

CURSO 2: APRENDER A MANTENER A LOS ALUMNOS CON TEA IMPLICADOS EN LAS ACTIVIDADES



Hablemos de Autismo

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE HABILIDADES PARA LA EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON TEA EN EL AULA ORDINARIA

Dra. Dagmar Gabriela Nedelcu

Directora de CERTIGO

www.certigo.es

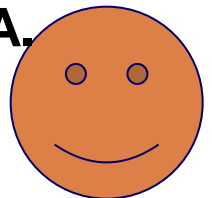
contacto@certigo.es

Certigo®
crecer contigo



TEMAS A DEBATIR:

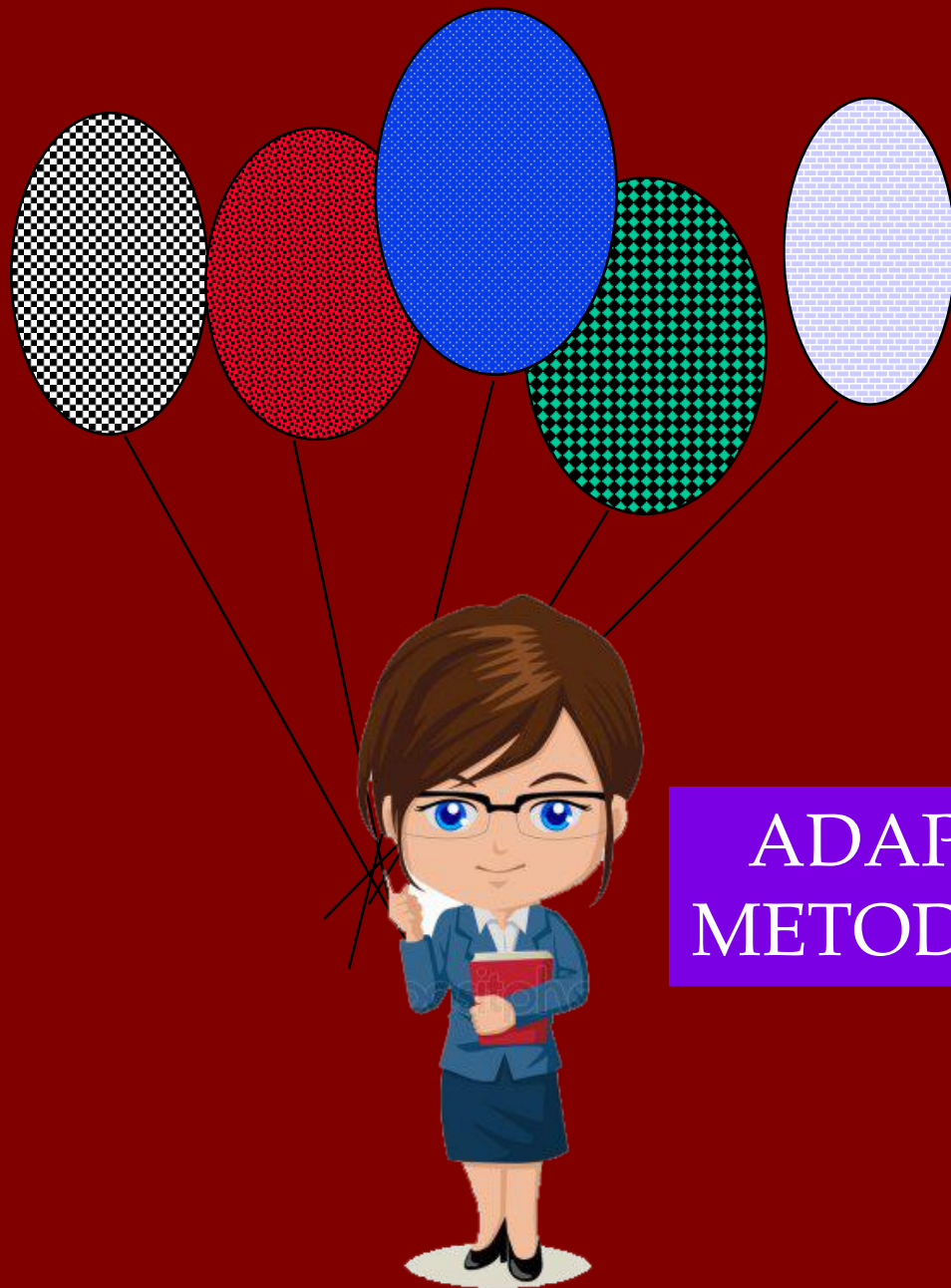
- ✓ **Adaptación metodológica vs curricular**
- ✓ **Superar los momentos difíciles en el aula.**
- ✓ **Planificar las actividades educativas diarias.**
- ✓ **Sistema de recompensas.**
- ✓ **Gestionar los movimientos o las actividades repetitivas o estereotipadas.**
- ✓ **Alimentación en le TEA.**



ADAPTACIÓN
METODOLÓGICA



ADAPTACIÓN
CURRICULAR

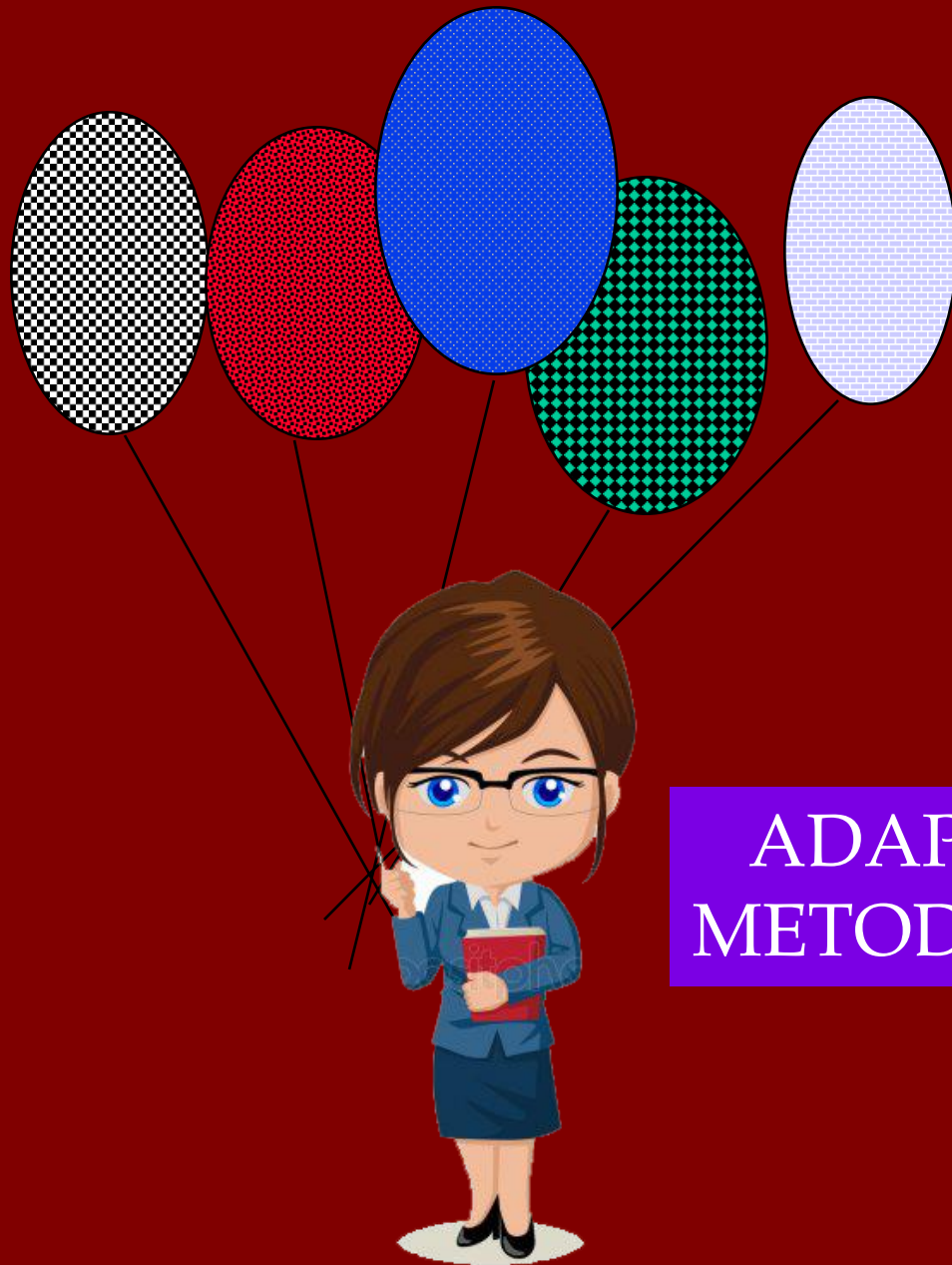


ADAPTACIÓN METODOLÓGICA

NECESIDAD DE ANTICIPACIÓN A LA FAMILIA:
FORMATO DE TAREAS, CONTENIDOS EXÁMENES,
CRITERIOS QUE SE EVALÚAN PARA APROBAR,
TIPO DE ACTIVIDADES: INDIVIDUALES O EN GRUPO.



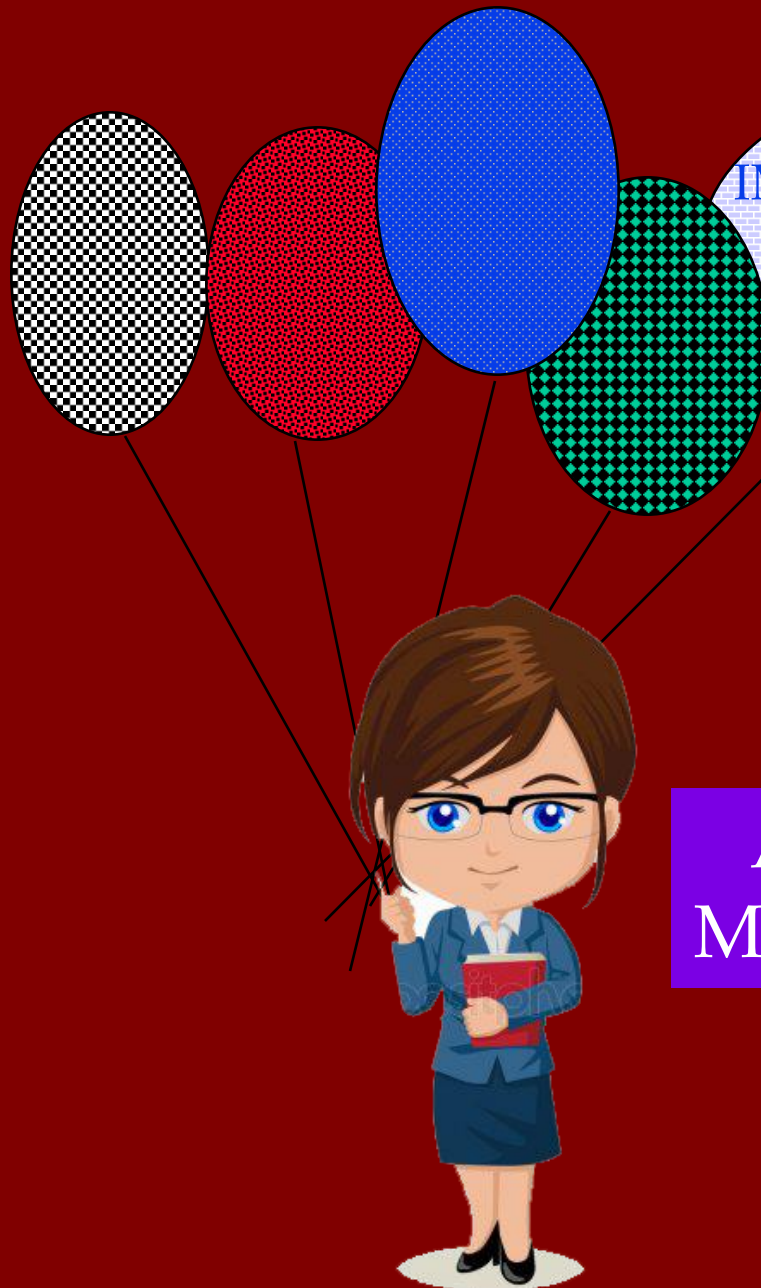
ADAPTACIÓN
METODOLÓGICA

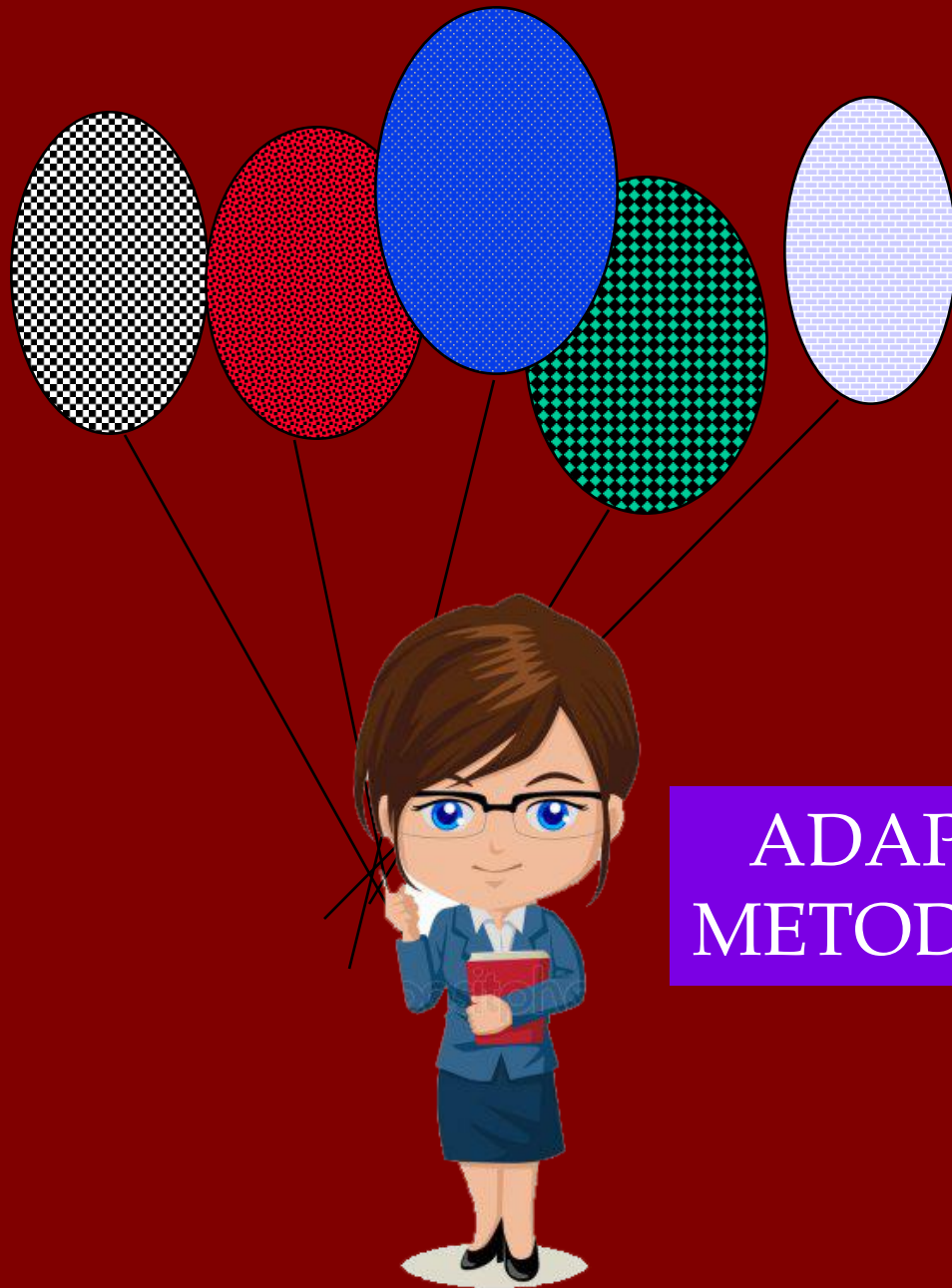


ADAPTACIÓN METODOLÓGICA

IMPORTANTE ANTICIPAR
LOS APARTADOS A
ESTUDIAR PARA
EXÁMENES.

