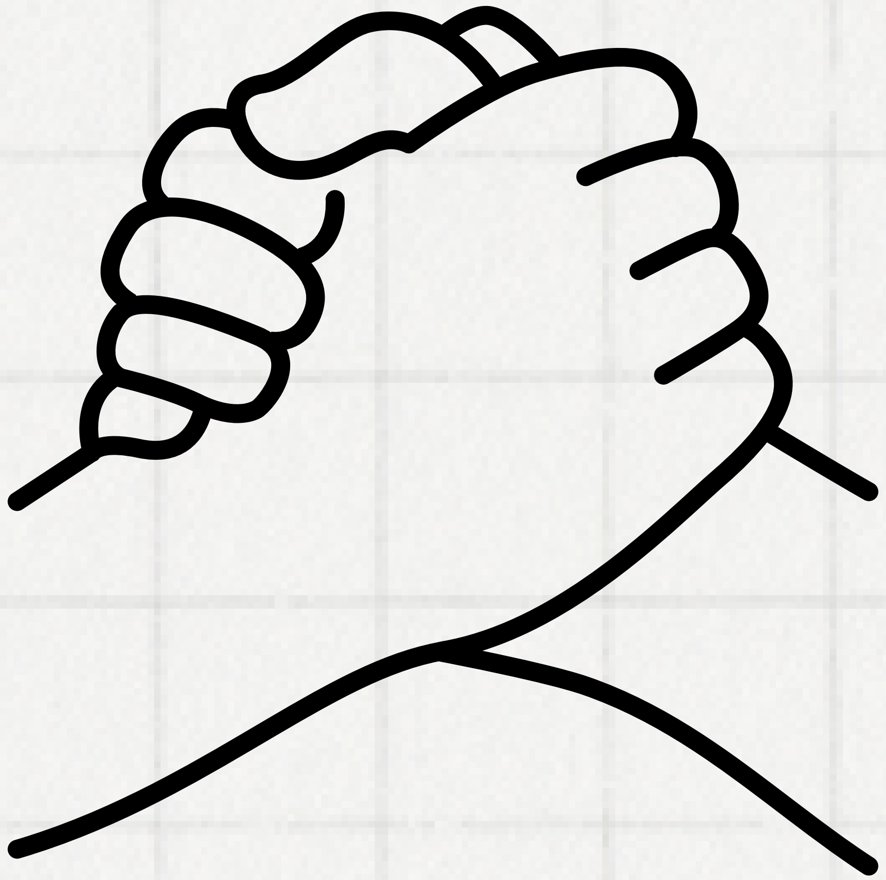
Situacións de aprendizaxe

Paula Dopico González

1 — 2 — 4

Define coas túas propias palabras que é unha ***situación de aprendizaxe***



Situacións de aprendizaxe

Nace coa ***LOMLOE***

Escenarios que o alumnado se **atopa na vida real** e das cales os centros poden partir para desenvolver aprendizaxes.

Expoñen unha ***realidade*** actual, pasada ou previsible no futuro, ***nun contexto concreto***, que hai que ***analizar e comprender***, ao que hai que dar ***resposta*** ou sobre o que se ten que intervir.

"Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a ***competencias clave*** y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas"

Real Decreto 157/2022, Artículo 2

Propostas pedagógicas que, partindo dos ***intereses do alumnado*** permítenlles crear o seu propio coñecemento con autonomía desde as súas propias experiencias de aprendizaxe.
Representan unha ferramenta eficaz para integrar os elementos curriculares mediante ***tarefas*** e actividades significativas e relevantes para resolver problemas de forma creativa e cooperativa.
Para que a adquisición de competencias sexa efectiva, as situacións de aprendizaxe deben estar ben ***contextualizadas*** e ser respectuosas coas experiencias do alumnado e as súas diferentes formas de comprender a realidade.

