

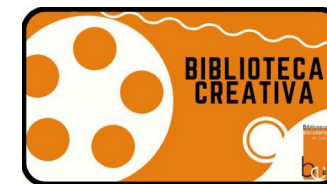
BIBLIOTECA ESCOLAR LABORATORIO CREATIVO DE APRENDIZAXES

COMO FOI O PROCESO TRANSFORMADOR

www.orecantodeleo.org

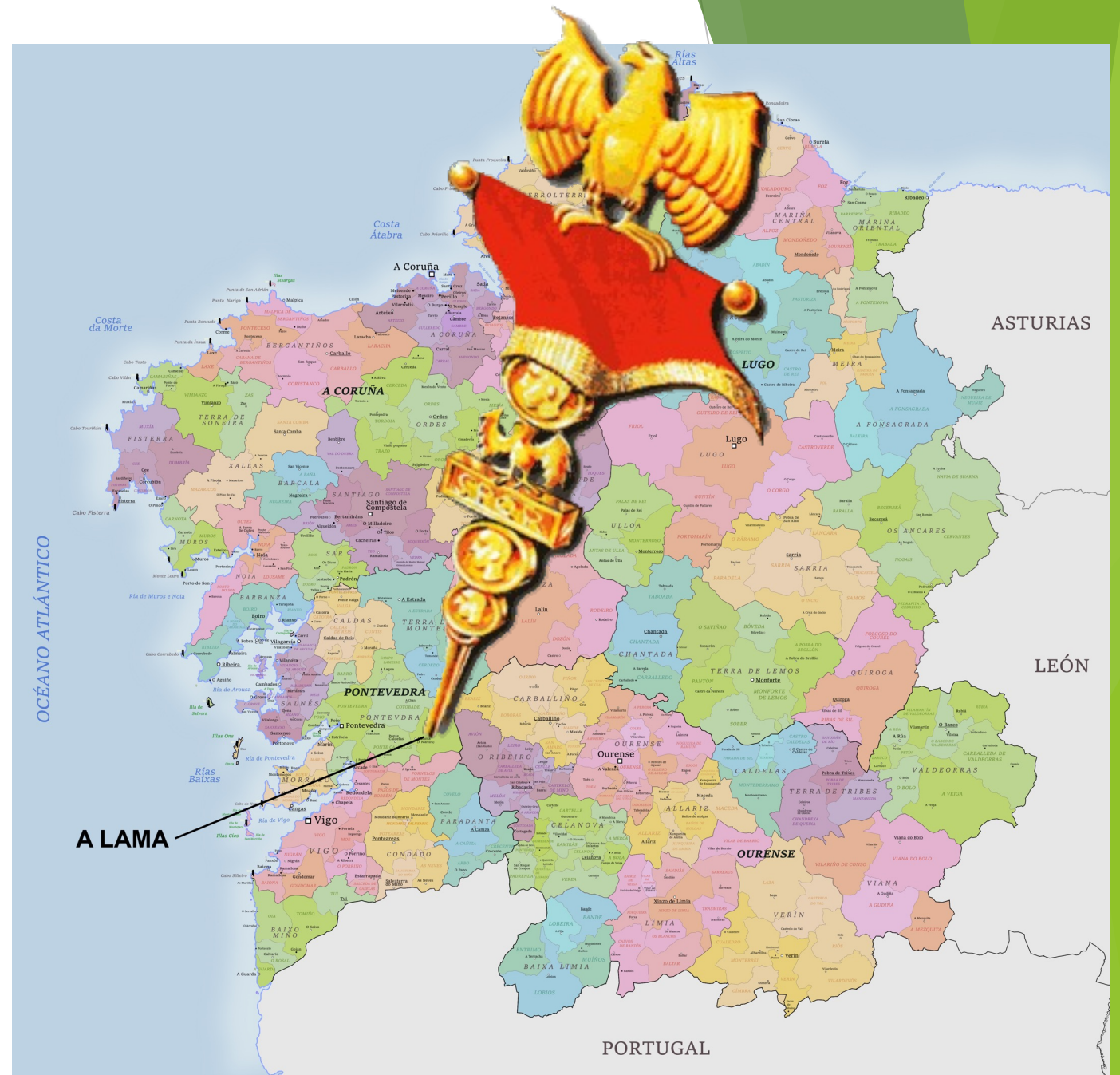
BIBLIOTECA ESCOLAR DO CEIP A LAMA

A Lama - Pontevedra



Quen somos?

- O CEIP A LAMA, é un centro educativo do rural interior da provincia de Pontevedra, entre as serras do Cando e do Suído.



Quen somos?

- ▶ **8 UNIDADES:**
 - 2 UNIDADES MIXTAS Educación Infantil.
 - 6 UNIDADES DE PRIMARIA.
- ▶ Alumnado: **101**
- ▶ ISEC (índice socio económico y cultural): **272**
(Bajo) - AVALDIA.

Quen somos?

- ▶ No PLAMBE (Plan de Mellora das Bibliotecas Escolares de Galicia) dende o curso 2009/2010.
- ▶ Programas vencellados ao PLAMBE: “E-LBE2”, “Radio na Biblio”, “Biblioteca Creativa” e Clubs de Lectura.

Un pouco de historia...

- Os inicios da nosa actual biblioteca remóntanse ao curso escolar 2008/2009



PROCESO TRANSFORMADOR













Somos centro **PLAMBE** dende o curso 2009/2010
(PLAMBE 5), cando a cambiamos a actual ubicación.













É a Biblioteca Escolar un espazo único, uniforme, compacto, inamovible...?

“Dende os equipos de Bibliotecas Escolares traballamos na creación de novos espazos educativos para un ensino non tradicional”.

PREMIO BIBLIOTECAS ESCOLARES

2011

Concurso Nacional de Buenas Prácticas para la Dinamización
e Innovación de las Bibliotecas de los Centros Escolares

El Ministro de Educación, Cultura y Deporte,
considerando el valor de las actuaciones dirigidas a la mejora de su biblioteca escolar,
ha decidido otorgar el **PRIMER PREMIO**, en la modalidad de
Centros públicos de Educación Primaria al

CEIP A Lama, de A Lama (Pontevedra)

10 de diciembre de 2012

El Ministro



José Ignacio Wert Ortega





“Laboratorio da Comunicación”

O noso proxecto de Biblioteca medra atendendo ás necesidades que se nos presentan e imos ampliándoa a outros espazos contiguos.

