



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE

“FOMENTO DAS DESTREZAS ORAIS EN LINGUAS ESTRANXEIRAS”

**TEVAI
EL TEATRO COMO VEHÍCULO DE
APRENDIZAJE DE IDIOMA**

CFR DA CORUÑA
7 DE MARZO

Presentación de la sesión 4

Continuación de las sesiones de:

- 1) SESIÓN 1: 20 de febrero (Marco Vélez)
- 2) SESIÓN 2: 27 de febrero (Marco Vélez)
- 3) SESIÓN 3: 28 de febrero (Modesto Corderi)

SESIÓN 4:

7 de marzo - Beatriz Arboleya

Después de las sesiones de mis compañeros, presentaré durante los primeros 30 minutos unas técnicas de respiración, ritmo y pronunciación que podremos llevar a cabo con nuestros alumnos antes de iniciar nuestra clase, Una forma de calentamiento, para la voz, la vocalización, el ritmo, la entonación y lo más importante estar en contacto con nuestros compañeros y profesor en un ambiente relajado y de confianza.

A continuación, presentaré con un Power Point el teatro como vehículo de aprendizaje de un idioma para todos los niveles, tanto en primaria, secundaria, formación profesional y escuelas de idiomas.

Un proyecto ya consolidado llamado TEVAI.

Objetivos

- Reflexionar sobre nuestro sistema educativo en relación con las lenguas extranjeras,
- Reflexionar sobre la importancia de las destrezas orales en la lengua que estoy aprendiendo.
- Descubrir la mediación lingüística a través del teatro.
- Potenciar la mediación, las expresiones y comprensiones orales a través de TEVAI, de las dinámicas de grupo y para culminarlas con el aprovechamiento de las TICs

Contenidos

- Dinámicas de grupo para fortalecer nuestro equipo.
- Dinámicas de grupo que nos lleve a conocernos.
- Cómo a través de los temas de clase podemos llegar a hacer una obra de teatro. Tal como. Sociedad, educación, trabajo, artes....etc.
- Ejemplos de mediación escrita y oral que podamos llevar a cabo.
- Ejemplos de producción y comprensión orales.

Temporalización

En tres horas de curso de formación os dirixiré y ensinaré cómo podéis motivar y animar a vuestros alumnos a mejorar su idioma extranjero a través de la creatividad. Un modelo diferente de enseñar.

Evaluación

Consistirá en la presencia, participación e interés y el ánimo de cada uno de vosotros.