ADAPTACIÓN
METODOLÓGICA





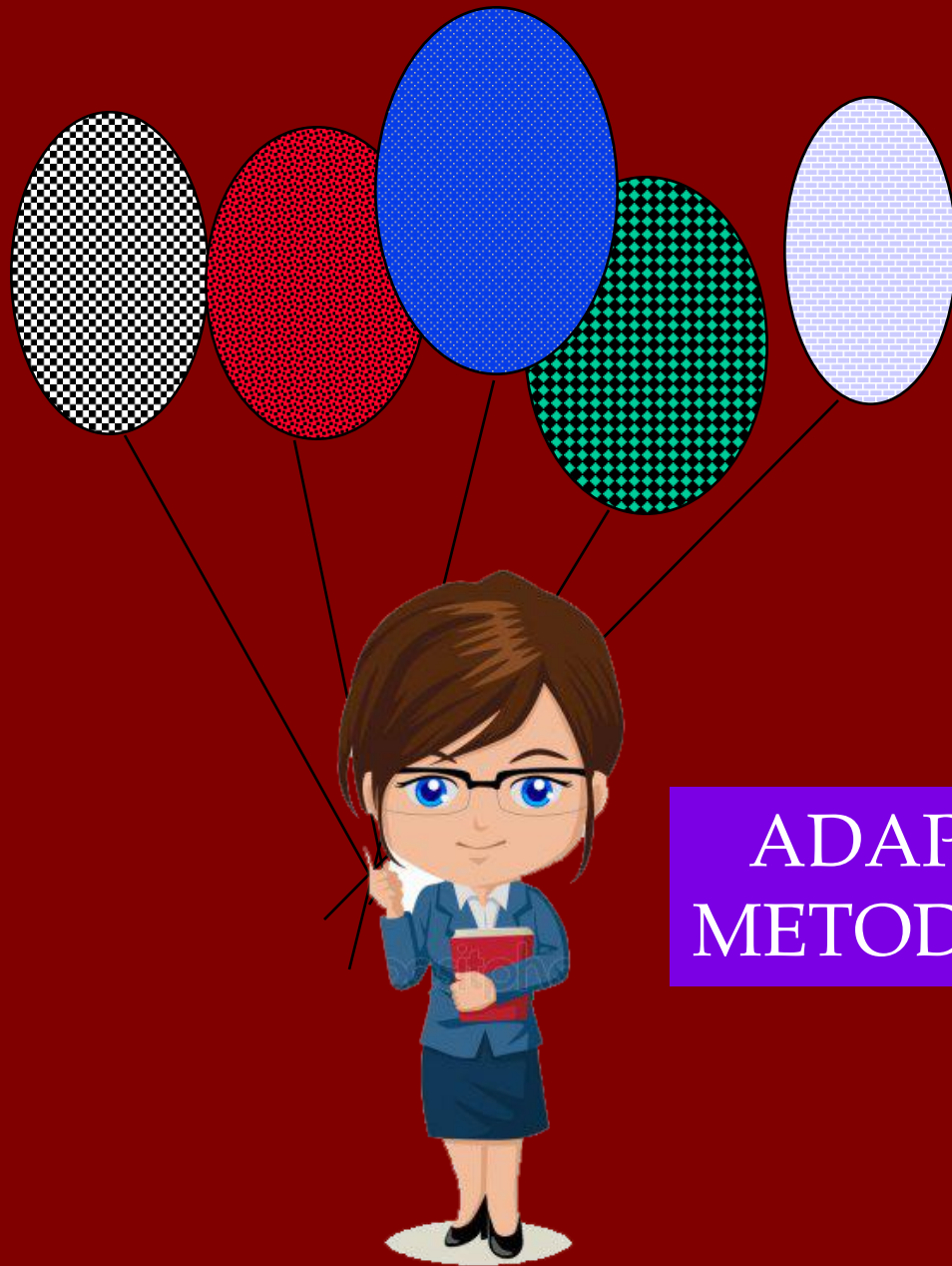
ADAPTACIÓN METODOLÓGICA



ANTICIPAR TIPO DE EXÁMEN

(Esquema previa con el alumno
sobre tipo de examen).

ADAPTACIÓN
METODOLÓGICA



ADAPTACIÓN METODOLÓGICA

HOJA INFORME ACONTECIMIENTOS SOCIALES: INTERACCIÓN, NERVIOSISMO, CONFLICTOS.

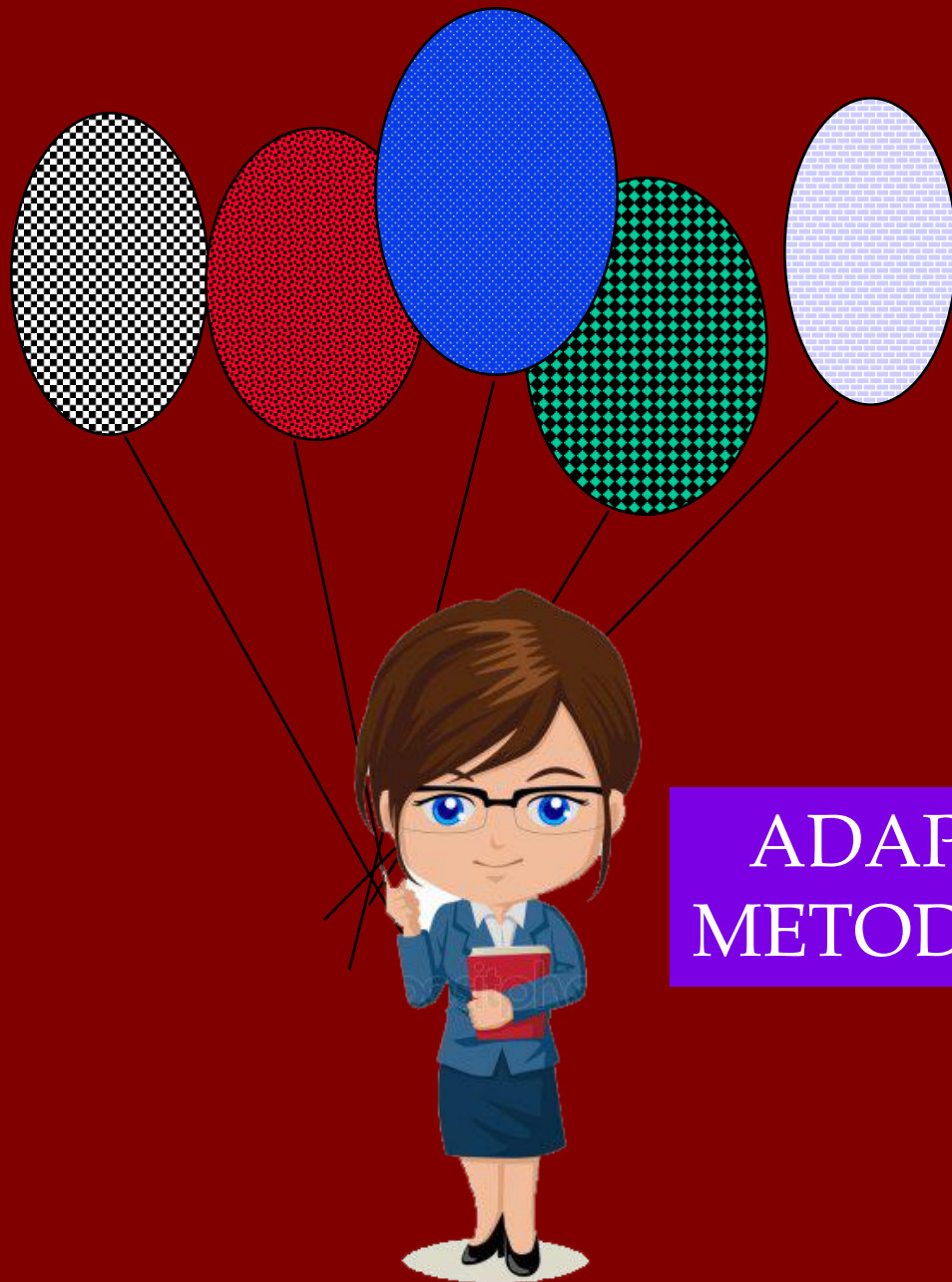


ADAPTACIÓN
METODOLÓGICA

ESTABLECER PROTOCOLO DE LLAMAR
A LA FAMILIA EN CASO DE SER NECESARIO.



ADAPTACIÓN
METODOLÓGICA



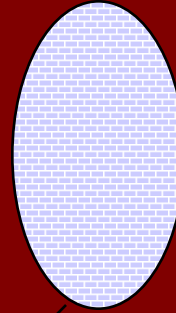
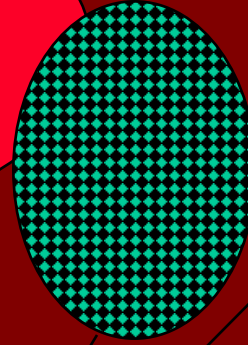
ADAPTACIÓN METODOLÓGICA

**EMPLEAR PRINCIPIOS
COMO EL DE PREMACK:
PROTOCOLO AUMENTO
MOTIVACIÓN.**

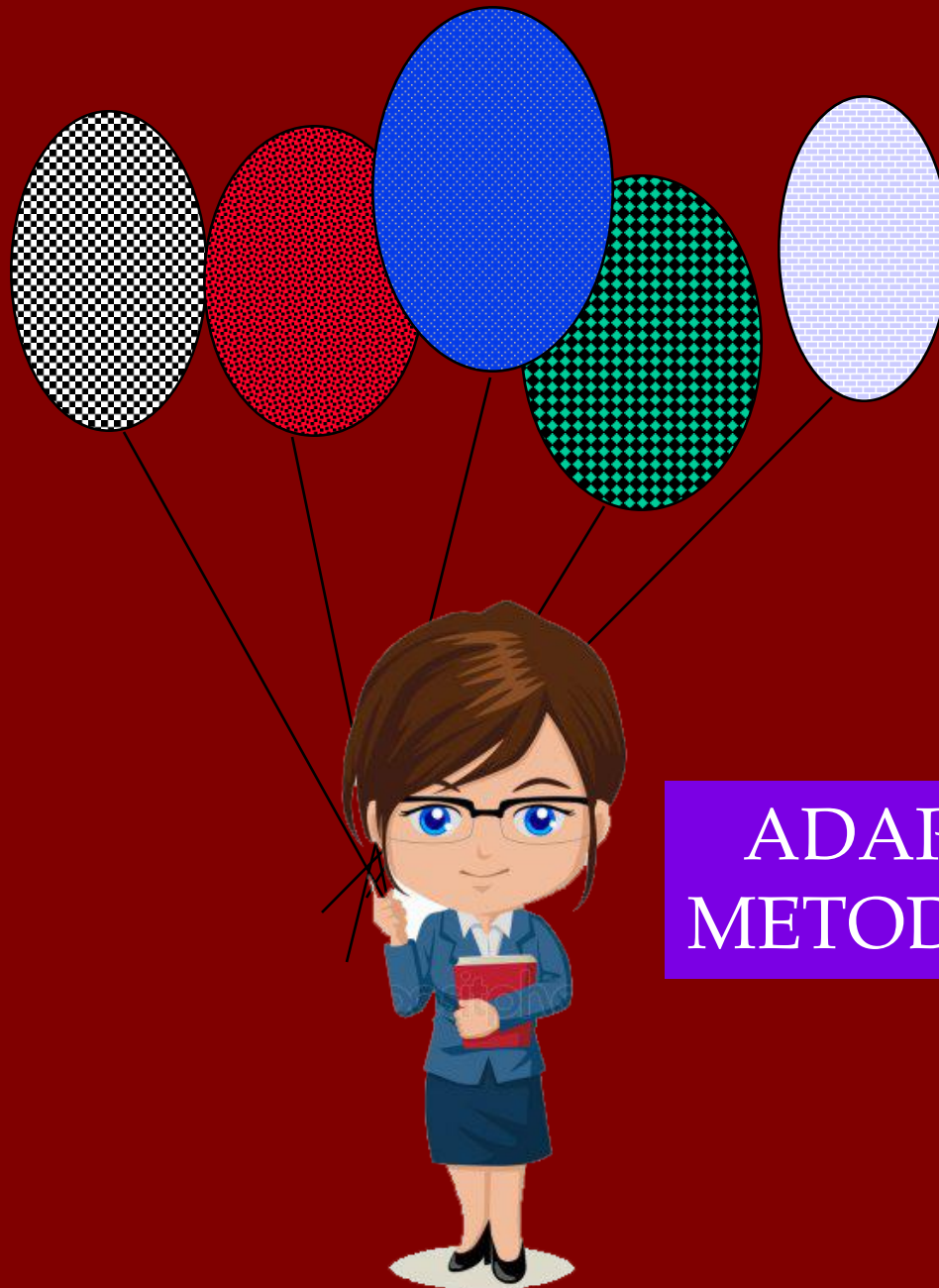


**ADAPTACIÓN
METODOLÓGICA**

**PAUTAR REFORZADORES
INTENSIDAD Y
FRECUENCIA**



**ADAPTACIÓN
METODOLÓGICA**



ADAPTACIÓN METODOLÓGICA

**ESTABLECER FIGURA
DE TUTOR ADULTO**
(posibilidad de qué
hable con él cuando
lo necesite).



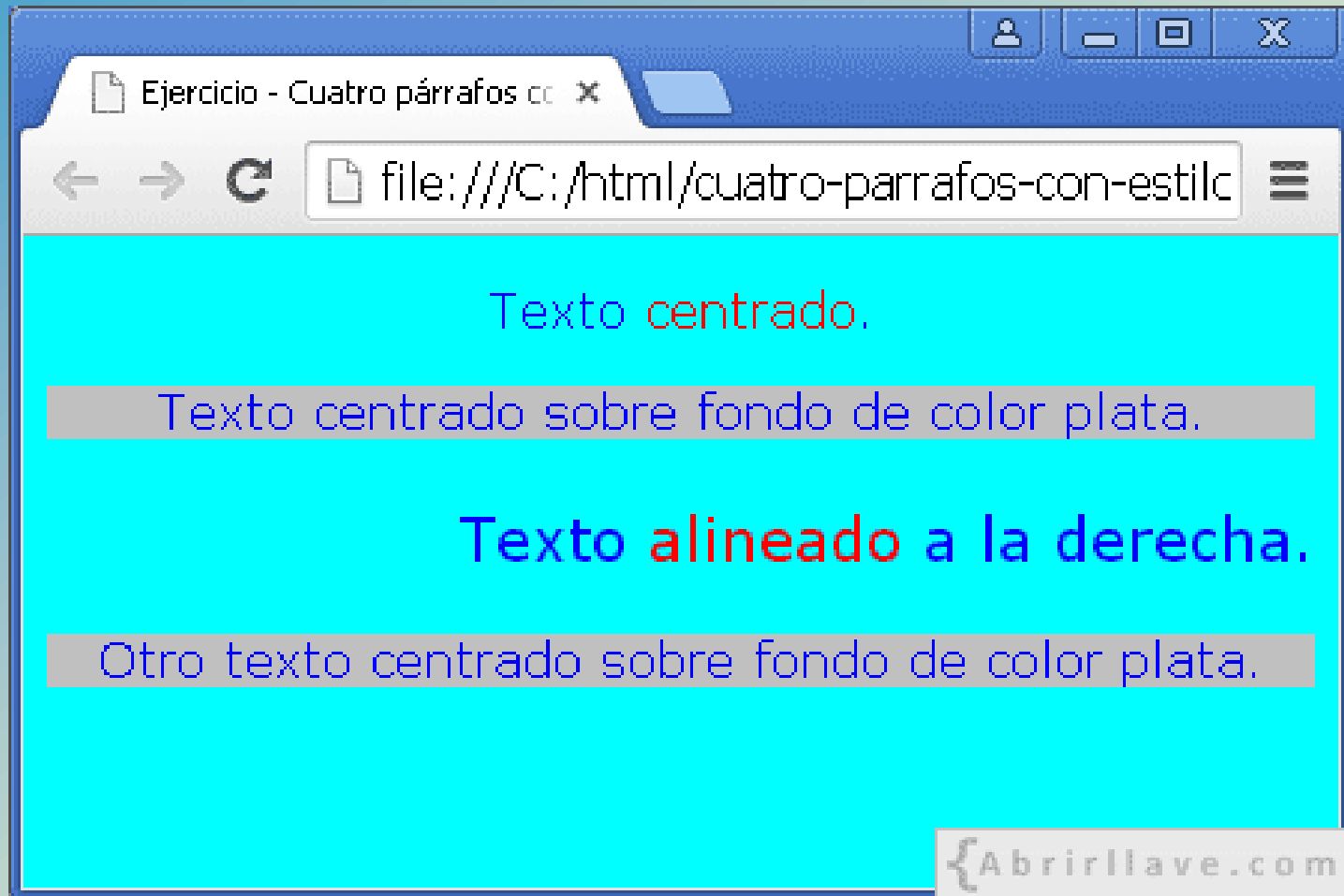
**ADAPTACIÓN
METODOLÓGICA**

ANOTAR EN LA LIBRETA.

AUTOINSTRUCCIONES

1º	2º	3º	4º	5º
ABRIR LA AGENDA	BUSCAR LA FECHA			
				

PÁRAFOS PARA ANOTAR VISUALMENTE SIGNIFICATIVOS



ANOTAR POR PAREJAS

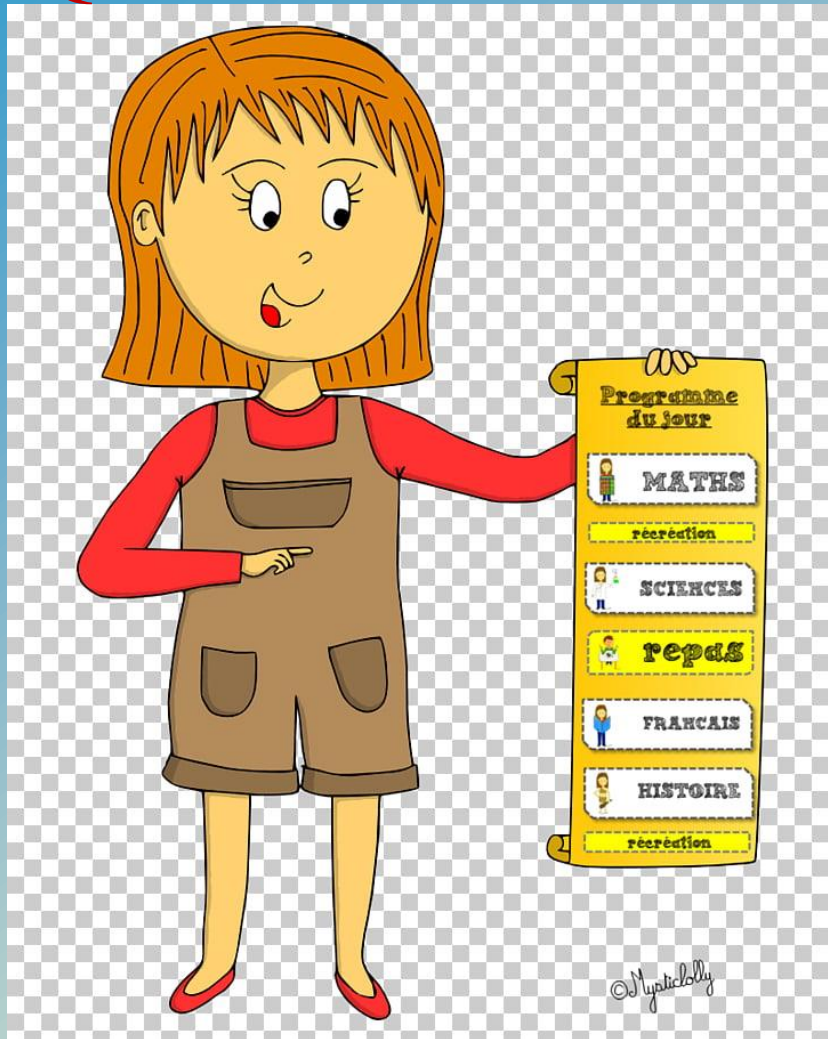


EXÁMENES.