(2012)







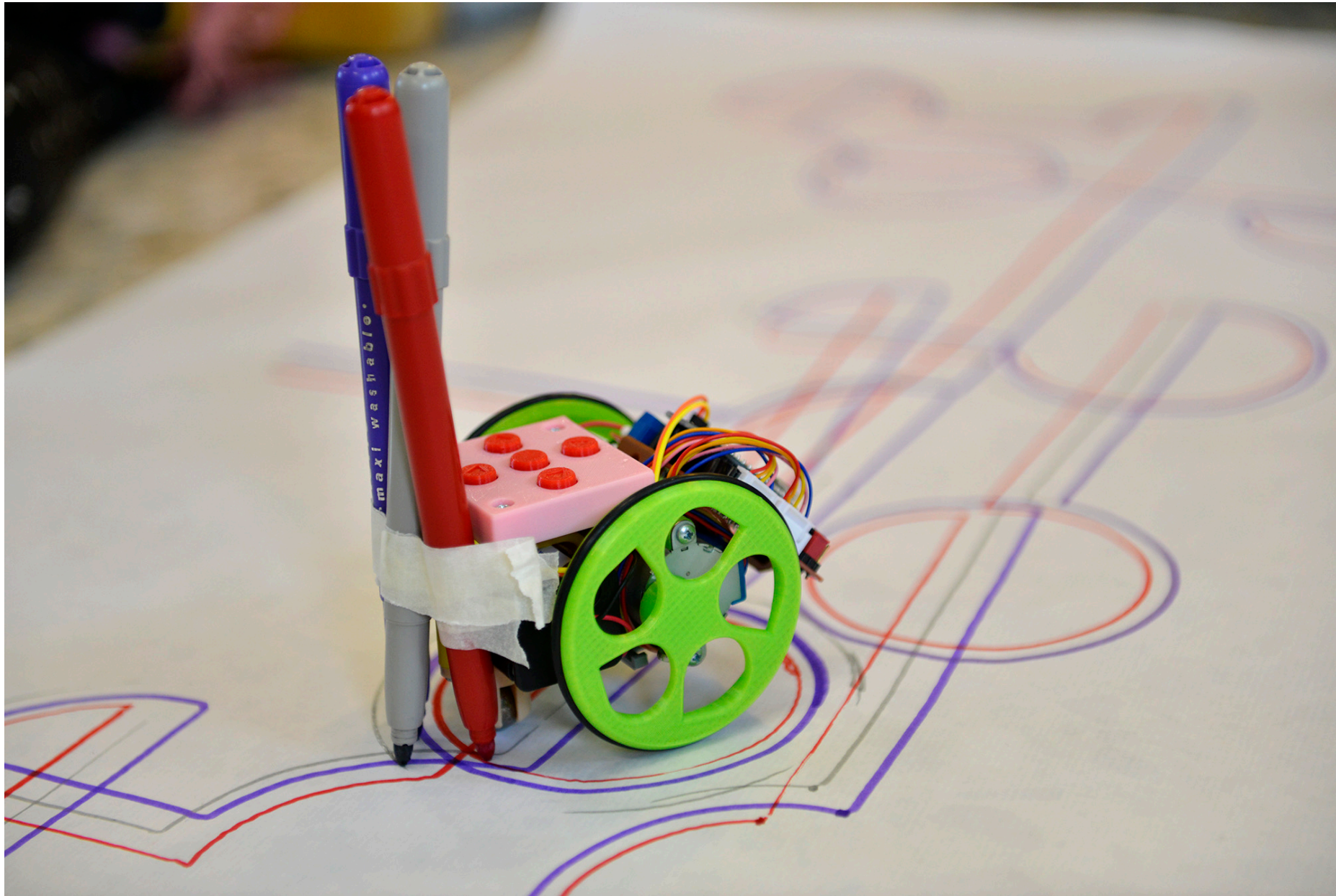
























“Novas necesidades,
novos espazos...”

A incorporación da
biblioteca aos
programas
“Radio na Biblio”
e “Biblioteca
Creativa”
empúrrannos a
crear outro
novo espazo
dependente
da
Biblioteca
Escolar.

(2019)

Laboratorio Creativo e de Radio





Apagar o ordenador
ao terminar.
Hai que aforrar
enerxía! 





Onde podo ver exemplos?



- ▶ <https://www.edu.xunta.gal/biblioteca/blog/>
- ▶ <https://www.orecantodeleo.org>
- ▶ <https://vimeo.com/user9324961>
- ▶ <https://vimeo.com/user11839527>
- ▶ <http://www.edu.xunta.gal/eduga/488/boas-practicas/laboratorio-da-comunicacion>
- ▶ <http://www.edu.xunta.gal/eduga/2167/boas-practicas/os-instrumentos-do-portico-da-gloria>



OS INSTRUMENTOS DO PÓRTICO DA GLORIA

UN MURAL 3.0

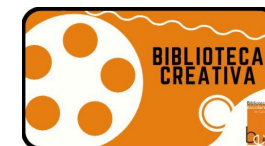
Novo punto de inflexión?

2020/2021

www.orecantodeleo.org

BIBLIOTECA ESCOLAR DO CEIP A LAMA

A Lama - Pontevedra





“Leva con nós máis de 800 anos. Todos coinciden en que se trata da obra cume do Románico. O Mestre Mateo recibiu o encargo do rei Fernando II de León. Tardou 20 anos en rematar a obra...”

<https://vimeo.com/561977692> El Pórtico de la Gloria. Mural 3.0

[CONTEXTO]

- ▶ O Equipo de Biblioteca promove cada ano o desenvolvemento dun **Proxecto Documental Integrado** = Liñas Prioritarias **ALFIN-AMI**.
- ▶ Temática: o que propoña **Proxecto *Voz Natura**.
- ▶ Cada ciclo concreta a temática proposta.
- ▶ Enfoques interdisciplinar e transversal.
- ▶ Tamén dende as distintas áreas.

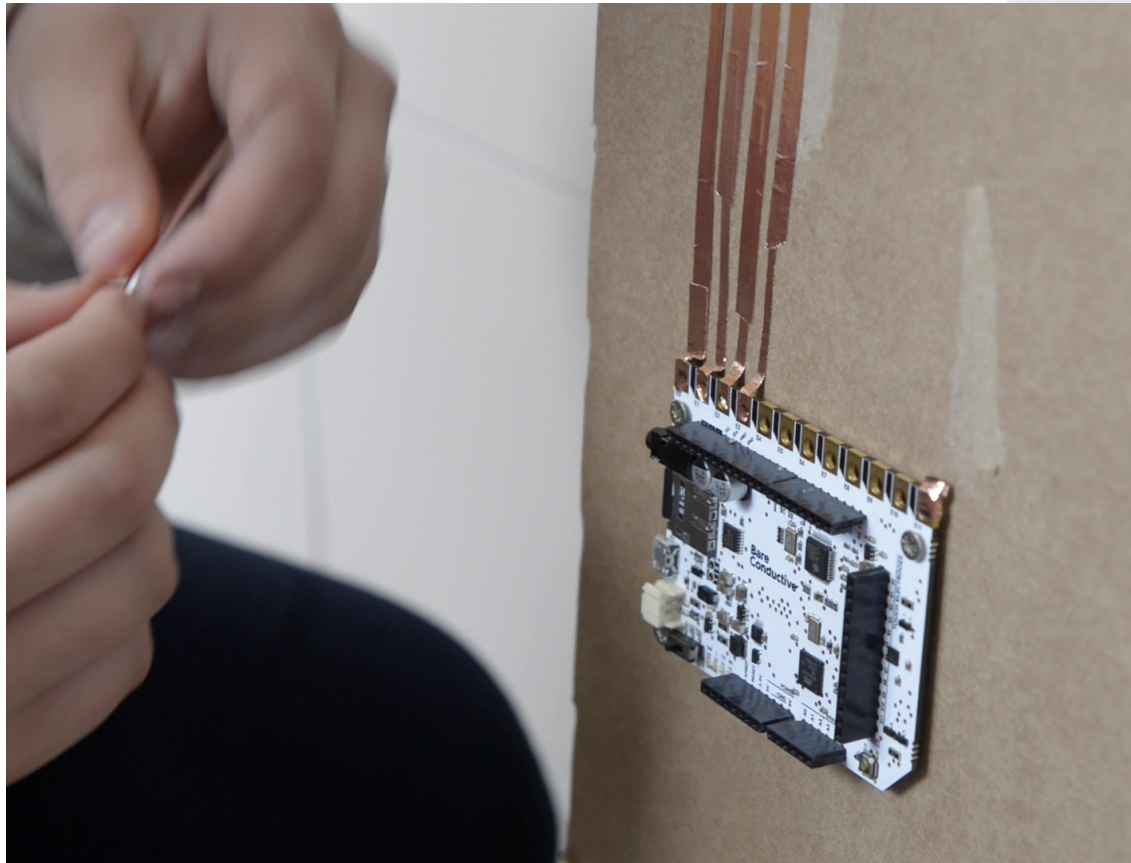


[QUE É O QUE FIXEMOS?]



