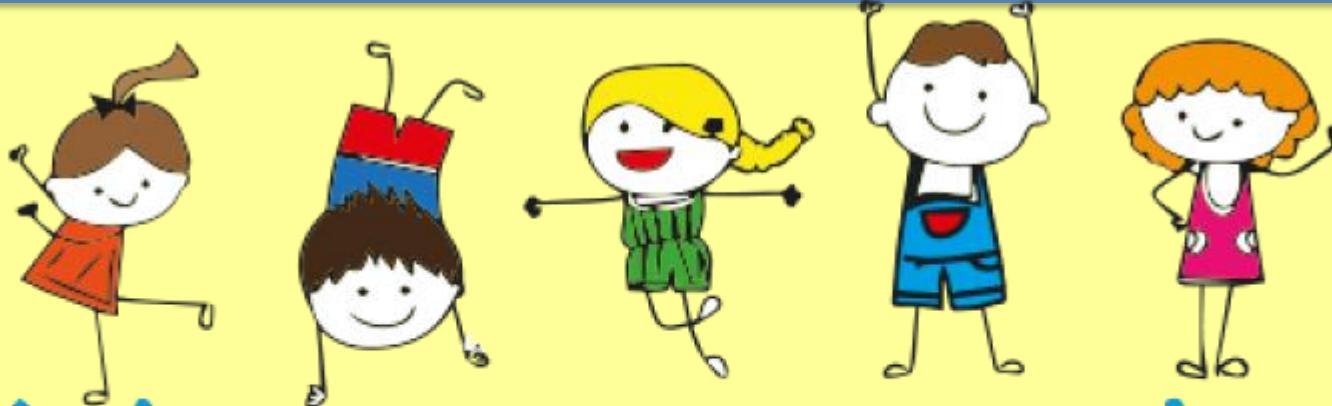


## CURSO 2: APRENDER A MANTENER A LOS ALUMNOS CON TEA IMPLICADOS EN LAS ACTIVIDADES



# Hablemos de Autismo

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE HABILIDADES PARA LA EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON TEA EN EL AULA ORDINARIA

*Dra. Dagmar Gabriela Nedelcu*

*Directora de CERTIGO*

*[www.certigo.es](http://www.certigo.es)*

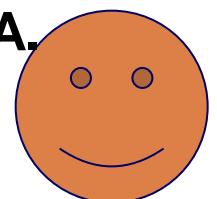
*[contacto@certigo.es](mailto:contacto@certigo.es)*

**Certigo®**  
crecer contigo



## TEMAS A DEBATIR:

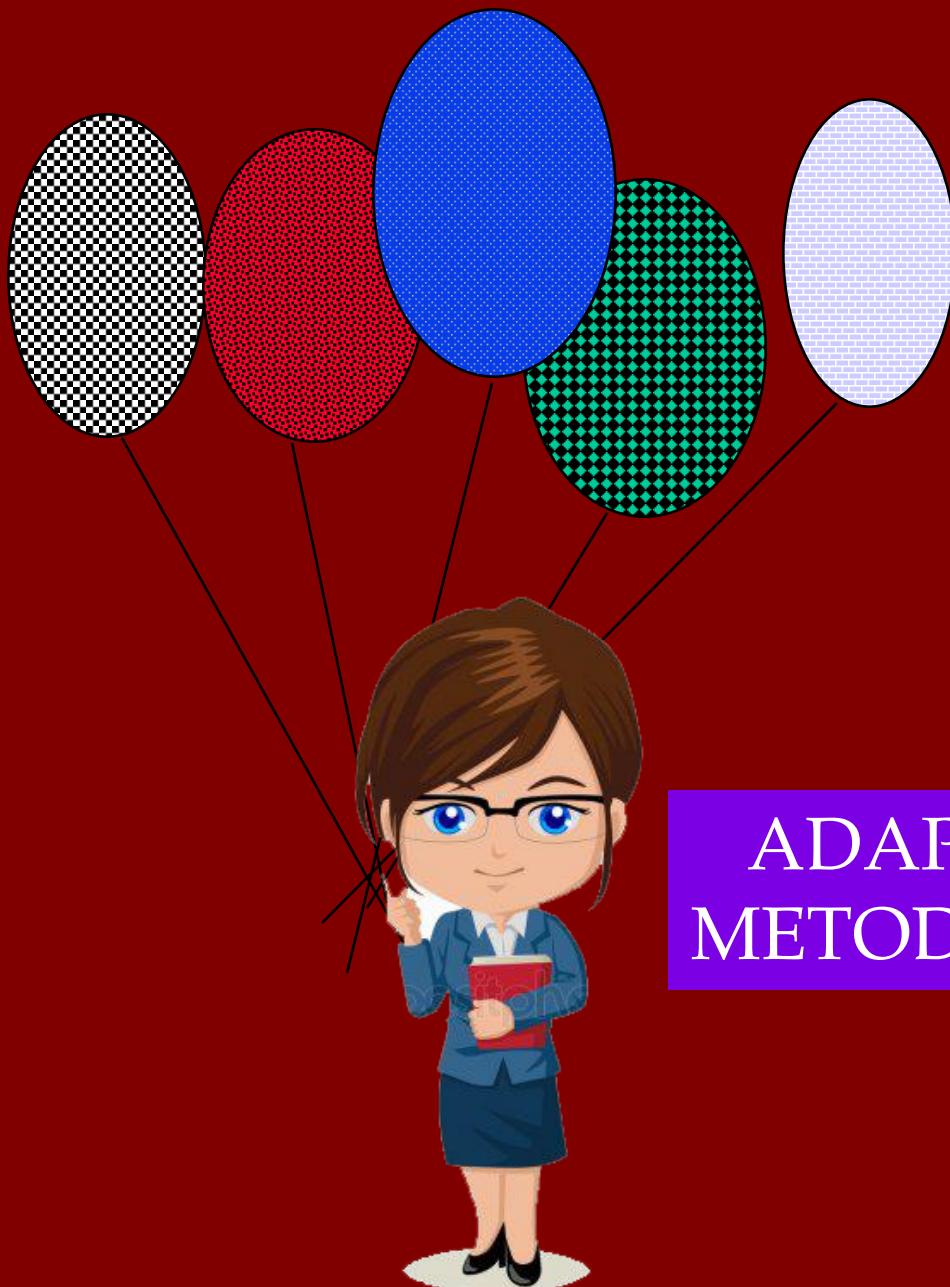
- ✓ Adaptación metodológica vs curricular
- ✓ Superar los momentos difíciles en el aula.
- ✓ Planificar las actividades educativas diarias.
- ✓ Sistema de recompensas.
- ✓ Gestionar los movimientos o las actividades repetitivas o estereotipadas.
- ✓ Alimentación en le TEA.



ADAPTACIÓN  
METODOLÓGICA



ADAPTACIÓN  
CURRICULAR

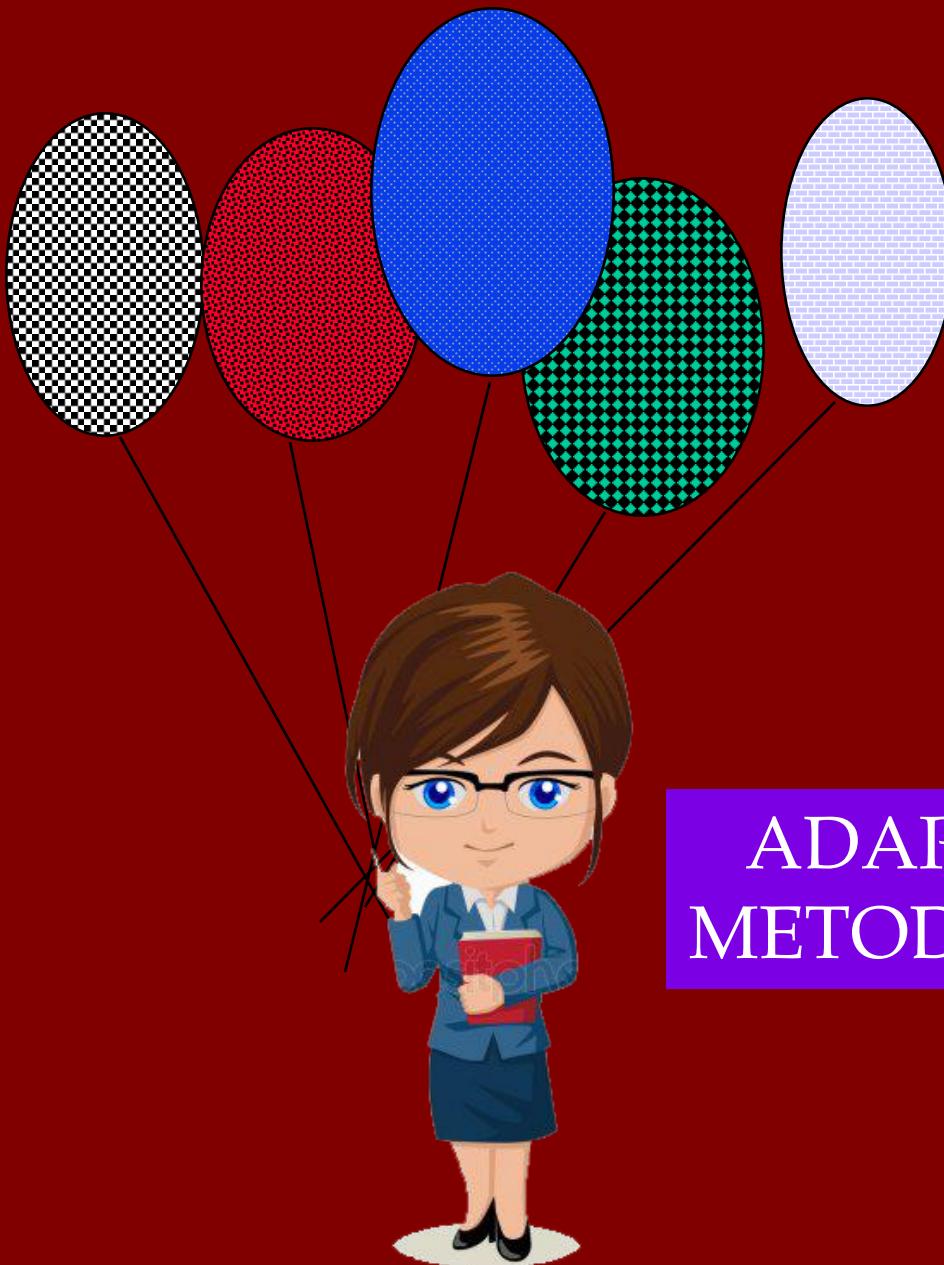


ADAPTACIÓN  
METODOLÓGICA

NECESIDAD DE ANTICIPACIÓN A LA FAMILIA:  
FORMATO DE TAREAS, CONTENIDOS EXÁMENES,  
CRITERIOS QUE SE EVALÚAN PARAAPROBAR,  
TIPO DE ACTIVIDADES: INDIVIDUALES O EN GRUPO.



ADAPTACIÓN  
METODOLÓGICA



ADAPTACIÓN  
METODOLÓGICA



IMPORTANTE ANTICIPAR  
LOS APARTADOS A  
ESTUDIAR PARA  
EXÁMENES.

ADAPTACIÓN  
METODOLÓGICA



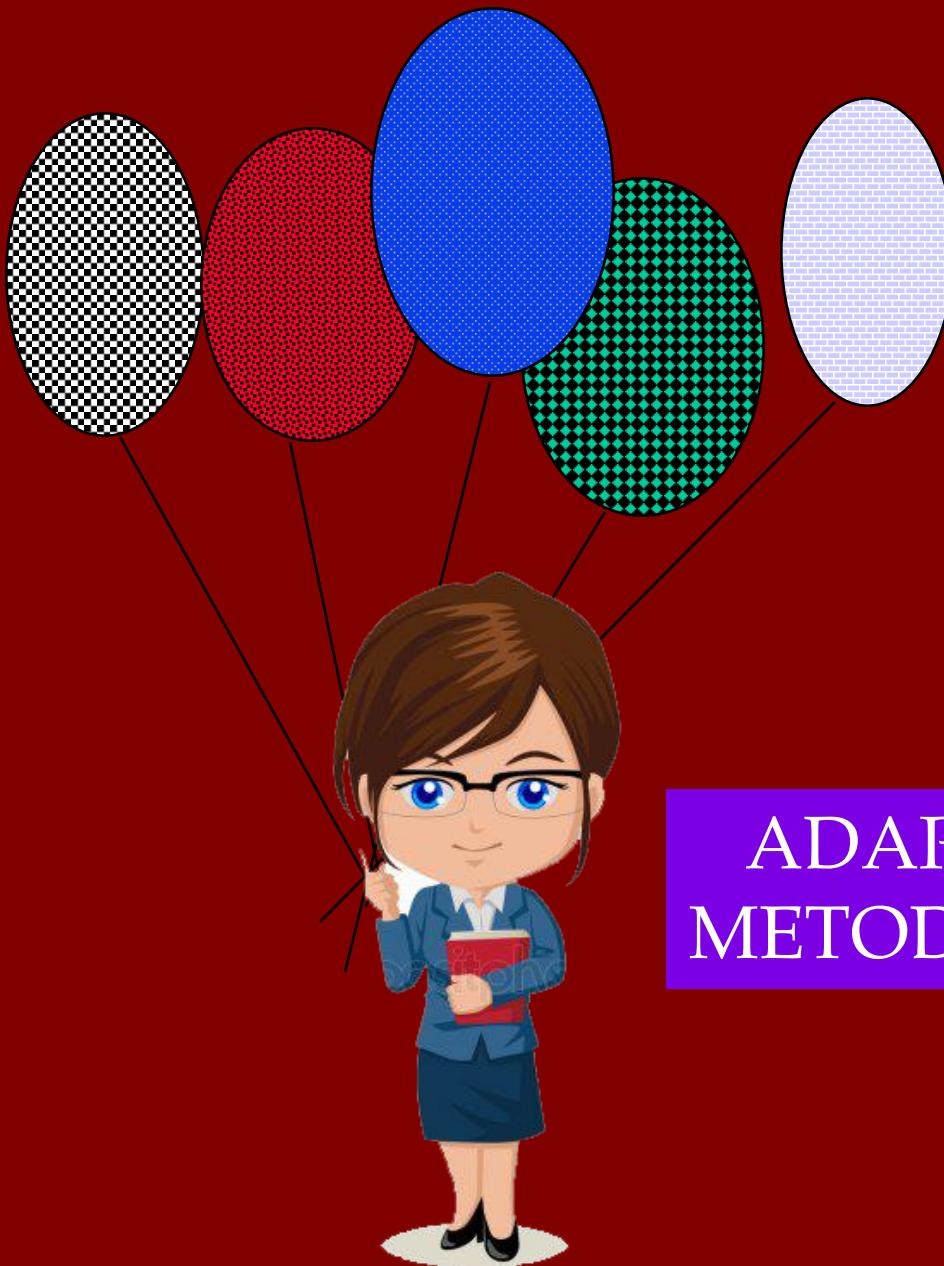
ADAPTACIÓN  
METODOLÓGICA



## ANTICIPAR TIPO DE EXÁMEN

(Esquema previa con el alumno  
sobre tipo de examen).

ADAPTACIÓN  
METODOLÓGICA



ADAPTACIÓN  
METODOLÓGICA

# HOJA INFORME ACONTECIMIENTOS SOCIALES: INTERACCIÓN, NERVIOSISMO, CONFLICTOS.



ADAPTACIÓN  
METODOLÓGICA

ESTABLECER PROTOCOLO DE LLAMAR  
A LA FAMILIA EN CASO DE SER NECESARIO.



ADAPTACIÓN  
METODOLÓGICA



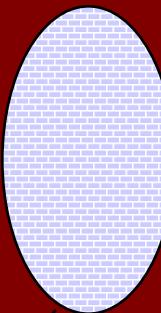
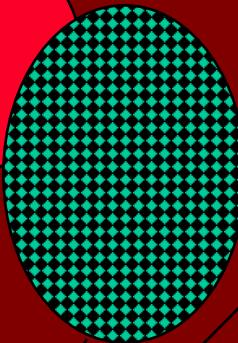
ADAPTACIÓN  
METODOLÓGICA

**EMPLEAR PRINCIPIOS  
COMO EL DE PREMACK:  
PROTOCOLO AUMENTO  
MOTIVACIÓN.**



**ADAPTACIÓN  
METODOLÓGICA**

# PAUTAR REFORZADORES INTENSIDAD Y FRECUENCIA



ADAPTACIÓN  
METODOLÓGICA



ADAPTACIÓN  
METODOLÓGICA

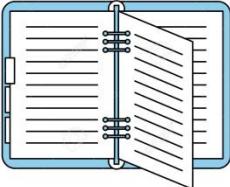
**ESTABLECER FIGURA  
DE TUTOR ADULTO  
(posibilidad de qué  
hable con él cuando  
lo necesite).**



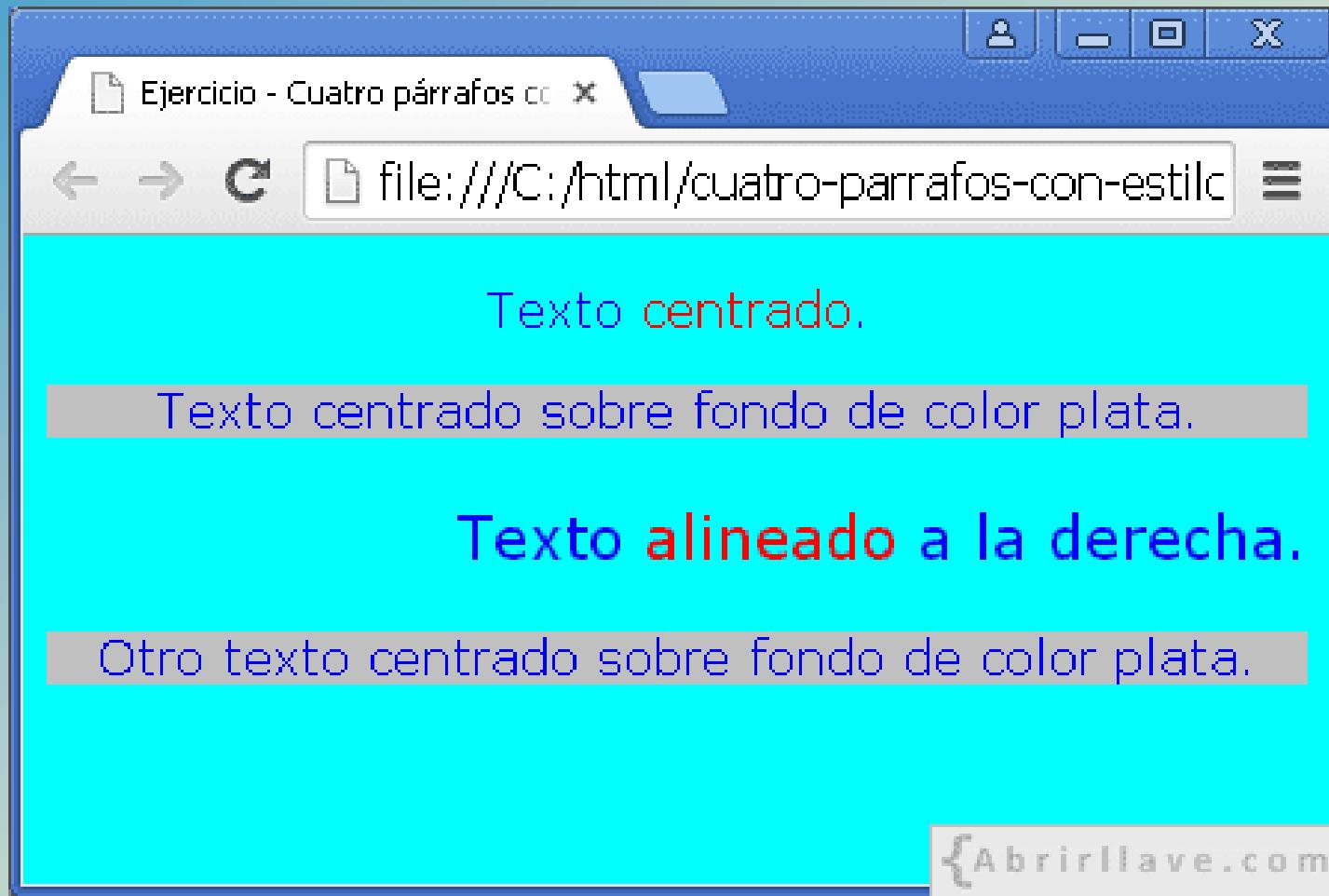
**ADAPTACIÓN  
METODOLÓGICA**

ANOTAR EN LA LIBRETA.