PROTOCOLO ANTICIPACIÓN FAMILIA: FORMATO, TIPO, CONTENIDO, ETC.



A LA VEZ ESPACIO EN LA CLASE PARA
QUE EL ALUMNO RECOJA ESTOS DATOS



DEJAR CLARO QUE
LA INFORMACIÓN
ES PARA LLEGAR A
FOMENTAR
AUTONOMÍA:
APOYO PARA QUE
LA FAMILIA LE
ENSEÑE A
CONTAR.

DÍA DE EXAMEN: sigue las instrucciones y ¡LO CONSEGUIRÁS!

1.- RESPIRA DESPACIO:

Fíjate en cómo entra y sale el aire por la nariz



ESCRIBE TU NOMBRE



2.- ATIENDE A LA MAESTRA

Ella explica cada pregunta.

No escribas nada mientras ella habla.



3.- La maestra dice: "PODÉIS EMPEZAR"

Ya puedes coger tu lápiz y empezar a contestar el examen

- **LEE** la pregunta:



- **PIENSA** ¿Qué tengo que hacer? ¿Cómo lo voy a hacer?

¿Sé hacerlo?



- **ESCRIBE**



- **VUELVE A LEERLO** TODO:



- ¿HE TERMINADO TODO? SÍ (BIEN HECHO)



DÍA DE EXAMEN: Sigue las instrucciones



Escribe tu nombre





UNA SOLA
PREGUNTA
POR
ENUNCIADO

ESPACIO SUFICIENTE
PARA CONTESTAR

ENUNCIADOS
QUE EVITAN
INTERPRETACIÓN
LITERAL



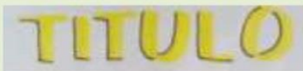


[illegible]


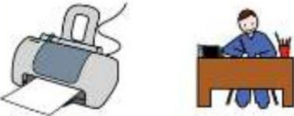

	
10-15 16-20 21-25 26-30 31-35	36-40 41-45 46-50 51-55 56-60



RESPONSABILIDADES DIARIAS	
PREPARAR LA ROPA PARA EL DÍA SIGUIENTE 	
CARGAR EL ORDENADOR PARA EL INSTITUTO 	
PREPARAR LA MERIENDA PARA EL DÍA SIGUIENTE 	
PONER LA ALARMA Y CARGAR EL MÓVIL 	
CUBRIR LA HOJA DE CERTIGO Y LLEVARLALE VIERNES 	
LLENAR LA BOTELLA DE AGUA EL DÍA ANTERIOR 	
COGER LOS TRABAJOS PARA ENTREGAR 	
METER LAS LLAVES DE CASA EN LA MOCHILA 	
METER LA BOLA ANIESTRÉS EN LA MOCHILA 	

CUIDO LA PRESENTACIÓN DE MIS LIBRETAS

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	FIN DE SEMANA
 <p>TÍTULO EN MAYÚSCULA Y A COLOR</p>						
 <p>LETRA ELEGANTE</p>						
 <p>DEJO ESPACIO ENTRE PÁRRAFOS ESCRIBO EN PAUTA</p>						

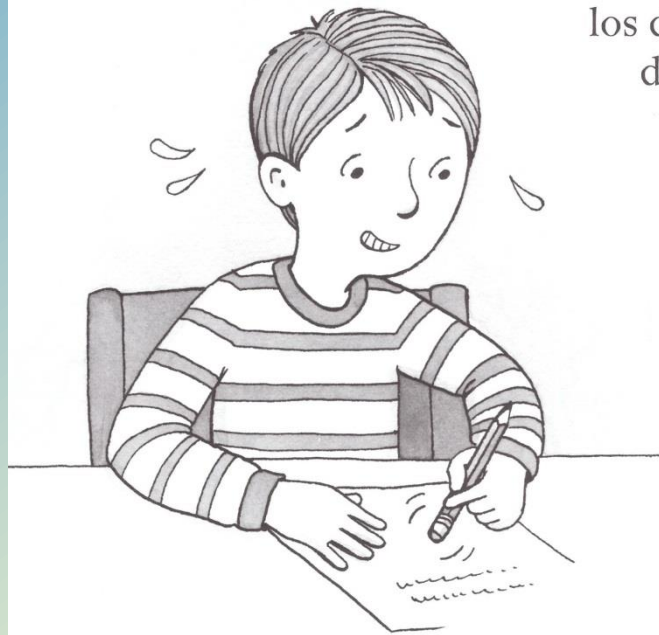
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
REVISO TAREAS Y ANOTO EN EL CALENDARIO 					
IMPRIMO INSTRUCCIONES Y HAGO LA TAREA 					
ENVIO LA TAREA Y LA TACHO EN EL CALENDARIO 					
FIRMA:					

A Víctor le preocupa tanto tener tan solo un pequeño fallo en sus deberes que siempre está borrando. Borra incluso errores pequeñísimos, como puede ser poner el punto final demasiado lejos del final de una palabra o hacer el extremo de la letra «g» demasiado largo.

Borraba tanto que a veces hacía agujeros en sus hojas. Y como supondrás, tener un agujero en sus deberes le generaba más **ANSIEDAD** si cabe, por lo que terminaba arrugando la hoja y empezando de nuevo. Por esta razón Víctor tardaba demasiado tiempo en hacer sus deberes. En la escuela, se le solía acabar el tiempo antes de haber terminado la tarea. En casa, no disfrutaba de mo-

mentos de diversión porque los deberes le requerían demasiado tiempo.

Y cada vez que cometía un error su cuerpo parecía estar enfermo: sudaba, sentía ganas de llorar, temblaba y tenía náuseas.



Su profesora le ha sugerido a Víctor que en las próximas tres semanas **AFRONTE SUS MIEDOS** cometiendo al menos 5 errores en cada texto que escriba. Al principio a Víctor le resultó muy difícil cometer cualquier error a propósito. Pero lo consiguió. Con el tiempo, estuvo haciendo sus deberes sin borrar tantas veces y al final se acostumbró a equivocarse aquí y allá, sin darse cuenta y sin sentirse verdaderamente mal.

Justo como un explorador que sale de la oscuridad de la cueva y que finalmente se adapta a la luz del sol, el cuerpo de Víctor se adaptó finalmente a estar más cómodo con los errores que cometía. Víctor enseñó a su cuerpo a actuar como si los errores no fueran algo terrorífico, dejando que hubiera algunos en su cuaderno. Su cuerpo dejó de reaccionar ante cada error como si de una situación de emergencia se tratara. Podría cometer errores sin sentirse mal.

Sus pensamientos también cambiaron: ahora piensa que no es malo tener algunos errores. Terminó aplicándolo también en el colegio y fue mucho más feliz porque tenía más tiempo para jugar después de terminar sus deberes.







































HABLO BAJO



MIRO A LOS OJOS Y ESCUCHO Y RESPETO LAS OPINIONES DE MIS COMPAÑEROS.




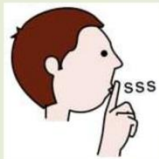
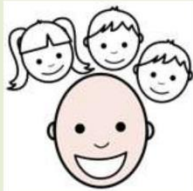
EVITO GASTAR BROMAS
(Las guardo para los momentos adecuados).

	  CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	  CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	  CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:
LUNES	  CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	  CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	  CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:
MARTES	  CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	  CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	  CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:
MIÉRCOLES	  CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	  CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	  CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:
JUEVES	  CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	  CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	  CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:
VIERNES	  CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	  CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:	  CONSEGUIDO NO CONSEGUIDO Firma:

LUPA EN LO POSITIVO



SEMANA DEL _____ AL _____ DE FEBRERO.

CONSEGUIRÉ...		L	MA	MI	J	V
 <p>PIDO TURNO DE PALABRA SI QUIERO PARTICIPAR</p>	P					
	A					
 <p>GUARDO SILENCIO CUANDO PARTICIPAN MIS COMPAÑEROS</p>	P					
	A					
 <p>HABLO CON PALABRAS AMABLES SIN INSULTAR NI FALTAR AL RESPETO</p>	P					
	A					

Al final de cada día debo anotar (+), si lo he conseguido y un (-) sino no lo he conseguido.



HABLO CON PALABARAS AMABLES (NUNCA INSULTO)

LUNES	ADRIÁN DICE...		MI PROFE DICE...		MI MADRE DICE...		MI PADRE DICE...	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MARTES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MIÉRCOLES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
JUEVES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VIERNES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SÁBADO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DOMINGO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	 EXPRESO MIS QUEJAS Y OPINIONES DE FORMA ADECUADA.		 OBEDEZCO A LA SEÑAL DE STOP DE MI COMPAÑERO.		 ESTOY CON LA PELOTA SIN HACER RUIDO.	
LUNES Gallego	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Firma profe:	Firma Ismael:	Firma profe:	Firma Ismael:	Firma profe:	Firma Ismael:
Castellano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Firma profe:	Firma Ismael:	Firma profe:	Firma Ismael:	Firma profe:	Firma Ismael:
MARTES Castellano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Firma profe:	Firma Ismael:	Firma profe:	Firma Ismael:	Firma profe:	Firma Ismael:
MIÉRCOLES Gallego	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Firma profe:	Firma Ismael:	Firma profe:	Firma Ismael:	Firma profe:	Firma Ismael:
JUEVES Castellano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Firma profe:	Firma Ismael:	Firma profe:	Firma Ismael:	Firma profe:	Firma Ismael:
VIERNES Gallego	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Firma profe:	Firma Ismael:	Firma profe:	Firma Ismael:	Firma profe:	Firma Ismael:



CONTRATO

Yo, _____, me comprometo a llevar un uso adecuado de la Play Station 4 y de la Tablet, así como a cumplir con mis responsabilidades y normas de casa, bajo las siguientes condiciones:

- 1) El uso de la Play se limitará a un máximo de 1 hora y 15 minutos diariamente de viernes a domingo.
- 2) El uso de la Tablet se limitará a 15 minutos diarios de lunes a jueves.
- 3) Ambas podrán ser utilizados hasta cumplir con deberes y tareas de estudio.
- 4) Bajo ninguna causa la Tablet o la Play serán causa de respuestas o conductas agresivas tales como insultar, gritar, pegar o amenazar.
- 5) Una vez consumido el tiempo límite de uso de Tablet y Play estas serán apagadas tranquilamente, sin reproches ni quejas.
- 6) Cumpliré con mis responsabilidades diarias detalladas en el horario semanal.

Por su parte, _____ y _____, se comprometen a lo siguiente:

- 1) Entregarle a Breixo sus puntos correspondientes cada vez que este cumpla con cada una de sus responsabilidades.
- 2) Permitir que Breixo canjee sus puntos para jugar a la Play IV de viernes a domingo una vez realizadas sus tareas escolares.
- 3) Permitir que Breixo utilice la Tablet de lunes a jueves 15 minutos tras haber realizado sus tareas escolares.
- 4) Avisar a Breixo con 10 minutos de antelación de que su tiempo de uso se está agotando y que deberá apagar la Play o Tablet.

!!CLÁUSULA!!

De aparecer respuestas o conductas agresivas, tanto la Play como la Tablet serán retiradas de inmediato y durante todo el día siguiente a la aparición de la conducta inadecuada. Entendiendo como agresivo los gritos, los insultos, burlas, contestaciones fuera de tono, amenazas o agresiones físicas.

**Este contrato será revisado transcurrido un mes de su puesta en práctica.*

En Porriño, _____ de _____ de 2019



ANEXO II

RESPONSABILIDADES	PUNTOS/ MINUTOS
Hacer la cama.	5
Poner/recoger la mesa.	10
Vaciar el lavavajillas.	15
Ir a por el pan.	15
Sacar la basura.	15
iiiiBONIFICACIÓN!!!!	
CUMPLO LA REGLA DE ORO.	+15
PENALIZACIONES	
Por cada insulto, grito o burla.	-10
Por amenaza.	-60
Por agresión física.	-120



Descanso.
Arreglar corrector



hacer (fotocopia en trenista)

- 1 pax. ortografía galego
- 1 pax " castellán.

30-IV-07

83 $\frac{2}{6}$ de $\frac{8}{10} = \frac{16}{60}$

84 $4 : \frac{7}{6} = \frac{24}{7}$

85 $\frac{75}{10} - \frac{30}{100} = \frac{750}{100} - \frac{30}{100} = \frac{720}{100} = \frac{72}{10}$ 86 $\frac{8}{14} \times \frac{9}{3} = \frac{72}{42}$

87 $\frac{1}{5} \times \frac{3}{5} = \frac{3}{25}$

88 $\frac{2}{6} \times \frac{5}{6} = \frac{10}{36}$

89 $\frac{1}{3} \times \frac{8}{10} \times \frac{9}{7} \times \frac{5}{12} = \frac{140}{420} \times \frac{236}{420} \times \frac{540}{420} \times \frac{178}{420} = \dots$

90 $7,3 \times 4 = 29,2$

91 $30 + 26 + 14 + 10 = 80$

ÁREA DE DESCANSO

¿Cuál es el número que está escondido?

3	2	4	→	●	×	○
7	3	7	→	○	○	●
7	4	0	→	○	●	×

● Cifra bien colocada.

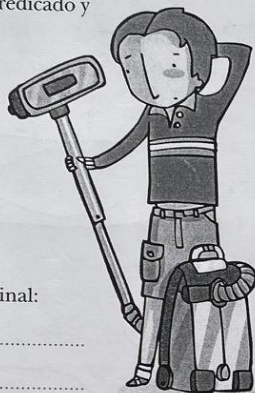
○ Cifra mal colocada.

× No pertenece al número.

- Aprendo a comprender.

Subraya con colores diferentes el grupo del sujeto y el grupo del predicado y rodea sus núcleos:

- El aspirador parece averiado.
- En las noches de verano brillaba la luna.
- Todos veremos nuestros cuadros en la exposición.
- Cruzó el cielo un rayo de luz.
- Fallaron los sistemas de seguridad el mes pasado.

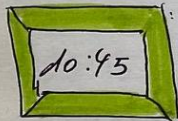


Indica si el predicado de las siguientes oraciones es verbal o nominal:

- Los azulejos son árabes. *Nominal*
- El apagón duró toda la noche. *Verbal*
- El corredor parecía muy cansado. *Nominal*
- Ayer visité la ciudad de Oviedo. *Verbal*
- ¡Estoy helada! *Nominal*

PN / ser
estar
parecer
PV

- Fotocopias (están na carpeta sen faer)



Descanso

ÁREA DE DESCANSO

Colorea según la clave. ¿Qué has obtenido?

- | | | |
|----------|------------|-----------|
| 1 Azul | 2 Amarillo | 3 Verde |
| 4 Marrón | 5 Rojo | 6 Naranja |



primos

- Descompón en factores

$$\begin{array}{r} 18 \\ 9 \overline{) 18} \\ 3 \overline{) 9} \\ 1 \overline{) 3} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ 12 \overline{) 24} \\ 6 \overline{) 12} \\ 3 \overline{) 6} \end{array}$$

$$m.c.m. = 2^3 \times 3^2 = 72$$

- Factores *primos* de 18 = 2×3^2

- Factores *primos* de 24 = $2^3 \times 3$

- m.c.m. = $2^3 \times 3^2$

Elementos comunes elevados a menor exp.

Copia e completa a táboa.

	km	hm	dam	m	dm	cm	mm
3,5 km	3	5					
42,6 m			4	2	6		
7,04 km	7	0	4				
8,025 dam			8	0	2	5	

Expresa cada lonxitude na unidade que se indica:

$$7 \text{ hm} = 7 \times 100 = 700 \text{ m}$$

$$3 \text{ dm} = 3 : 10 = 0,3 \text{ m}$$

$$250 \text{ m} = 250 : 1000 = 0,25 \text{ km}$$

$$0,8 \text{ km} = 0,8 \times 1000 = 800 \text{ m}$$

CONSEJOS PARA SUPERAR LOS MOMENTOS DIFÍCILES EN EL AULA

¿Qué es una conducta problemática o difícil?

```
graph TD; A[¿Qué es una conducta problemática o difícil?] --> B[CONDUCTA QUE FRENA AL NIÑO PARA ESTAR CON OTRAS PERSONAS.]; A --> C[CONDUCTA QUE IMPIDE APRENDER NUEVAS HABILIDADES.]; A --> D[CONDUCTA QUE ES DAÑINA PARA EL PROPIO NIÑO O PARA OTROS];
```

**CONDUCTA QUE FRENA
AL NIÑO PARA ESTAR
CON OTRAS PERSONAS.**

**CONDUCTA QUE IMPIDE
APRENDER NUEVAS
HABILIDADES.**

**CONDUCTA
QUE ES
DAÑINA
PARA EL
PROPIO
NIÑO O PARA
OTROS**

¿QUÉ HIZO EL
NIÑO?

¿QUÉ HAS HECHO TÚ?

¿QUÉ HA PASADO
DESPUÉS?

¿DÓNDE
ESTABAÍS?
¿HABÍAN
OTROS NIÑOS
ALREDEDOR?



Cuando los niños
muestran
una conducta
provocativa nos
quieren comunicar
que están
ENFADADOS



TRANQUILO=El niño está calmado y preparado para aprender

Los niños se pueden comunicar empleando un comportamiento provocador para conseguir el acceso a algo, para llamar la atención, para evitar una actividad o para conseguir sentir una sensación.

