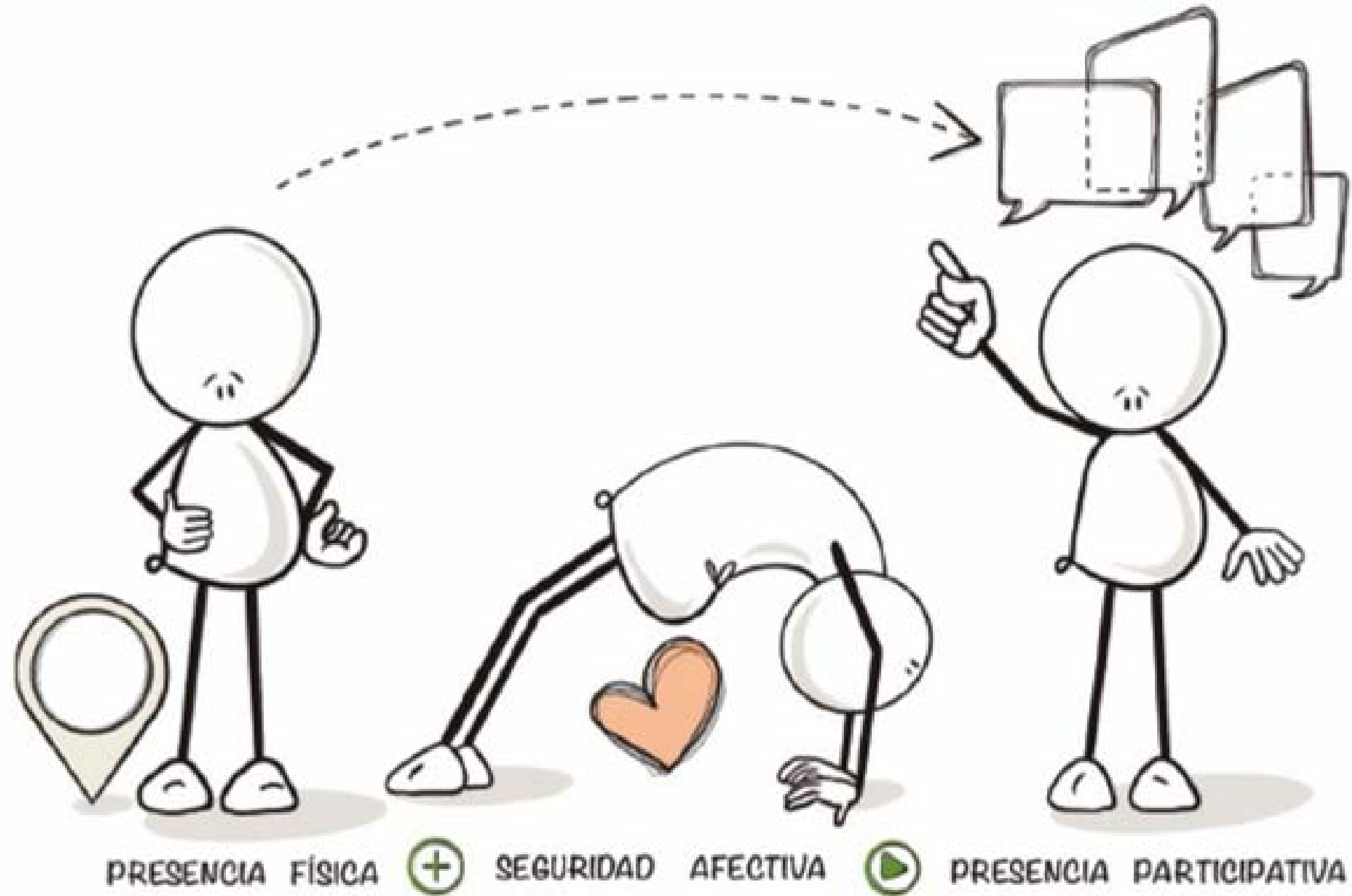
The Visible Learning research synthesises findings from **1,400** meta-analyses of **80,000** studies involving **300** million students, into what works best in education.

Key for rating

- Potential to considerably accelerate student achievement
- Potential to accelerate student achievement
- Likely to have positive impact on student achievement
- Likely to have small positive impact on student achievement
- Likely to have a negative impact on student achievement