- Confeccionamos un mural informativo.

- Dotámolo de **interacción** (mural 3.0):
 - Circuitos condutivos, tarxeta condutiva, son...
 - Códigos QR.



- Dotámolo de interacción (mural 3.0):
 - Circuitos condutivos, tarxeta condutiva, son...
 - Códigos QR.



- Dotámolo de interacción (mural 3.0):
 - Circuitos conductivos, tarxeta conductiva, son...
 - Códigos QR.



- Distintas creacións audiovisuais:
 - AMI + Biblioteca Creativa e Radio na Biblio.

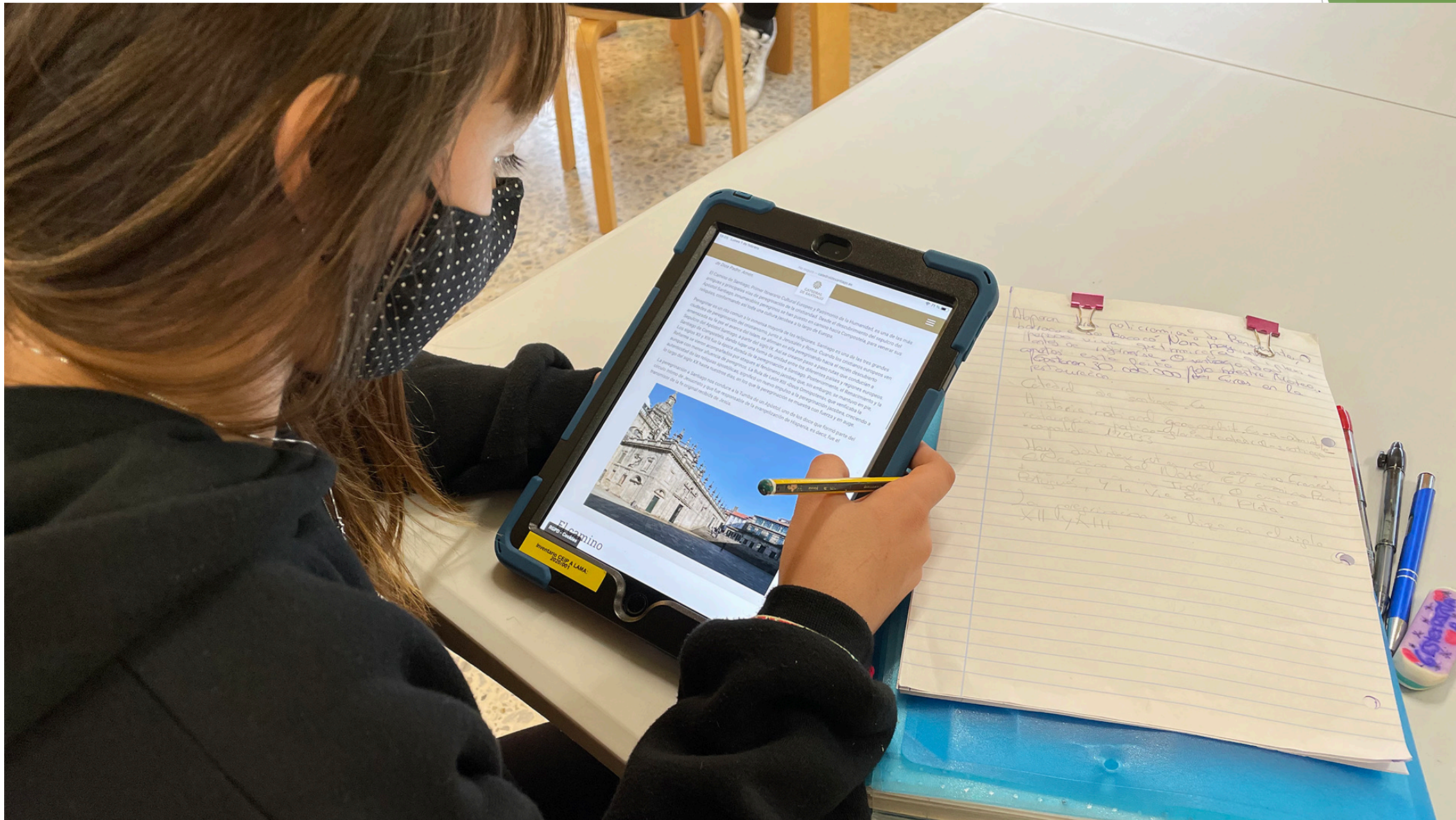


Como chegamos á información?



- ▶ Fontes escritas: libros e revistas.
- ▶ App Fundación Barrié.
- ▶ Vídeos na rede.





Algunos de los puntos más importantes de la historia del Camino de Santiago son los siguientes:

- El Camino de Santiago es una de las rutas más antiguas del mundo.
- El Camino de Santiago es una de las rutas más importantes del mundo.
- El Camino de Santiago es una de las rutas más bellas del mundo.
- El Camino de Santiago es una de las rutas más desafiantes del mundo.
- El Camino de Santiago es una de las rutas más espirituales del mundo.

El Camino de Santiago es una de las rutas más antiguas del mundo. Se trata de una ruta que comienza en el norte de España y que termina en la ciudad de Santiago de Compostela. El Camino de Santiago es una de las rutas más importantes del mundo. Se trata de una ruta que ha atraído a millones de peregrinos a lo largo de los siglos. El Camino de Santiago es una de las rutas más bellas del mundo. Se trata de una ruta que ofrece una experiencia única y maravillosa. El Camino de Santiago es una de las rutas más desafiantes del mundo. Se trata de una ruta que requiere de mucha fuerza y resistencia. El Camino de Santiago es una de las rutas más espirituales del mundo. Se trata de una ruta que ofrece una experiencia espiritual única y maravillosa.



Que recursos da Biblioteca empregamos?

► Espazos:

- Sala de lectura.
- Laboratorio da Comunicación.
- Laboratorio Creativo e de Radio.

► Fondos documentais.

► Recursos **tecnolóxicos**: audiovisuais, tablets, ordenadores, iluminación, teleprompter...

“Novos espazos educativos para un ensino non tradicional...”

E para rematar?



E para rematar?



E para rematar?





“Leva con nós máis de 800 anos. Todos coinciden en que se trata da obra cume do Románico. O Mestre Mateo recibiu o encargo do rei Fernando II de León. Tardou 20 anos en rematar a obra...”

<https://vimeo.com/561977692> El Pórtico de la Gloria. Mural 3.0

QUE AGARDAMOS ATOPAR NUNHA BIBLIOTECA?