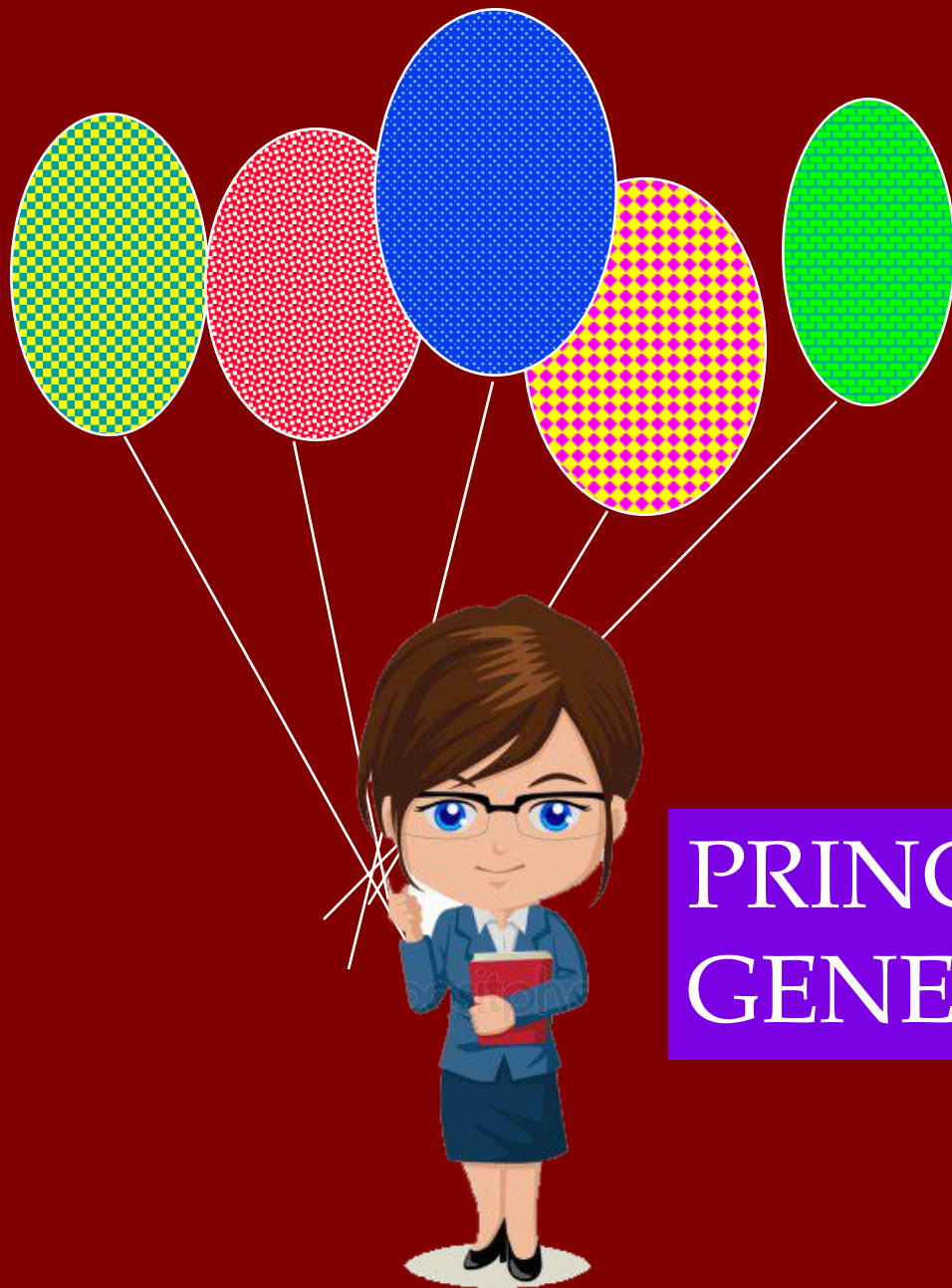


MENSAJE



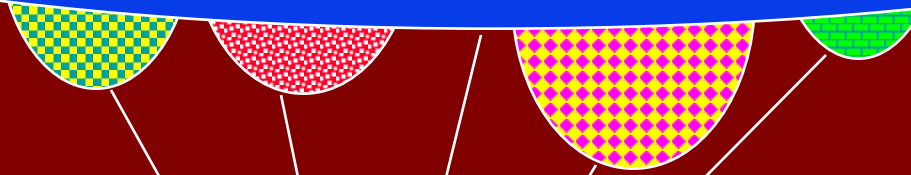
Los niños aprenden mejor cuando están tranquilos y contentos.



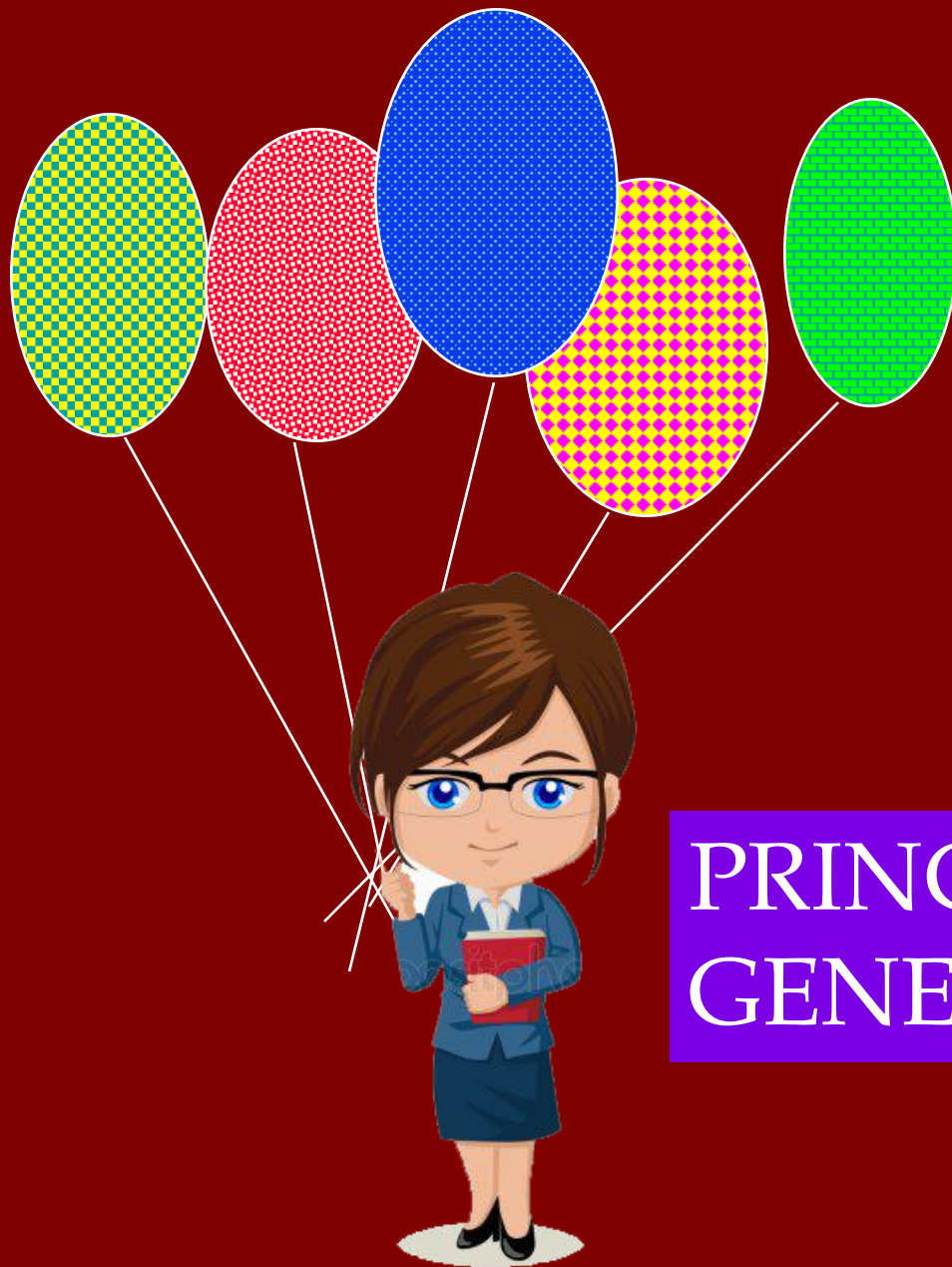


PRINCIPIOS GENERALES

RECONOCER LOS MOMENTOS EN LOS QUE LOS
ALUMNOS CON TEA ESTÁN
PREPARADOS PARA APRENDER.



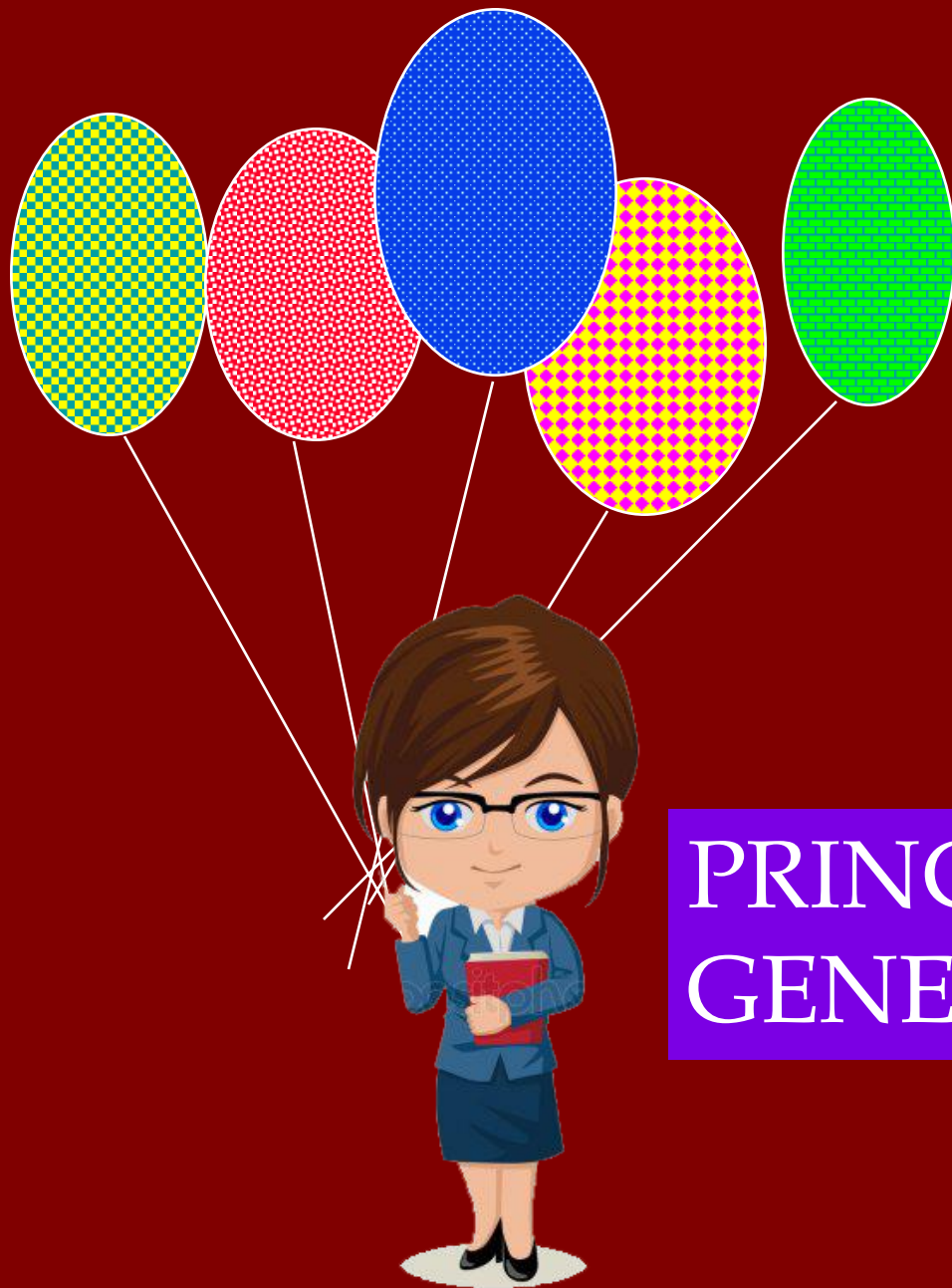
PRINCIPIOS
GENERALES



PRINCIPIOS GENERALES



PRINCIPIOS GENERALES

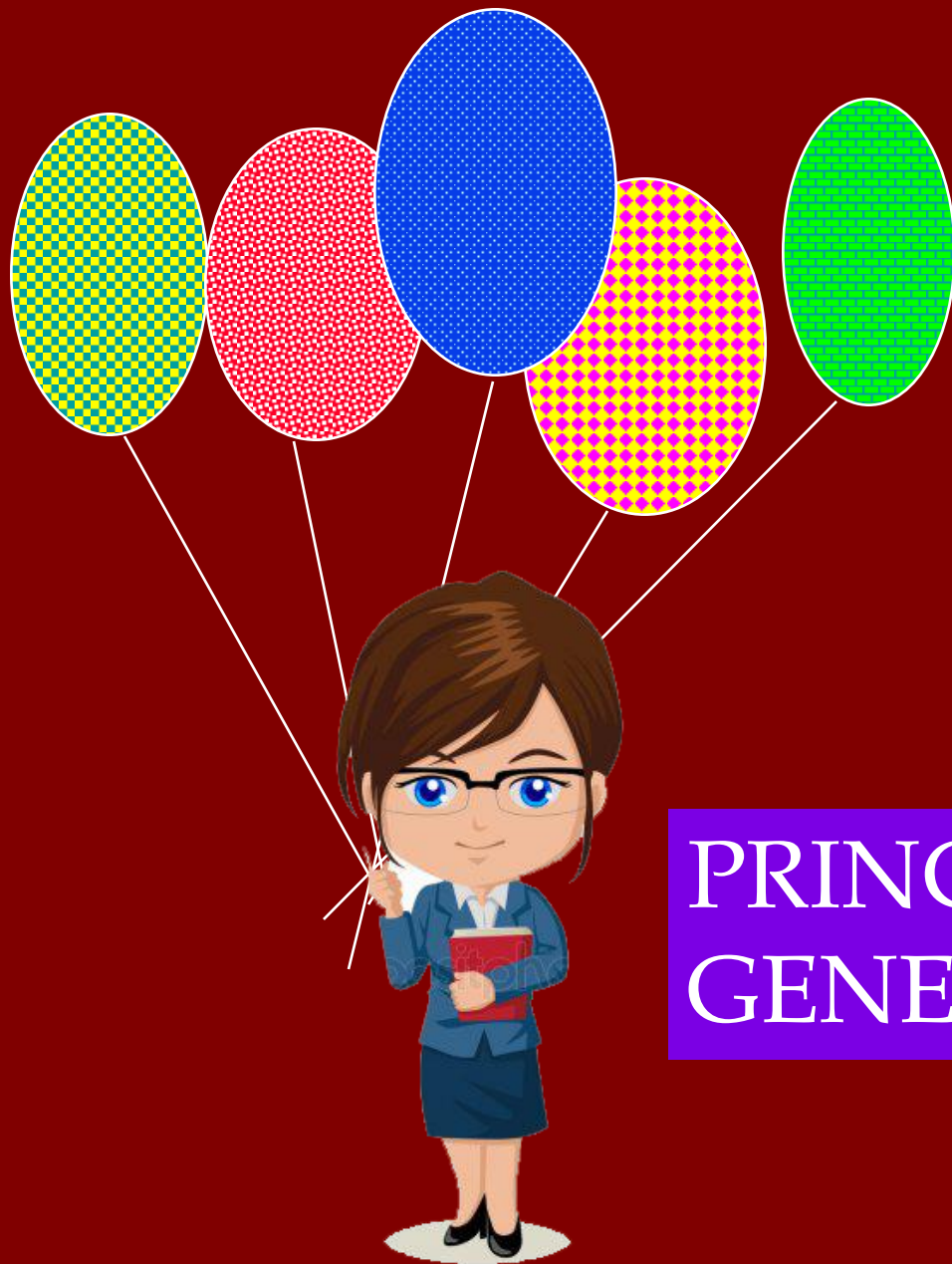


PRINCIPIOS GENERALES



FOCALIZAR LA ATENCIÓN
EN “CÓMO SE SIENTEN”,
NO EN LA CONDUCTA.

PRINCIPIOS
GENERALES



PRINCIPIOS GENERALES

USAR APOYOS VISUALES QUE AYUDEN
A LA COMPRENSIÓN.