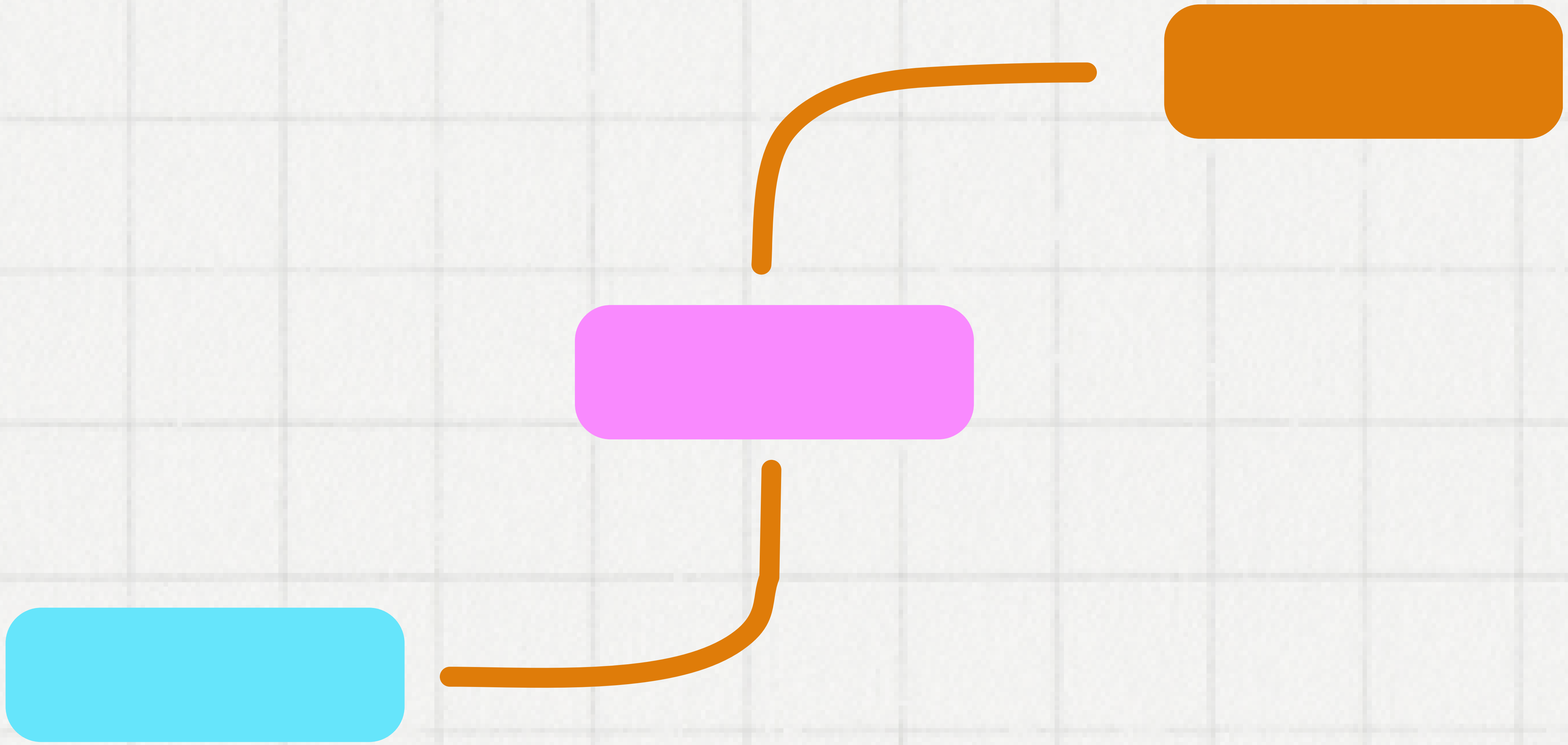
Punto de partida

O deseño de situacións de aprendizaxe debe posibilitar a articulación coherente e eficaz dos distintos coñecementos, destrezas e actitudes.