# AUTOINSTRUCCIONES

1º	2º	3º	4º	5º
ABRIR LA AGENDA 	BUSCAR LA FECHA 			

# PÁRAFOS PARA ANOTAR VISUALMENTE SIGNIFICATIVOS



# ANOTAR POR PAREJAS



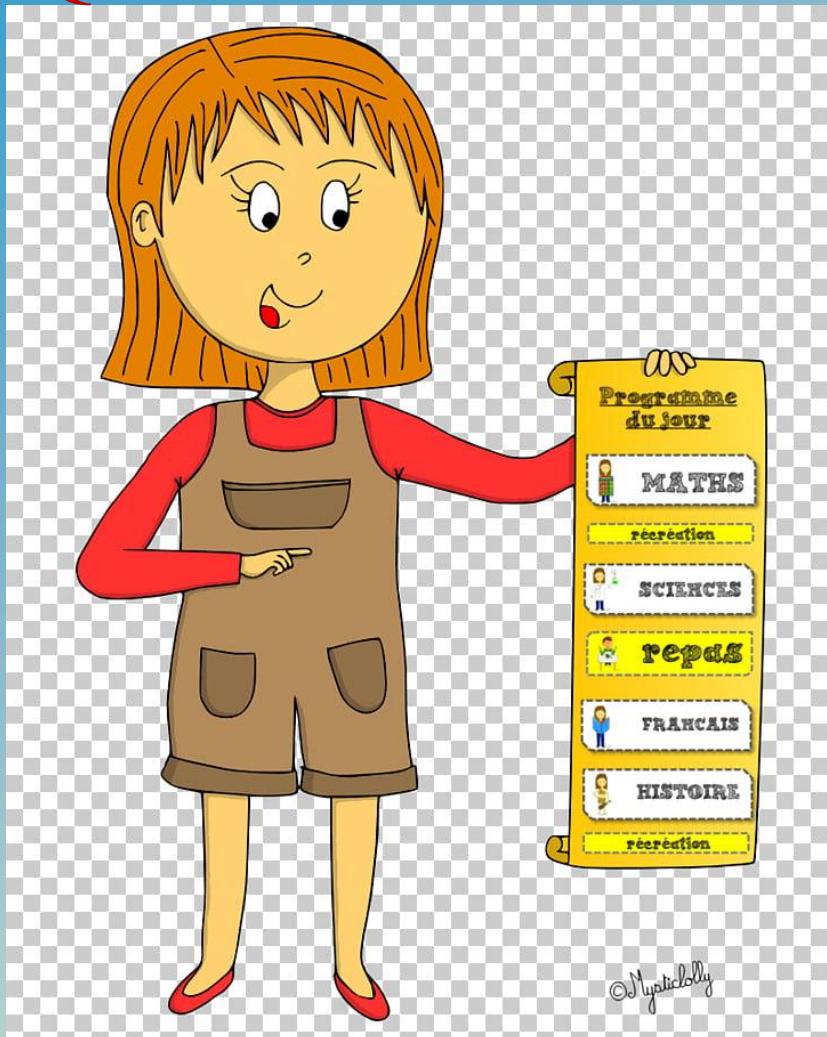


EXÁMENES.

# PROTOCOLO ANTICIPACIÓN FAMILIA: FORMATO, TIPO, CONTENIDO, ETC.



A LA VEZ ESPACIO EN LA CLASE PARA QUE EL ALUMNO RECOJA ESTOS DATOS



DEJAR CLARO QUE LA INFORMACIÓN ES PARA LLEGAR A FOMENTAR AUTONOMÍA: APOYO PARA QUE LA FAMILIA LE ENSEÑE A CONTAR.

DÍA DE EXAMEN: sigue las instrucciones y ¡LO CONSEGUIRÁS!

1.- RESPIRA DESPACIO:

Fíjate en cómo entra y sale el aire por la nariz



ESCRIBE TU NOMBRE



2.- ATIENDE A LA MAESTRA.

Ella explica cada pregunta.

No escribas nada mientras ella habla.



3.- La maestra dice: "PODÉIS EMPEZAR"

Ya puedes coger tu lápiz y empezar a contestar el examen

- **LEER** la pregunta:



- **PIENSAR**: ¿Qué tengo qué hacer? ¿Cómo lo voy a hacer?

¿Sé hacerlo?

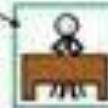


SÍ sé hacerlo



NO sé hacerlo, lo leo de nuevo

- **ESCRIBIR**:



- **VUELVE A LEERLO TODO**:



- ¿HE TERMINADO TODO? SÍ

(BIEN HECHO!)

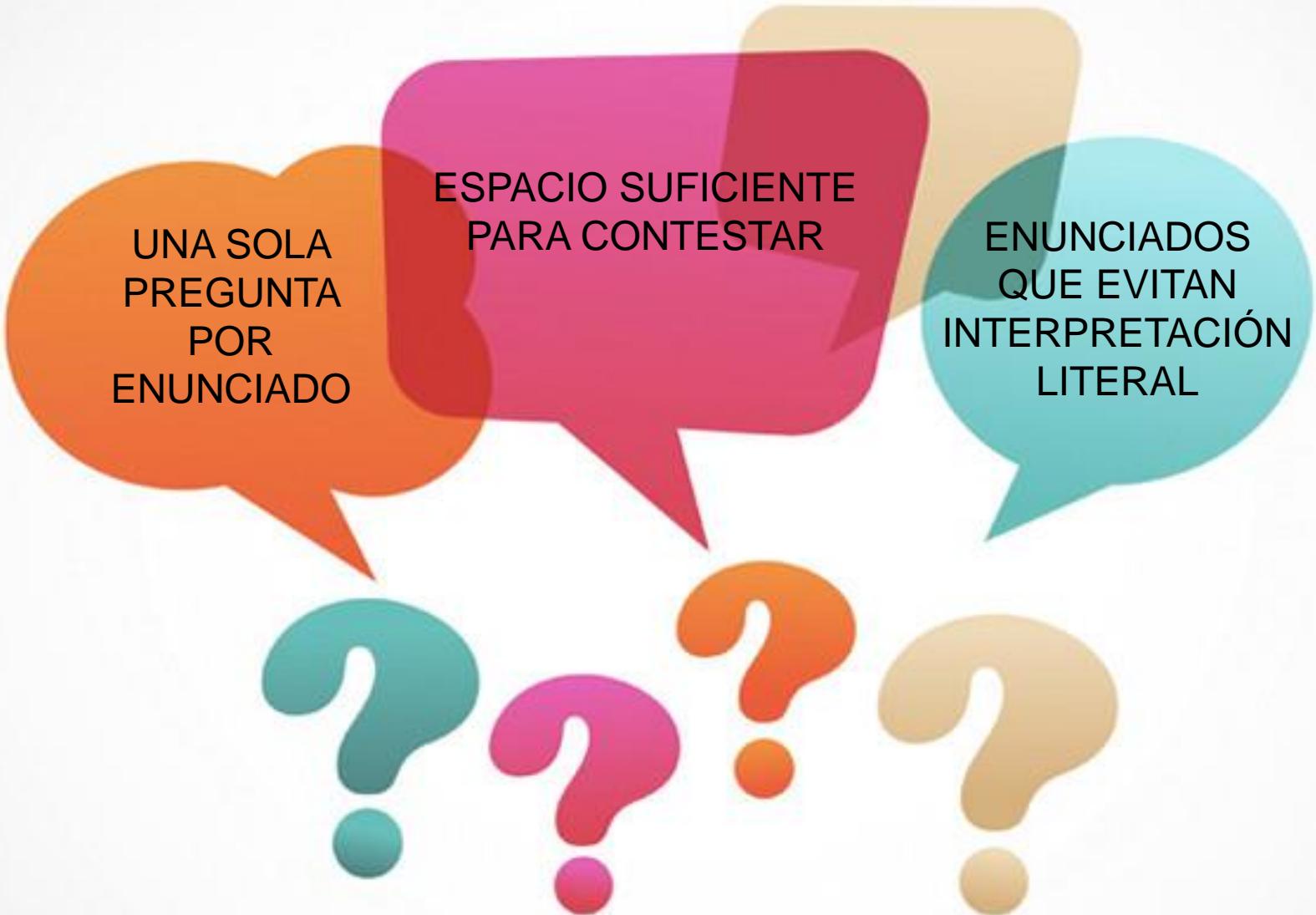


DÍA DE EXAMEN: Sigue las instrucciones



Escríbelo





UNA SOLA  
PREGUNTA  
POR  
ENUNCIADO

ESPACIO SUFICIENTE  
PARA CONTESTAR

ENUNCIADOS  
QUE EVITAN  
INTERPRETACIÓN  
LITERAL

## PREPARO MI MOCHILA

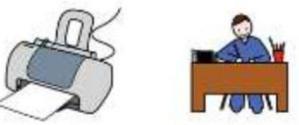


2. VOY A MI HABITACIÓN.
  3. MIRO MI HORARIO QUÉ CLASES TENGO MAÑANA.
  4. COJO SÓLO LOS LIBROS Y LIBRETAS QUE ME HACEN FALTA.
  5. COJO LA AGENDA.
  6. COJO EL ESTUCHE.
  7. LO METO TODO DENTRO DE LA MOCHILA.
- ¡ BIEN, TODO LISTO!

RESPONSABILIDADES DIARIAS	
PREPARAR LA ROPA PARA EL DÍA SIGUIENTE	
CARGAR EL ORDENADOR PARA EL INSTITUTO	
PREPARAR LA MERIENDA PARA EL DÍA SIGUIENTE	
PONER LA ALARMA Y CARGAR EL MÓVIL	
CUBRIR LA HOJA DE CERTIGO Y LLEVARLA AL VIERNES	
LLENAR LA BOTELLA DE AGUA EL DÍA ANTERIOR	
COGER LOS TRABAJOS PARA ENTREGAR	
METER LAS LLAVES DE CASA EN LA MOCHILA	
METER LA BOLA ANIESTRÉS EN LA MOCHILA	

## CUIDO LA PRESENTACIÓN DE MIS LIBRETAS

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	FIN DE SEMANA
<b>TÍTULO</b> <b>TÍTULO EN MAYÚSCULA Y A COLOR</b>						
Letras mayúsculas y minúsculas a b c d e f g h i j k l ll m n ñ o p q r rr s t u v w x y z						
<b>LETRA ELEGANTE</b>  <b>DEJO ESPACIO ENTRE PÁRRAFOS</b> <b>ESCRIBO EN PAUTA</b>						

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
REVISÓ TAREAS Y ANOTÓ EN EL CALENDARIO  					
IMPRIMO INSTRUCCIONES Y HAGO LA TAREA  					
ENVIO LA TAREA Y LA TACHO EN EL CALENDARIO  					
FIRMA:					

A Víctor le preocupa tanto tener tan solo un pequeño fallo en sus deberes que siempre está borrando. Borra incluso errores pequeñísimos, como puede ser poner el punto final demasiado lejos del final de una palabra o hacer el extremo de la letra «g» demasiado largo.

Borraba tanto que a veces hacía agujeros en sus hojas. Y como supondrás, tener un agujero en sus deberes le generaba más **ANSIEDAD** si cabe, por lo que terminaba arrugando la hoja y empezando de nuevo. Por esta razón Víctor tardaba demasiado tiempo en hacer sus deberes. En la escuela, se le solía acabar el tiempo antes de haber terminado la tarea. En casa, no disfrutaba de momentos de diversión porque los deberes le requerían demasiado tiempo.

Y cada vez que cometía un error su cuerpo parecía estar enfermo: sudaba, sentía ganas de llorar, temblaba y tenía náuseas.



Su profesora le ha sugerido a Víctor que en las próximas tres semanas **AFRONTE SUS MIEDOS** cometiendo al menos 5 errores en cada texto que escriba. Al principio a Víctor le resultó muy difícil cometer cualquier error a propósito. Pero lo consiguió. Con el tiempo, estuvo haciendo sus deberes sin borrar tantas veces y al final se acostumbró a equivocarse aquí y allá, sin darse cuenta y sin sentirse verdaderamente mal.

Justo como un explorador que sale de la oscuridad de la cueva y que finalmente se adapta a la luz del sol, el cuerpo de Víctor se adaptó finalmente a estar más cómodo con los errores que cometía. Víctor enseñó a su cuerpo a actuar como si los errores no fueran algo terrorífico, dejando que hubiera algunos en su cuaderno. Su cuerpo dejó de reaccionar ante cada error como si de una situación de emergencia se tratara. Podría cometer errores sin sentirse mal.

Sus pensamientos también cambiaron: ahora piensa que no es malo tener algunos errores. Terminó aplicándolo también en el colegio y fue mucho más feliz porque tenía más tiempo para jugar después de terminar sus deberes.

	 <p><b>HABLO BAJO</b></p>	 <p><b>MIRO A LOS OJOS Y ESCUCHO Y RESPETO LAS OPINIONES DE MIS COMPAÑEROS.</b></p>	 <p><b>EVITO GASTAR BROMAS</b> (Las guardo para los momentos adecuados).</p>
LUNES	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:
MARTES	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:
MIÉRCOLES	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:
JUEVES	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:
VIERNES	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:



## LUPA EN LO POSITIVO

SEMANA DEL \_\_\_\_\_ AL \_\_\_\_\_ DE FEBRERO.

CONSEGUIRÉ...		L	MA	MI	J	V
 PIDO TURNO DE PALABRA SI QUIERO PARTICIPAR	P					
 GUARDO SILENCIO CUANDO PARTICIPAN MIS COMPAÑEROS	A					
 HABLO CON PALABRAS AMABLES SIN INSULTAR NI FALTAR AL RESPECTO	P					
	A					

Al final de cada día debo anotar (+), si lo he conseguido y un (-) sino no lo he conseguido.



### HABLO CON PALABRAS AMABLES (NUNCA INSULTO)

LUNES	ADRIÁN DICE...	MI PROFE DICE...	MI MADRE DICE...	MI PADRE DICE...
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MARTES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MIÉRCOLES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
JUEVES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VIERNES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SÁBADO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DOMINGO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	<p><b>EXPRESO MIS QUEJAS Y OPINIONES DE FORMA ADECUADA.</b></p>	<p><b>OBEDEZCO A LA SEÑAL DE STOP DE MI COMPAÑERO.</b></p>	<p><b>ESTOY CON LA PELOTA SIN HACER RUIDO.</b></p>
<b>LUNES</b> Gallego	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Firma profe:	Firma Ismael:	Firma profe:
Castellano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Firma profe:	Firma Ismael:	Firma profe:
<b>MARTES</b> Castellano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Firma profe:	Firma Ismael:	Firma profe:
<b>MIÉRCOLES</b> Gallego	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Firma profe:	Firma Ismael:	Firma profe:
JUEVES Castellano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Firma profe:	Firma Ismael:	Firma profe:
<b>VIERNES</b> Gallego	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Firma profe:	Firma Ismael:	Firma profe:



# CONTRATO

Yo, \_\_\_\_\_, me comprometo a llevar un uso adecuado de la Play Satation 4 y de la Tablet, así como a cumplir con mis responsabilidades y normas de casa, bajo las siguientes condiciones:

- 1) El uso de la Play se limitará a un máximo de 1 hora y 15 minutos diariamente de viernes a domingo.
- 2) El uso de la Tablet se limitará a 15 minutos diarios de lunes a jueves.
- 3) Ambas podrán ser utilizado hasta cumplir con deberes y tareas de estudio.
- 4) Bajo ninguna causa la Tablet o la Play serán causa de respuestas o conductas agresivas tales como insultar, gritar, pegar o amenazar.
- 5) Una vez consumido el tiempo límite de uso de Tablet y Play estas serán apagadas tranquilamente, sin reproches ni quejas.
- 6) Cumpliré con mis responsabilidades diarias detalladas en el horario semanal.

Por su parte, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, se comprometen a lo siguiente:

- 1) Entregarle a Breixo sus puntos correspondientes cada vez que este cumpla con cada una de sus responsabilidades.
- 2) Permitir que Breixo canjee sus puntos para jugar a la Play IV de viernes a domingo una vez realizadas sus tareas escolares.
- 3) Permitir que Breixo utilice la Tablet de lunes a jueves 15 minutos tras haber realizado sus tareas escolares.
- 4) Avisar a Breixo con 10 minutos de antelación de que su tiempo de uso se está agotando y que deberá apagar la Play o Tablet.

## **¡¡CLÁUSULA!!**

De aparecer respuestas o conductas agresivas, tanto la Play como la Tablet serán retiradas de inmediato y durante todo el día siguiente a la aparición de la conducta inadecuada. Entendiendo como agresivo los gritos, los insultos, burlas, contestaciones fuera de tono, amenazas o agresiones físicas.

*\*Este contrato será revisado transcurrido un mes de su puesta en práctica.*

En Porriño, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019



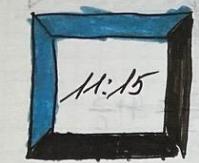
## ANEXO II

RESPONSABILIDADES	PUNTOS/ MINUTOS
Hacer la cama.	<b>5</b>
Poner/recoger la mesa.	<b>10</b>
Vaciar el lavavajillas.	<b>15</b>
Ir a por el pan.	<b>15</b>
Sacar la basura.	<b>15</b>
<b>!!!!BONIFICACIÓN!!!!</b>	
CUMPLO LA REGLA DE ORO.	<b>+15</b>
PENALIZACIONES	
Por cada insulto, grito o burla.	<b>-10</b>
Por amenaza.	<b>-60</b>
Por agresión física.	<b>-120</b>



11:00

descanso.  
Arreglar corrector



11:15

- Facer foto copia  
- Facer (entrenista)

- 1 pax. ortografía gallego  
- 1 pax " castellán.