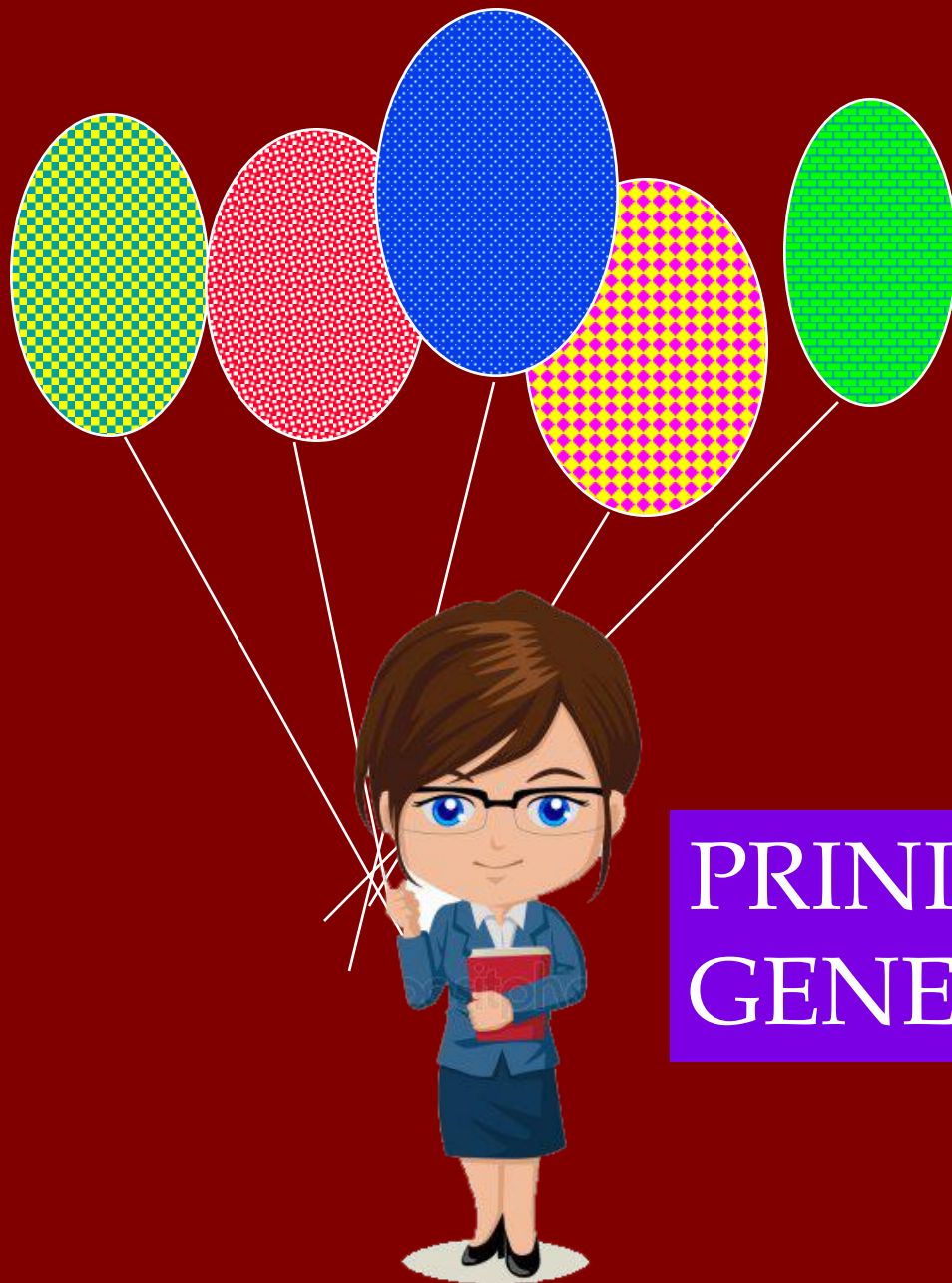


PRINCIPIOS
GENERALES

AVERIGUAR LA CAUSA DE LA
DESREGULACIÓN (ABC).



PRINCIPIOS
GENERALES



PRINCIPIOS GENERALES

**LAS ESTRATÉGIAS DE
REGULACIÓN EMOCIONAL
SON DEPENDIENTES
DEL CONTEXTO Y SE APLICAN
DE MANERA SELECTIVA
EN BASE A LA SITUACIÓN.**

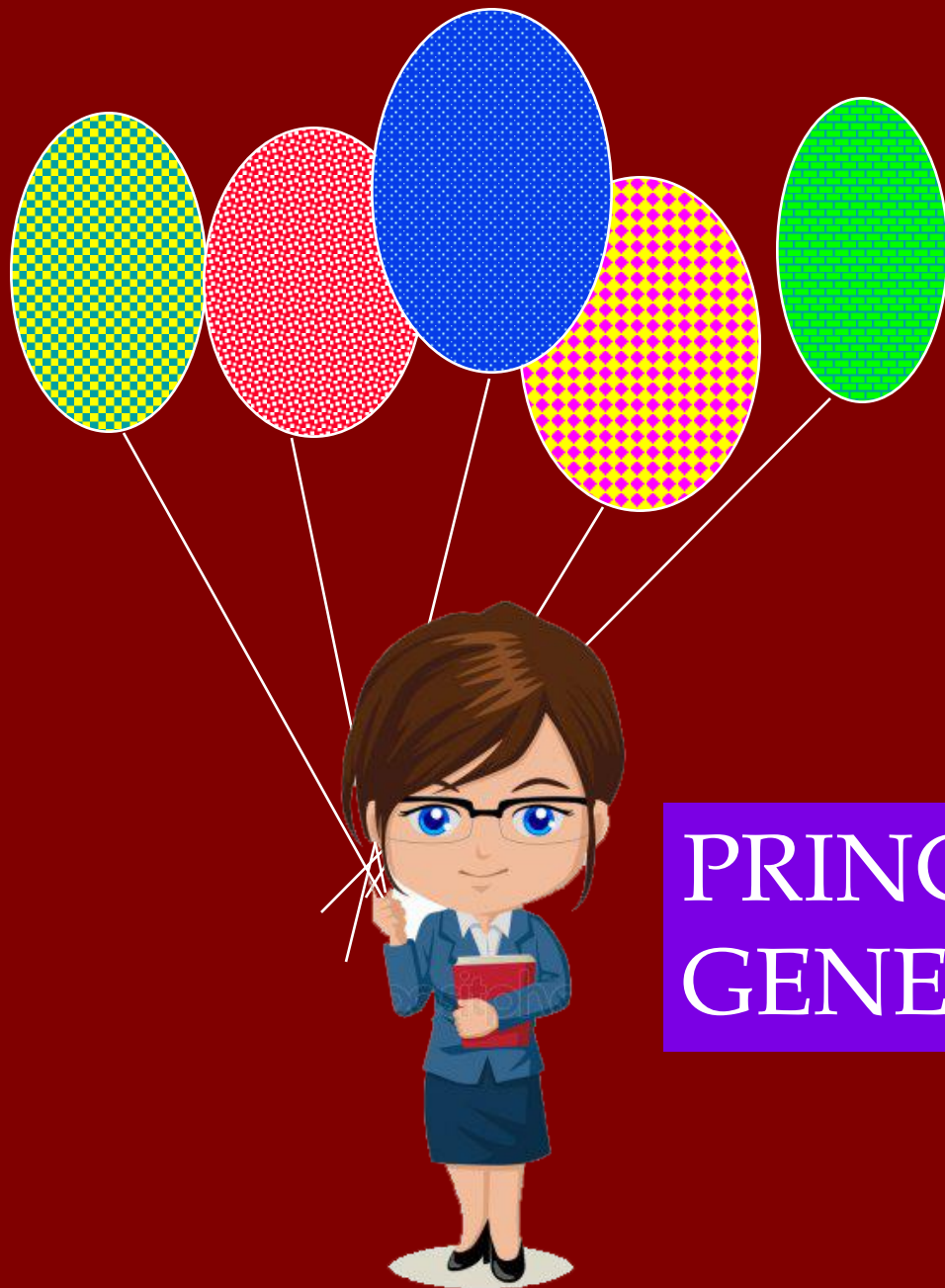


**PRINCIPIOS
GENERALES**

**ASEGURAR ENTORNOS
SIN SOBRECARGA
ESTIMULAR Y USAR DIFERENTES
RECURSOS
(AURICULARES, TAPONES)**



**PRINCIPIOS
GENERALES**

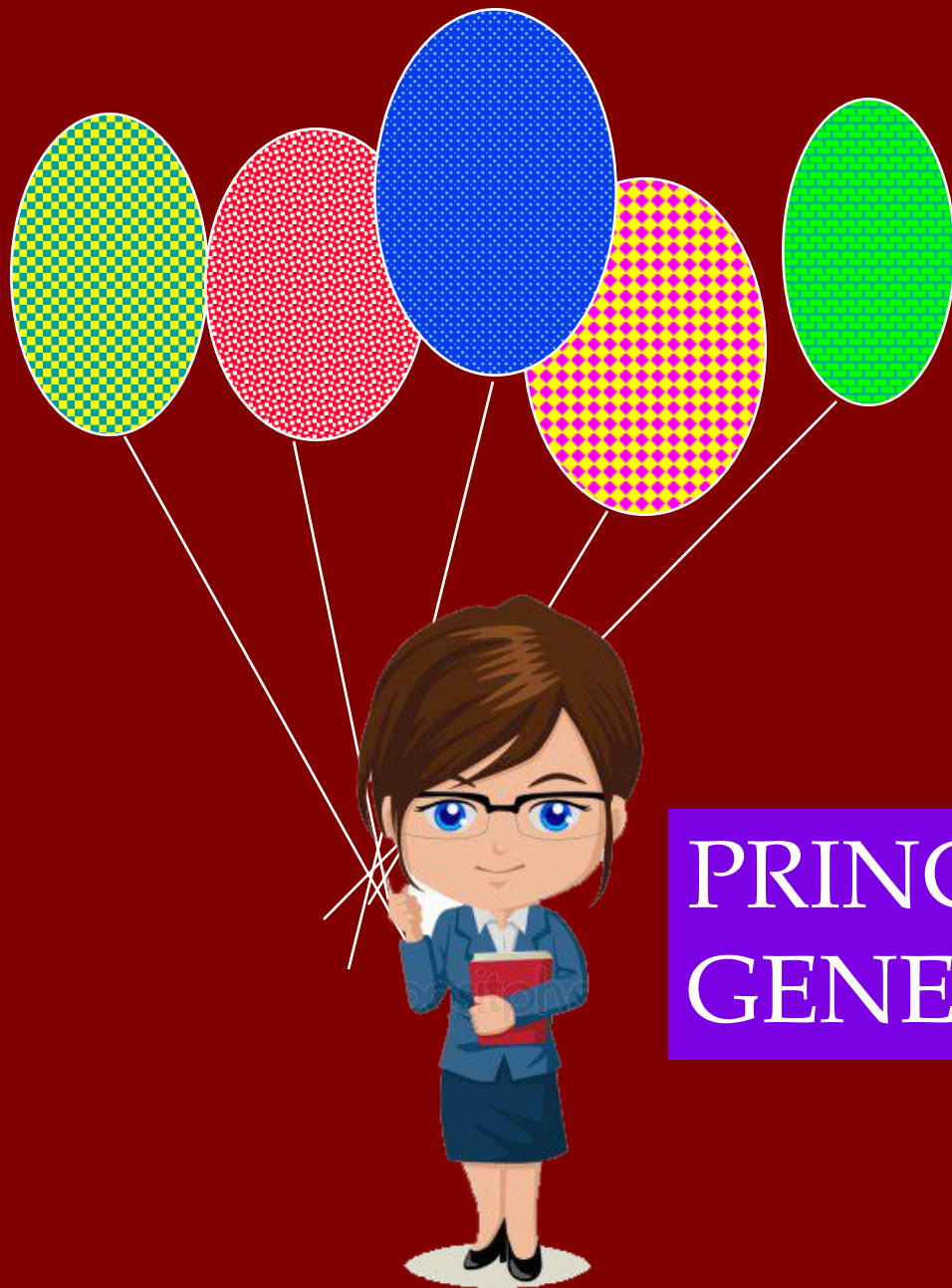


PRINCIPIOS GENERALES

**EQUILIBRAR LA AGENDA CON
TAREAS MÁS DEMANDANTES
Y OTRAS MENOS EXIGENTES
O SENCILLAS.**

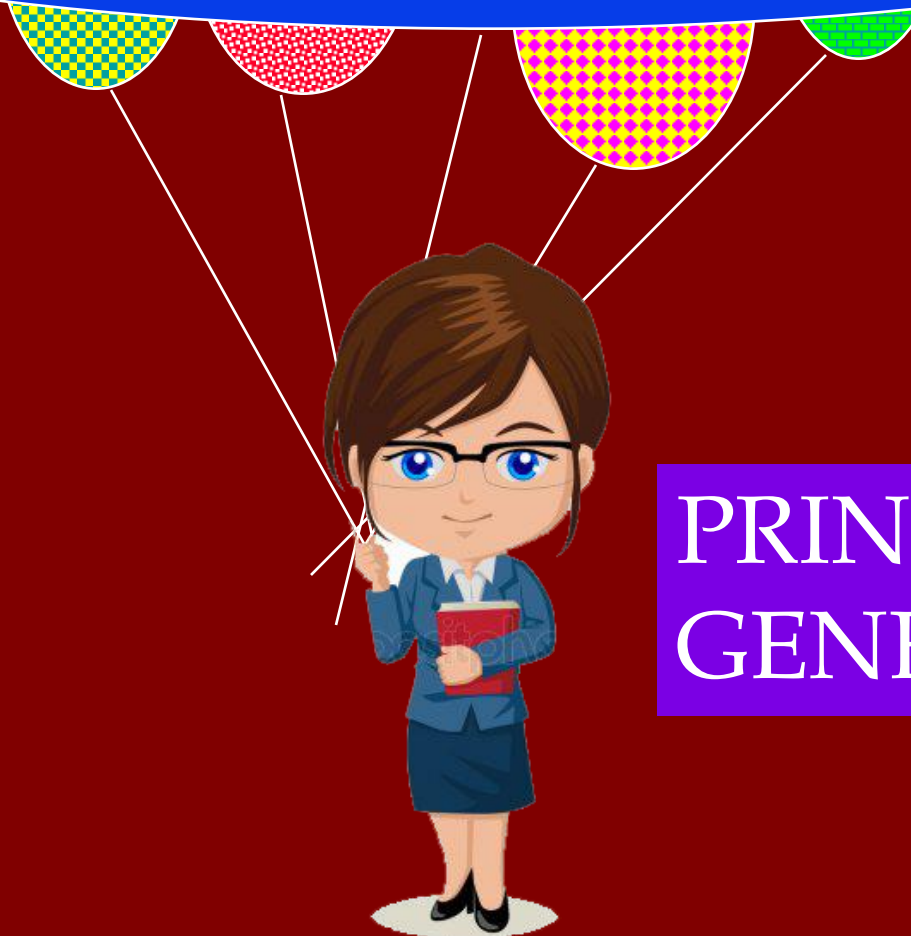


**PRINCIPIOS
GENERALES**

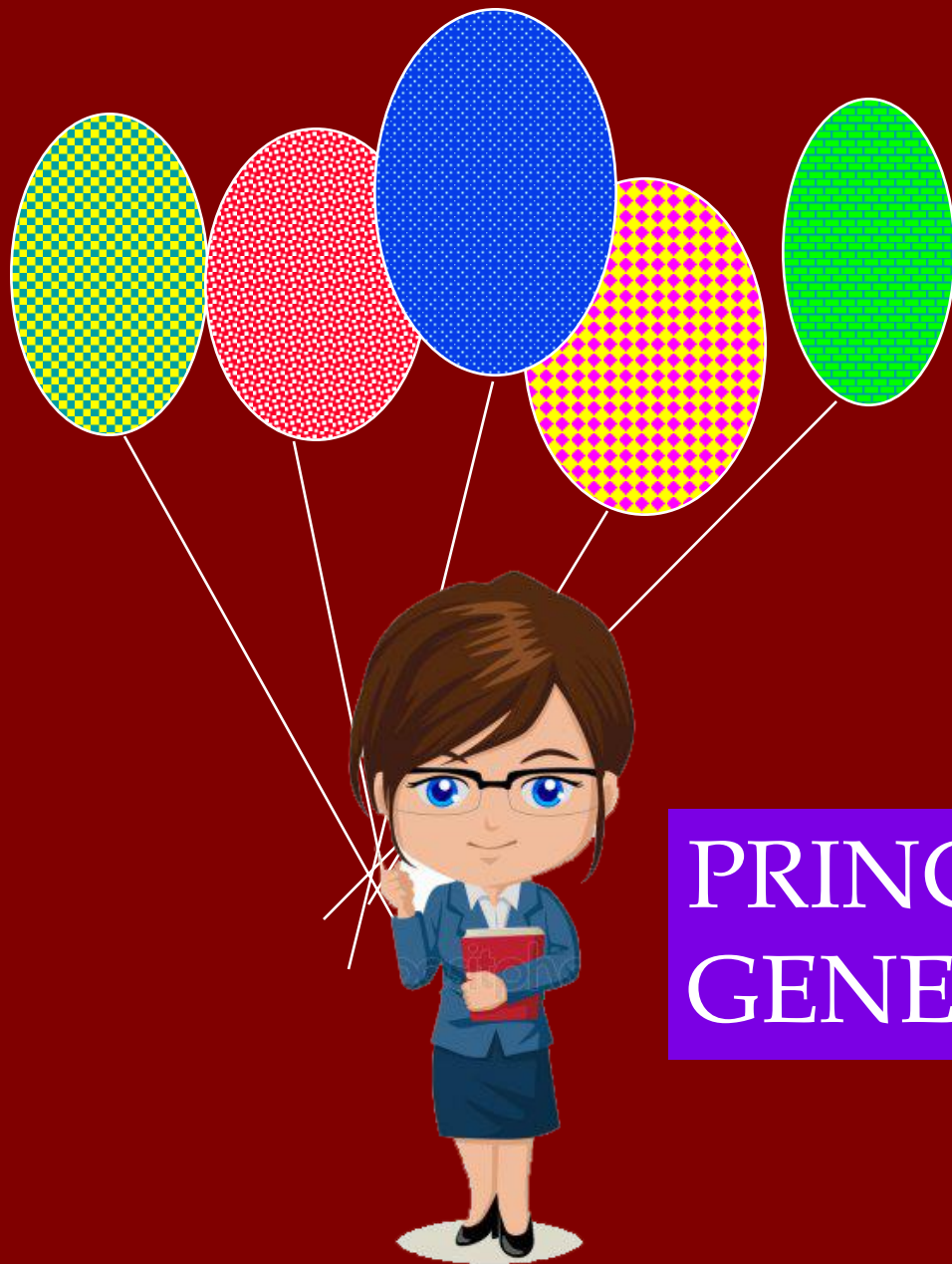


PRINCIPIOS GENERALES

EVITAR ATRIBUIR AUTOMATICAMENTE “MALA INTENCIÓN”.
(PONERNOS EN SU LUGAR, INTERPRETAR DESDE SU
FORMA DE VER LAS COSAS)