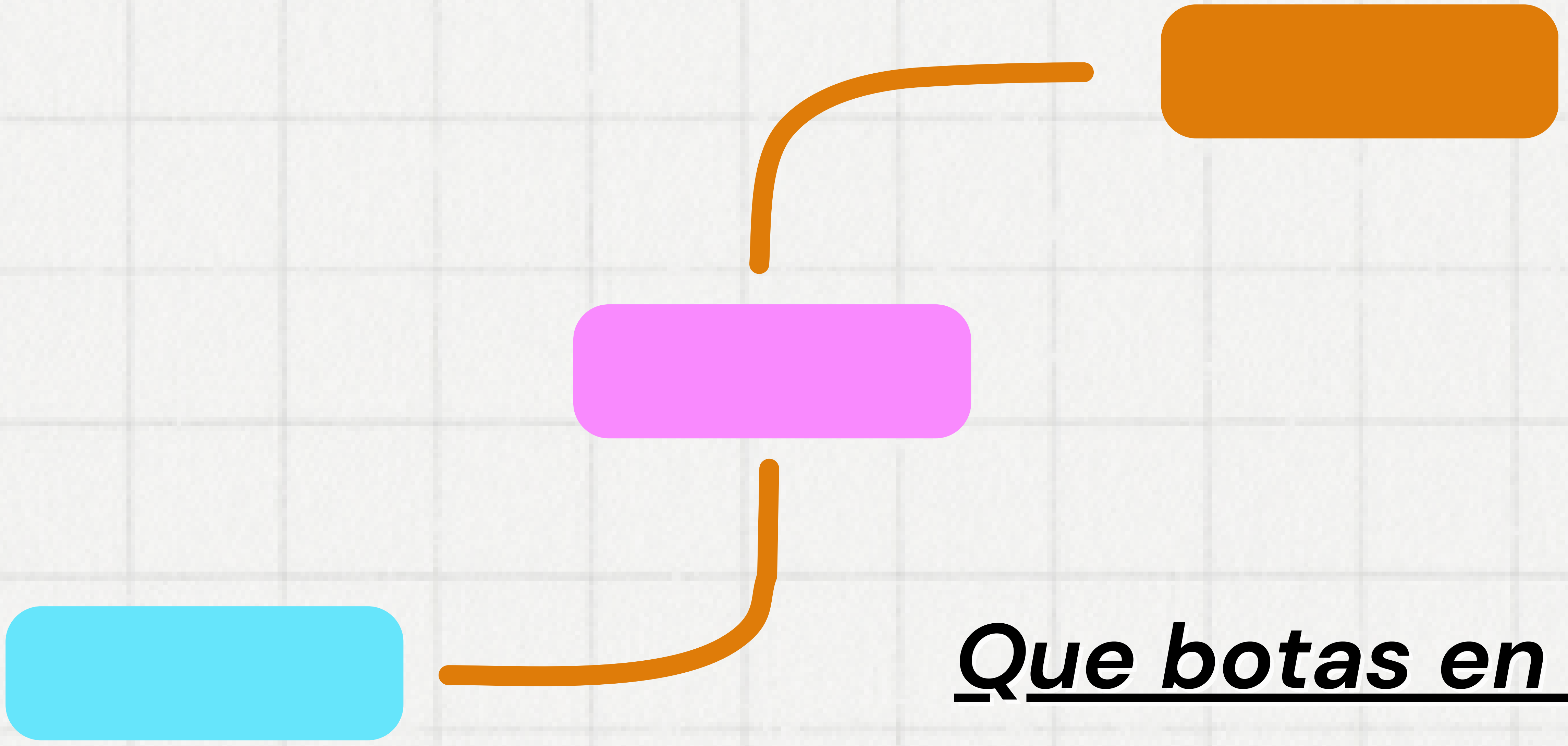
Deben partir de ***obxectivos claros e precisos***, favorecer diferentes ***agrupamentos***, permitir ao alumnado asumir ***responsabilidades***, incluír producións orais e usar ***recursos analóxicos e dixitais.***

As situacións de aprendizaxe deben fomentar aspectos relacionados co interese común, a sostenibilidade ou a convivencia democrática.

FLOW MAP



FLOW MAP



Que botas en falta?...

NÚMERO DE VOGAIS

GRAO DE SATISFACCIÓN

Columna A Número de vocales	Columna B Satisfacción que nos provoca
Ordenador	Ruido
Pintura	Cama
Ojo	Lluvia
Ventana	Verano
Almohada	Trompeta
Avión	Pingüino
Bombilla	Insecto
Cuento	Tierra
Árbol	Nube
Cine	Viajar
Museo	Violín
Libro	Meditación
Calavera	Tormenta
Tablero	Siesta
Cúpula	Cielo

Cuestións importantes

....

01. Que é o máis importante no deseño dunha SA?

02. Que ***recursos metodolóxicos*** preciso para deseñar unha SA?

03. que recursos empregamos?

REFLEXIÓN

Las situaciones de aprendizaje en el corazón de la LOMLOE

Pilar Pérez Esteve

Las situaciones de aprendizaje vienen definidas en el real decreto de enseñanzas mínimas para todas las etapas educativas. En este artículo se ofrecen las claves para crear situaciones de aprendizaje memorables

PALABRAS CLAVE
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
LOMLOE
COMPETENCIAS CLAVE
PERFIL DE SALIDA

Niveis de concreción curricular no centro

1. Concreción curricular
2. Programación didáctica
3. Programación de aula

Concreción curricular

LOMLOE Art. 121. Proyecto educativo.