30-IV-07

83  $\frac{2}{6} \text{ de } \frac{8}{10} = \frac{16}{60}$

84  $4 : \frac{7}{6} = \frac{24}{7}$

85  $\frac{75}{10} - \frac{30}{100} = \frac{750}{100} - \frac{30}{100} = \frac{720}{100} = \frac{8}{14} \times \frac{9}{3} = \frac{72}{42}$

87  $\frac{1}{5} \times \frac{3}{5} = \frac{3}{25}$

88  $\frac{2}{6} \times \frac{5}{6} = \frac{10}{36}$

89  $\frac{1}{3} \times \frac{8}{10} \times \frac{9}{7} \times \frac{5}{12} = \frac{140}{420} \times \frac{226}{420} \times \frac{540}{420} \times \frac{178}{420} =$

90  $7,3 \times 4 = 29,2$

91  $30 + 26 + 14 + 10 = 80$

### ÁREA DE DESCANSO

¿Cuál es el número que está escondido?

3	2	4	→	●	×	○
7	3	7	→	○	○	●
7	4	0	→	○	●	×

● Cifra bien colocada.

○ Cifra mal colocada.

✗ No pertenece al número.

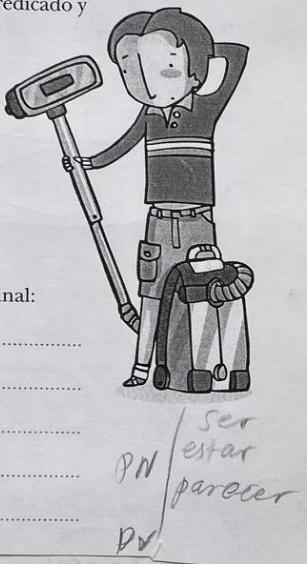
# - Aprendo a comprender.

Subraya con colores diferentes el grupo del sujeto y el grupo del predicado y rodea sus núcleos:

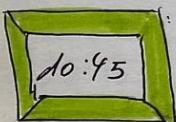
- El aspirador **parece averiado**.
- En las noches de verano **brillaba la luna**.
- Todos veremos nuestros cuadros en la **exposición**.
- Cruzó el cielo un **rayo de luz**.
- Fallaron los sistemas de seguridad **el mes pasado**.

Indica si el predicado de las siguientes oraciones es verbal o nominal:

- Los azulejos son árabes. **Nominal**
- El apagón duró toda la noche. **Verbal**
- El corredor parecía muy cansado. **Nominal**
- Ayer visité la ciudad de Oviedo. **Verbal**
- ¡Estoy helada! **Nominal**



- Fotocopias (están na carpeta sen facer)

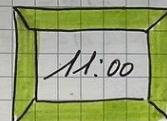
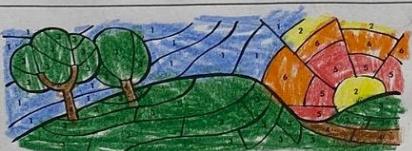


**Descanso** ↓

## ÁREA DE DESCANSO

Colorea según la clave. ¿Qué has obtenido?

- |   |        |   |          |   |         |
|---|--------|---|----------|---|---------|
| 1 | Azul   | 2 | Amarillo | 3 | Verde   |
| 4 | Marrón | 5 | Rojo     | 6 | Naranja |



ponemos

$$\begin{array}{r} 18 \\ | \\ 9 \end{array} \quad \begin{array}{r} 12 \\ | \\ 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ | \\ 12 \\ | \\ 2 \end{array}$$

$$6/2$$

$$3/3$$

$$1/1$$

$$3/3$$

$$1/1$$

$$3/3$$

$$1/1$$

$$3/3$$

$$1/1$$

$$3/3$$

$$1/1$$

$$3/3$$

$$1/1$$

$$3/3$$

$$1/1$$

$$3/3$$

$$1/1$$

$$3/3$$

$$1/1$$

$$3/3$$

$$1/1$$

$$3/3$$

$$1/1$$

$$3/3$$

$$1/1$$

$$3/3$$

$$1/1$$

$$3/3$$

$$1/1$$

- Descompon en factores

$$\begin{array}{r} 18 \\ | \\ 9 \\ | \\ 3 \\ | \\ 3 \\ | \\ 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ | \\ 12 \\ | \\ 6 \\ | \\ 2 \\ | \\ 3 \\ | \\ 3 \\ | \\ 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ | \\ 2 \times 3^2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ | \\ 2 \times 3^2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} m.c.d = 2 \times 3^2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} Elementos comuns criterios a menor exp \end{array}$$

Copia e completa a táboa.

	km	hm	dam	m	dm	cm	mm
3,5 km	3	5					
42,6 m			4	2	6		
7,04 km	7	0	4				
8,025 dam			8	0	2	5	

Expresa cada lonxitude na unidade que se indica:

$$7 \text{ hm} = 7 \times 100 = 700 \text{ m}$$

$$3 \text{ dm} = 3 : 10 = 0,3 \text{ m}$$

$$250 \text{ m} = 250 : 1000 = 0,25 \text{ km}$$

$$0,8 \text{ km} = 0,8 \times 1000 = 800 \text{ m}$$

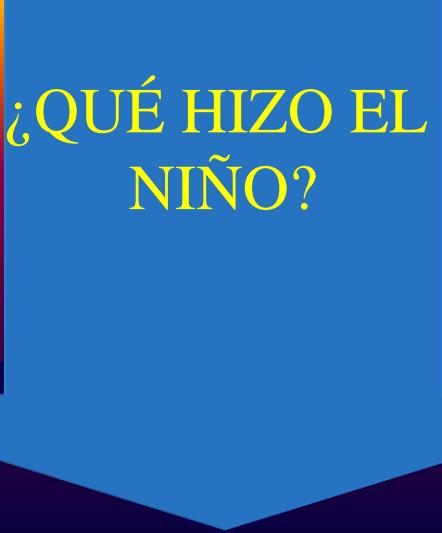
# **CONSEJOS PARA SUPERAR LOS MOMENTOS DIFÍCILES EN EL AULA**

## **¿Qué es una conducta problemática o difícil?**

**CONDUCTA QUE FRENA  
AL NIÑO PARA ESTAR  
CON OTRAS PERSONAS.**

**CONDUCTA QUE IMPIDE  
APRENDER NUEVAS  
HABILIDADES.**

**CONDUCTA  
QUE ES  
DAÑINA  
PARA EL  
PROPIO  
NIÑO O PARA  
OTROS**



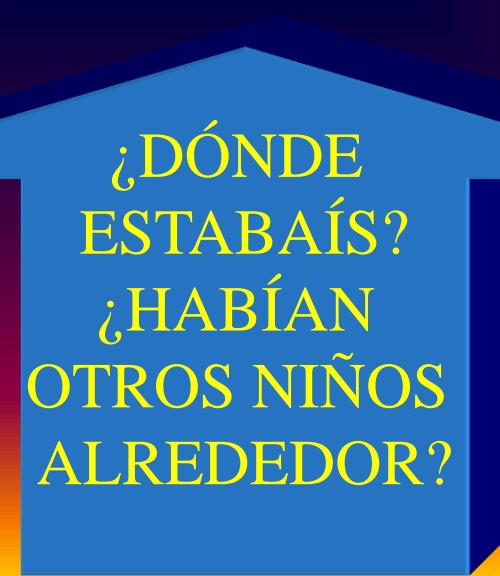
¿QUÉ HIZO EL  
NIÑO?



¿QUÉ HAS HECHO TÚ?



¿QUÉ HA PASADO  
DESPUÉS?



¿DÓNDE  
ESTABAÍS?  
¿HABÍAN  
OTROS NIÑOS  
ALREDEDOR?



Cuando los niños  
muestran  
una conducta  
provocativa nos  
quieren comunicar  
que están  
**ENFADADOS**



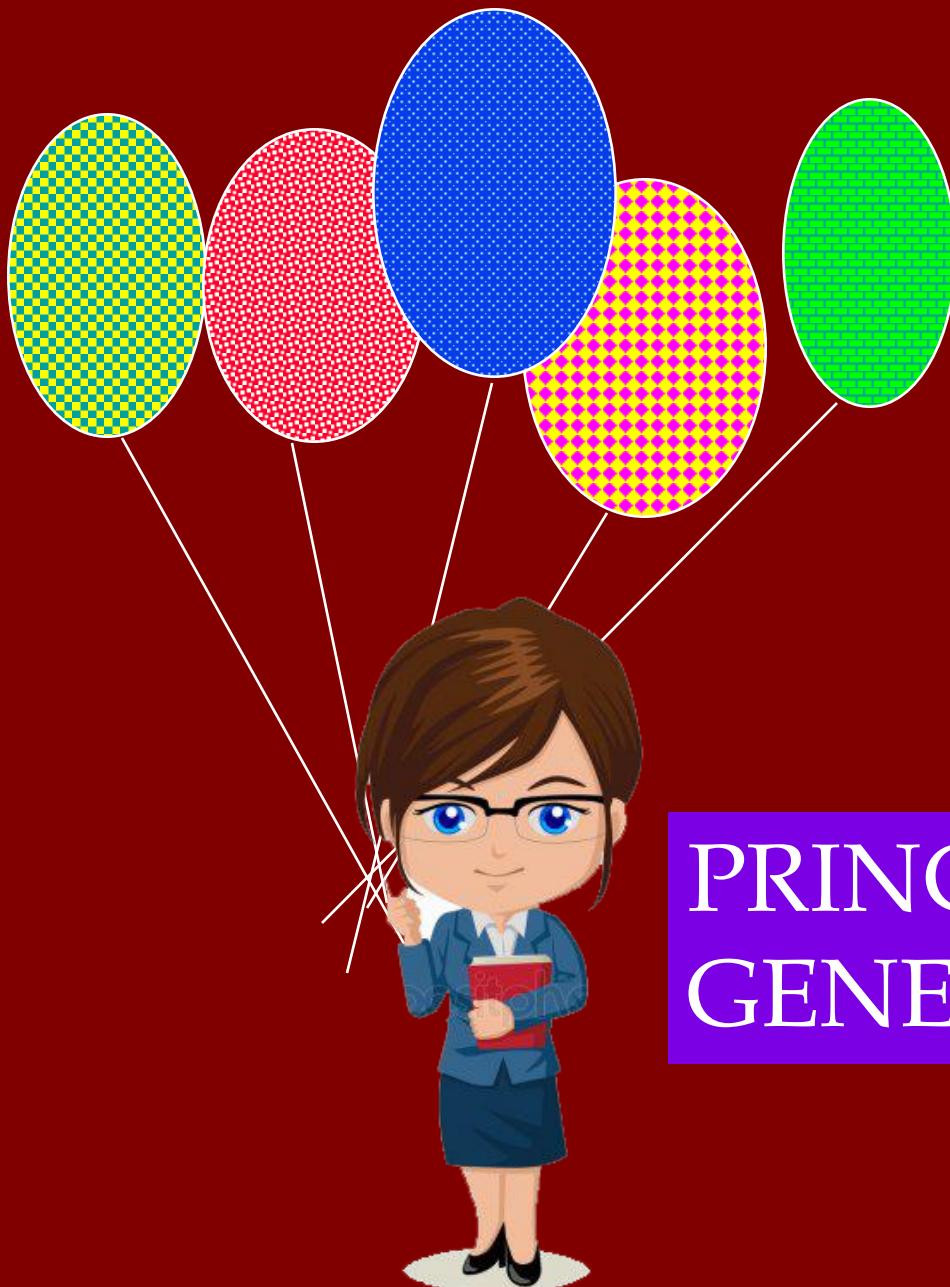
**TRANQUILO**=El niño está calmado y preparado para aprender

Los niños se pueden comunicar empleando un comportamiento provocador para conseguir el acceso a algo, para llamar la atención, para evitar una actividad o para conseguir sentir una sensación.



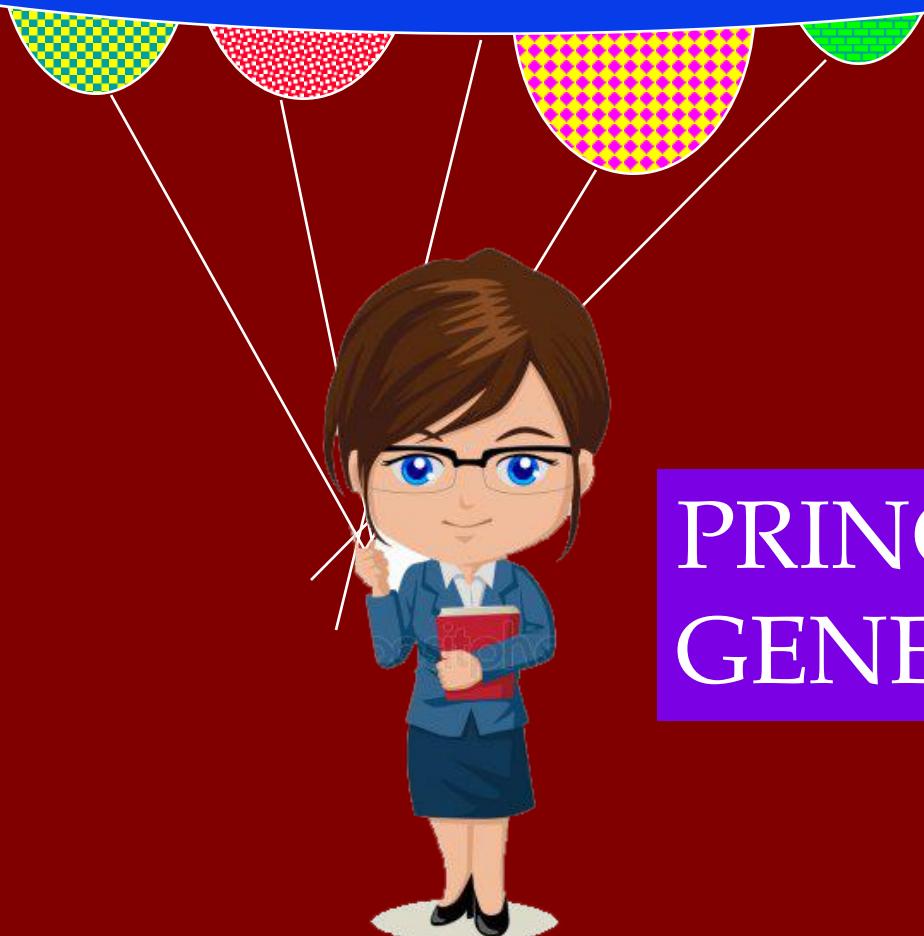
Los niños aprenden mejor cuando están tranquilos y contentos.