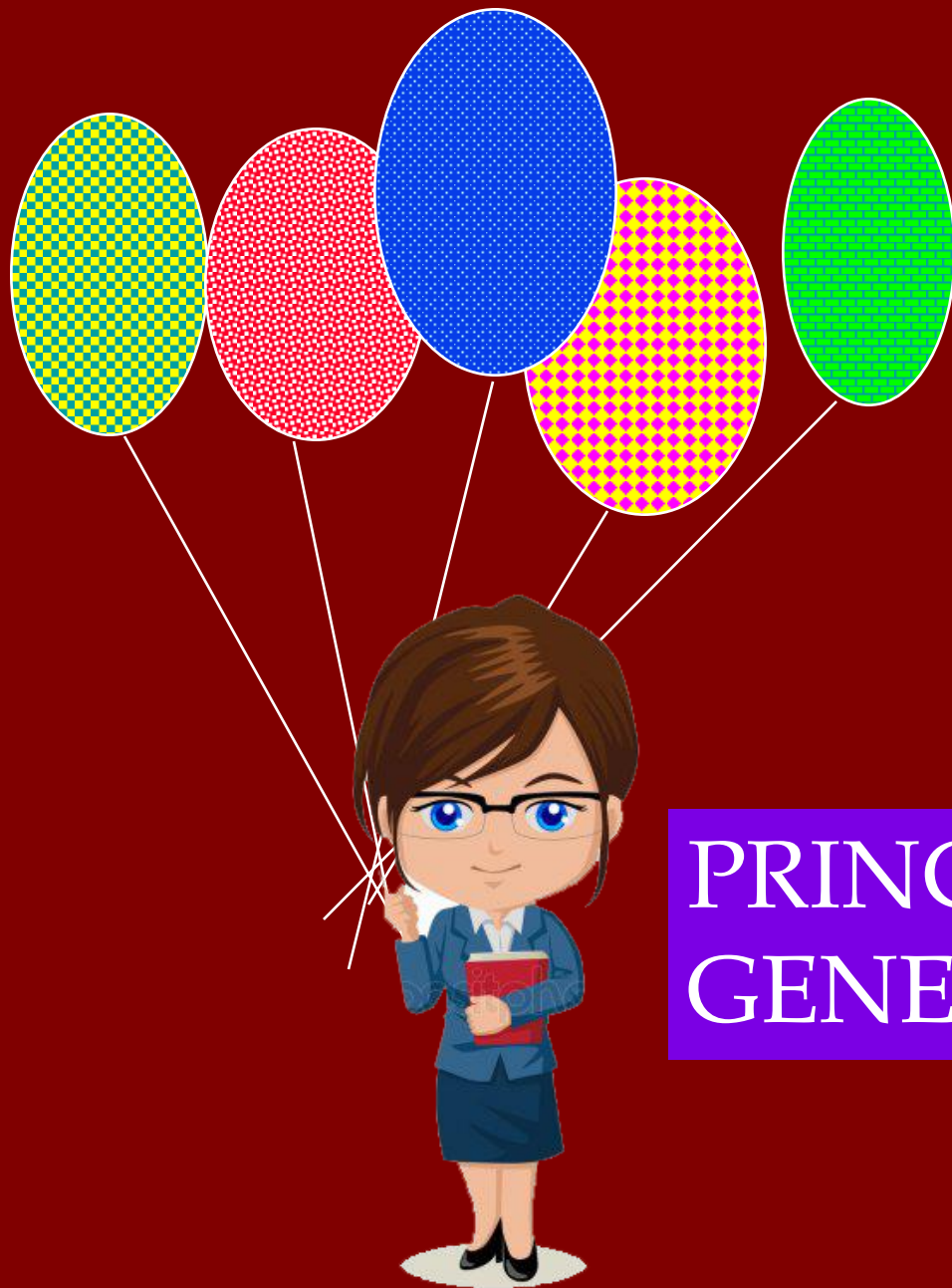
PRINCIPIOS
GENERALES




PRINCIPIOS GENERALES



PRINCIPIOS
GENERALES

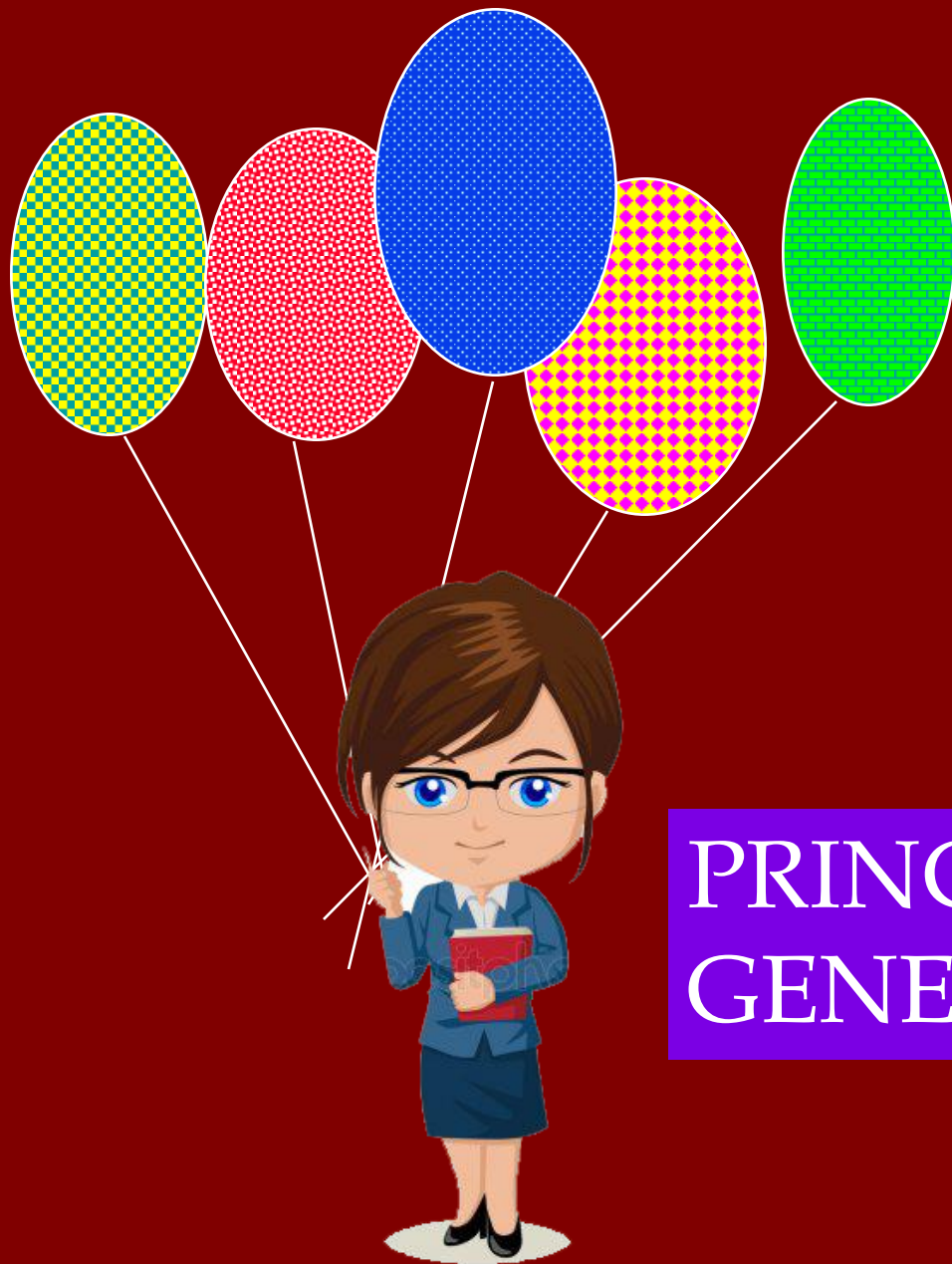


PRINCIPIOS GENERALES



SER COHERENTES
EN LA PUESTA EN PRÁCTICA
DE LOS RECURSOS
APRENDIDOS.

PRINCIPIOS
GENERALES

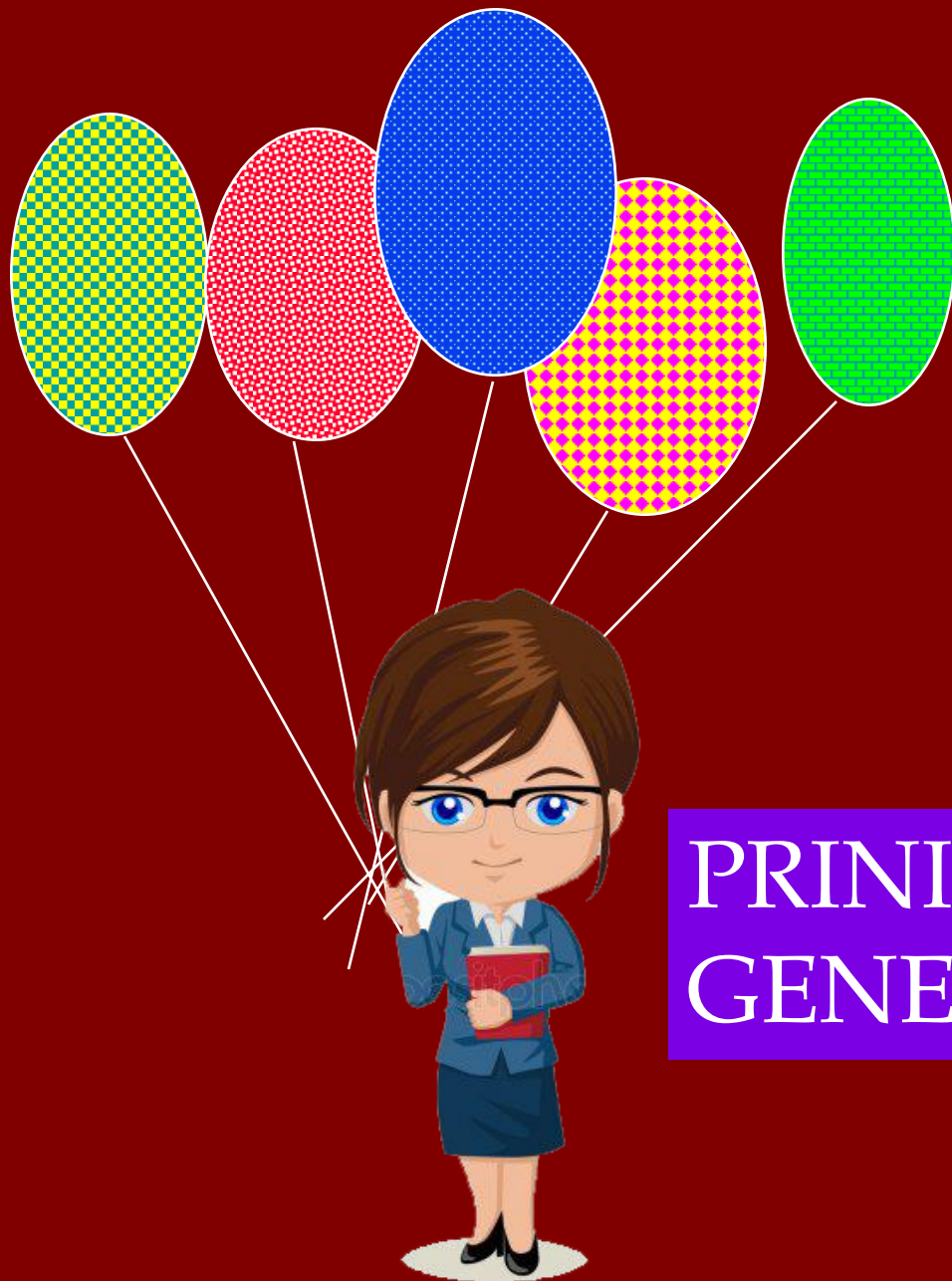


PRINCIPIOS GENERALES

SER PACIENTES Y DAR TIEMPO PARA EXPLIARSE.

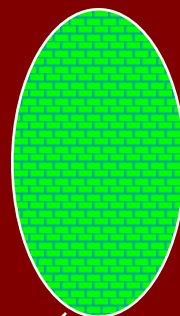
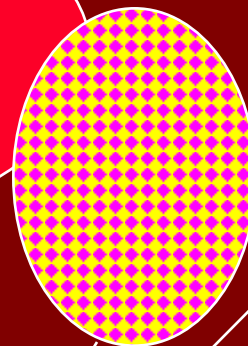


PRINCIPIOS
GENERALES

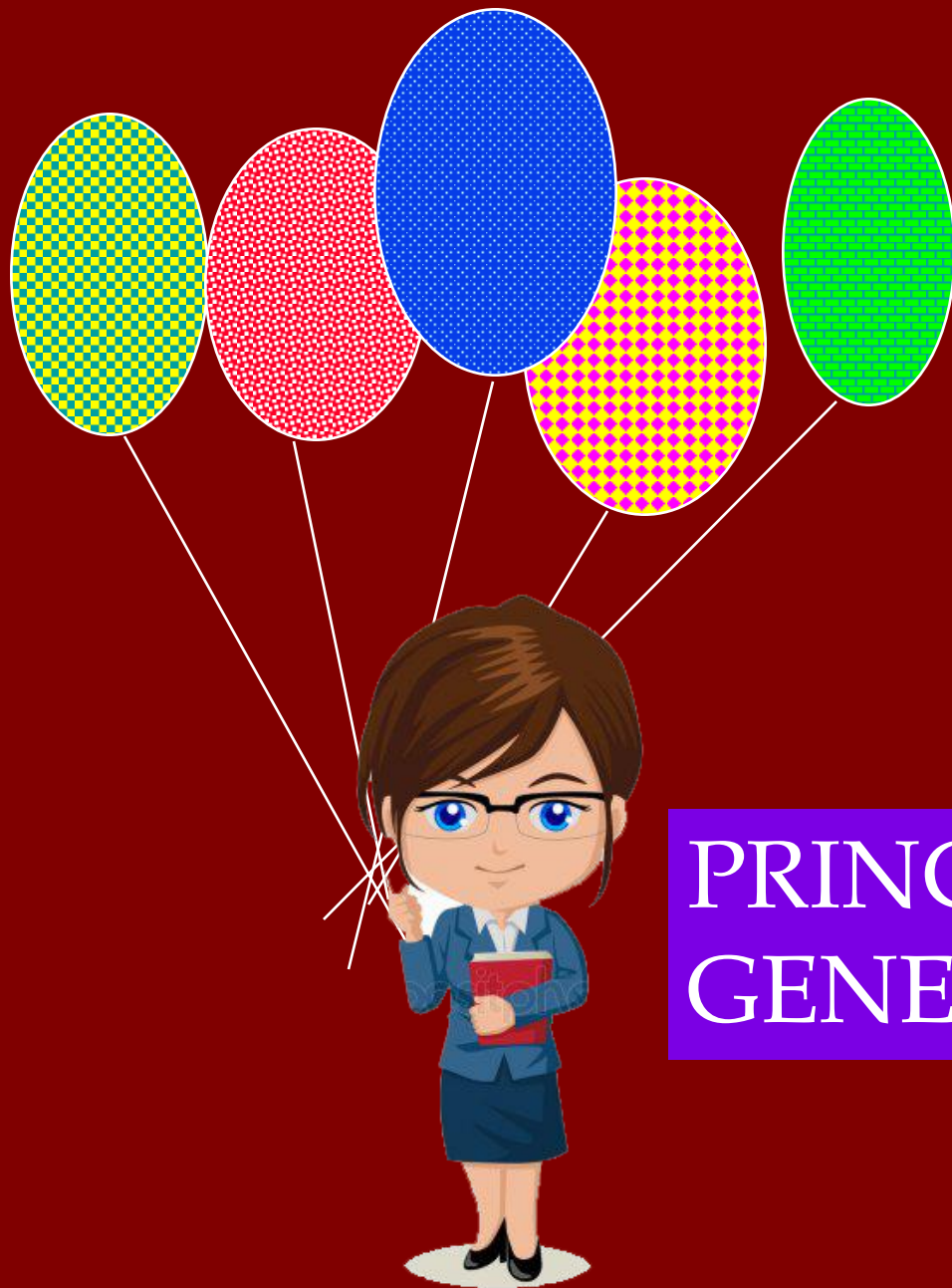


PRINIPIOS
GENERALES

NO ENTRAR EN
"LUCHA DE PODER".