ES: Effect size calculated using Cohen's d





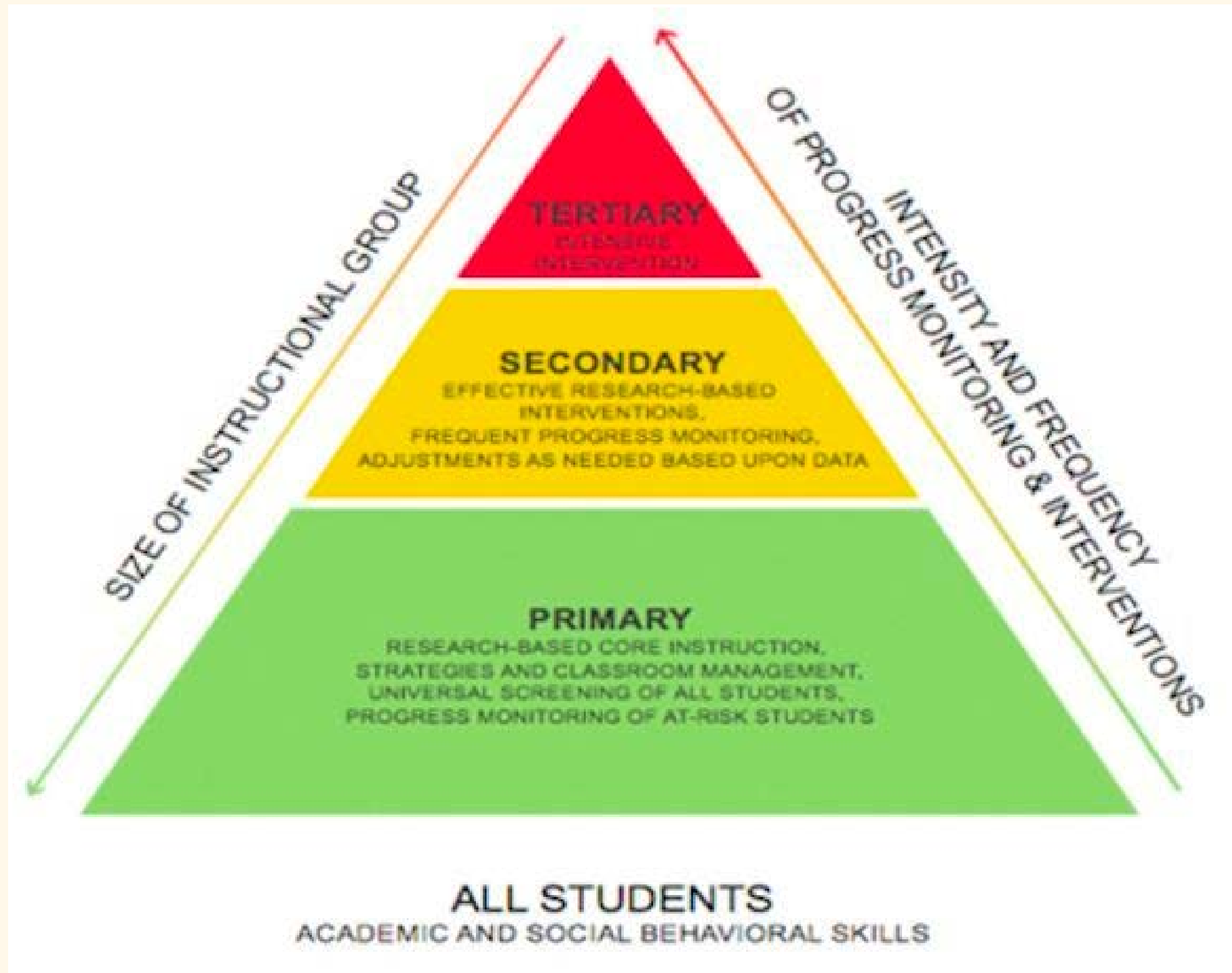
Inclusión: Acciones en primera persona. Antonio Marquez et al. Graó 2021



É O NOSO CENTRO ACCESIBLE?

O obxectivo é coñecer as barreiras coas que nos podemos atopar para planificar estratexias que poidan reducilas ou eliminalas.

APOIOS RAZOABLES



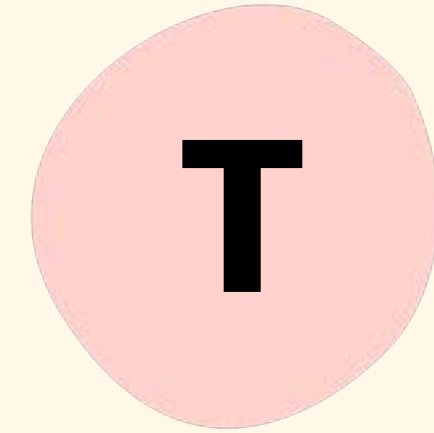
Fuente: <https://www.javiertouron.es/rti-una-respuesta-para-atender-los-mas/>