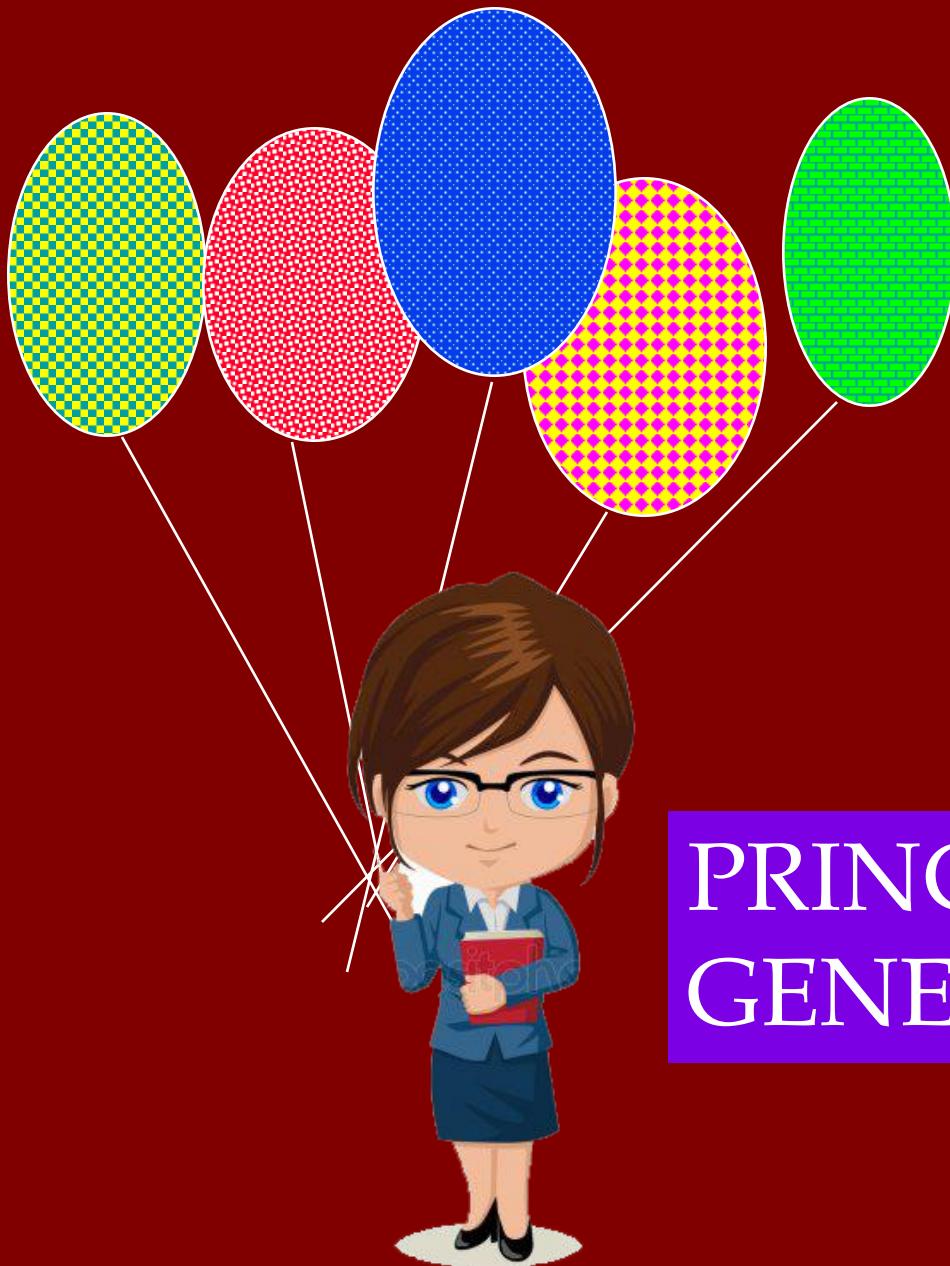


PRINCIPIOS  
GENERALES

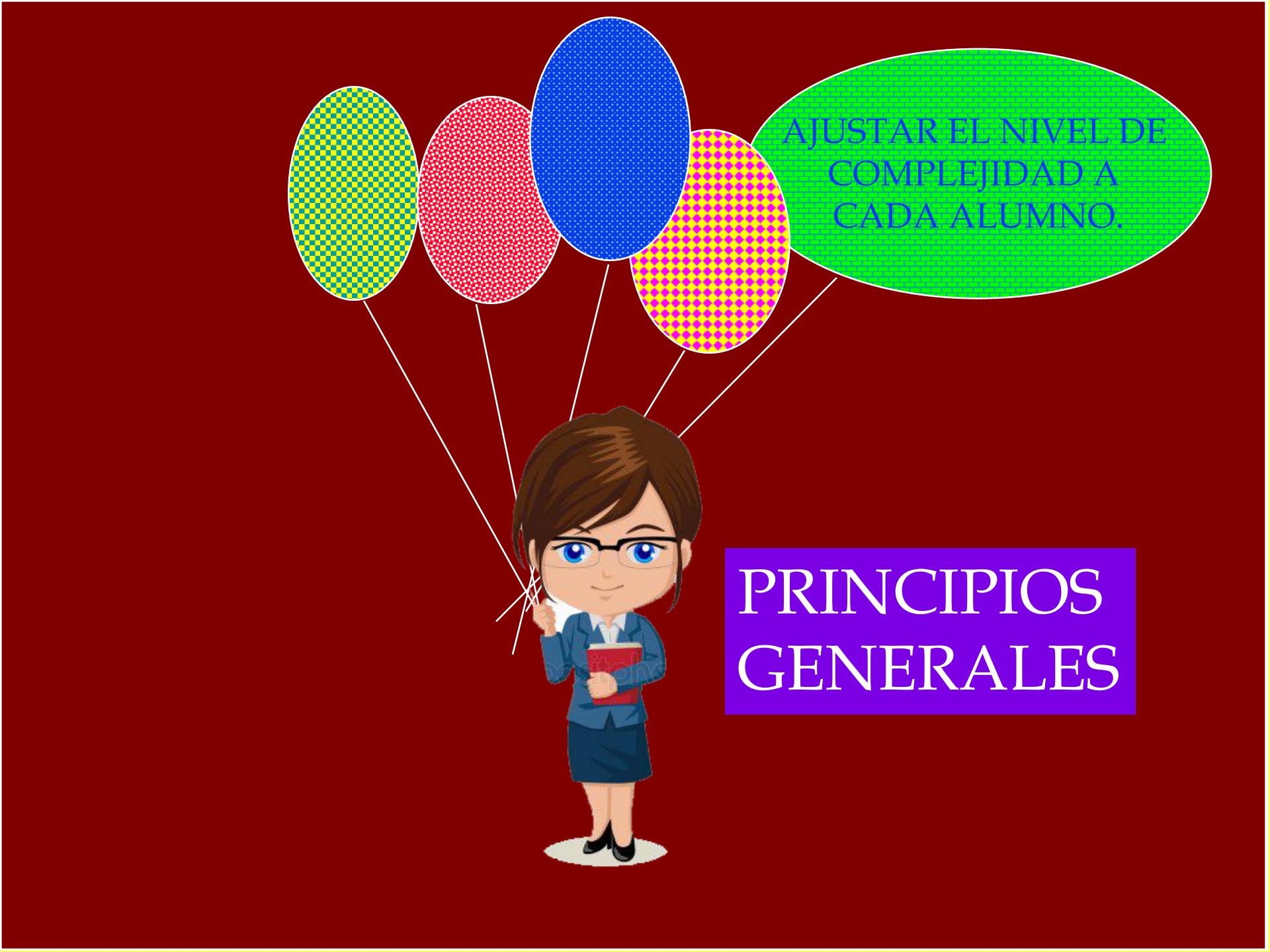
RECONOCER LOS MOMENTOS EN LOS QUE LOS  
ALUMNOS CON TEA ESTÁN  
PREPARADOS PARA APRENDER.



PRINCIPIOS  
GENERALES

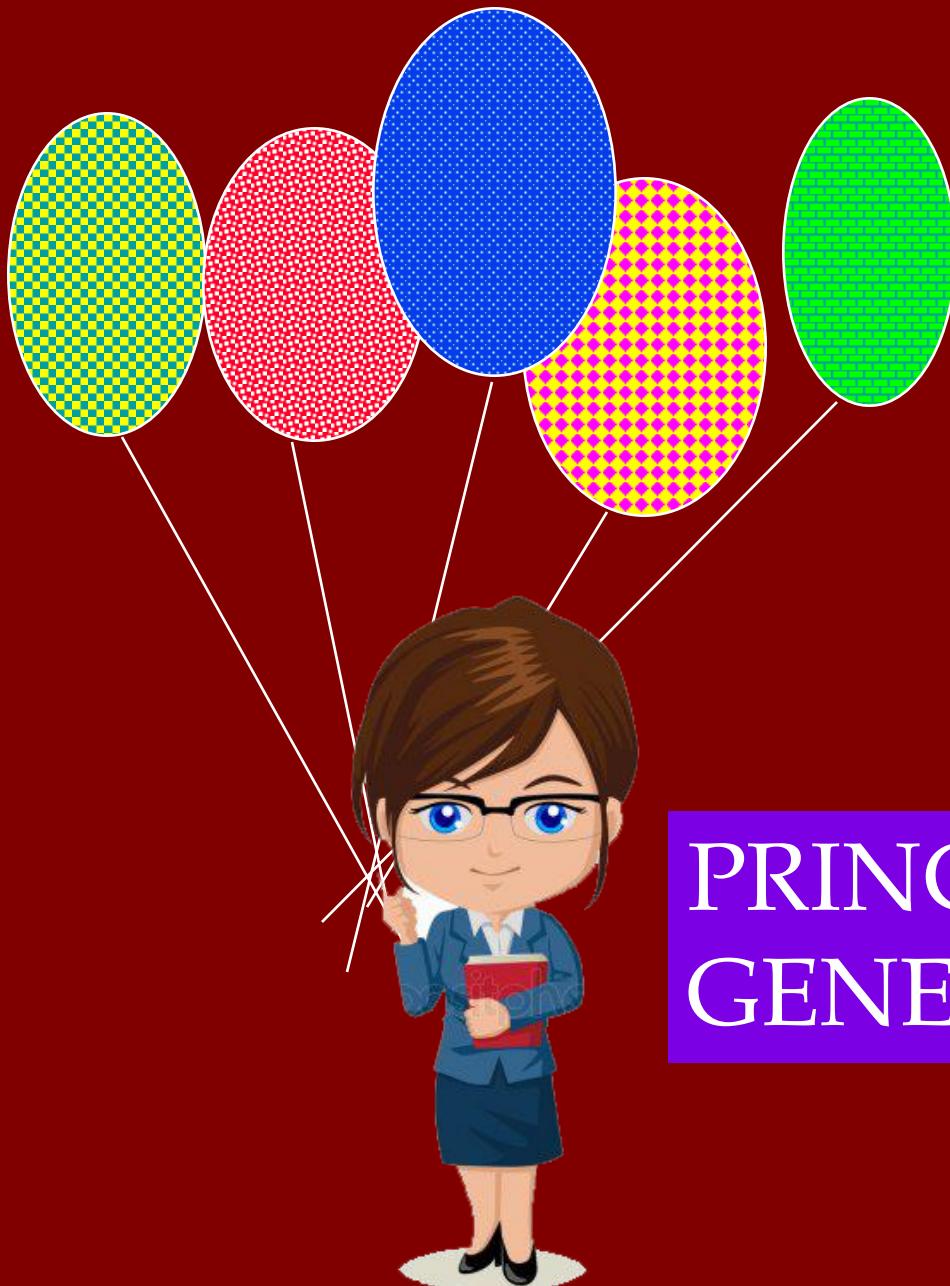


PRINCIPIOS  
GENERALES

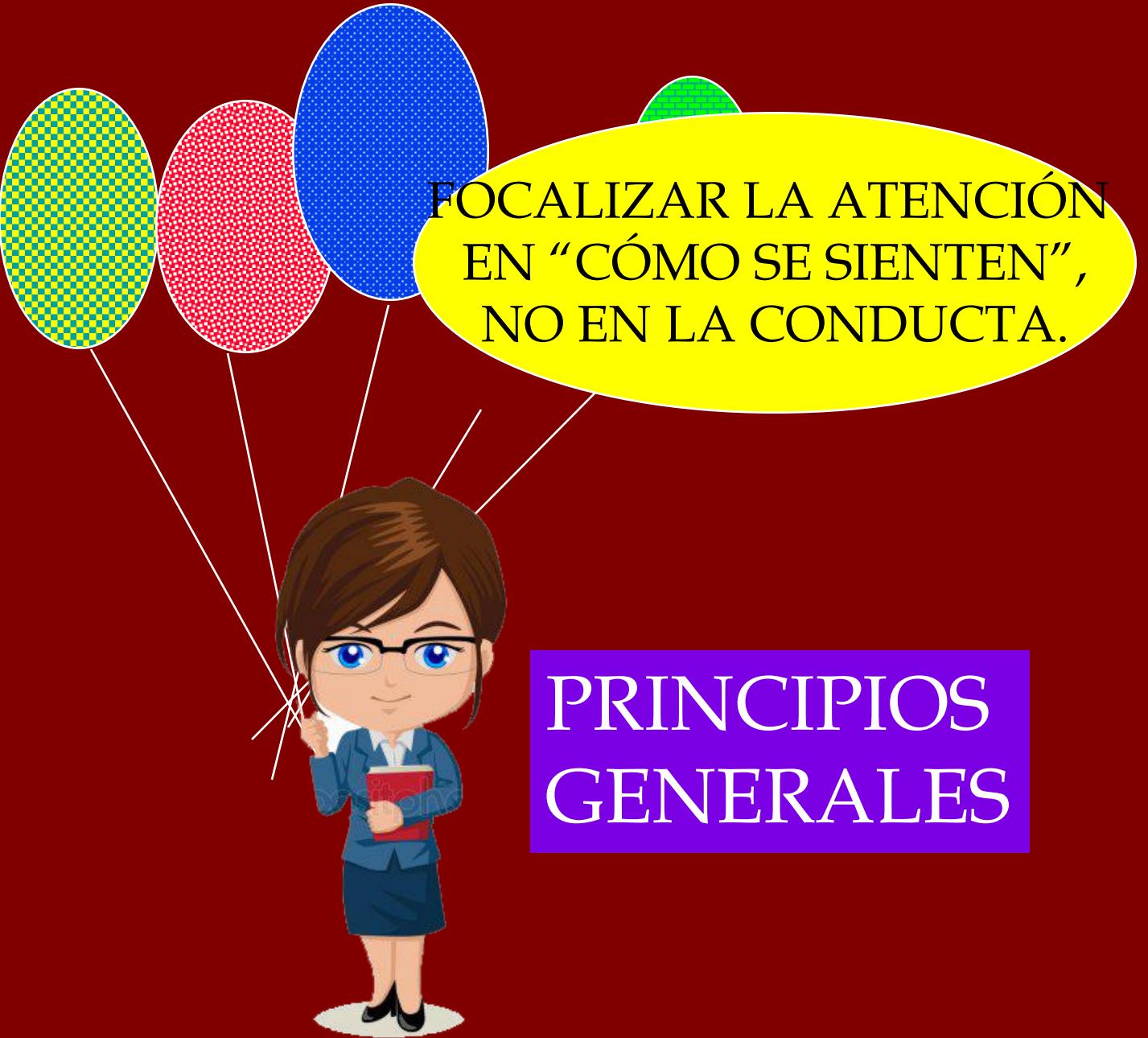


AJUSTAR EL NIVEL DE  
COMPLEJIDAD A  
CADA ALUMNO.

## PRINCIPIOS GENERALES

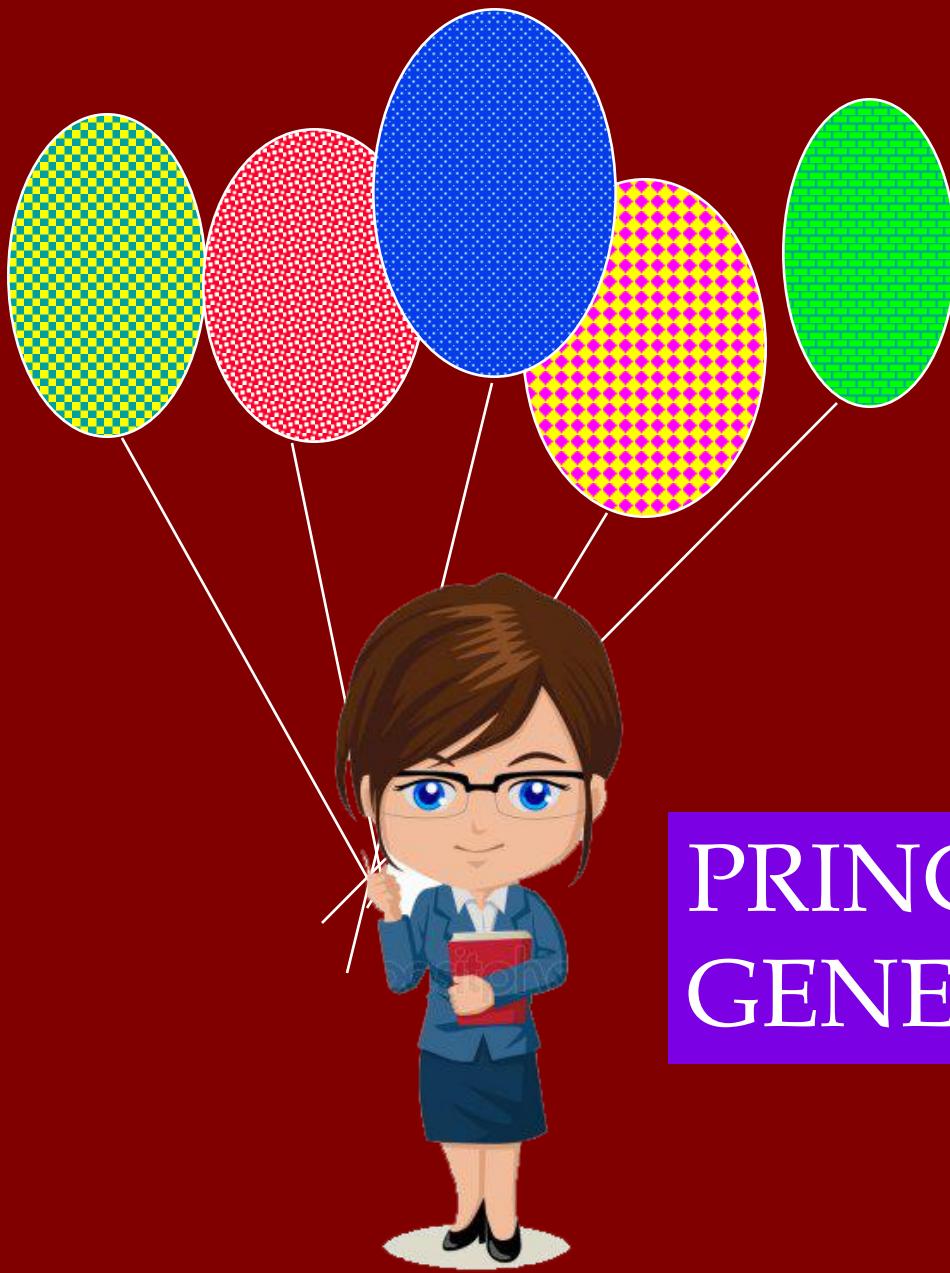


PRINCIPIOS  
GENERALES



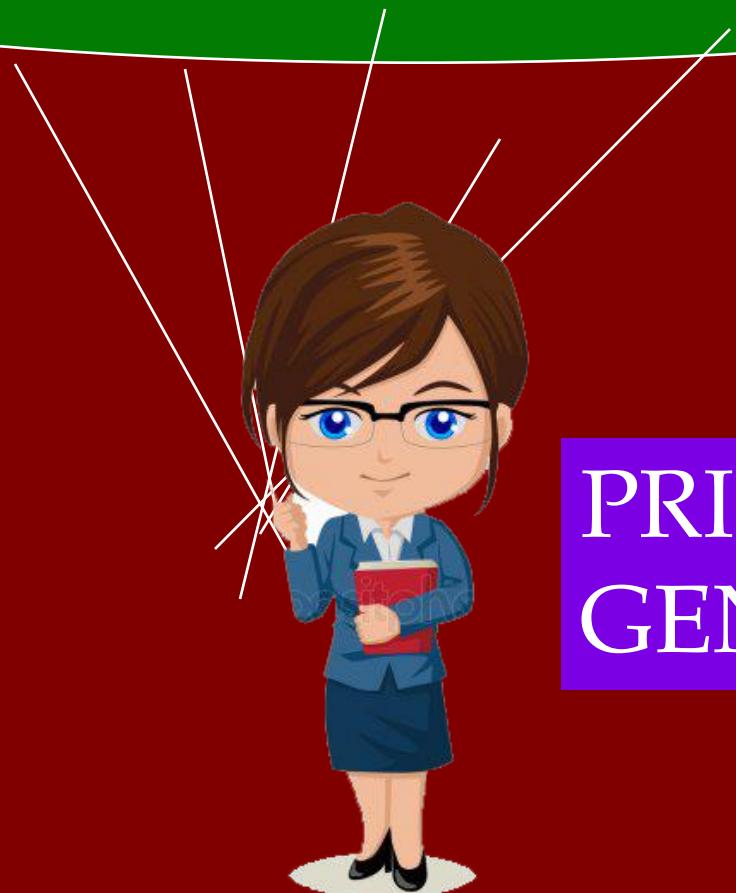
FOCALIZAR LA ATENCIÓN  
EN “CÓMO SE SIENTEN”,  
NO EN LA CONDUCTA.

PRINCIPIOS  
GENERALES



PRINCIPIOS  
GENERALES

USAR APOYOS VISUALES QUE AYUDEN  
A LA COMPRENSIÓN.