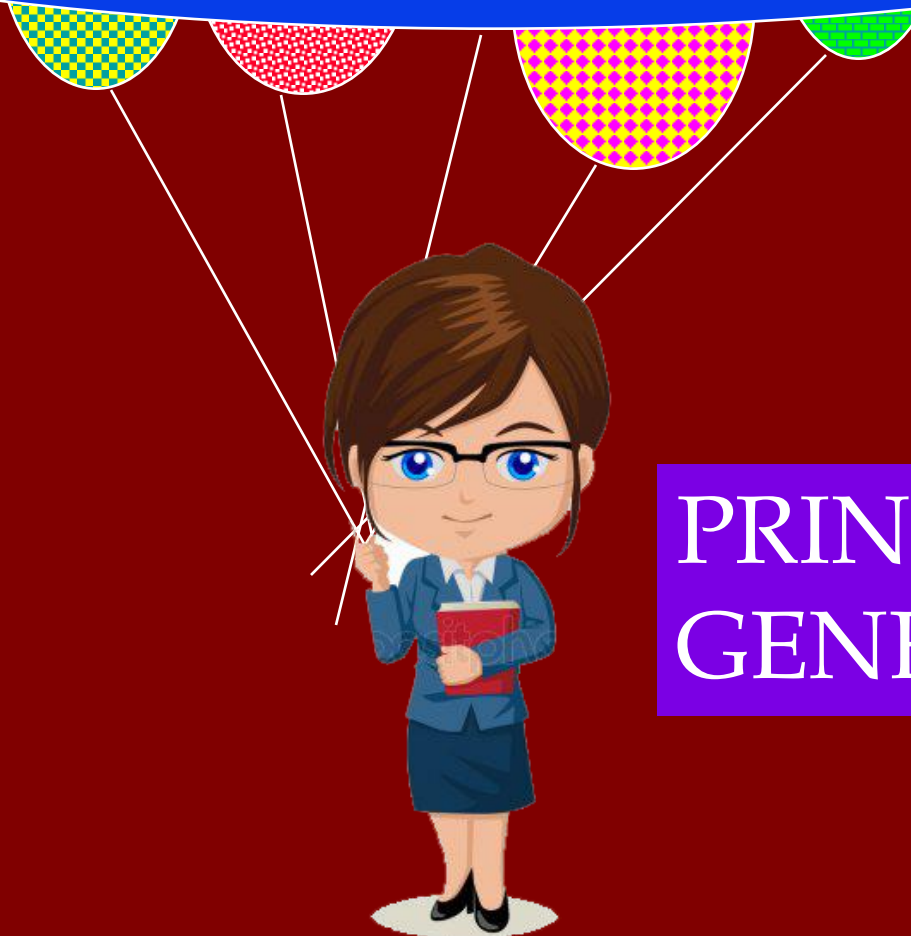


PRINCIPIOS
GENERALES



PRINCIPIOS GENERALES

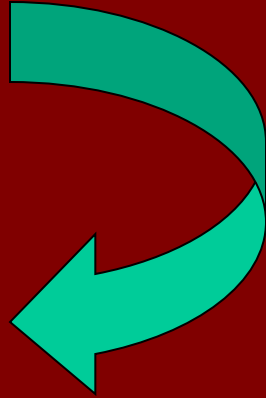
RESPETAR LOS MOMENTOS DE SOLEDAD, COMPRENDIÉNDOLOS
COMO UNA ESTRATÉGIA DE MANEJO DEL ESTRÉS
Y NO CÓMO UN RECHAZO A LA INTERACCIÓN.



PRINCIPIOS
GENERALES

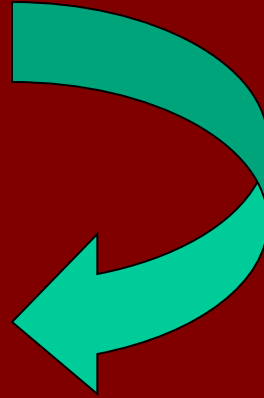
Actividad muy sencilla.

El niño no presta interés, está aburrido



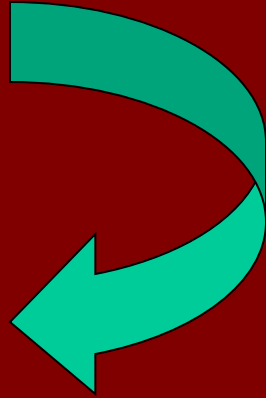
Intenta añadir pasos adicionales en el desarrollo de la actividad o cambia y elige otra actividad.

**Actividad muy difícil.
El niño está frustrado**



Intenta simplificar. Pídele al niño que haga solamente el primer o el último paso. Intenta con otra actividad.

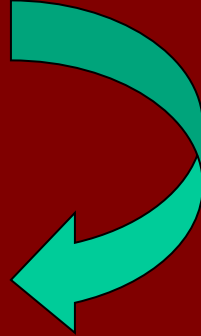
**El niño se levanta y se va a otro lado
en el momento en el que nos acercamos**



Intenta:

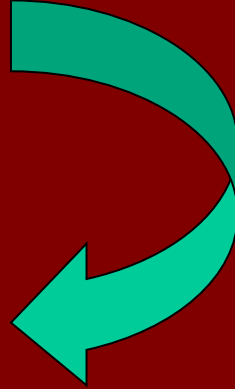
- ✓ Sentarte para estar al mismo nivel.
- ✓ Utilizar materiales y desarrollar actividades elegidas por el niño.
- ✓ Implicarte imitando su actividad sin pedirle hacer algo en concreto.

El niño pierde rápidamente el interés



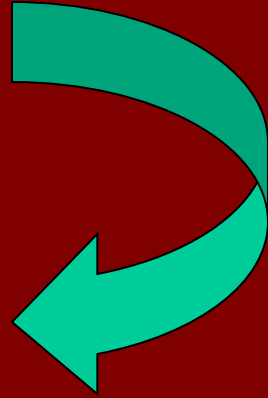
- ✓ Verifica si la actividad es motivadora.
- ✓ Intenta alagarlo más a menudo.
- ✓ Intenta mantener la actividad como distracción y no como tarea de trabajo.
- ✓ Desarrolla más rápido los pasos de la actividad.
- ✓ Ten en cuenta el empleo de recompensas para mantenerlo motivado.

Presencia de otros niños y otros distractores



Intenta organizar el ambiente de trabajo para disminuir lo máximo posible los distractores .

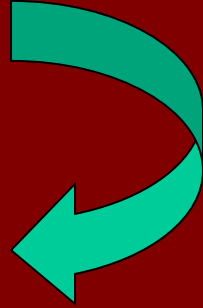
El niño pasa rápidamente de una actividad a otra



Intenta:

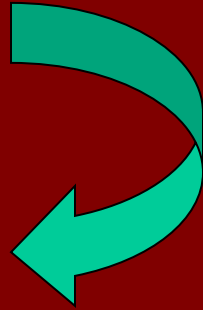
- ✓ Ofrecer menos alternativas (2 opciones).
- ✓ Disminuye el espacio de movimiento.
- ✓ Marca visualmente el espacio en el que el niño debe de desarrollar la actividad.

El niño rechaza la actividad elegida inicialmente Y elige luego otra actividad



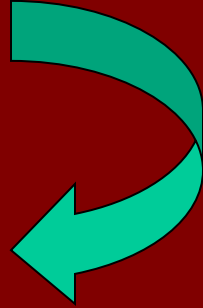
Está bien. Es importante observar y respetar la elección del niño. Puedes intentar añadir una nueva actividad más tarde. Si elige siempre una nueva actividad cuando tú quieres introducir algo nuevo intenta ofrecer únicamente 2 variantes.

El niño se comporta de forma difícil, grita y pega



Hay que intentar implicar al niño en una actividad más tarde cuando no está cansado o no tiene hambre. En otro momento con calma se debe de analizar la conducta para detectar las causas reales.

**El niño se implica en la actividad unos minutos
luego se levanta y se marcha**



Está bien dejarle al niño un descanso.
Hay que seguir incluyéndole en actividades
diarias y poco a poco permanecerá
centrado cada vez más tiempo.

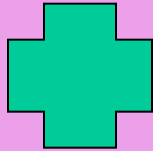
PLANIFICAR ACTIVIDADES

ACTIVIDADES MOTIVANTES
PARA EL NIÑO

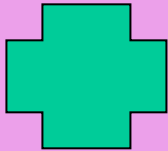
ACTIVIDADES IMPORTANTES
PARA EL PROFESOR Y PARA
LA FAMILIA

¿Cómo los podemos combinar?

Solamente una actividad motivante



Una actividad preferida seguida de una menos interesante



Una actividad corta no muy motivante seguida de una interesante

- *Cuando el niño está cansado.
- *Tiene hambre.
- *Tiene/Tienes un día difícil.

- *Para empezar sirve para entrenar al niño.
- *Una vez motivado es más fácil introducir nuevos conocimientos.

- *La segunda actividad sirve de recompensa para la primera.

Sistema de recompensas:

ACTIVIDAD IMPORTANTE PARA EL NIÑO

- Aplaudir.
- Refuerzo positivo “muy bien”, “lo has hecho muy bien”, etc.
- Cosquillas.
- Juegos interactivos “cucu-trástrás”.

ACTIVIDAD IMPORTANTE PARA EL PROFESOR

- Un juguete preferido.
- Un objeto de interés pero que no utilice de forma estereotipada.
- Una pequeña cantidad de un alimento preferido.

ACTIVIDAD IMPORTANTE PARA LA FAMILIA

- Abrazos, besos, afecto.

CAMBIAR EL ESTADO DE ÁNIMO

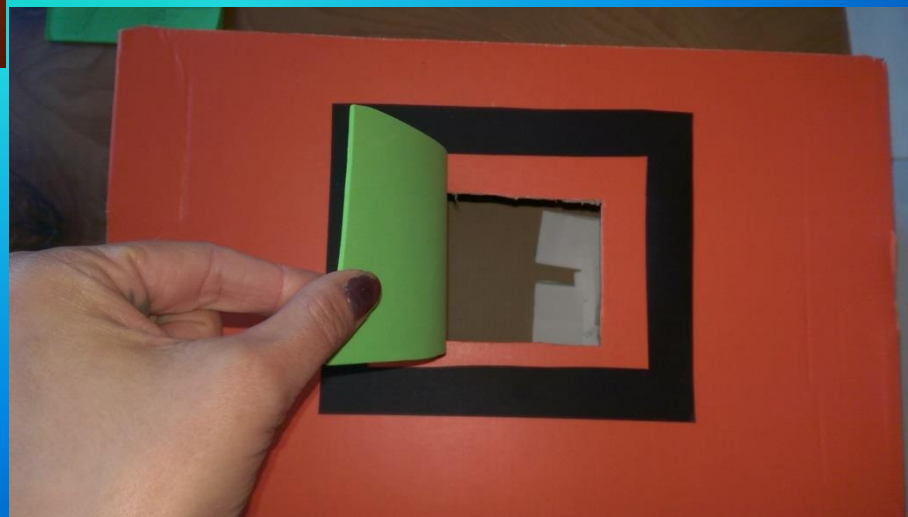
MOTIVAR PARA ENTRAR

SUSTITUIR EXPRESIÓN
EMOCIONAL.

DARLE ATENCIÓN.
HACERLO SENTIRSE QUERIDO

COSAS QUE LE GUSTAN

























Conductas estereotipadas

Wing, L. (1996, pág.59) diferencia:

■ En función de
la complejidad de las
manifestaciones



Movimientos/Actividades repetitivas simples



Rutinas repetitivas elaboradas

■ En función del
modo de manifestarse



Movimientos estereotipados



**Anomalías en el modo de andar
y la postura**

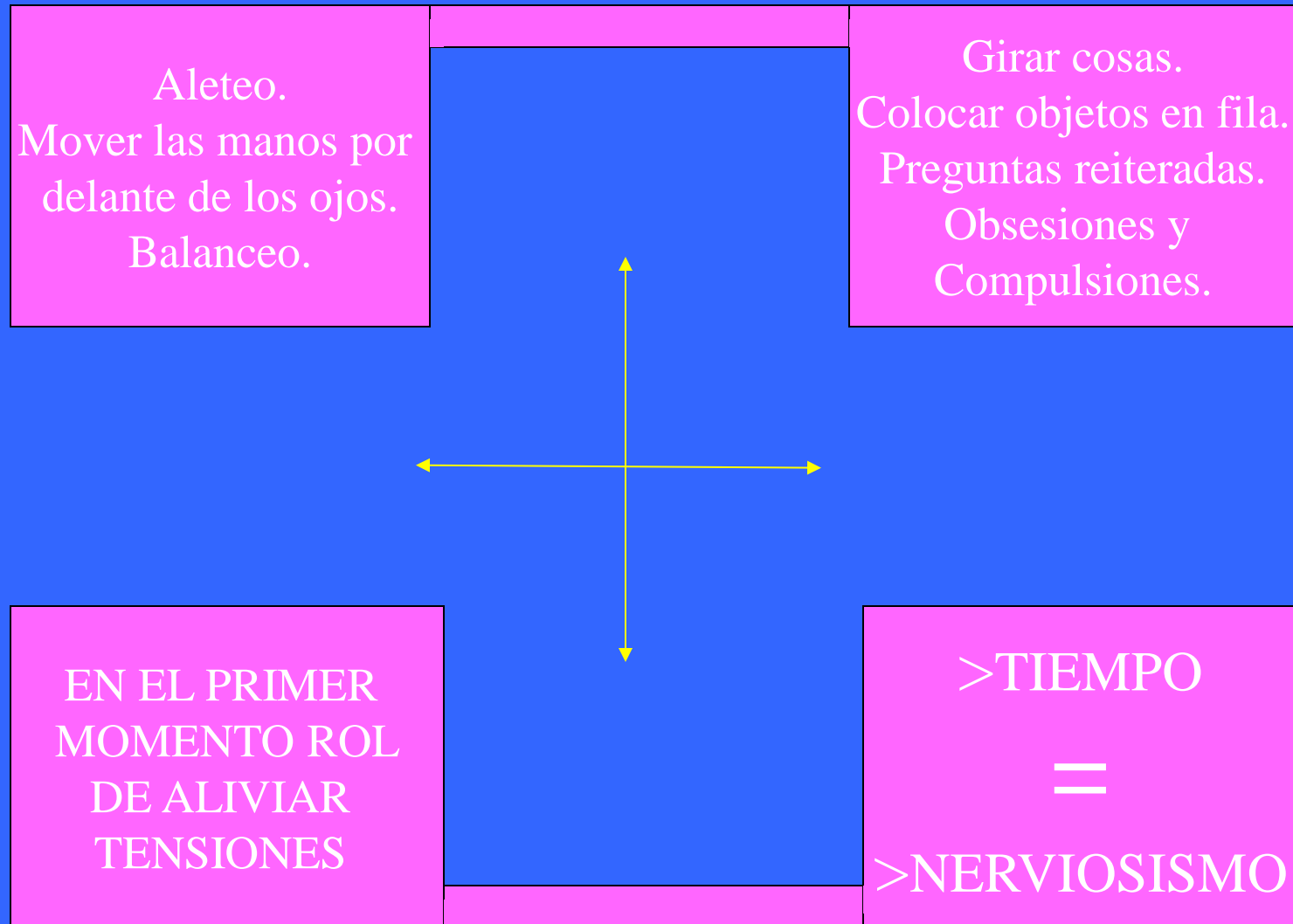
MOVIMIENTO REPETITIVO Y ESTEREOTIPADO



ACTIVIDAD REPETITIVA Y ESTEREOTIPADA



MOVIMIENTOS Y ACTIVIDADES REPETITIVAS Y ESTEREOTIPADAS




```
graph TD; A[¿Porqué se manifiestan?] --> B[ABURRIMIENTO/  
NO SABER QUE HACER]; A --> C[RELAJAR/BAJAR  
EL NIVEL DE  
ANSIEDAD];
```

¿Porqué se
manifiestan?

ABURRIMIENTO/
NO SABER QUE
HACER

RELAJAR/BAJAR
EL NIVEL DE
ANSIEDAD

A red 3D rectangular block with a perspective view, tilted slightly to the right. It has a dark red top surface and a lighter red front and side surface.

ENSEÑAR EL MOVIMIENTO
FUNCIONAL

A yellow 3D rectangular block with a perspective view, tilted slightly to the right. It has a dark yellow top surface and a lighter yellow front and side surface.

LIMITAR SU MANIFESTACIÓN

ALETEO CHILLIDO

MANDO “MANOS EN LA MESA”

**GIRA LAS FORMAS
DE UN ENCAJABLE**

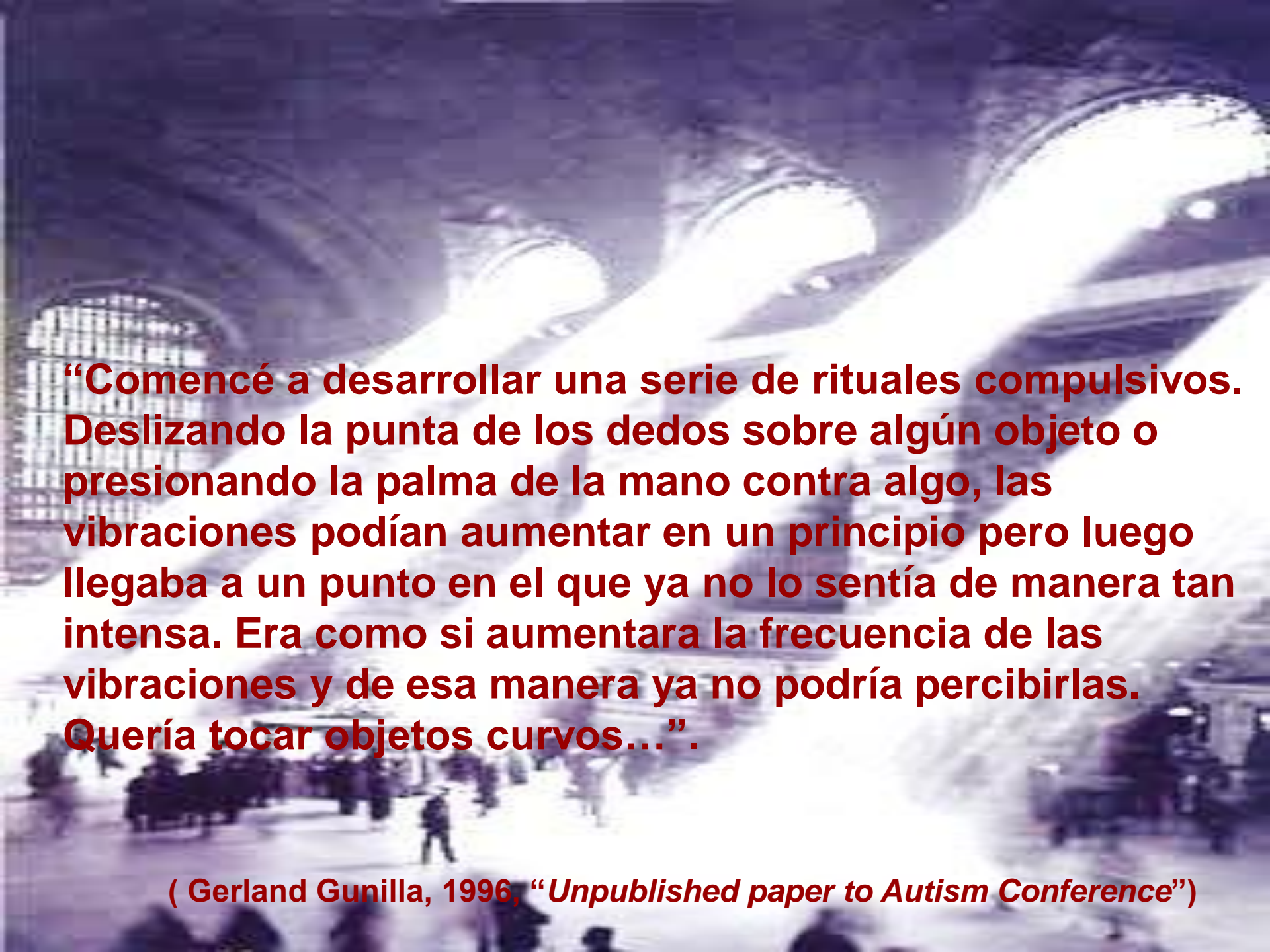
**MODELAR EL MOVIMIENTO DE ENCAJAR
LAS FORMAS**

**MOVER CORDONES O
CUALQUIÉR COSA
BLANDA Y ALARGADA**

**MARCAR EN LA AGENDA COMO UNA
ACTIVIDAD MÁS JUGAR CON CORDONES**

Conductas estereotipadas

- Frith, Happé y Siddons (1994) observan la presencia de tics y giros en 75% de las personas que pasaron las pruebas de TM y 6% en los que las fallaron, como y de obsesiones (75% vs.50%).
- Turner (1996) encontró niveles altos de insistencia en la invarianza, intereses limitados y movimientos y lenguaje repetitivo.