ESTAMOS XA NO SÉCULO XXI?

www.orecantodeleo.org

BIBLIOTECA ESCOLAR DO CEIP A LAMA

A Lama - Pontevedra







<https://www.oodihelsinki.fi>





































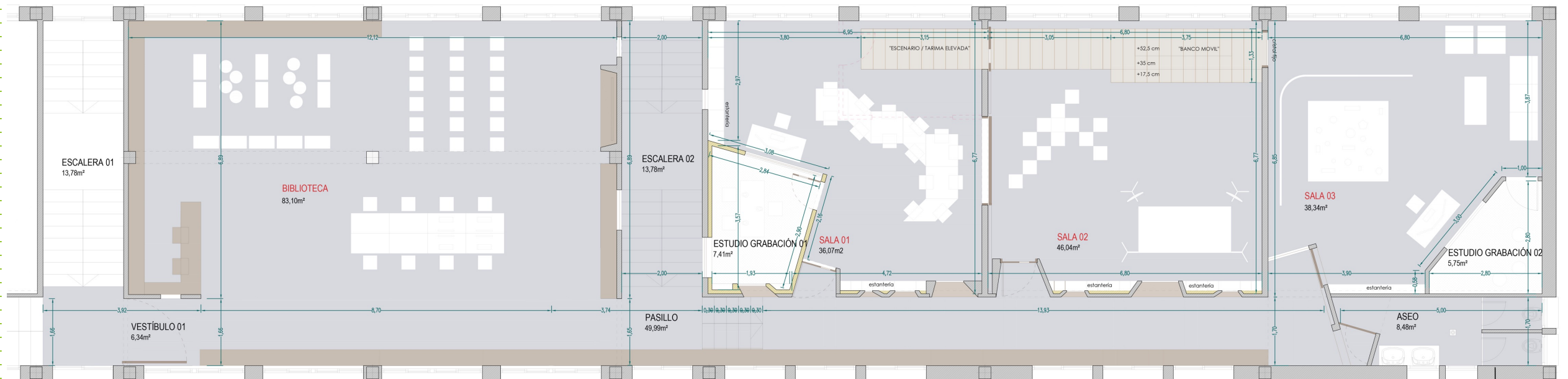
E NÓS QUE? LIA.3

www.orecantodeleo.org

BIBLIOTECA ESCOLAR DO CEIP A LAMA

A Lama - Pontevedra





SUPERFICIES PROPUESTAS	S. (d)	S. constr.
ESCALERA 01	13,78m²	
ESCALERA 02	13,78m²	
VESTÍBULO 01	6,34m²	
BIBLIOTECA	83,10m²	
PASILLO	49,99m²	
SALA 01	36,07m²	
ESTUDIO GRABACIÓN 01	7,41m²	
SALA 02	46,04m²	
SALA 03	38,34m²	
ESTUDIO GRABACIÓN 02	5,75m²	
ASEO	8,48m²	
	309,08m²	348,60m²

LEYENDA PAVIMENTOS PLANTA
--- TABIQUES DEMOLIDOS
PAVIMENTO SINTÉTICO
PAVIMENTO ENTABLADO DE MADERA
PAVIMENTO DE MOQUETA ACÚSTICA
LEYENDA PARAMENTOS
TABQUERÍA EXISTENTE DE LADRILLO, CON TRAMOS ABIERTOS Y OTROS CEGADOS SEGÚN PLANO ACTUACIONES PREVIAS.
TRASDOSADO O TABIQUE NUEVO DE PLACA YESO LAMINADO