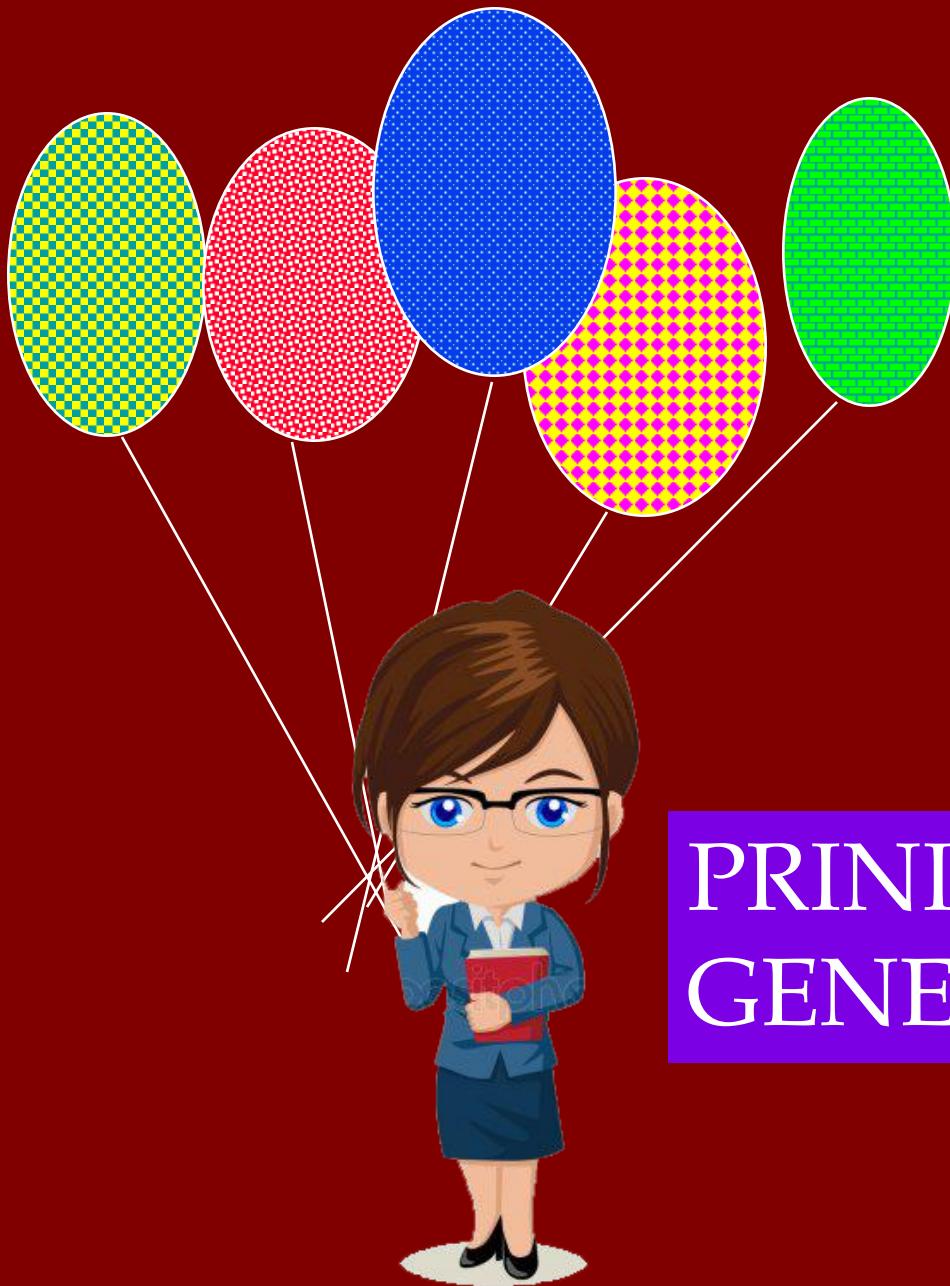


PRINCIPIOS  
GENERALES

# AVERIGUAR LA CAUSA DE LA DESREGULACIÓN (ABC).

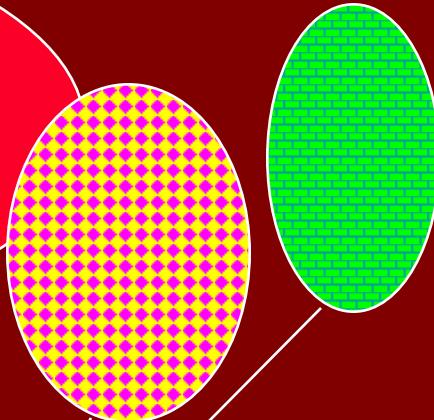


PRINCIPIOS  
GENERALES



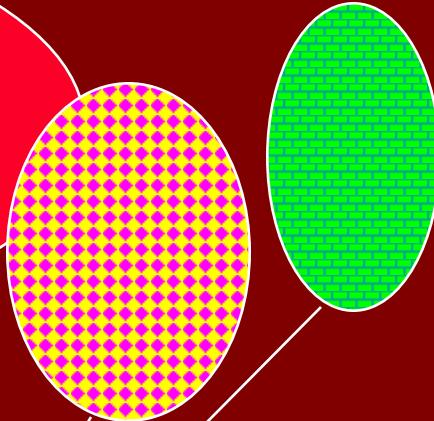
PRINCIPIOS  
GENERALES

**LAS ESTRATÉGIAS DE  
REGULACIÓN EMOCIONAL  
SON DEPENDIENTES  
DEL CONTEXTO Y SE APLICAN  
DE MANERA SELECTIVA  
EN BASE A LA SITUACIÓN.**

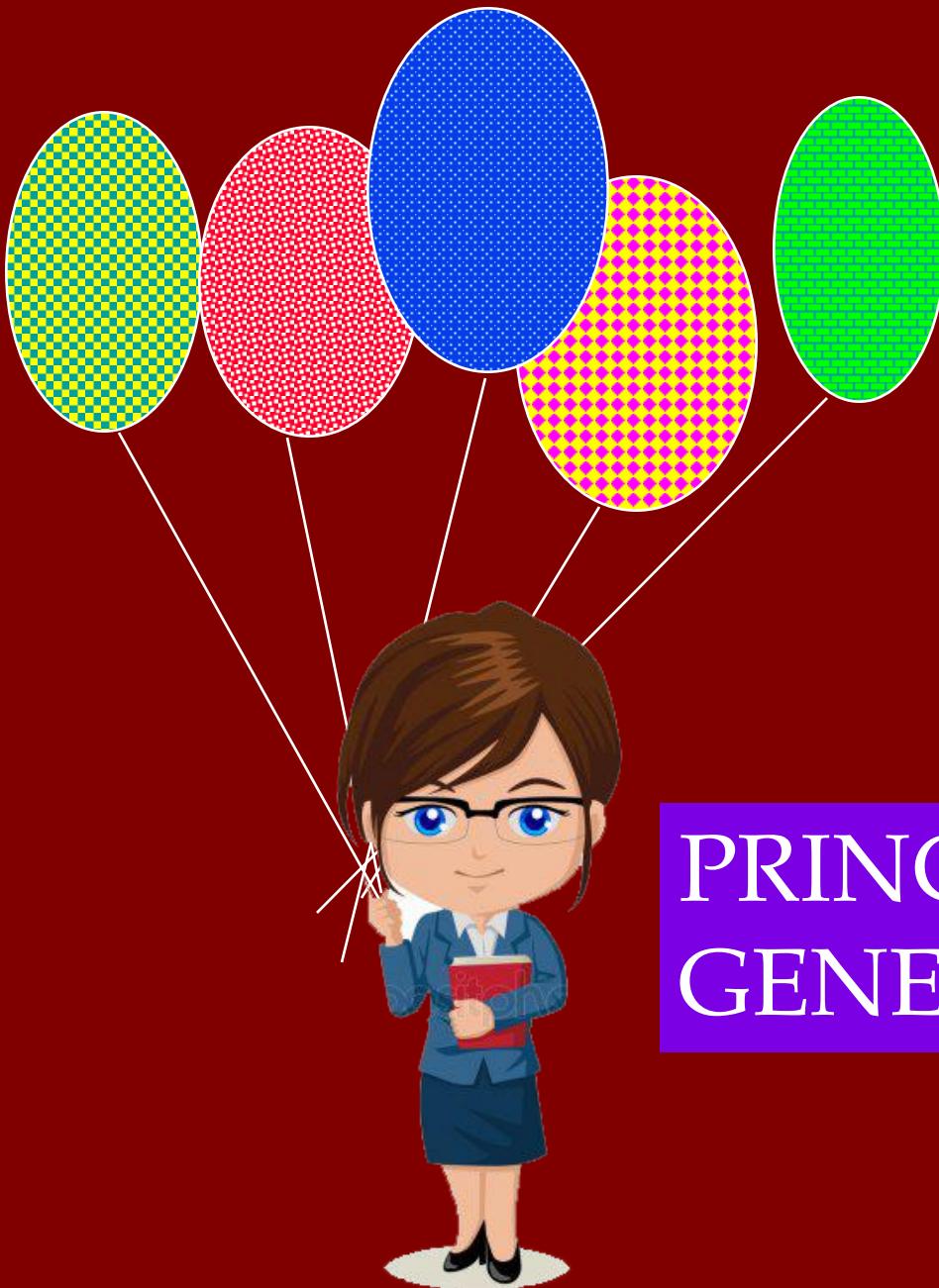


**PRINCIPIOS  
GENERALES**

**ASEGURAR ENTORNOS  
SIN SOBRECARGA  
ESTIMULAR Y USAR DIFERENTES  
RECURSOS  
(AURICULARES, TAPONES)**

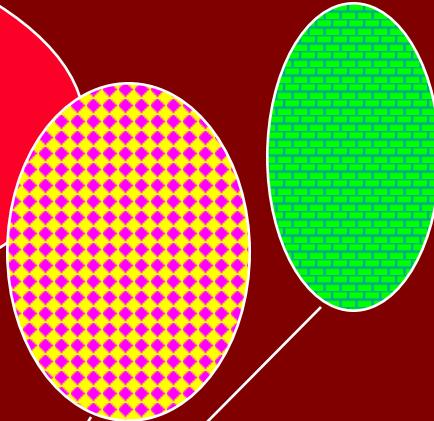


**PRINCIPIOS  
GENERALES**

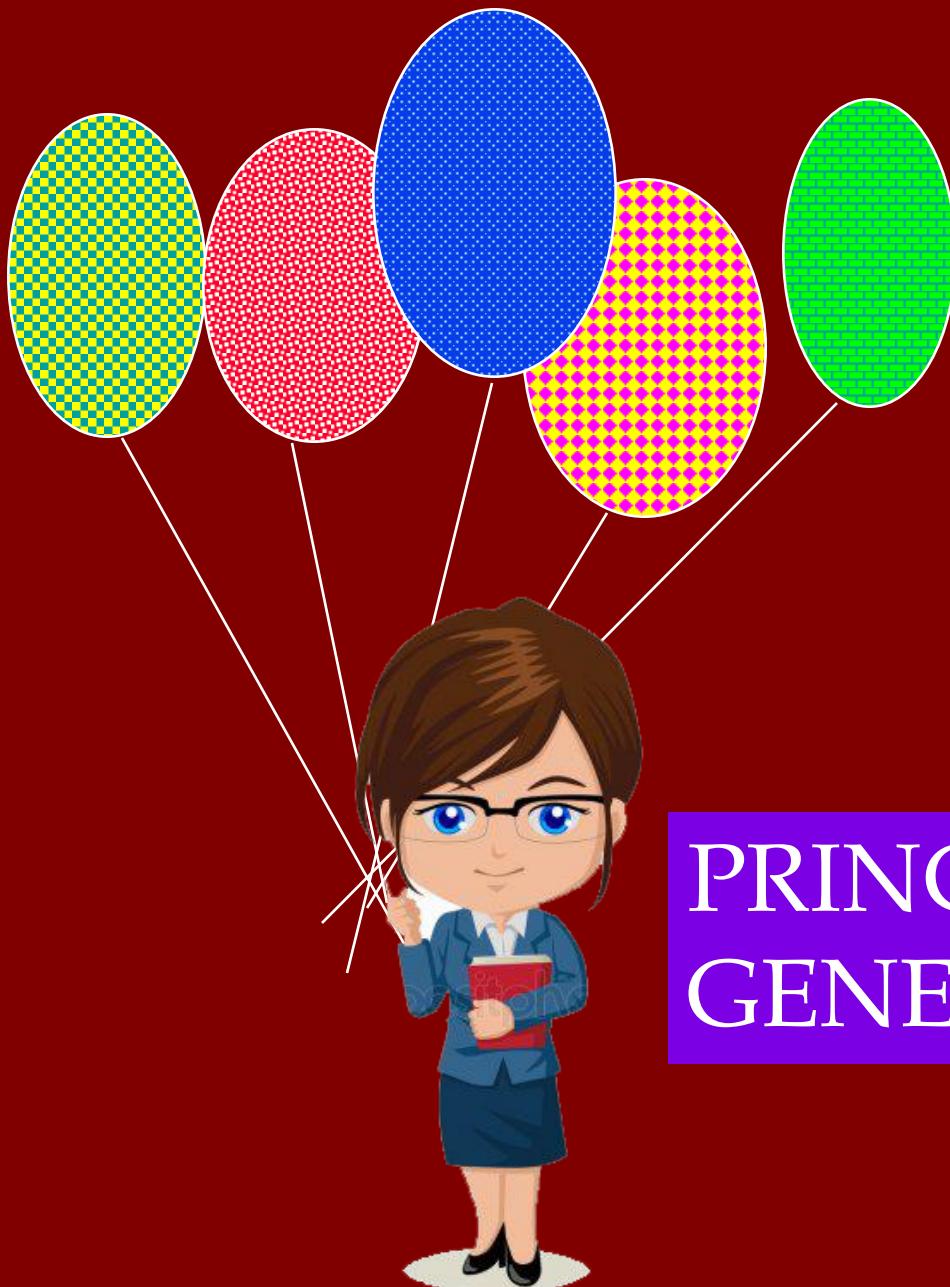


PRINCIPIOS  
GENERALES

EQUILIBRAR LA AGENDA CON  
TAREAS MÁS DEMANDANTES  
Y OTRAS MENOS EXIGENTES  
O SENCILLAS.