+ DUA



Psicología cognitiva



Tecnología da educación

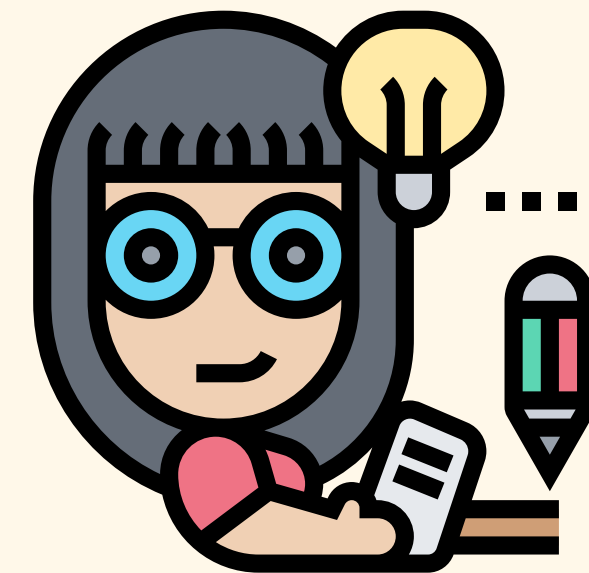


Principios



Neurociencia

TEORIAS - MODELOS - AUTORES/AS



1. Concepto de ZDP de **Vygotsky**

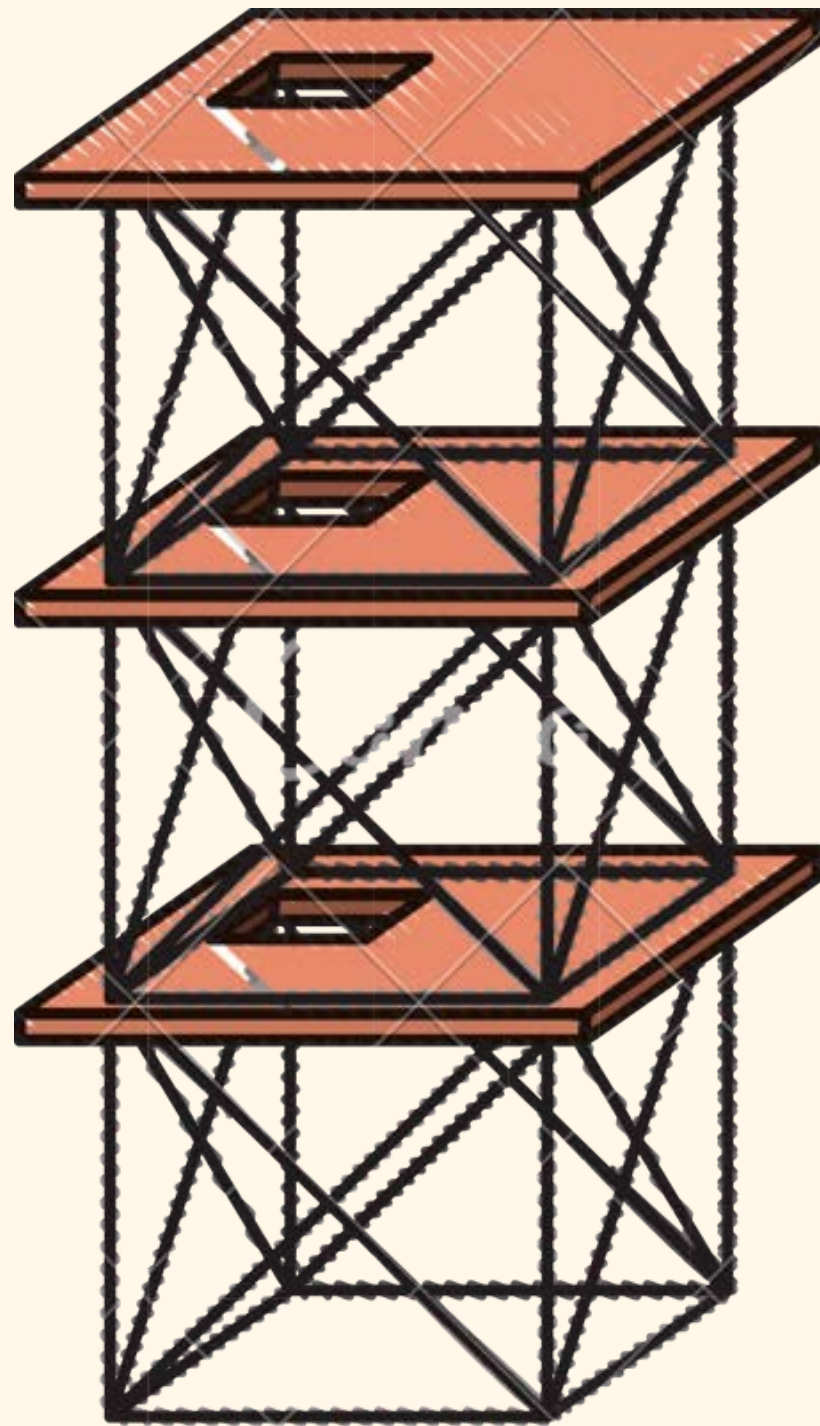
2. Concepto de ANDAMIAXE de **Bruner**

Proporcionar **ferramentas, orientación e modelos** ao alumnado, partindo do que xa sabe e pode facer. Lograr así que desenvolva ao máximo o seu potencial.

O educador vai perdendo protagonismo e o alumnado vai gañando en autonomía.



Andamiaxe



(Redes naturais de apoio para lograr que todo o alumnado chegue ao seu ZDP)

Sensorial: elementos físicos e visuais, modelado, exemplos, produtos finalizados...

Gráfico: mapas mentais, organizadores gráficos, infografías, manual thinking, gráficos, rúbricas...

Interactivo: aprendizaxe cooperativa, dialógico etc.



Objetivo:

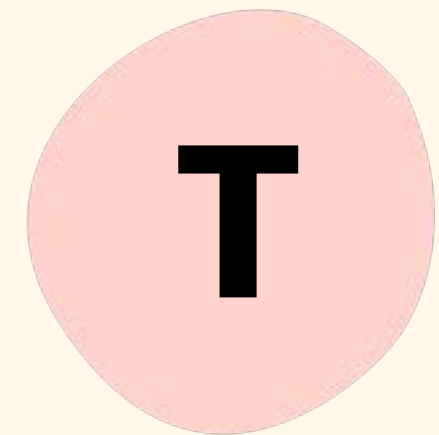
Axudar a todo o alumnado a “parecerse” aos
aprendices EXPERTOS

Convertelos en estudantes que saben *que* queren
aprender e *como* queren aprender



O contido xa non é algo estático inserido nun soporte físico. A través da dixitalización vólvese flexible, dinámico, transformable, adaptable.

As TRIC permiten acceder ao contido pero tamén a interacción con ese contido e a expresión das propias producións.



RUEDA DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE 2022

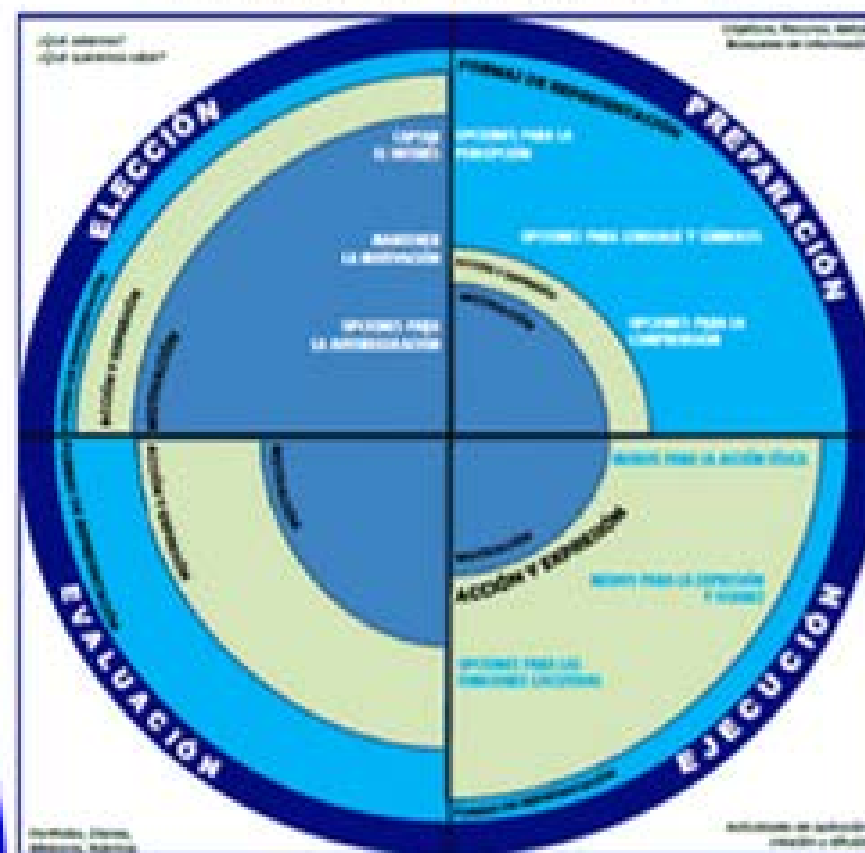


Rueda del DUA by Antonio Márquez is licensed under a Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional License.