ANTEPROYECTO REFORMA DE BIBLIOTECA Y AULAS EN EL CEIP A LAMA

SITUACIÓN	LUGAR PEDREIRA 24, A LAMA
PROMOTOR	CEIP A LAMA
ARQUITECTO	CARLOS D. BESADA FERREIRO COAG . 2810

A.01 PROPUESTA. PLANTA ALTA
e 1/50 mayo.2022











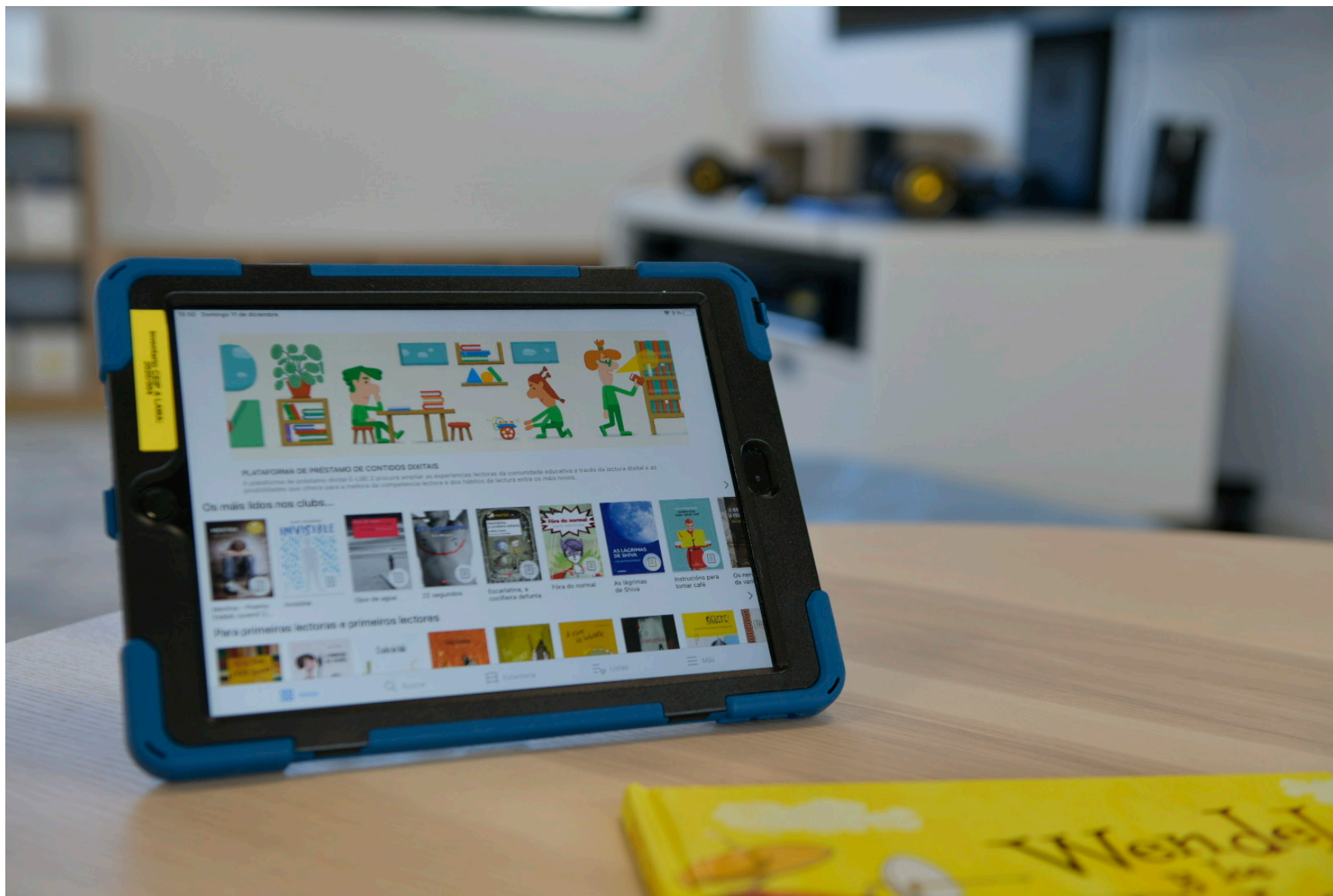
























































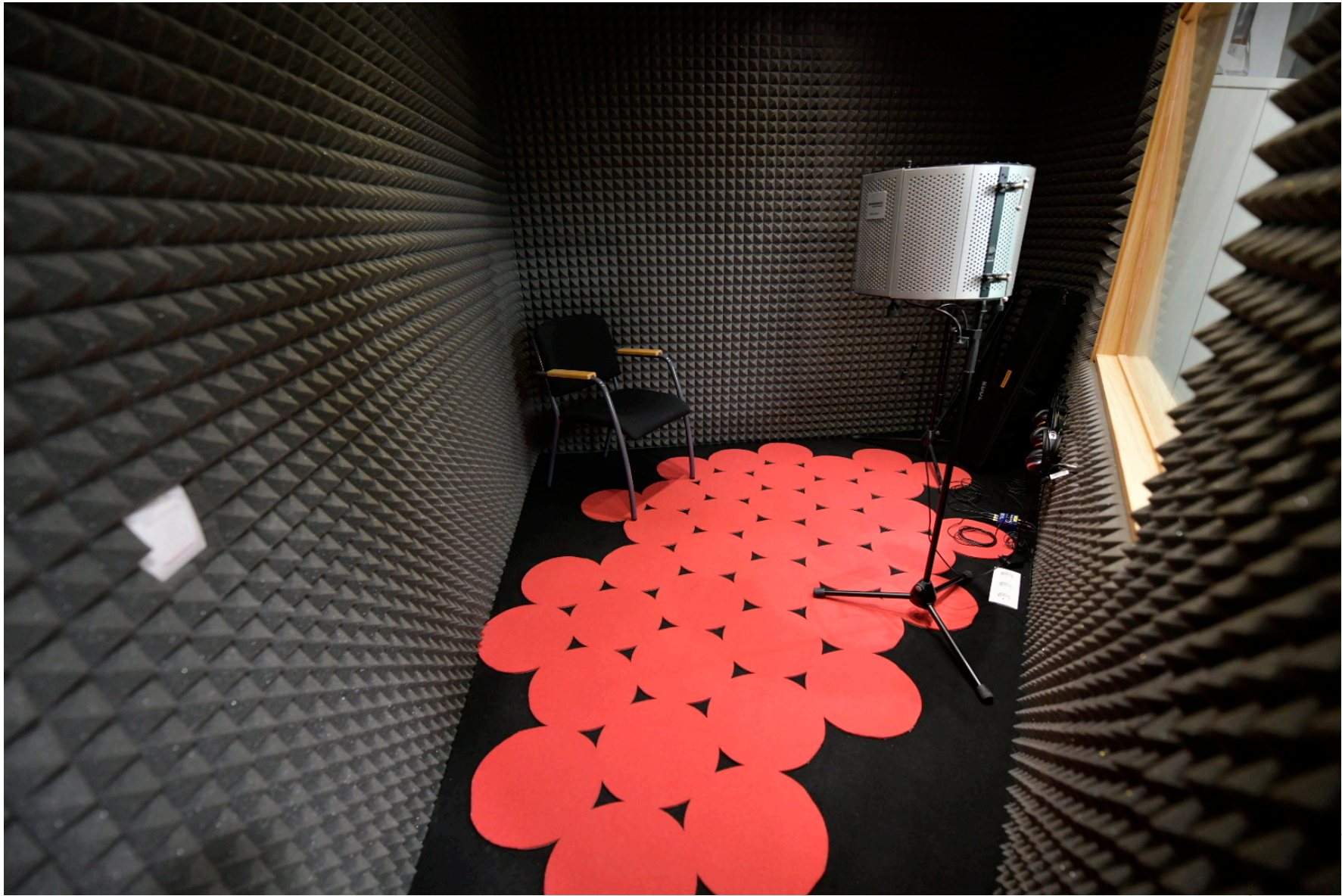






















Laboratorio Creativo

Luns	Martes	Mércores	Xoves	Viernes
		Infantil		5º e 6º
		Infantil		5º e 6º
			3º e 4º	1º e 2º
			3º e 4º	1º e 2º



Laboratorio da Comunicación

Luns	Martes	Mércores	Xoves	Viernes
		Infantil		5º e 6º
		Infantil		5º e 6º
			3º e 4º	1º e 2º
			3º e 4º	1º e 2º



Biblioteca Central

Luns	Martes	Mércores	Xoves	Viernes
		Infantil		5º e 6º
		Infantil		5º e 6º
			3º e 4º	1º e 2º
			3º e 4º	1º e 2º



Laboratorio Radio na Biblio

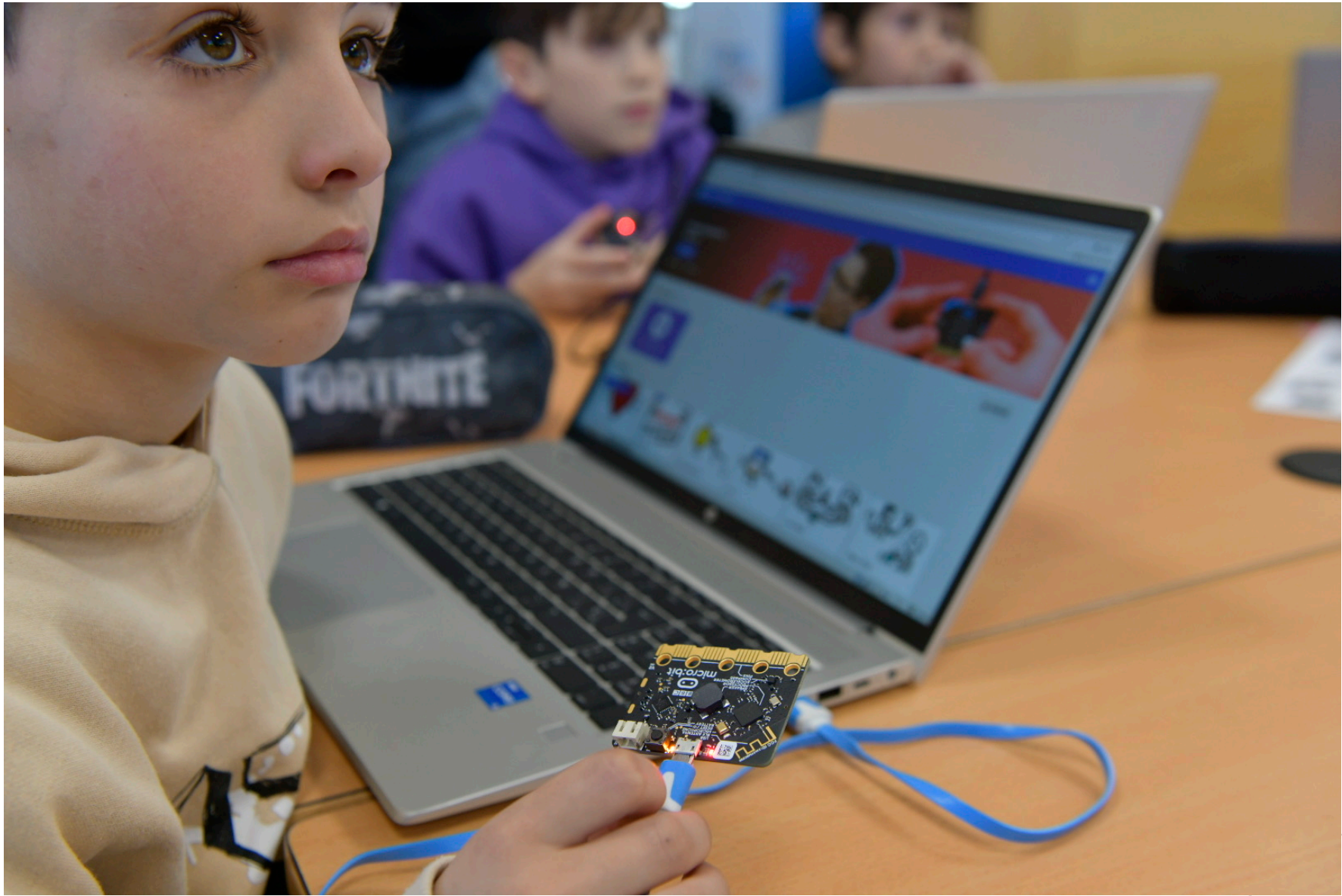
Luns	Martes	Mércores	Xoves	Viernes
		infantil		5º e 6º
		infantil		5º e 6º
			3º e 4º	1º e 2º
			3º e 4º	1º e 2º



