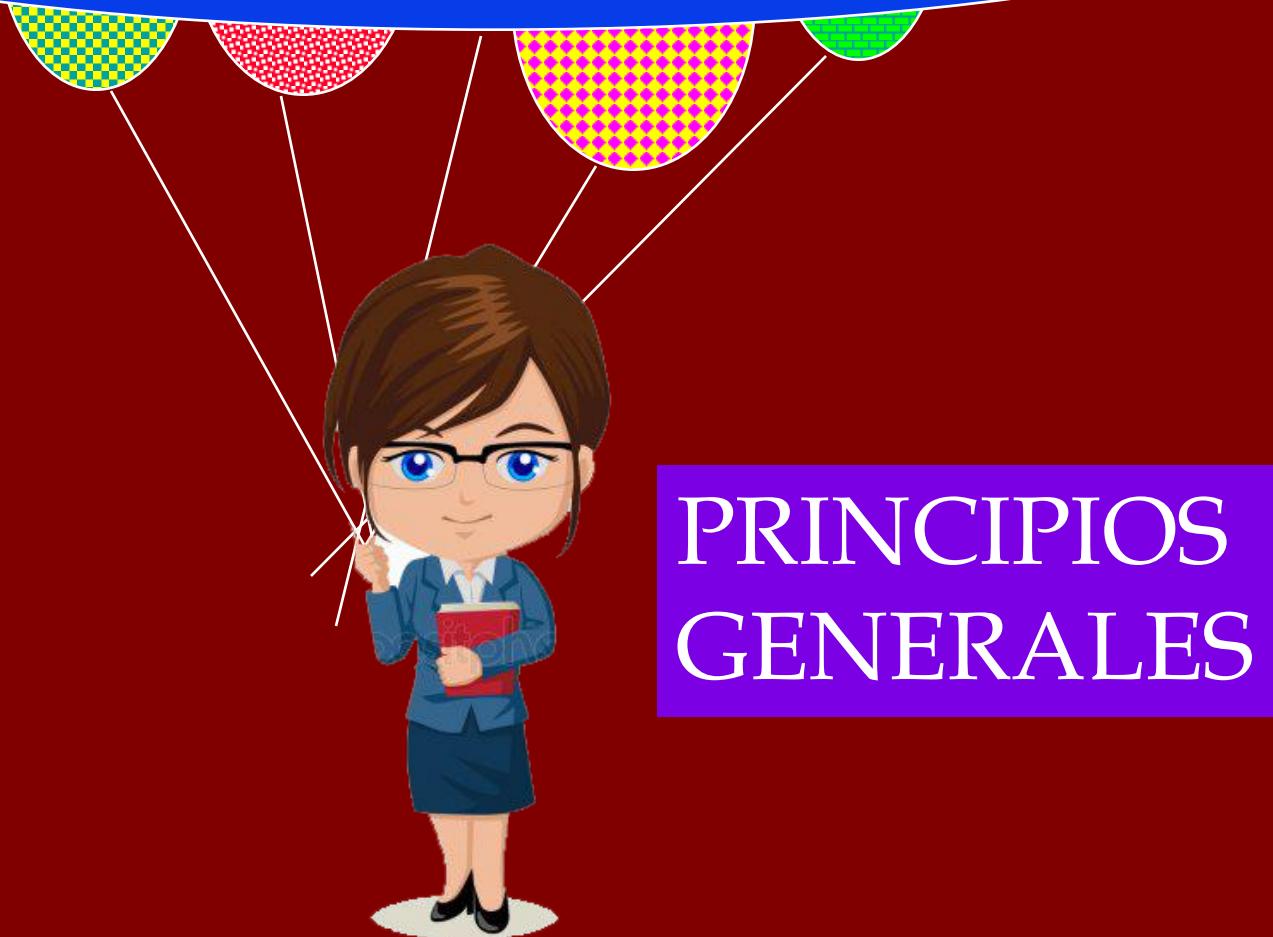


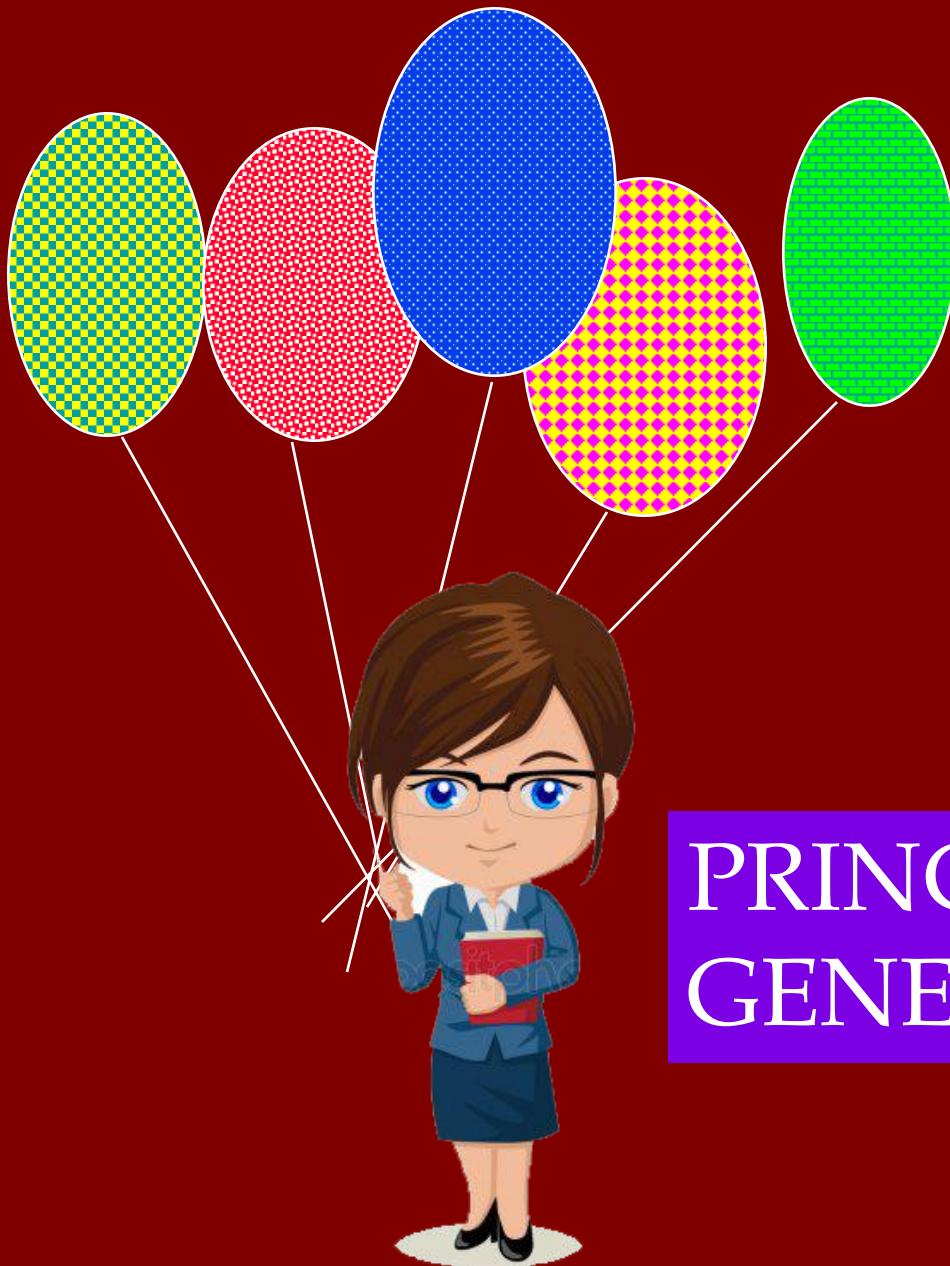
PRINCIPIOS  
GENERALES



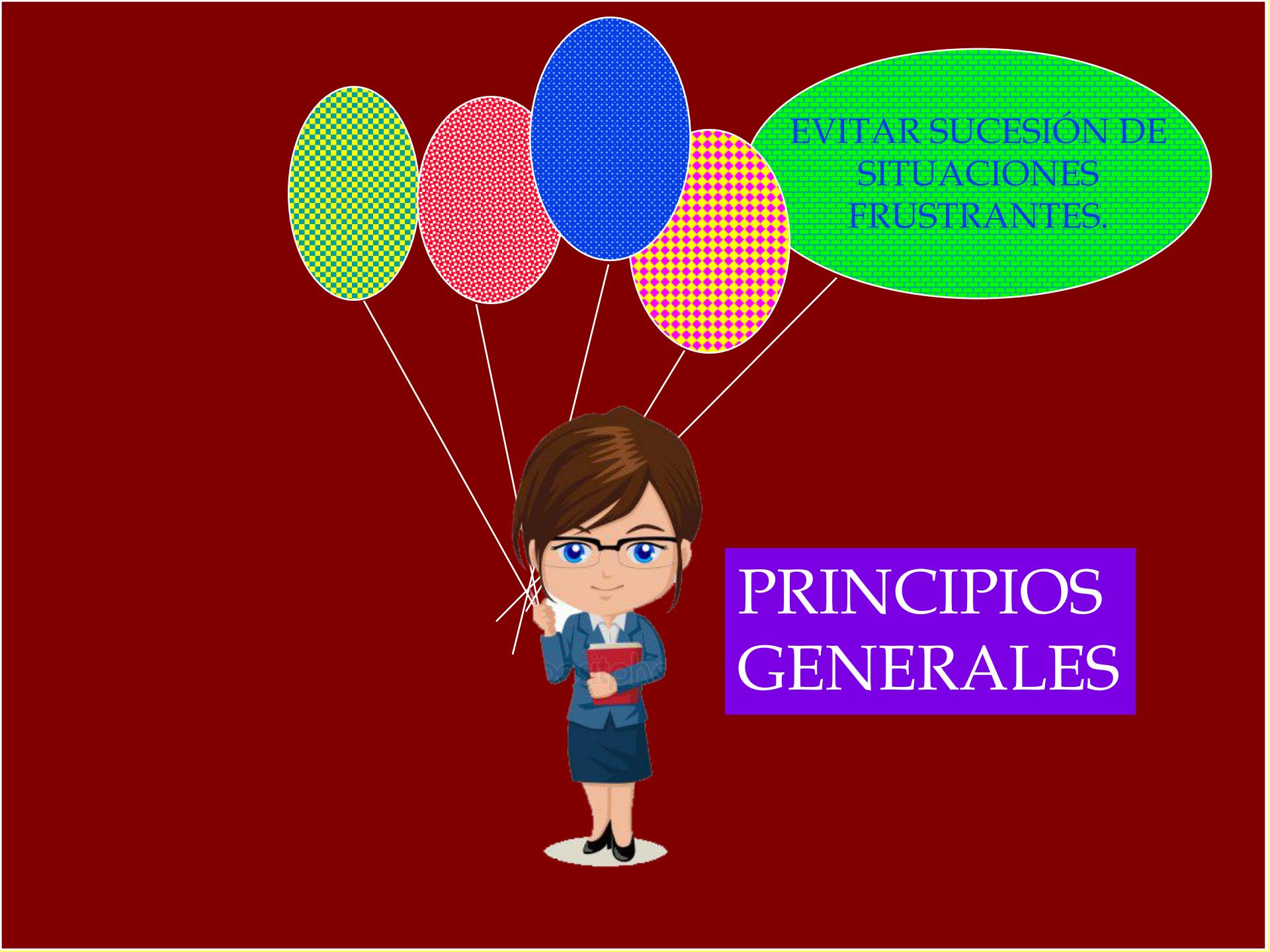
PRINCIPIOS  
GENERALES

**EVITAR ATRIBUIR AUTOMATICAMENTE “MALA INTENCIÓN”.  
(PONERNOS EN SU LUGAR, INTERPRETAR DESDE SU  
FORMA DE VER LAS COSAS)**



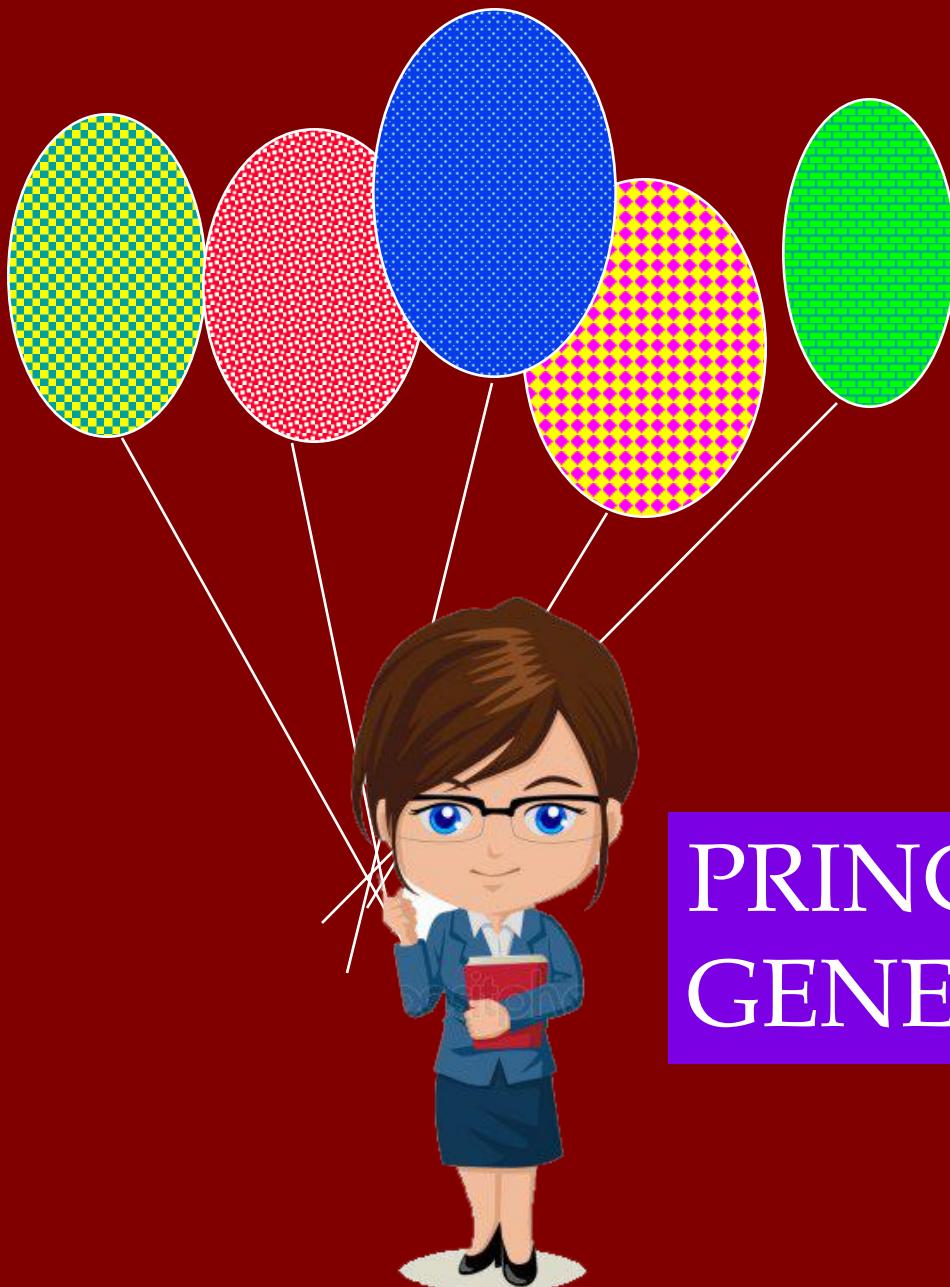


PRINCIPIOS  
GENERALES



EVITAR SUCESIÓN DE  
SITUACIONES  
FRUSTRANTES.

## PRINCIPIOS GENERALES

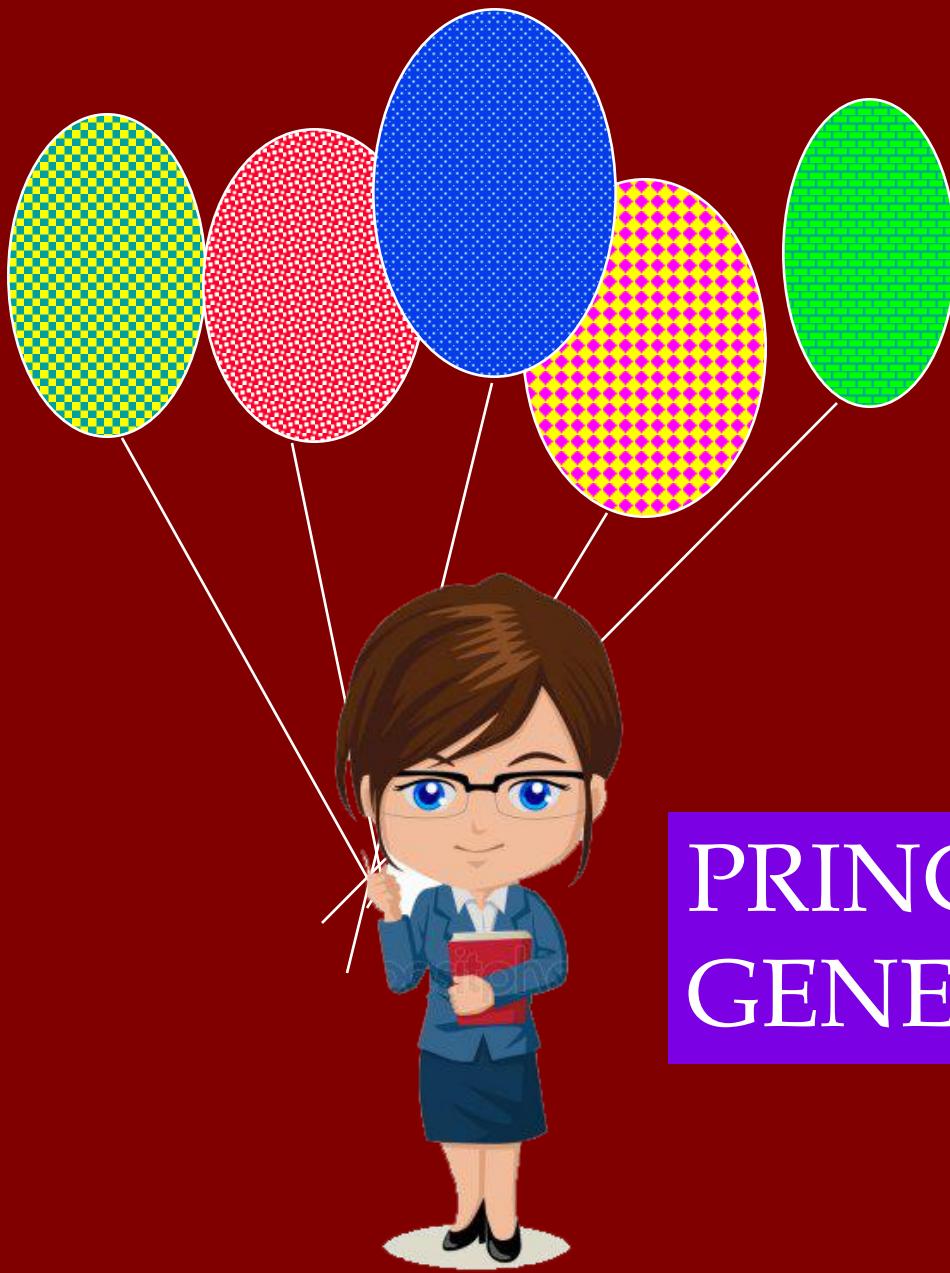


PRINCIPIOS  
GENERALES



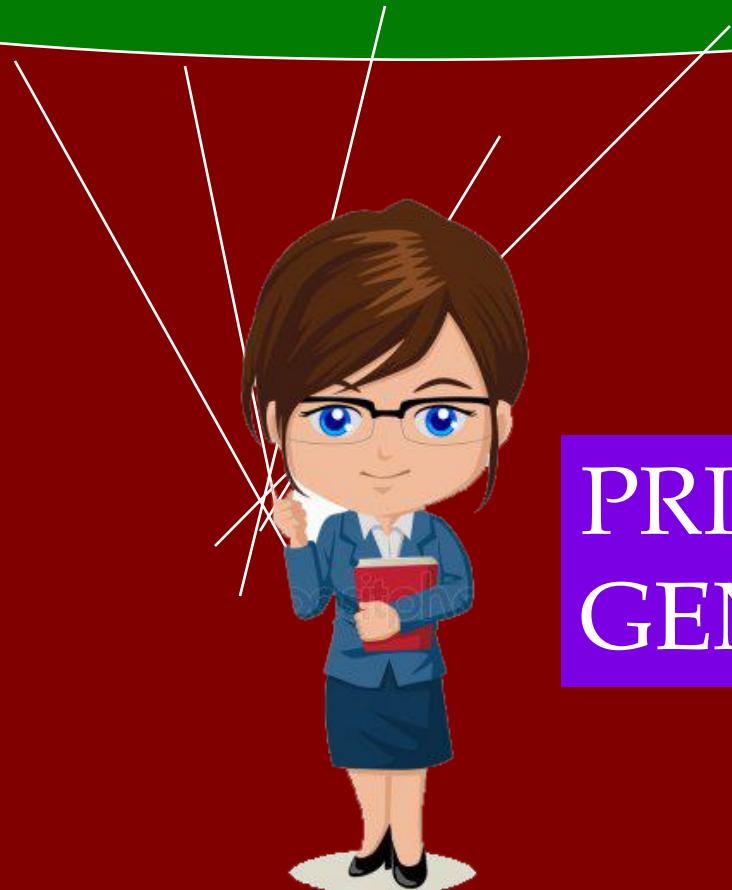
SER COHERENTES  
EN LA PUESTA EN PRÁCTICA  
DE LOS RECURSOS  
APRENDIDOS.

PRINCIPIOS  
GENERALES

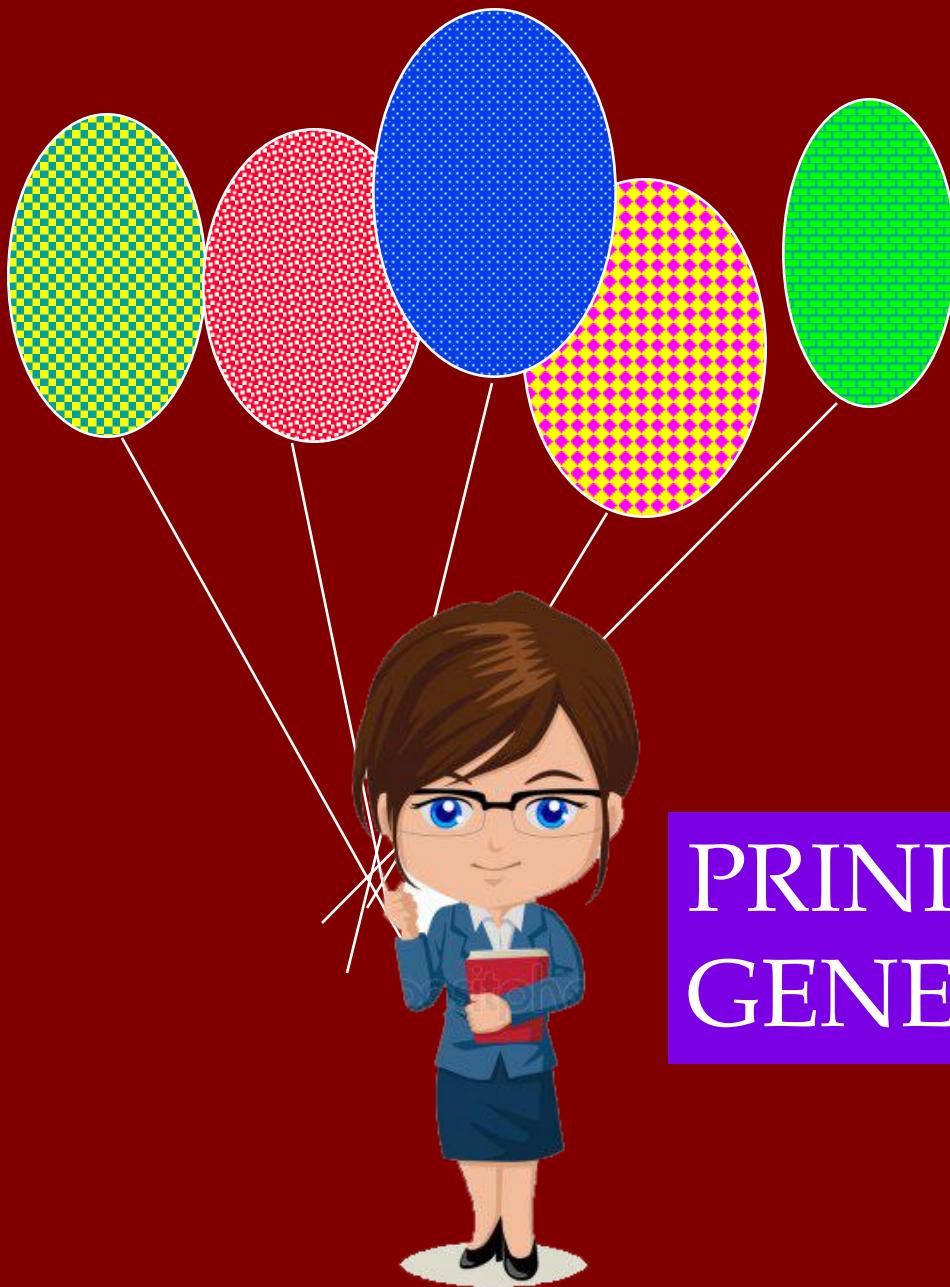


PRINCIPIOS  
GENERALES

SER PACIENTES Y DAR TIEMPO PARA EXPLIARSE.