Los recursos presentados en Representación responden al qué enseñar. Así su uso está más dirigido al profesorado de cara a ofrecer diferentes alternativas en el diseño de todas las actividades del Aula.

Los recursos presentados en Acción y Expresión responden al cómo aprender. Así su uso está más dirigido al alumnado de cara a poder presentar sus aprendizajes y sus trabajos en formatos alternativos ajustados a sus propias posibilidades de Expresión y Acción.

Implementación del DUA en ABP



El Diseño Universal para el Aprendizaje pretende proporcionar diferentes alternativas didácticas y/o curriculares para la presencia, participación y progreso de todos los alumnos

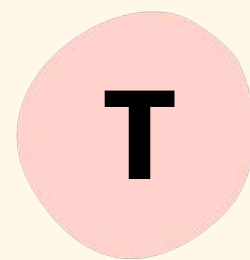
RECURSO: Barreras / Pautas / Estrategias

Proporcionar múltiples formas de percepción	Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar opciones para captar el interés Optimizar la relevancia, utilidad y la accesibilidad Optimizar la relevancia, el valor y la accesibilidad Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar diferentes opciones para percibir la información Ofertar que permitan modificar y personalizar la presentación de la información Ofertar alternativas para la información auditiva Ofertar alternativas para la información visual 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar múltiples medios físicos de acceso Proporcionar varias opciones de respuesta Ofertar diferentes posibilidades para interactuar con los materiales Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia Resaltar la relevancia de los temas y los objetivos Visar los niveles de desafío y el apoyo Fomentar la colaboración y la comunidad Proporcionar un acompañamiento personalizado 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos Definir el vocabulario y los símbolos Clarificar la sintaxis y la estructura Facilitar la decodificación de textos, relaciones matemáticas y símbolos Proporcionar la comprensión con diversos formatos Resaltar los datos principales a través de múltiples medios 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación Ofertar múltiples formas o medios de comunicación Ofertar múltiples herramientas para la independencia y la construcción Incorporar varias posibilidades de apoyo en los procesos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar opciones para la autorregulación Proporcionar oportunidades y momentos que expresen la motivación Facilitar recursos graduales de apoyo para evitar frustraciones y estrategias Desarrollar la autoconciencia y la reflexión 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar opciones para la comprensión Reflexionar los conocimientos previos Clarificar patrones, características, fundamentos, ideas principales y relaciones entre ellas Ofertar un procesamiento de la información, la estructura y la motivación Resaltar la relevancia y la importancia de la información 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas Ofertar el establecimiento de metas adecuadas Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias Facilitar la gestión de información y de recursos Minimizar la capacidad para hacer un seguimiento de los eventos

Los recursos presentados en Formas de Compromiso responden al porqué del aprendizaje. Así su uso está dirigido tanto al docente para motivar a sus alumnos por múltiples vías, como al alumnado para mantener su interés y motivación

Los recursos presentados en este documento pueden ser usados para poner en práctica más de un principio DUA. En este documento hemos intentado no duplicar aplicaciones o recursos. Sitúelos según necesidad

Rueda DUA Antonio Marquez



DISTINGUÍRONSE TRES REDES DIFERENCIADAS QUE INTERVEÑEN NOS PROCESOS DE APRENDIZAJE:

1. **REDE DE RECOÑECIMIENTO**: DETECTA LA INFORMACIÓN
2. **REDE ESTRATÉGICA**: ACTÚA FRENTE A LA INFORMACIÓN
3. **REDE AFECTIVA**: SENTE