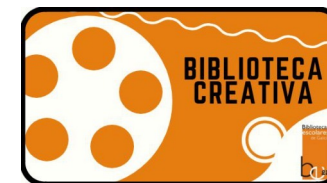


ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL

AUDIOVISUAL NA ESCOLA PARA QUE...

www.orecantodeleo.org

BIBLIOTECA ESCOLAR DO CEIP A LAMA



De onde vimos?

LOE

LOMCE

***LOMLOE**

¿LOMLOMCE?

¿¿LOMLOMLOE??...

COMPETENCIA: Capacidade de responder a demandas complexas e levar a diante tarefas diversas de forma axeitada.

***Marco legislativo actual**

COMPETENCIAS

LOMCE

- ▶ COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
- ▶ COMPETENCIA MATEMÁTICA e EN CIENCIA e TECNOLOXÍA
- ▶ COMPETENCIA DIXITAL
- ▶ APRENDER A APRENDER
- ▶ COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS
- ▶ SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR
- ▶ CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS

LOE

- ▶ EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
- ▶ MATEMÁTICA
- ▶ COÑECEMENTO E INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO
- ▶ TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL
- ▶ SOCIAL E CIUDADANA
- ▶ CULTURAL E ARTÍSTICA
- ▶ APRENDER A APRENDER
- ▶ AUTONOMÍA PERSOAL

LOMLOE

- ▶ EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
- ▶ PLURILINGÜE
- ▶ MATEMÁTICA e EN CIENCIA, TECNOLOXÍA e ENXEÑARÍA (STEM)
- ▶ DIXITAL
- ▶ PERSOAL, SOCIAL e DE APRENDER A APRENDER
- ▶ CIDADÁ
- ▶ EMPRENDEDORA
- ▶ EN CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS

Cara onde imos?

- Nova área de: Educación Plástica e Visual

STEM
STEAM
STREAM

Science, Technology, Engineering and Mathematics

Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics

Science, Technology, Reading/wRiting, Engineering and Mathematics

Para que AMI? Cal é o obxectivo?

Familiarizármonos cos mecanismos de procura e tratamento da información, así como de comunicación do aprendido; e co emprego de ferramentas dixitais.

Traballamos a adquisición das Competencias Clave a través do desenvolvemento de Proxectos nos que alumnado e profesorado empregan a Biblioteca como ferramenta no proceso de ensino-aprendizaxe.

“Enfoque globalizador”

“A Biblioteca ao servizo do Currículo”

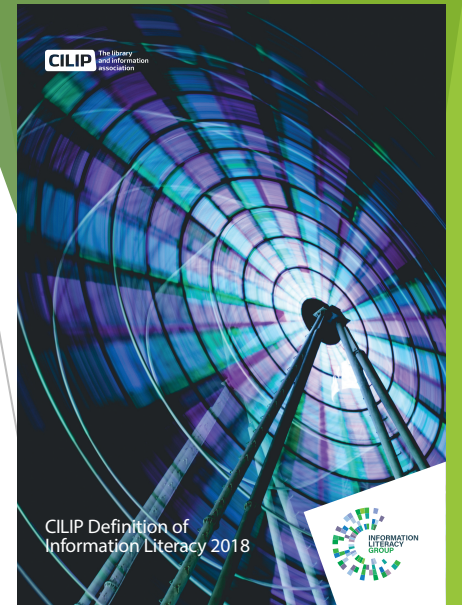


Aclarando termos...

ALFIN: acrónimo que sae da *Declaración de Toledo (2006) como una tradución literal de...

Information **L**iteracy = **ALF**abetización **IN**formacional

Primeira definición de “*Information Literacy*” por CILIP (UK library and information association) es del año 2004. Última revisión do ano 2018.



*No Seminario de Traballo: “Biblioteca, aprendizaxe e cidadanía: a alfabetización informacional”

Aclarando termos...

AMI: acrónimo que sae do documento “**Alfabetización Mediática e Informacional: Currículo para profesores**” (Unesco, 2011)

Media and Information Literacy =
Alfabetización **M**ediática e **I**nformacional

Confórmana 3 alfabetizacións esenciais:

- **Alfabetización en Medios**: comprensión e emprego.
- **ALF**abetización **IN**formacional: capacidade de recoñecer, identificar e localizar eficazmente a información precisa.
- **Alfabetización Dixital**: capacidade de empregar as tecnoloxías dixitais e ferramentas de comunicación, para recuperar, acceder e xerar información.

Aclarando termos...

Estar ***alfabetizado en información** é ter as capacidades, habilidades prácticas, coñecementos e actitudes que me permiten facer un uso ético da información:

- Recoñecendo a necesidade de información e articulando esa necesidade.
- Localizando e accedendo á información relevante.
- Avaliando criticamente o contido en termos de autoridade, credibilidade e actual propósito.
- Extraendo e organizado a información.
- Sintetizando as ideas principais.
- Comunicando ética e responsablemente o contido a unha audiencia nunha forma e medio apropiado.
- Sendo quen de empregar as TIC para procesar a información.

*Orientación Normativa e Estratéxica da Alfabetización Mediática e Informacional (Unesco, 2013)

E isto de onde sae?

Os centros do PLAMBE comprométense cunhas liñas prioritarias de actuación anuais que deberán quedar recollidas no Plan Anual de Lectura que incluíra a PXA:

- En relación coa organización e xestión; a configuración da Biblioteca como “laboratorio creativo de aprendizaxes”.
- En relación coa dinamización e promoción dos recursos da biblioteca, a súa integración no tratamento do currículo e a súa contribución á alfabetización múltiple e ao desenvolvemento das competencias básicas do alumnado.
- En relación coa formación de usuarios e adquisición da competencia informacional (competencia para o tratamento da información incluída na actual “competencia dixital”).
- En relación co fomento da lectura e co desenvolvemento do Proxecto Lector de Centro (en materia de lectura, escritura e habilidades no uso, tratamento e produción de información).
- En relación cos avances cara unha biblioteca inclusiva.