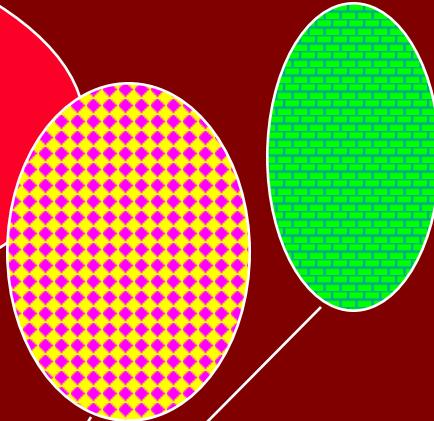


PRINCIPIOS  
GENERALES

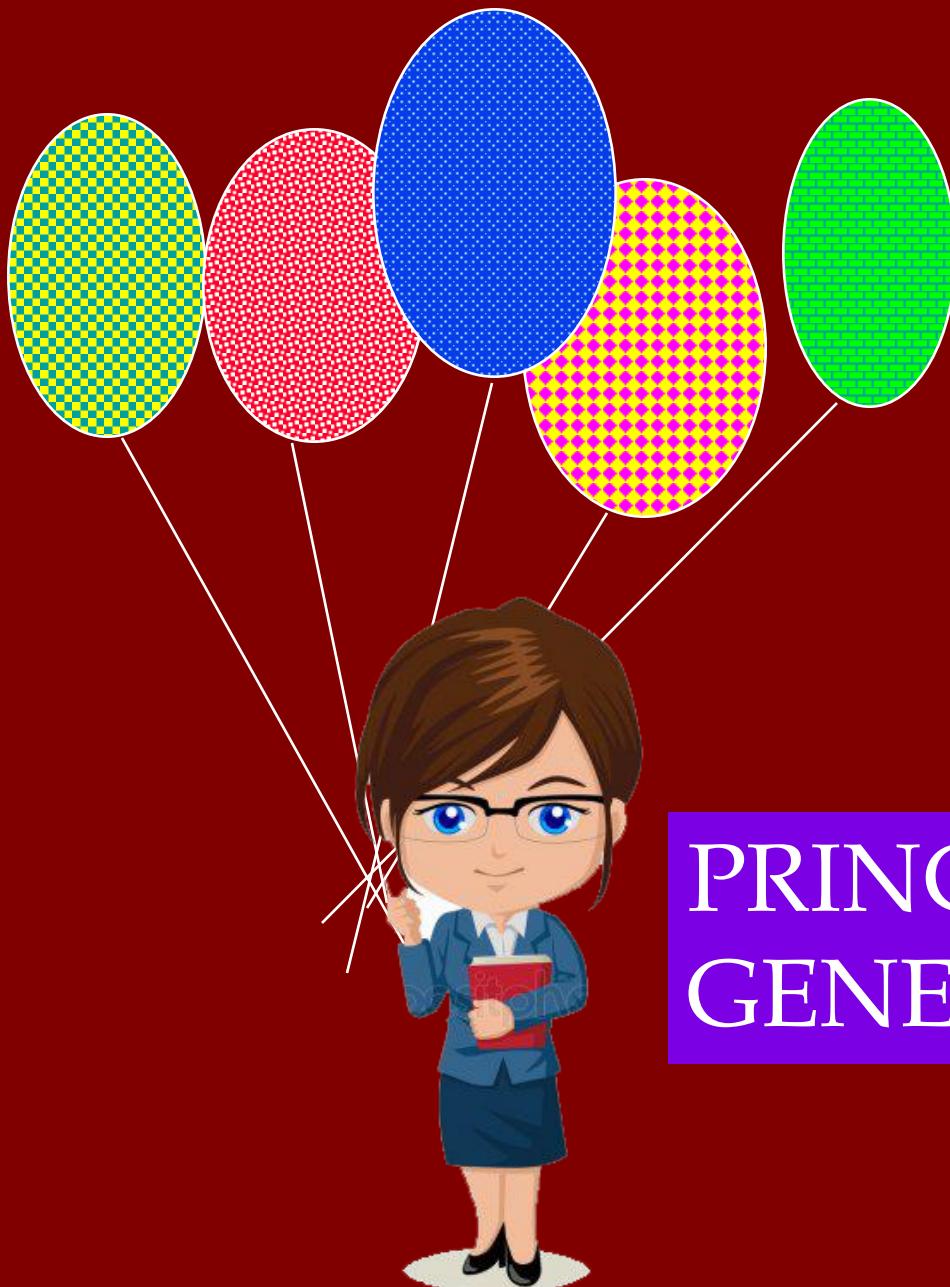


PRINCIPIOS  
GENERALES

**NO ENTRAR EN  
“LUCHA DE PODER”.**

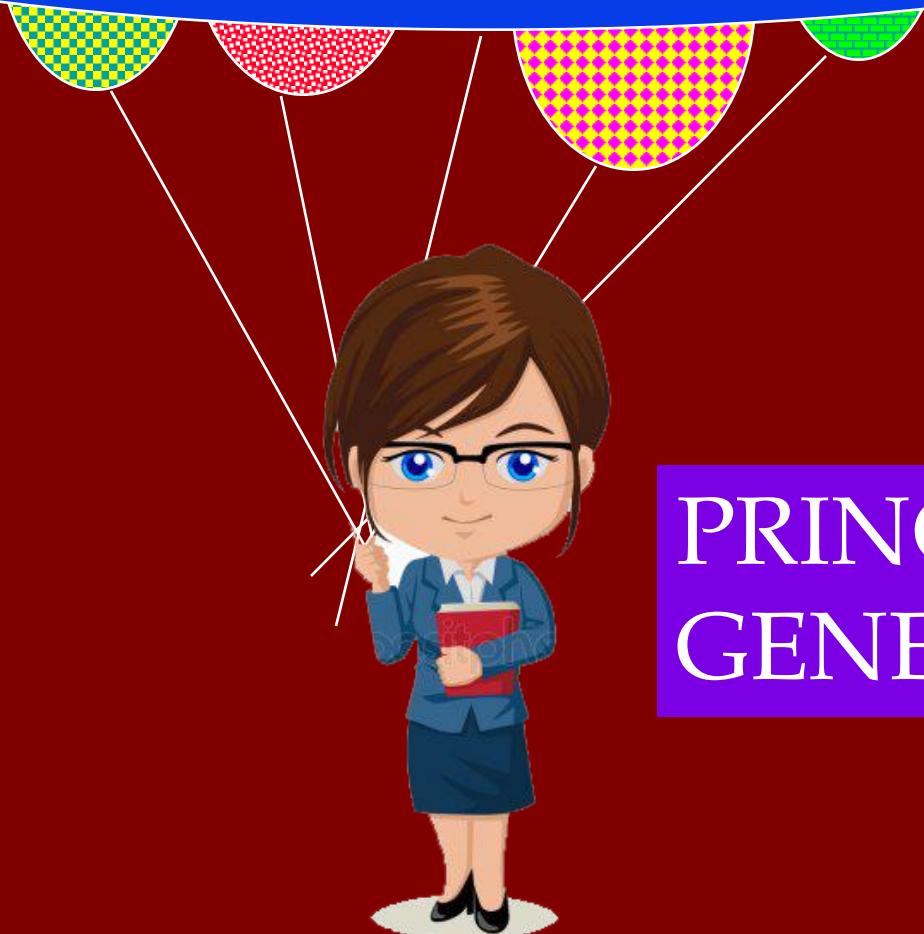


**PRINCIPIOS  
GENERALES**



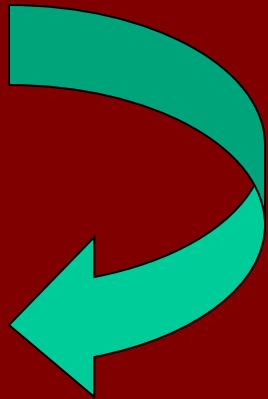
PRINCIPIOS  
GENERALES

RESPETAR LOS MOMENTOS DE SOLEDAD, COMPRENDIÉNDOLOS  
COMO UNA ESTRATÉGIA DE MANEJO DEL ESTRÉS  
Y NO CÓMO UN RECHAZO A LA INTERACCIÓN.



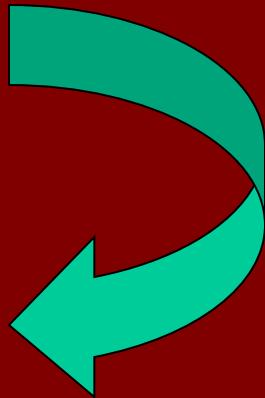
PRINCIPIOS  
GENERALES

# **Actividad muy sencilla. El niño no presta interés, está aburrido**



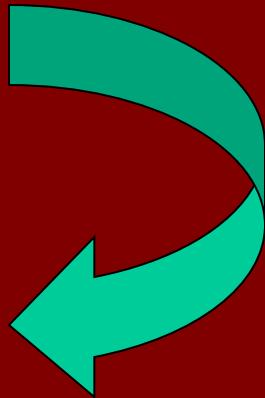
Intenta añadir pasos adicionales en el desarrollo de la actividad o cambia y elige otra actividad.

# Actividad muy difícil. El niño está frustrado



Intenta simplificar. Pídele al niño que haga solamente el primer o el último paso. Intenta con otra actividad.

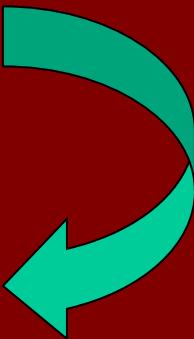
# El niño se levanta y se va a otro lado en el momento en el que nos acercamos



Intenta:

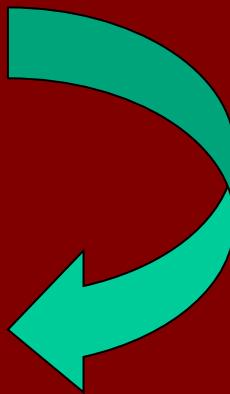
- ✓ Sentarte para estar al mismo nivel.
- ✓ Utilizar materiales y desarrollar actividades elegidas por el niño.
- ✓ Implicarte imitando su actividad sin pedirle hacer algo en concreto.

# El niño pierde rápidamente el interés



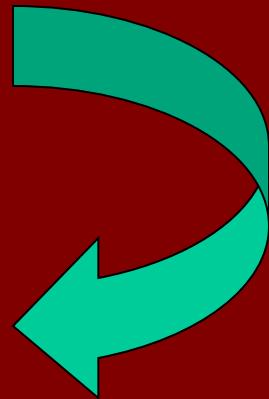
- ✓ Verifica si la actividad es motivadora.
- ✓ Intenta alagarlo más a menudo.
- ✓ Intenta mantener la actividad como distracción y no como tarea de trabajo.
- ✓ Desarrolla más rápido los pasos de la actividad.
- ✓ Ten en cuenta el empleo de recompensas para mantenerlo motivado.

# Presencia de otros niños y otros distractores



Intenta organizar el ambiente de trabajo para disminuir lo máximo posible los distractores .

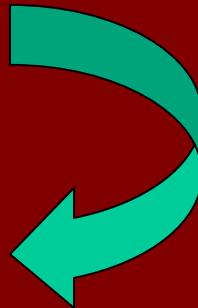
# El niño pasa rápidamente de una actividad a otra



Intenta:

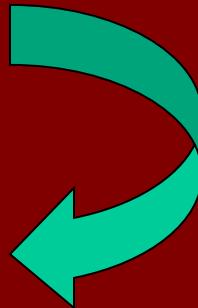
- ✓ Ofrecer menos alternativas (2 opciones).
- ✓ Disminuye el espacio de movimiento.
- ✓ Marca visualmente el espacio en el que el niño debe de desarrollar la actividad.

# **El niño rechaza la actividad elegida inicialmente Y elige luego otra actividad**



Está bien. Es importante observar y respetar la elección del niño. Puedes intentar añadir una nueva actividad más tarde. Si elige siempre una nueva actividad cuando tú quieras introducir algo nuevo intenta ofrecer únicamente 2 variantes.

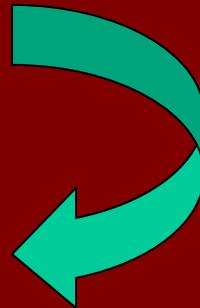
# **El niño se comporta de forma difícil, grita y pega**



Hay que intentar implicar al niño en una actividad más tarde cuando no está cansado o no tiene hambre.

En otro momento con calma se debe de analizar la conducta para detectar las causas reales.

# El niño se implica en la actividad unos minutos luego se levanta y se marcha



Está bien dejarle al niño un descanso.  
Hay que seguir incluyéndole en actividades  
diarias y poco a poco permanecerá  
centrado cada vez más tiempo.

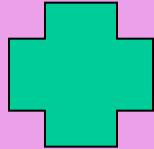
# **PLANIFICAR ACTIVIDADES**

ACTIVIDADES MOTIVANTES  
PARA EL NIÑO

ACTIVIDADES IMPORTANTES  
PARA EL PROFESOR Y PARA  
LA FAMILIA

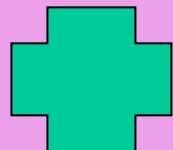
# ¿Cómo los podemos combinar?

**Solamente una actividad motivante**



- \*Cuando el niño está cansado.
- \*Tiene hambre.
- \*Tiene/Tienes un día difícil.

**Una actividad preferida seguida de una menos interesante**



- \*Para empezar sirve para entrenar al niño.
- \*Una vez motivado es más fácil introducir nuevos conocimientos.

**Una actividad corta no muy motivante seguida de una interesante**

- \*La segunda actividad sirve de recompensa para la primera.

# Sistema de recompensas:

## ACTIVIDAD IMPORTANTE PARA EL NIÑO

- Aplaudir.
- Refuerzo positivo “muy bien”, “lo has hecho muy bien”, etc.
- Cosquillas.
- Juegos interactivos “cucu-trástrás”.

## ACTIVIDAD IMPORTANTE PARA EL PROFESOR

- Un juguete preferido.
- Un objeto de interés pero que no utilice de forma estereotipada.
- Una pequeña cantidad de un alimento preferido.

- Abrazos, besos, afecto.

## ACTIVIDAD IMPORTANTE PARA LA FAMILIA

# CAMBIAR EL ESTADO DE ÁNIMO

MOTIVAR PARA ENTRAR

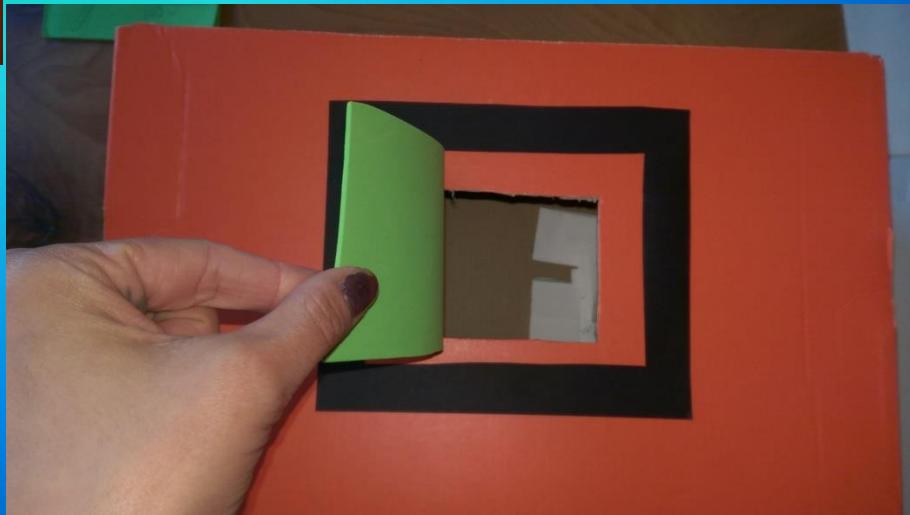
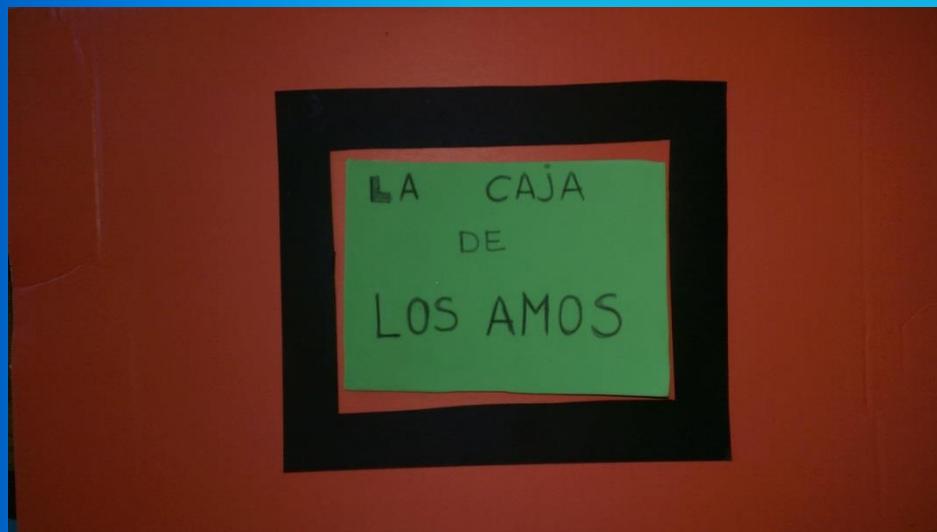
SUSTITUIR EXPRESIÓN  
EMOCIONAL.