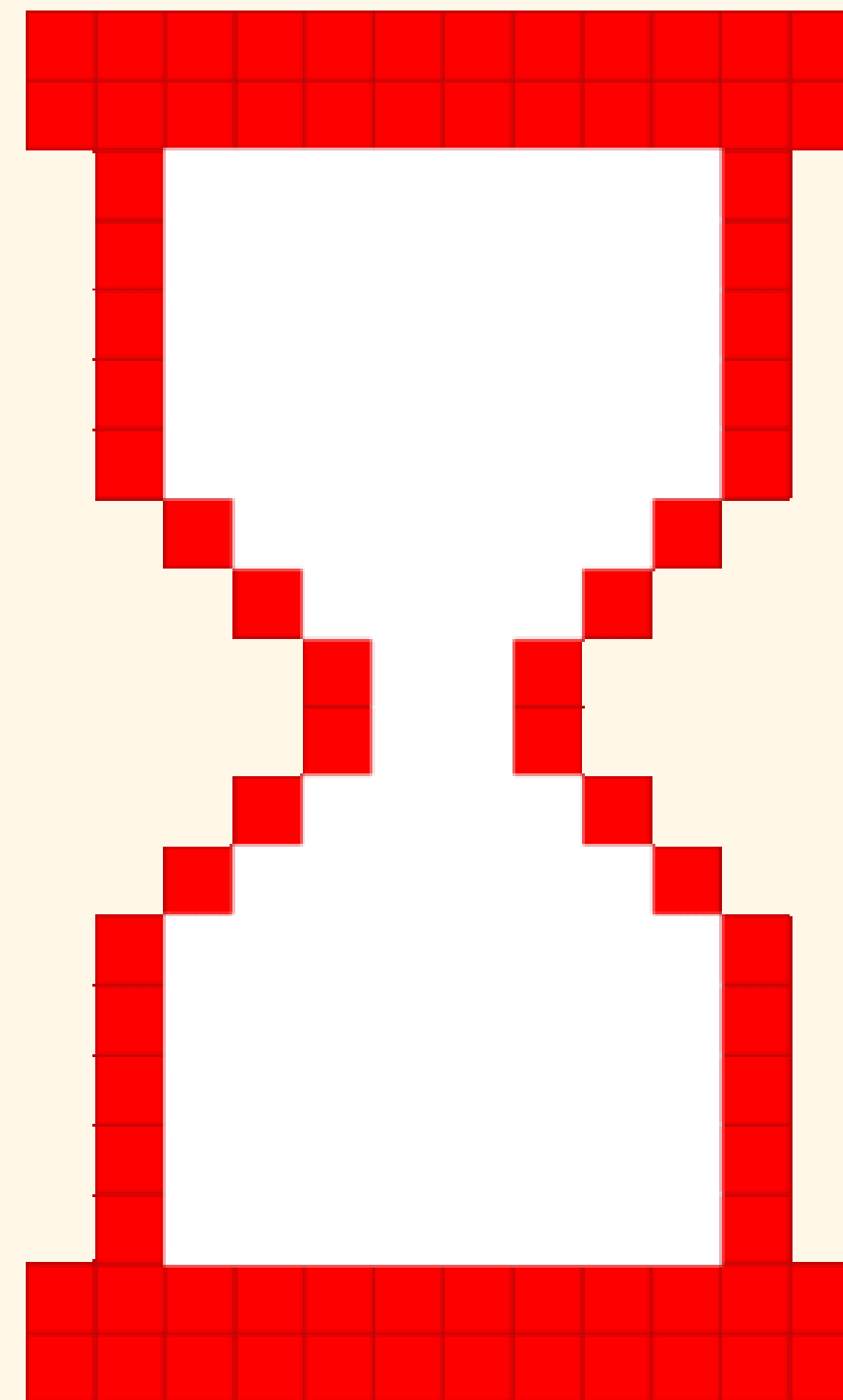
Es necesario que las tres redes estén activadas.

Al activar el **conocimiento previo**, se activa una huella ya creada en los senderos neuronales.

Esto hace más probable que la huella existente se fortalezca y **conecte la nueva información** a la red neuronal



QUIÉN ES
QUIÉN

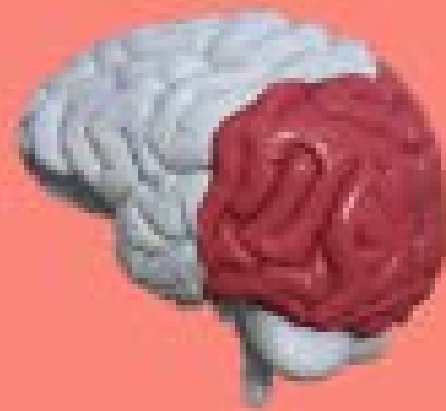


REDES DE RECONOCIMIENTO

Localizadas en la **parte posterior** del cerebro.

Permiten **identificar la información, manipularla y procesarla** para aprenderla.

Buscan y crean **patrones de reconocimiento** conectados a voces, sonidos, letras, palabras, imágenes, estilos de escritura de un autor, etc.



REDES ESTRATÉGICAS

Localizadas en los **lóbulos frontales** del cerebro.

Encargadas de los **aspectos ejecutivos**: activa las acciones que hacen posible realizar las actividades necesarias para aprender.

Encargadas de la **planificación del trabajo**: organiza las ideas para establecer un plan de trabajo y alcanzar las metas del aprendizaje.



REDES AFECTIVAS

Localizadas en el **lóbulo límbico** del cerebro.

Intervienen en los **sentimientos, valores y emociones** relacionados con lo que se aprende.

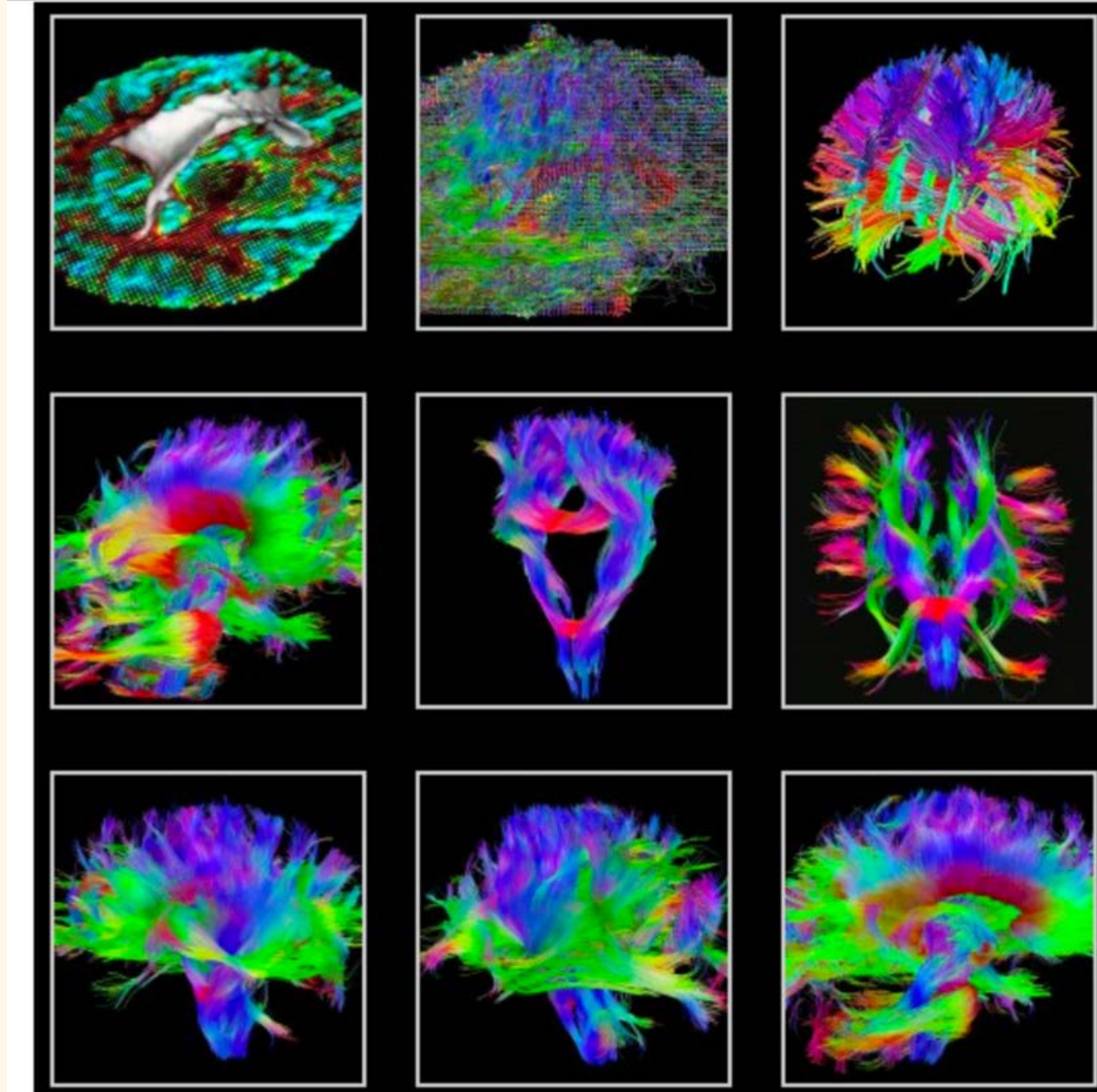
Influyen en las actitudes hacia el **deseo, motivación** y el **interés** hacia el aprendizaje.