Plan Anual de Lectura

O Proxecto Lector ha ser a referencia para a elaboración do **Plan Anual de Lectura (PAL)**, un documento a curto prazo, que concreta obxectivos e accións para o desenvolvemento do PLC nun curso escolar concreto, e que estará incluído na Programación Xeral Anual do centro. Entre outros aspectos pode recoller:

...ción (relacionada coas directrices do Proxecto Lector de

...necesidades máis urxentes que compoñen os programas nos que est

- **Objectivos. Fundamentación** (relacionada coas directrices do Proxecto Lector de Centro e o contexto do curso correspondente: necesidades máis urxentes que còmpe atallar, resultados da avaliación diagnóstica máis recente, programas nos que está inmerso o centro, etc.).
- Organización de **espazos e tempos** para a lectura.
- Liñas de actuación prioritarias en relación co papel da **biblioteca escolar no centro**.
- Seccións (bibliotecas de aula ou departamento).
- **Rutinas de lectura.** Actividades sistemáticas:
 - Actividades na hora da biblioteca ou na Hora de ler
 - Actividades de lectura compartida (apadriñamentos lectores, lectura en parella...)
- **Recursos humanos** que interveñen nas actividades de fomento da lectura.
- **Itinerarios lectores.**
- **Actividades programadas e temporizadas:**
 - **Proxectos documentais integrados**, programas de formación de usuarios, campañas de lectura.
 - **Actividades puntuais:** obradoiros, exposicións, concursos, encontros con autores, celebracións (Día da Biblioteca Escolar, Día do Libro Infantil, Día do Libro, Día da Paz, 8 de Marzo, Semana da prensa, Día das Letras Galegas, Día do Medio Ambiente...)
 - **Recursos e materiais**
- **Ler en familia.** Actividades para a implicación das familias.
- Seguimento e avaliación

No desenvolvemento do Proxecto, actividades que se van incorporando, ano tras ano, actividades que se van esquecendo a seguinte revisión do proxecto (que é a prazo).

En calquera caso, a biblioteca será o recurso de referencia para todas as actuacións que pretendan a mellora das competencias de lectura, escritura e habilidades para o uso e produción de información, o lugar privilexiado que ofrece oportunidades de aprendizaxe, de colaboración e de convivencia, e que reforza todos e cada un dos programas e proxectos do centro.

Resolución do 20 de setembro de 2023, da Dirección Xeral de Ordenación e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento da organización e o funcionamento das bibliotecas escolares nos centros docentes non universitarios, de titularidade da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, no curso académico 2023/2024.

A Lei orgánica 3/2020, do 29 de decembro, pola que se modifica a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, no seu artigo 113 establece que os centros de ensinanza disporán dunha biblioteca escolar, que estes instrumentos educativos contribuirán a fomentar a lectura e a que o alumnado acceda á información e outros recursos para a aprendizaxe das demais áreas e materias, e poida formarse no uso crítico dos mesmos, debendo contribuír estas bibliotecas escolares a facer efectivos os principios pedagóxicos referidos á lectura, e dispoñendo que a organización das bibliotecas escolares deberá permitir o seu funcionamento como espazo aberto á comunidade escolar e a comunidade educativa dos respectivos centros, así como que a súa dotación se fará de forma progresiva.

As Ordes que desenvolven os Decretos que regulan a ordenación e organización da educación infantil, primaria, secundaria obrigatoria e bacharelato na Galicia do século XXI, en aplicación do Plan LIA (2021-25) ten en conta a existencia de bibliotecas escolares e a súa dotación progresiva.

As Ordes que desenvolven os Decretos que regulan a ordenación e os currículos de educación infantil, primaria, secundaria obrigatoria e bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia establecen que os centros docentes deberán incluír dentro do seu proxecto educativo e funcional un Plan de Lectura e un Plan de Biblioteca.

O Plan LIA (2021-25) ten entre os seus obxectivos fundamentais dotar aos centros educativos de bibliotecas escolares útiles, estables, sustentables e acordes ás necesidades do século XXI, facendo delas espazo creativos de aprendizaxes innovadoras e inclusivos que apoien a adquisición das competencias clave do alumnado.

Ao abeiro do artigo 8.5. da Orde de 17 de xullo de 2007 que regula a programación singular do complemento específico por función titulación, establececese que a dirección do centro designará a titulación que, durante un período mínimo de dous anos, se desenvolverá en función da experiencia, ao interese e á capacidade do profesorado, para a realización de actividades de actualización de estudos.

Ao abeiro do artigo 8.5 da Orde de 17 de xullo de 2007 que regula a percepción dos compoñentes singular do complemento específico por función tutorial e outras funcións docentes establécense que a dirección do centro designará unha persoa como responsable da biblioteca escolar por un período mínimo de dous anos, dando prioridade á súa formación específica, á experiencia, ao interese e á dispoñibilidade horaria, que actuará baixo a coordinación da xefatura de estudos. Así mesmo, nos artigos 9 e 10, defínese a dinamización de biblioteca e se regulan as funcións desta dinamización.

Así mesmo, a biblioteca xoga un papel moi importante para o logro das seguintes funcións:

- proporcionar servizos e programas que dan resposta ás necesidades educativas dos alumnos e alumnas que integran a comunidade educativa;
- promover toda o anterior; é preciso comprometerse coa biblioteca como elemento esencial na organización e no desenvolvemento da escola/universidade;

Así mesmo, nos artigos 9 e 10, defínese a dinamización de biblioteca e se

Así mesmo, a biblioteca xoga un papel moi importante para o logro dos ODS da Axenda 2030

ao proporcionar servizos e programas que dan resposta ás necesidades informativas das

personas que integran a comunidade educativa, así como formar ao alumnado para unha

participación plena, activa e comprometida coa sociedade complexa na que nos toca vivir.

Por todo o anterior, é preciso ditar instrucións coa finalidade de promover o desenvolvemento no curso 2023/24 da

da organización e o funcionamento das bibliotecas escolares nos centros docentes de niveis

non universitarios da Comunidade Autónoma de Galicia e, de conformidade co exposto, como

directora xeral de Ordenación e Innovación Educativa,

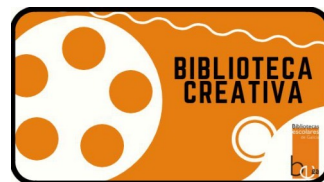
RESOLVO:

RESOLVO:

DIRECCIÓN XERAL DE ORDENACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA
Complexo Administrativo San Caetano
Edificio número 2; Andar 2º
15781 Santiago de Compostela
981 546 503
dxoie@xunta.gal

Que tipos de proxectos promove a nosa biblioteca?

- ▶ Proxectos Documentais Integrados (PDI).
- ▶ Proxectos de Creación Audiovisual.
- ▶ Podcasts.



E un tratamento claro en todos eles:

**Transversalidade e
interdisciplinariedade!**

Como axuda a Biblioteca?