DARLE ATENCIÓN.  
HACERLO SENTIRSE QUERIDO

# COSAS QUE LE GUSTAN

---

























# Conductas estereotipadas

Wing, L. (1996, pág.59) diferencia:

- En función de la complejidad de las manifestaciones



Movimientos/Actividades repetitivas simples

- En función del modo de manifestarse



Rutinas repetitivas elaboradas



Movimientos estereotipados



Anomalías en el modo de andar y la postura

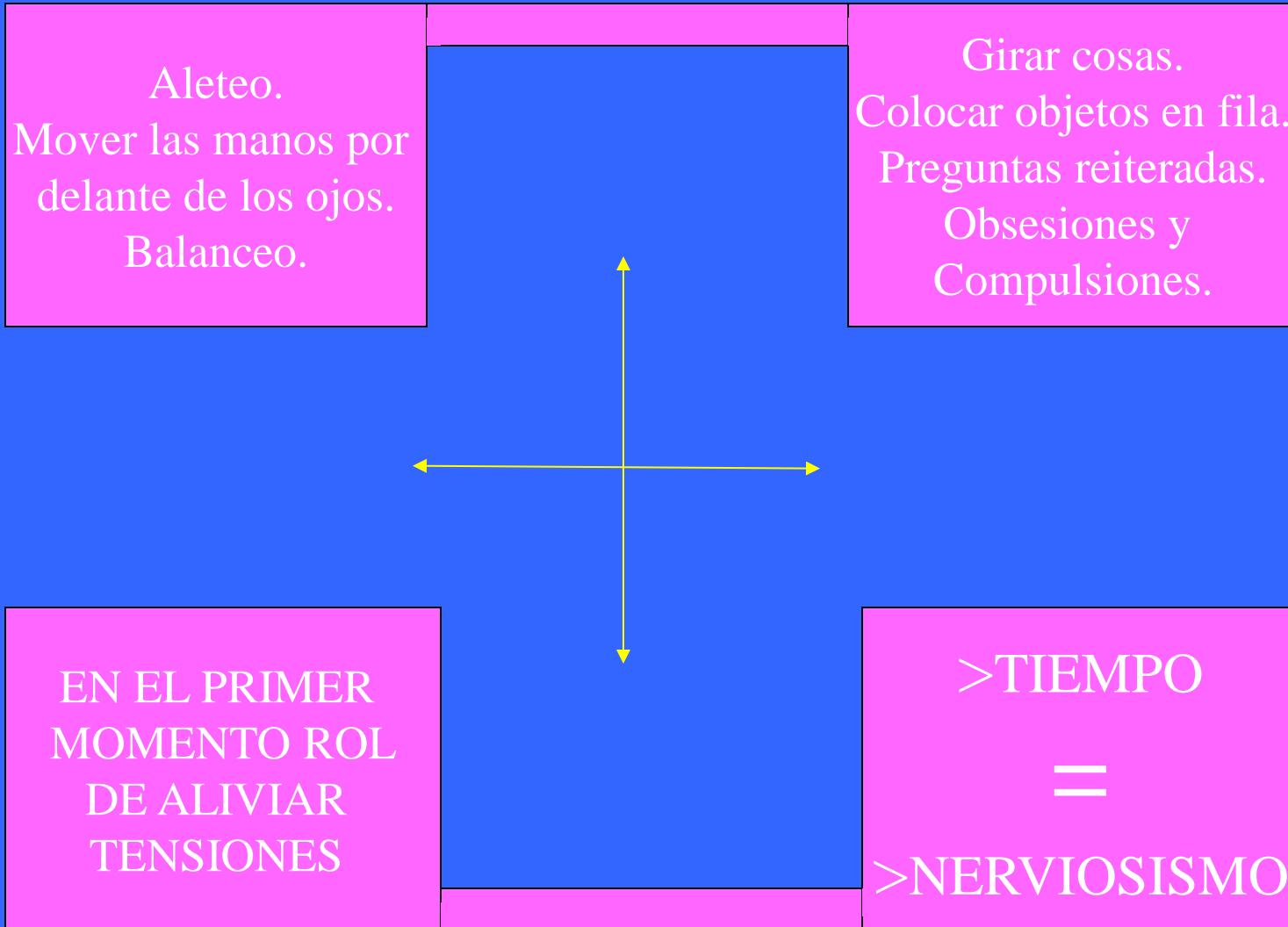
# MOVIMIENTO REPETITIVO Y ESTEREOTIPADO



# ACTIVIDAD REPETITIVA Y ESTEREOTIPADA



# MOVIMIENTOS Y ACTIVIDADES REPETITIVAS Y ESTEREOTIPADAS



¿Porqué se  
manifiestan?

ABURRIMIENTO/  
NO SABER QUE  
HACER

RELAJAR/BAJAR  
EL NIVEL DE  
ANSIEDAD



ENSEÑAR EL MOVIMIENTO  
FUNCIONAL



LIMITAR SU MANIFESTACIÓN

# ALETEO CHILLIDO

MANDO “MANOS EN LA MESA”



# GIRA LAS FORMAS DE UN ENCAJABLE

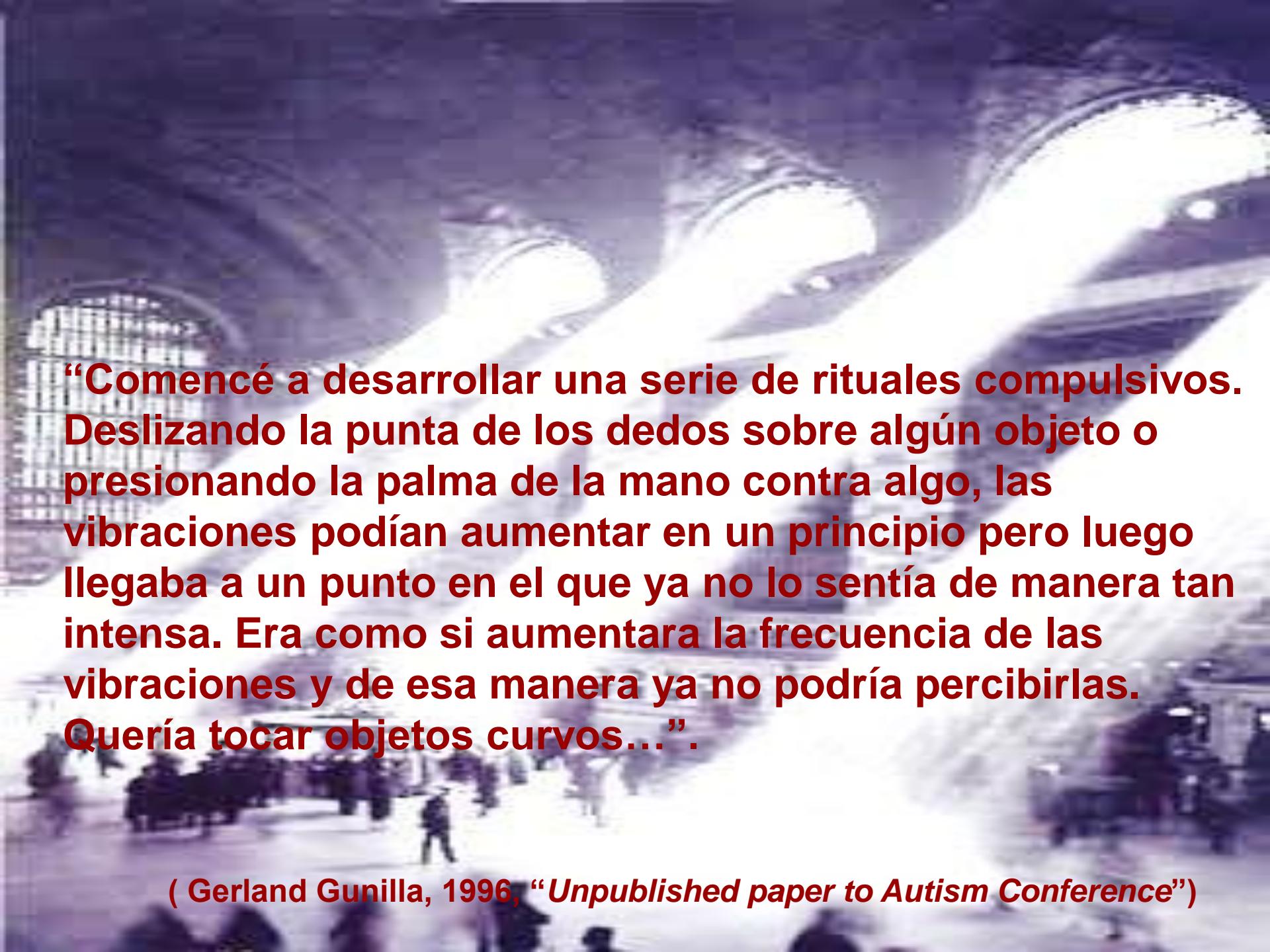
MODELAR EL MOVIMIENTO DE ENCAJAR  
LAS FORMAS

**MOVER CORDONES O  
CUALQUIÉR COSA  
BLANDA Y ALARGADA**

**MARCAR EN LA AGENDA COMO UNA  
ACTIVIDAD MÁS JUGAR CON CORDONES**

# Conductas estereotipadas

- Frith, Happé y Siddons (1994) observan la presencia de tics y giros en 75% de las personas que pasaron las pruebas de TM y 6% en los que las fallaron, como y de obsesiones (75% vs.50%).
- Turner (1996) encontró niveles altos de insistencia en la invarianza, intereses limitados y movimientos y lenguaje repetitivo.

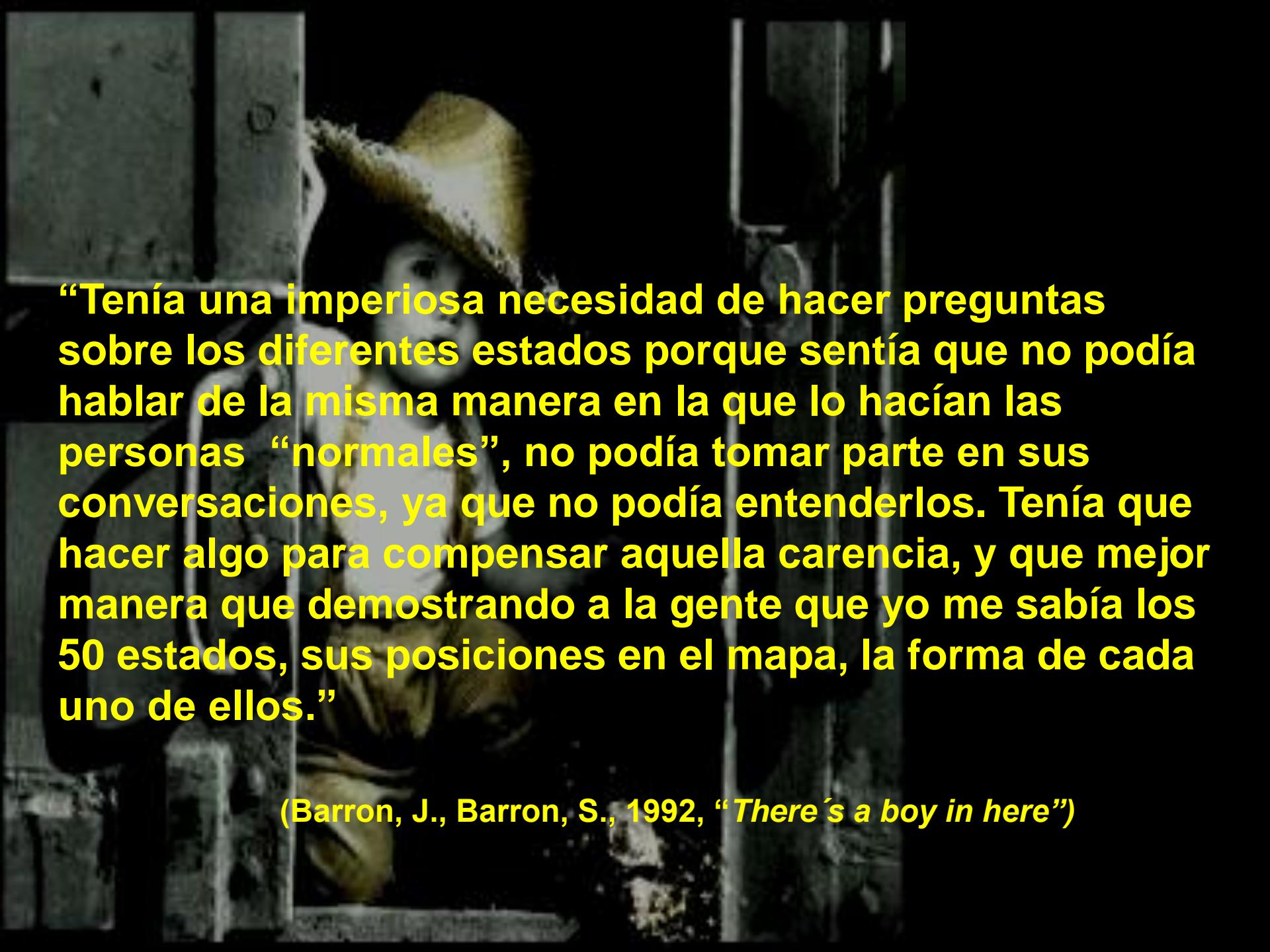


**“Comencé a desarrollar una serie de rituales compulsivos. Deslizando la punta de los dedos sobre algún objeto o presionando la palma de la mano contra algo, las vibraciones podían aumentar en un principio pero luego llegaba a un punto en el que ya no lo sentía de manera tan intensa. Era como si aumentara la frecuencia de las vibraciones y de esa manera ya no podría percibirlas. Quería tocar objetos curvos...”.**

( Gerland Gunilla, 1996, “*Unpublished paper to Autism Conference*”)

# Intereses limitados

- Klinger, L, G., Klinger , M.L., Pohlig, R. (2005) proponen la hipótesis de que las conductas repetitivas y los intereses restringidos podrían constituir en realidad un intento de hacer que su entorno sea más predecible y explícitamente comprensible.
- Borreguero, P.M. (2004) hace referencia a interés en acumular datos informativos acerca de temas específicos y la imposición de su interés en los demás a través de la interacción social.



**“Tenía una imperiosa necesidad de hacer preguntas sobre los diferentes estados porque sentía que no podía hablar de la misma manera en la que lo hacían las personas “normales”, no podía tomar parte en sus conversaciones, ya que no podía entenderlos. Tenía que hacer algo para compensar aquella carencia, y que mejor manera que demostrando a la gente que yo me sabía los 50 estados, sus posiciones en el mapa, la forma de cada uno de ellos.”**

(Barron, J., Barron, S., 1992, “*There’s a boy in here*”)

# Otros momentos difíciles





**ALIMENTACIÓN**

=

# PROBLEMAS DE ALIMENTACIÓN EN LOS TEA

HIPERSENSIBILIDAD

HIPOSENSIBILIDAD

## TIPOS

- Problemas de masticación.
- Bajo tono muscular maxilofacial.
- Problemas sensoriales.
- Ansiedad.
- Problemas digestivos.
- Estreñimiento.
- Diarrea.
- Alteraciones producidas por la medicación.
- Intolerancias y alergias.

# HIPERSENSIBILIDAD

- Acumulación de alimentos en la boca, sin que el niño se de cuenta
- Bocados muy grandes
- Busca sabores fuertes (Limón, picante, quesos azules,...)
- Predilección por alimentos crujientes
- Pasión por refrescos gaseosos
- Tendencia a tomar la comida o muy caliente o fría
- Presencia de babeo abundante
- Dificultad a la hora de limpiar al niño
- Reacciones exageradas

# HIPERSELECTIVIDAD

- Rechazo absoluto a probar nuevos alimentos
- Obsesión por comer siempre lo mismo
- Fijación con determinadas texturas, sabores, olores temperaturas,...
- Obsesión con determinadas marcas o con los envases.  
Por ejemplo, el niño solo come una marca determinada de yogur, el fabricante cambia el diseño del envase y el niño ya NO quiere el yogur.
- Predilección por determinados alimentos excluyendo todos los demás.

# CONDUCTA DE PICA

- El niño ingiere o lame sustancias que a priori no son alimenticias, como tierra, insectos, papeles, heces.

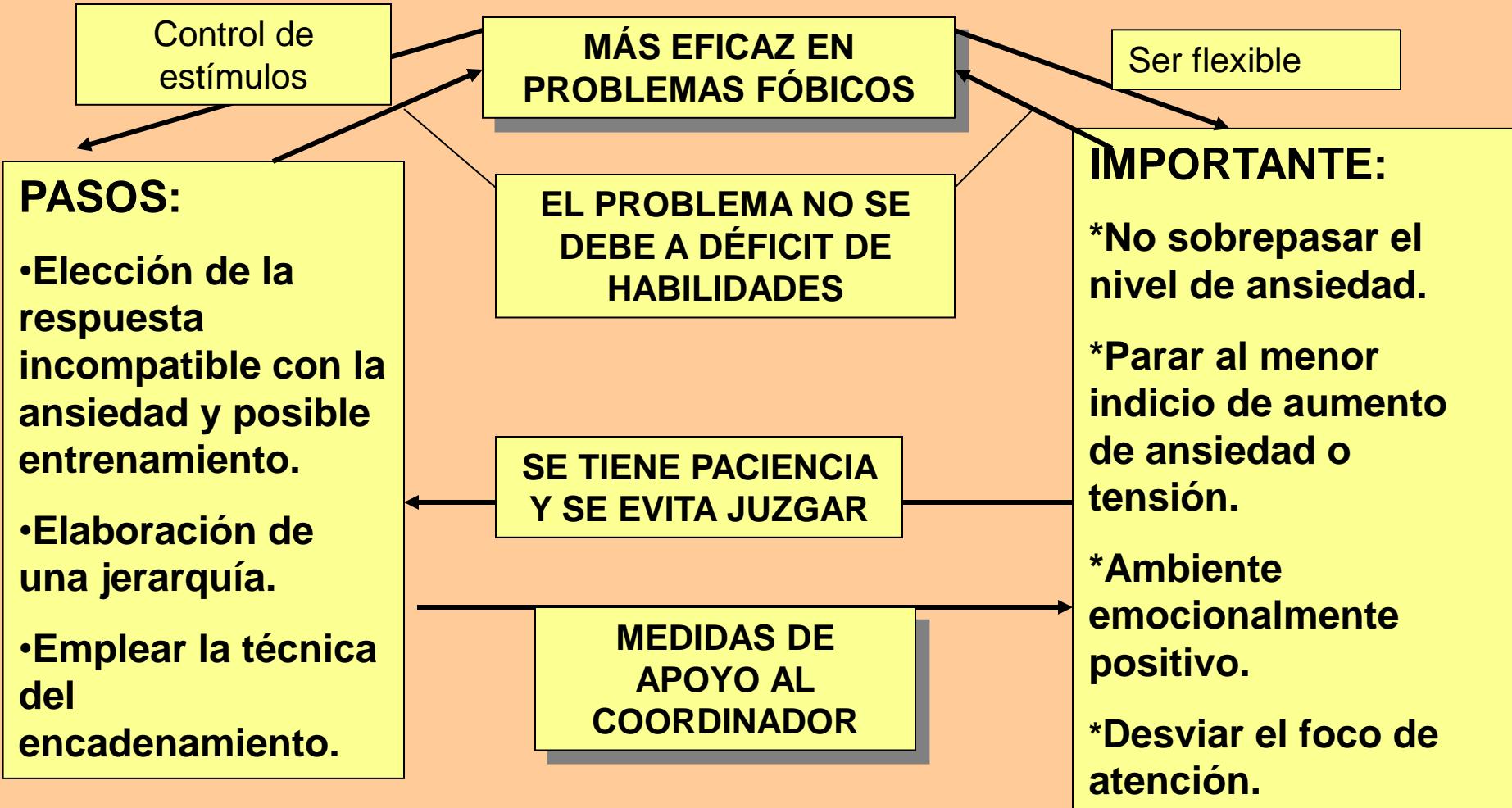
# INGESTA COMPULSIVA

- El niño no presentando una saciedad controlada.

# METODOLOGÍA



# - DESENSIBILIZACIÓN SISTEMÁTICA -



# DESENSIBILIZACIÓN

1. Acercamiento progresivo.
2. El objetivo es bajar el nivel de ansiedad.
3. Para pasar de un nivel a otro se espera hasta que la ansiedad haya desaparecido.
4. Se adaptan las estrategias a cada alumno.

# OTRAS ESTRATÉGIAS COMPLEMENTARIAS

1. Anticipación.
2. Crear una rutina diaria.
3. Asociar un ambiente positivo y relajado.
4. Dejar tiempo a experimentar y asimilar la exigencia como juego.
5. Ver a otros comiendo.
6. Minimizar las posibles aversiones.
7. Utilizar a la vez cosas o actividades que le gustan.







# LEIRE



Certigo®  
crecer contigo

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
CEREALES YOGUR	MACARRONES PAN	YOGUR PLATANO	SPAGUETTIS ZUMO DE NARANJA	YOGUR 4 GALLETAS	PLATANO CON PAN ZUMO DE NARANJA	PATATAS FRITAS YOGUR
PUNTOS POSITIVOS						
PUNTOS NEGATIVOS						

CerTigo®  
crecer contigo



Muchas gracias