Se activan cuando están implicados **procesos de comprensión**, al relacionar el aprendizaje con el grado de importancia que se le asigna en términos de la **relevancia de la información** y del **uso** que se le dará a la misma.



CONNECTOMA

MAPA DE CONEXIONES



*Proporcionar múltiples medios de **representación**.*
*Proporcionar múltiples medios de **acción e expresión**.*
*Proporcionar múltiples formas de **implicación***



Principios

PRINCIPIO III: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN (MOTIVACIÓN, ATENCIÓN E PARTICIPACIÓN)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN PARA QUE
CADA ESTUDANTE ATOPE O SEU INCENTIVO PARA A APRENDIZAXE
E SE SENTA MOTIVADO NESTE PROCESO



Tradicionalmente déuselle pouca importancia ao **COMPROMISO** coa tarefa, un compoñente de carácter afectivo.

Débese lograr a **MOTIVACIÓN** conectando cos intereses e talentos do alumnado para promover o esforzo e a perseveranza.

Non hai un único medio de implicación óptimo para todos os estudantes, por iso débense ofrecer múltiples opcións para o compromiso e a motivación.

IMPLICACIÓN

Proporcionar opciones para captar el interés (7)

Optimizar la elección individual y la autonomía (7.1)

Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)

Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3)

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (8)

Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos (8.1)

Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos (8.2)

Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3)

Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4)

Proporcionar opciones para la autorregulación (9)

Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación (9.1)

Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana (9.2)

Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3)

Estudiante motivado y decidido

MOTIVACIÓN

Enténdese a motivación como o conxunto de accións que activan, inician, dirixen e manteñen a conduta orientada cara a unha meta. (Ames (1992), Tapia (1997) e Urdan, (1997)).



A nosa tarefa como docentes é marcarlle a meta e, o más difícil, activar e focalizar as súas accións nesa dirección para que se implique activamente.

Para iso será necesario entender que cada alumno e alumna, en diferentes momentos das súas aprendizaxes, poden perseguir diferentes metas (Tapia, 1997).

Non hai motivación sen expectativas de éxito. Non hai motivación sen esixencia

ATENCIÓN

A atención é multidimensional e está organizada jerárquicamente desde os procesos máis xerais, que parten do nivel de activación do suxeito, ata a atención máis focalizada e dirixida, inhibindo moitos dos estímulos da nosa contorna. Sería insoportable se procesásemos todos os estímulos que nos chegan, por iso é tan importante a atención e a súa capacidade para seleccionar a información máis relevante de toda a que nos rodea.

(DUA-A Cefire)



Algunha vez seguiches unha conversación nun restaurante para pesar do ruído de fondo? Para iso tiveches que filtrar e ignorar moitos outros murmurios, pero tamén recompoñer moitas palabras enmascaradas por outros sons.

Vídeo. Video 2

PRINCIPIO I: MÚLTIPLES MEDIOS DE REPRESENTACIÓN

**PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE REPRESENTACIÓN
DA INFORMACIÓN E DO CONTIDO, O QUE ACHEGA UN
MAIOR E MÁIS AMPLO ESPECTRO DE OPCIONS DE ACCESO
REAL Á APRENDIZAXE DO ALUMNADO**



O alumnado ten diferentes formas de percibir e comprender a información.

Non hai ningún medio óptimo de representación.

REPRESENTACIÓN

Proporcionar opciones para la percepción (1)

Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información (1.1)

Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2)

Ofrecer alternativas para la información visual (1.3)

Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos (2)

Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1)

Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2)

Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3)

Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4)

Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios (2.5)

Proporcionar opciones para la comprensión (3)

Activar los conocimientos previos (3.1)

Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (3.2)

Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)

Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización (3.4)

Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados

PRINCIPIO II: PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE ACCIÓN E EXPRESIÓN

**PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE ACCIÓN E EXPRESIÓN
QUE PERMITEN QUE CADA ESTUDANTE DEMOSTRE A
APRENDIZAXE REALIZADA DACORDO CON As súas
PREFERENCIAS E CAPACIDADES**



Cada persoa ten as súas propias habilidades estratéxicas.

O alumnado ten diferentes formas de interaccionar coa información e de expresar ou demostrar o resultado da aprendizaxe.