- ▶ **Dinamiza, promove, suscita, organiza, forma ao profesorado...**
- ▶ **Provee de recursos:** documentais, espazos axeitados, formativos, tecnolóxicos...
- ▶ **Compromete** (xoga un papel moi importante na Programación Xeneral Anual).
- ▶ **Motor de Innovación Educativa.**

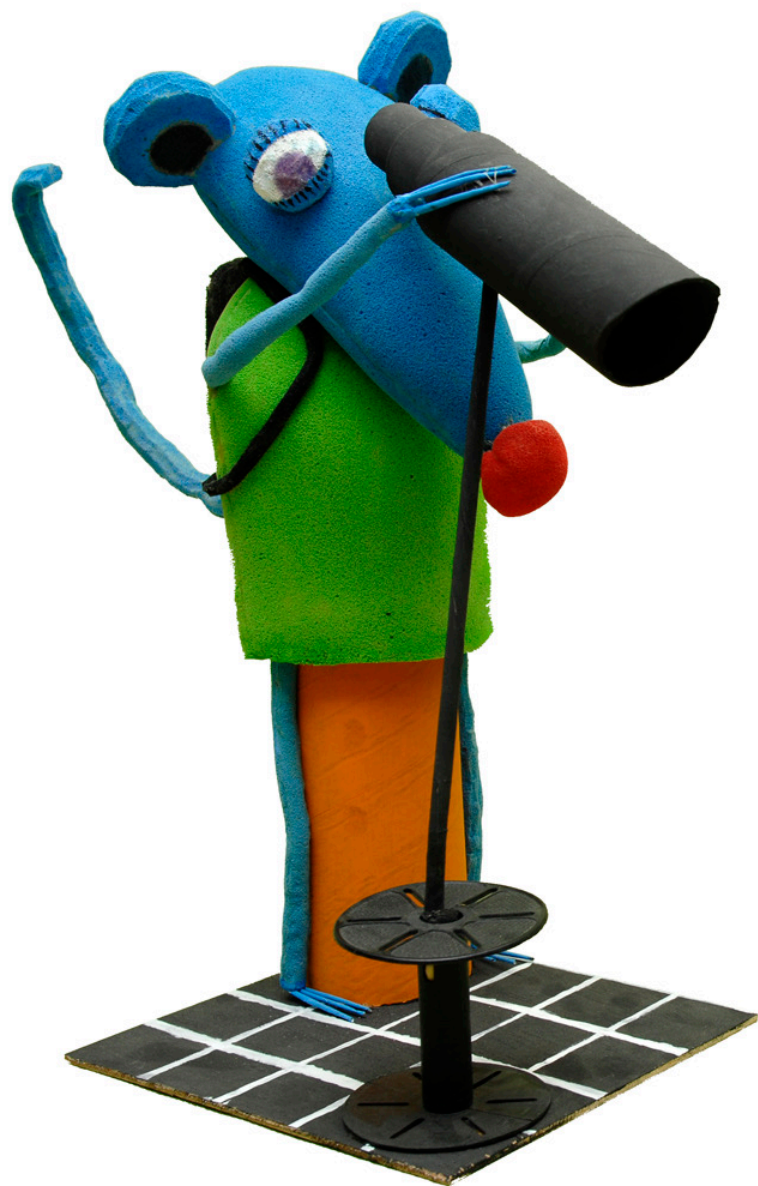
Tipos de AUDIOVISUAIS que podemos realizar

- ▶ Divulgación do aprendido. (Nun PDI por exemplo)
- ▶ Animación á lectura. (Coma nun Club de lectura?)
- ▶ Concursos/retos. (En directo ou para que se fagan aportacións)
- ▶ Musicais.
- ▶ Entrevistas.
- ▶ Novas. (Para traballar a prensa)

Tipos de AUDIOVISUAIS que podemos realizar

- ▶ Sustentabilidade.
- ▶ Concienciación medioambiental.
- ▶ Igualdade, convivencia e solidariedade.
- ▶ Sobre as efemérides ou persoas homenaxeadas.
 - Ver calendario escolar.
- ▶ Contos.
- ▶ E máis...

Creacións Audiovisuais [exemplos]



PRODUCTOS DE PROXECTOS DOCUMENTAIS INTEGRADOS

<https://vimeo.com/220228122> Como os lobos cambian os ríos.

<https://vimeo.com/169600206> Traballando os ecosistemas.

<https://vimeo.com/271219051> Os arrieiros

DINAMIZACIÓN DENDE A BIBLIOTECA

<https://vimeo.com/189518808> Montando un escornabot.

<https://vimeo.com/144028298> Que es una biblioteca para ti?

<https://vimeo.com/273597246> Impresora 3D.

<https://vimeo.com/98405764> Entrevista Axente Forestal Antonio.

Audiovisual en Animación [exemplos]

- ▶ **STOP MOTION:** Animación foto a foto na que se intervén movendo os “elementos” da imaxe entre foto e foto.
 - <https://vimeo.com/65949358>
- ▶ **TIME LAPSE:** Animación foto a foto na que non se intervén sobre os “elementos”. Prográmase a cámara para que dispare no intervalo desexado.
 - <https://vimeo.com/87124099>

Que podo utilizar/precisar?

- Dispositivo con cámara (tableta dixital/móbil).
- Trípode/soporte.
- Micrófono.
- App de edición de vídeo básica.

Equipamento BÁSICO

Que podo utilizar/precisar?

- Cámara de fotos + vídeo.
- Trípode.
- Micrófonos: solapa, direccional, de reportero...
- Gravadora de son.
- Programa de edición de vídeo.

Equipamento AVANZADO

Que podo utilizar/precisar?

- Iluminación.
- Croma.
- Teleprompter.
- Inalámbrico.
- Slide.
- Drone.

Equipamento DELUXE

Que podo utilizar/precisar?

- **Edición de Video:**

- Movie Maker (Windows)
- iMovie (Mac, iPad, iPhone)
- Filmora (Windows y Mac)
- DaVinci (Windows, Mac y Linux)
- FinalCut (Mac)
- Premiere (Windows y Mac)...
- Kaden Live (Windows, Mac y Linux)

... e moitos máis. Empregade o que vos dea o mellor resultado.

Que podo utilizar/precisar?

- Editor de sonido:
 - Audacity (Windows, Mac y Linux)
 - EZAudioCut (App)
 - Audition (Windows y Mac)
 - Logic (Mac)...

Que necesitamos?

- ❑ Pois depende do que procuremos...
 - ✓ Espazo adecuado.
 - ✓ Elementos técnicos.
 - ✓ Gañas de enfocar partes do currículo doutra maneira.
 - ✓ Formarse minimamente no manexo duns aparellos (pódese simplificar moito).

Como organizarse?

- ✓ Facendo equipo co resto do profesorado.
- ✓ Outorgando roles ao alumnado (en función da idade).
- ✓ Interdisciplinariiedade (saber ver que partes do currículo estou tocando no meu proxecto).
- ✓ O obxectivo non é unha longametraxe!

Ollo cos dereitos de autor!

- ✓ Licenzas Creative Commons
- ✓ Bancos de sons e música:
 - Intef
 - Jamendo
 - Pixabay
 - <https://aulacm.com/paginas-descargar-musica-libre-derechos/>
 - <http://freeplaymusic.com/>



GRACIÑAS POLA VOSA ATENCIÓN!!!

sanchezagustino@edu.xunta.gal

www.orecantodeleo.org

BIBLIOTECA ESCOLAR DO CEIP A LAMA

A Lama - Pontevedra