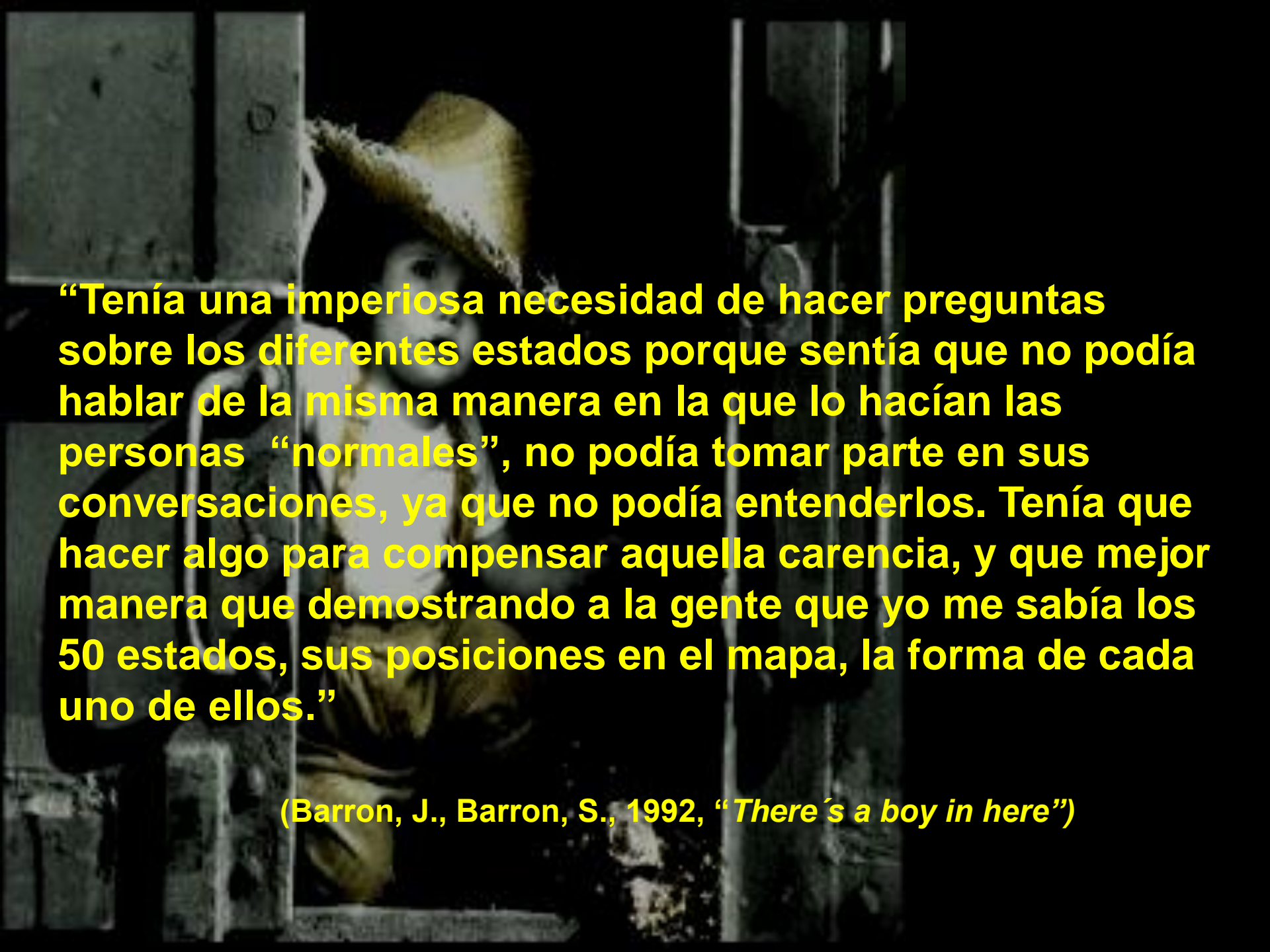


“Comencé a desarrollar una serie de rituales compulsivos. Deslizando la punta de los dedos sobre algún objeto o presionando la palma de la mano contra algo, las vibraciones podían aumentar en un principio pero luego llegaba a un punto en el que ya no lo sentía de manera tan intensa. Era como si aumentara la frecuencia de las vibraciones y de esa manera ya no podría percibir las. Quería tocar objetos curvos...”.

(Gerland Gunilla, 1996, “*Unpublished paper to Autism Conference*”)

Intereses limitados

- ❑ Klinger, L, G., Klinger , M.L., Pohlig, R. (2005) proponen la hipótesis de que las conductas repetitivas y los intereses restringidos podrían constituir en realidad un intento de hacer que su entorno sea más predecible y explícitamente comprensible.
- ❑ Borreguero, P.M. (2004) hace referencia a interés en acumular datos informativos acerca de temas específicos y la imposición de su interés en los demás a través de la interacción social.

A young child, possibly a girl, is seen from the chest up, wearing a light-colored shirt and a wide-brimmed straw hat. The child is looking out from behind vertical metal bars, which are part of a cage or enclosure. The background is dark and indistinct.

“Tenía una imperiosa necesidad de hacer preguntas sobre los diferentes estados porque sentía que no podía hablar de la misma manera en la que lo hacían las personas “normales”, no podía tomar parte en sus conversaciones, ya que no podía entenderlos. Tenía que hacer algo para compensar aquella carencia, y que mejor manera que demostrando a la gente que yo me sabía los 50 estados, sus posiciones en el mapa, la forma de cada uno de ellos.”

(Barron, J., Barron, S., 1992, “*There’s a boy in here*”)

Otros momentos difíciles



A group of five children, three girls and two boys, are smiling and holding a large white rectangular sign. The children are dressed in casual clothing: a pink shirt and denim skirt, a blue polo shirt, a yellow polo shirt, and a red shirt with denim overalls. The sign they are holding has the word "ALIMENTACIÓN" in large, bold, blue capital letters, followed by a red equals sign (=). The background is plain white.

ALIMENTACIÓN

=

PROBLEMAS DE ALIMENTACIÓN EN LOS TEA

HIPERSENSIBILIDAD

HIPOSENSIBILIDAD

TIPOS

- Problemas de masticación.
- Bajo tono muscular maxilofacial.
- Problemas sensoriales.
- Ansiedad.

- Problemas digestivos.
- Estreñimiento.
- Diarrea.
- Alteraciones producidas por la medicación.
- Intolerancias y alergias.

HIPERSENSIBILIDAD

- Acumulación de alimentos en la boca, sin que el niño se de cuenta
- Bocados muy grandes
- Busca sabores fuertes (Limón, picante, quesos azules,...)
- Predilección por alimentos crujientes
- Pasión por refrescos gaseosos
- Tendencia a tomar la comida o muy caliente o fría
- Presencia de babeo abundante
- Dificultad a la hora de limpiar al niño
- Reacciones exageradas

HIPERSELECTIVIDAD

- Rechazo absoluto a probar nuevos alimentos
- Obsesión por comer siempre lo mismo
- Fijación con determinadas texturas, sabores, olores temperaturas,...
- Obsesión con determinadas marcas o con los envases.
Por ejemplo, el niño solo come una marca determinada de yogur, el fabricante cambia el diseño del envase y el niño ya NO quiere el yogur.
- Predilección por determinados alimentos excluyendo todos los demás.

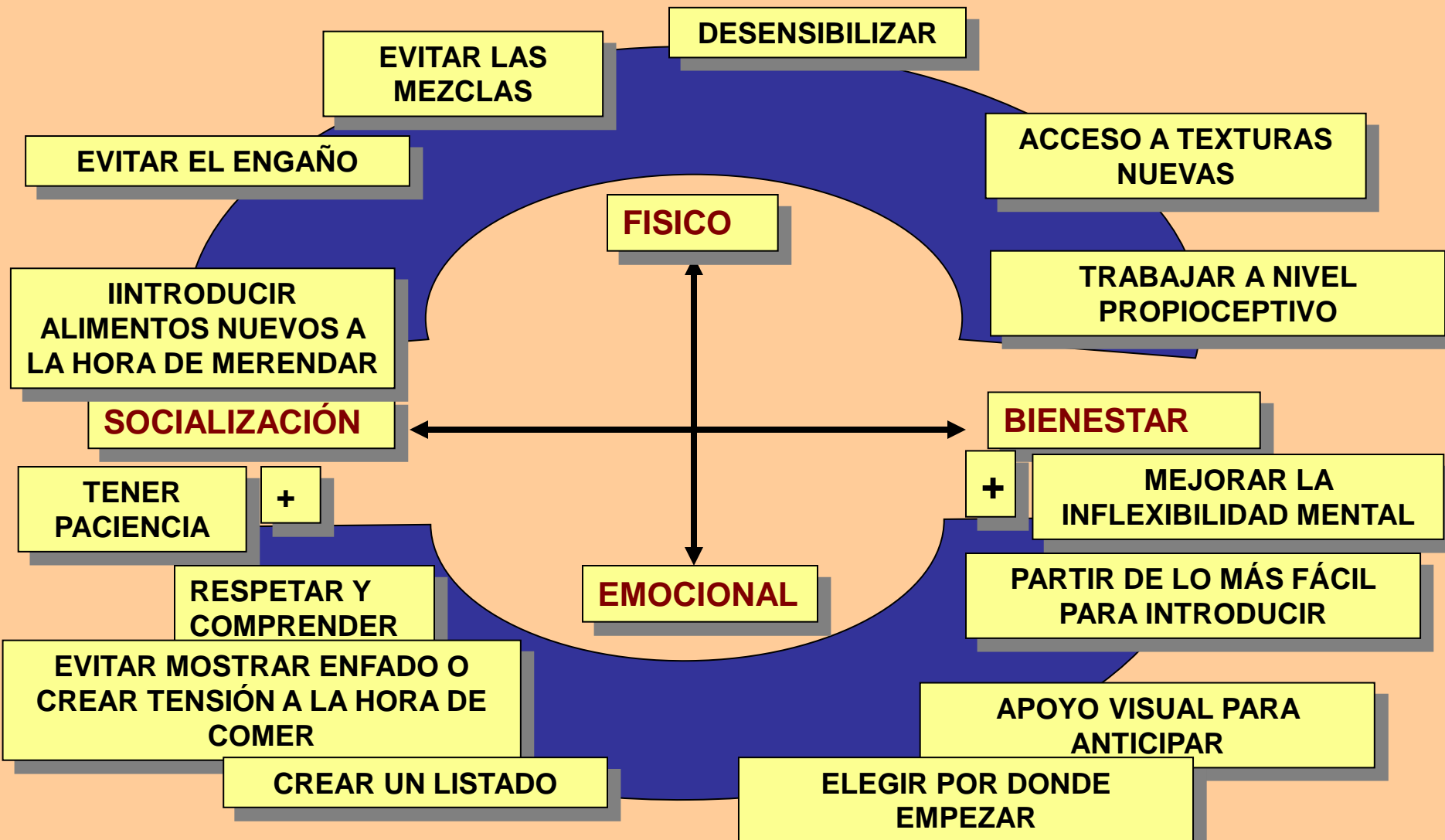
CONDUCTA DE PICA

- El niño ingiere o lame sustancias que a priori no son alimenticias, como tierra, insectos, papeles, heces.

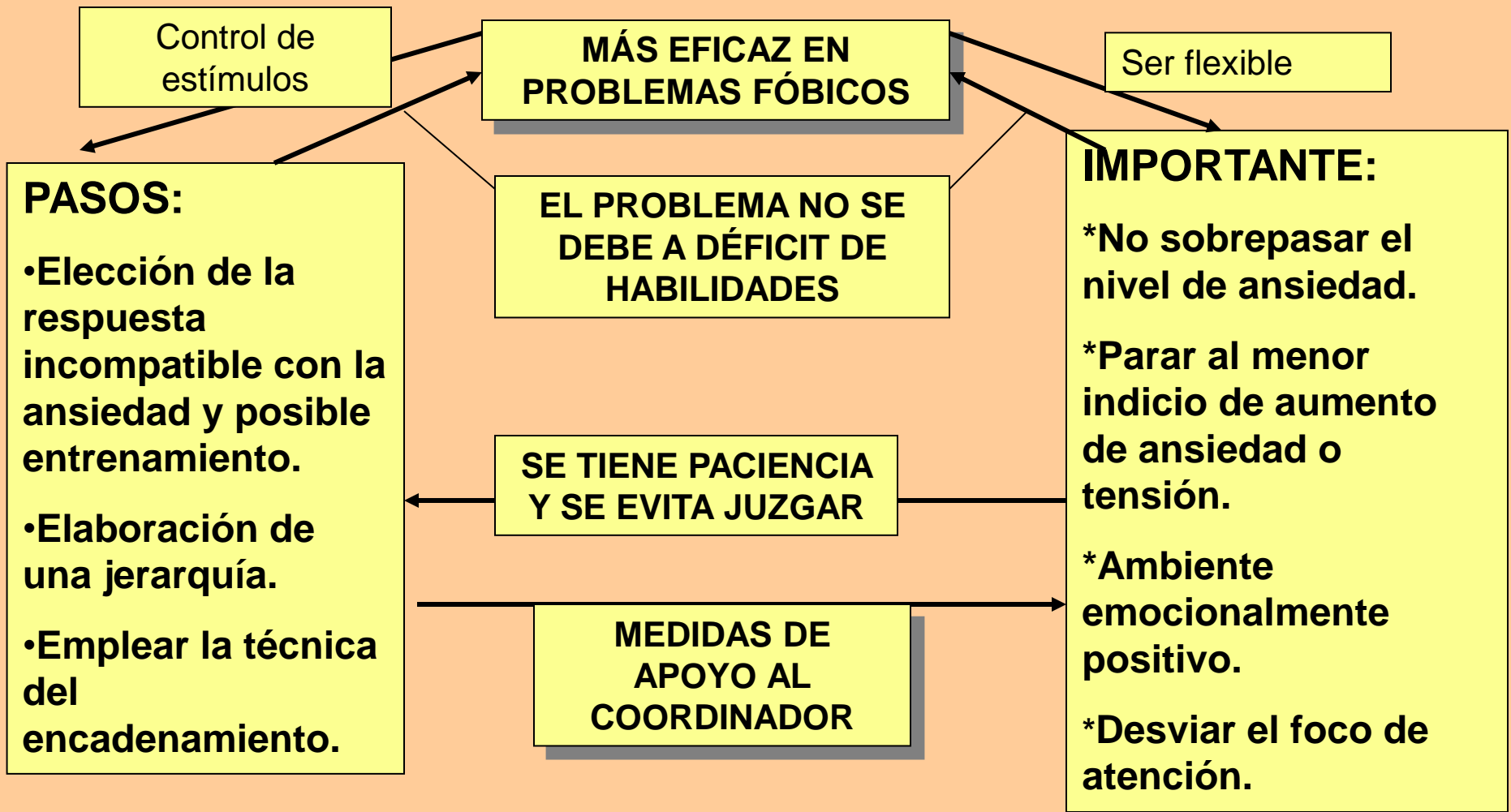
INGESTA COMPULSIVA

- El niño no presentando una saciedad controlada.

METODOLOGÍA



- DESENSIBILIZACIÓN SISTEMÁTICA -



DESENSIBILIZACIÓN

1. Acercamiento progresivo.
2. El objetivo es bajar el nivel de ansiedad.
3. Para pasar de un nivel a otro se espera hasta que la ansiedad haya desaparecido.
4. Se adaptan las estrategias a cada alumno.

OTRAS ESTRATÉGIAS COMPLEMENTARIAS

1. Anticipación.
2. Crear una rutina diaria.
3. Asociar un ambiente positivo y relajado.
4. Dejar tiempo a experimentar y asimilar la exigencia como juego.
5. Ver a otros comiendo.
6. Minimizar las posibles aversiones.
7. Utilizar a la vez cosas o actividades que le gustan.







LEIRE



CerTigo®
crecer contigo

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
	CEREALES YOGUR  	MACARRONES PAN  	YOGUR PLATANO  	SPAGUETTIS ZUMO DE NARANJA  	YOGUR 4 GALLETAS  	PLATANO CON PAN ZUMO DE NARANJA  	PATATAS FRITAS YOGUR  
PUNTOS POSITIVOS							
PUNTOS NEGATIVOS							

Certigo®
crecer contigo



Muchas gracias