Non hai ningún medio óptimo para realizar tarefas e expresar os resultados obtidos.

ACCIÓN EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN

Proporcionar opciones para la interacción física (4)

Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1)

Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2)

Proporcionar opciones para la expresión y comunicación (5)

Utilizar múltiples medios de comunicación (5.1)

Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2)

Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución (5.3)

Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6)

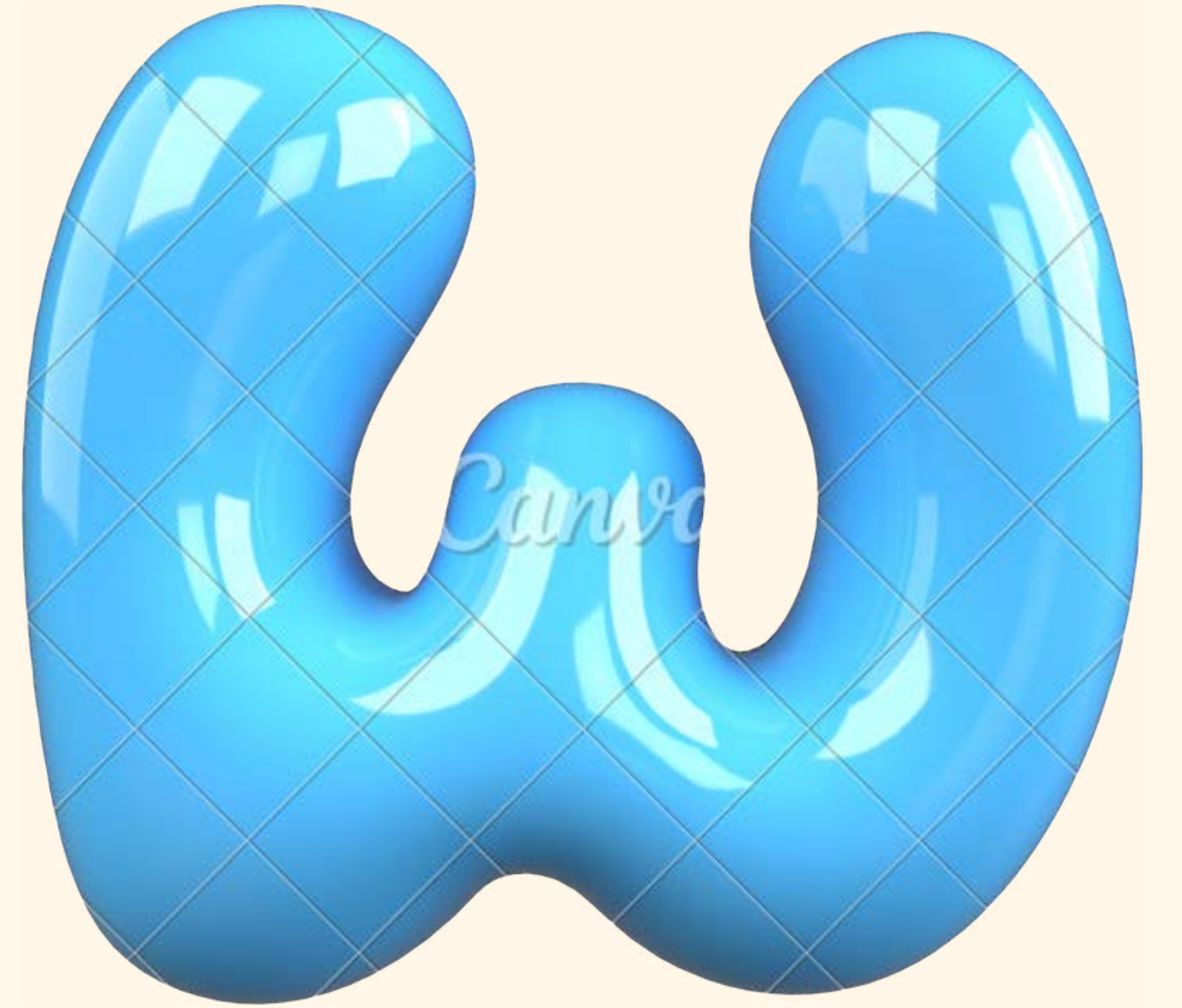
Guiar el establecimiento de metas (6.1)

Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2)

Facilitar la gestión de información y de recursos (6.3)

Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances (6.4)

Estudiante orientado a cumplir metas





**Número de
vogais**

**Grao de
satisfacción**

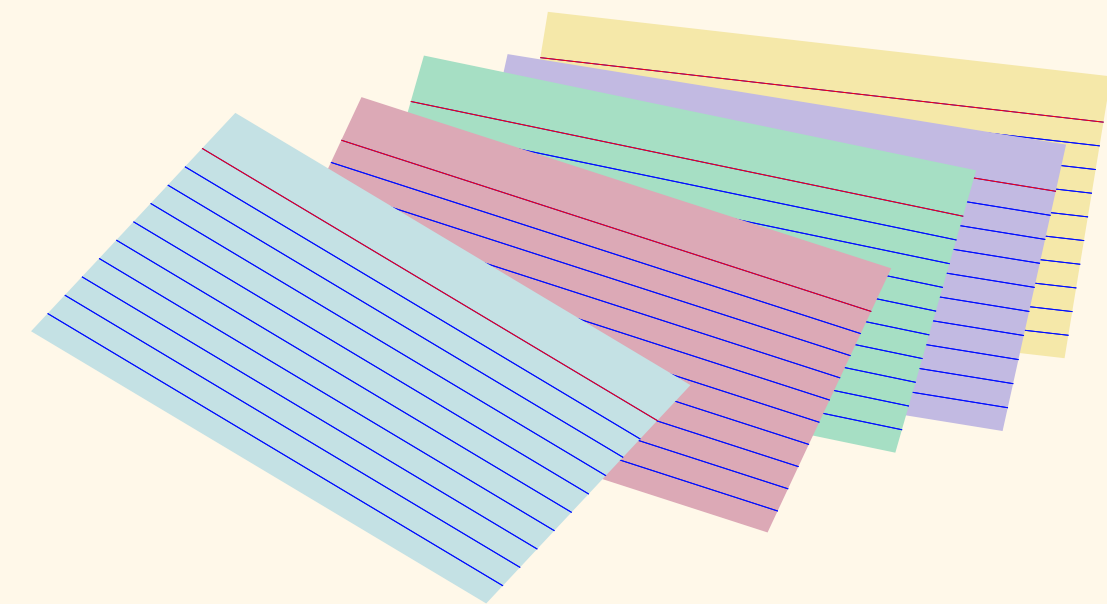
Columna A Número de vocales	Columna B Satisfacción que nos provoca
Ordenador	Ruido
Pintura	Cama
Ojo	Lluvia
Ventana	Verano
Almohada	Trompeta
Avión	Pingüino
Bombilla	Insecto
Cuento	Tierra
Árbol	Nube
Cine	Viajar
Museo	Violín
Libro	Meditación
Calavera	Tormenta
Tablero	Siesta
Cúpula	Cielo



Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje (versión 2.2) CAST | Until learning has no limits

	<p>Proporcione múltiples formas de Compromiso</p> <p>Redes Afectivas El «POR QUÉ» del Aprendizaje</p>	<p>Proporcione múltiples formas de Representación</p> <p>Redes de Reconocimiento El «QUÉ» del Aprendizaje</p>	<p>Proporcione múltiples formas de Acción y Expresión</p> <p>Redes Estratégicas El «CÓMO» del Aprendizaje</p>
Acceso	<p>Proporcione opciones para Captar el Interés (7)</p> <ul style="list-style-type: none"> Optimize las elecciones individuales y autonomía (7.1) Optimize la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2) Minimize las amenazas y distracciones (7.3) 	<p>Proporcione opciones para la Percepción (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ofrezca formas para personalizar la visualización de la información (1.1) Ofrezca alternativas para la información auditiva (1.2) Ofrezca alternativas para la información visual (1.3) 	<p>Proporcione opciones para la Acción Física (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> Varie los métodos de respuesta, navegación e interacción (4.1) Optimize el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia (4.2)
Construcción	<p>Proporcione opciones para Mantener el Esfuerzo y la Persistencia (8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Resalte la relevancia de metas y objetivos (8.1) Varie las demandas y los recursos para optimizar los desafíos (8.2) Promueva la colaboración y la comunicación (8.3) Aumente la retroalimentación orientada a la maestría (8.4) 	<p>Proporcione opciones para el Lenguaje y los Símbolos (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Aclare vocabulario y símbolos (2.1) Analice y ayude a interpretar el lenguaje (2.2) Apoye la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3) Promueva la comprensión entre diferentes lenguas (2.4) Ilustre a través de múltiples medios (2.5) 	<p>Proporcione opciones para la Expresión y la Comunicación (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> Use múltiples medios para la comunicación (5.1) Use múltiples herramientas para la construcción y composición (5.2) Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño (5.3)
Internalización	<p>Proporcione opciones para la Autorregulación (9)</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación (9.1) Facilite habilidades y estrategias para enfrentar desafíos (9.2) Desarrolle la autoevaluación y la reflexión (9.3) 	<p>Proporcione opciones para la Comprensión (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> Active o proporcione conocimientos previos (3.1) Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas (3.2) Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información (3.3) Maximice la transferencia y la generalización de la información (3.4) 	<p>Proporcione opciones para la Función Ejecutiva (6)</p> <ul style="list-style-type: none"> Guíe el establecimiento de metas apropiadas (6.1) Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2) Facilite la gestión de información y recursos (6.3) Mejore la capacidad para monitorear el progreso (6.4)
Meta	<p>Aprendices expertos</p> <p>Decididos y Motivados</p>	<p>Ingeniosos y Conocedores</p>	<p>Estratégicos y Dirigidos a la Meta</p>

udguidelines.cast.org | © CAST, Inc. 2018 | Suggested Citation: CAST (2018). Universal design for learning guidelines version 2.2 [graphic organizer]. Wakefield, MA: Author. Traducción y adaptación: Fellow Group (2018).



Coral Elizondo.

Entón...

Qué relación existe entre

Redes

Principios



**REDES DE
RECONOCIMIENTO**

**REDES
ESTRATÉGICAS**

REDES AFECTIVAS

QUÉ SE APRENDE

CÓMO SE APRENDE

POR QUÉ SE APRENDE

Proporcionar múltiples
formas de
REPRESENTACIÓN

Proporcionar múltiples
formas de **ACCIÓN** y
EXPRESIÓN

Proporcionar múltiples
formas de
IMPLICACIÓN

DISEÑAMOS DUA

DUA		Taxonomía Bloom (revisada 2001)
Principio III: Implicación ¿Por qué?	CIERRE: Evaluar	Crear
		Evaluar
Principio II: acción y expresión ¿Cómo?	DESARROLLO: planear y ejecutar	Analizar
		Aplicar
Principio I: representación ¿Qué?	INICIO: recibir y analizar información	Comprender
		Recordar



¡TODOS A BORDO!

LENGUAJE DUA

DE: SI MANOLITO PUDIERA MANTENERSE QUIETO, ENTONCES
APRENDERÍA LA LECCIÓN

A: SI LA LECCIÓN NO REQUIRIERA QUE MANOLITO SE MANTUVIERA
QUIETO, ÉL APRENDERÍA LA LECCIÓN

DE: LA ALUMNA CON PARÁLISIS CEREBRAL NO HABLA, NO TIENE NADA
QUE DECIR

A: LA COMUNICACIÓN ES UN DERECHO Y DEBO OFRECERLE
OPORTUNIDADES MULTIMODALES PARA COMUNICARSE

¡GRAZAS!

“SI NO MODIFICAMOS EL CONTEXTO Y LA
ACCESIBILIDAD ES NULA, LA DISCAPACIDAD ES UNA
OPRESIÓN”
CORAL ELIZONDO.