Decreto 150/2022 Ed. Infantil Art. 13

Decreto 155/2022 Ed. Primaria Art. 14

Decreto 156/2022 Ed. Sec. Obl Art. 15

Concreción curricular

Marco establecido polo claustro

Criterios e decisións para orientar o desenvolvemento
do currículo por parte do profesorado

Coordinación interdisciplinaria para garantir a
coherencia na actuación docente

Adecuación do currículo ao contexto do centro

Programación Didáctica

LOMLOE

Art. 91 (funcións profesorado)

Art. 125 PXA

Decreto 150/2022 Ed. Infantil Art. 14

Decreto 155/2022 Ed. Primaria Art. 15

Decreto 156/2022 Ed. Infantil Art. 16

Programación Didáctica

Responsabilidade do profesorado baixo a coordinación do coordinador de ciclo

Única para cada nivel educativo para cada área

Instrumento de planificación curricular específico

Necesaria para un proceso de ensinanza e aprendizaxe coordinado entre o profesorado integrante do equipo docente

Programación de aula

LOMLOE Art. 91 (funcións do profesorado)

NON recollida na lexislación como un documento cunha estrutura xa establecida

Programación de aula

Incide nas necesidades e potencialidades de aprendizaxe da aula

Recolle as actividades de ensinanza e aprendizaxe personalizadas segundo o contexto da aula

Temporaliza a programación didáctica de forma efectiva segundo o avance nas aprendizaxes

Constitúe un elemento fundamental para o axuste da programación didáctica a un grupo de alumnado

Elementos do currículo

Obxectivos
Competencias
Contidos
Métodos pedagóxicos
Criterios de avaliación

Educación básica

A educación primaria, a educación secundaria obrigatoria (ESO) e os ciclos formativos de grao básico (FP básica).

Perfil de Saída

Concreción dos **principios e fins** do sistema educativo referidos á educación básica que fundamenta o resto de decisións curriculares.

O perfil de saída identifica e define as competencias clave que o alumnado debe desenvolver **ao finalizar a educación básica**, e introduce orientacións sobre o nivel de desempeño esperado ao termo da educación primaria e da educación secundaria obrigatoria a través dos correspondentes descritores operativos

Descriptores operativos

Desempeños propios de cada unha das competencias clave. Coñecementos, destrezas e actitudes que o alumnado debería adquirir e desenvolver ao finalizar a ensinanza básica.

Competencias clave

CCL - Competencia en comunicación lingüística

- CCL1 - Expresa feitos, conceptos, pensamentos, opinións ou sentimentos de forma oral, escrita, signada ou multimodal, con claridade e adecuación a diferentes contextos cotiáns da súa contorna persoal, social e educativa, e participa en interaccións comunicativas con actitude cooperativa e respectuosa, tanto para intercambiar información e crear coñecemento como para construír vínculos persoais.
- CCL2 - Comprende, interpreta e valora textos orais, escritos, signados ou multimodais sinxelos dos ámbitos persoal, social e educativo, con acompañamento puntual, para participar activamente en contextos cotiáns e para construír coñecemento.
- CCL3 - Localiza, selecciona e contrasta, co debido acompañamento, información sinxela procedente de dúas ou máis fontes, avaliando a súa fiabilidade e utilidade en función dos obxectivos de lectura, e intégraa e transfórmaa en coñecemento para comunicala adoptando un punto de vista creativo, crítico e persoal á vez que respectuoso coa propiedade intelectual.
- CCL4 - Le obras diversas adecuadas ao seu progreso madurativo, seleccionando aquelas que mellor se axustan aos seus gustos e intereses; recoñece o patrimonio literario como fonte de gozar e aprendizaxe individual e colectivo; e mobiliza a súa experiencia persoal e lectora para construír e compartir a súa interpretación das obras e para crear textos de intención literaria a partir de modelos sinxelos.
- CCL5 - Pon as súas prácticas comunicativas ao servizo da convivencia democrática, a xestión dialogada dos conflitos e a igualdade de dereitos de todas as persoas, detectando os usos discriminatorios, así como os abusos de poder, para favorecer a utilización non só eficaz senón tamén ética dos diferentes sistemas de comunicación.

DESCRITORES OPERATIVOS

Moitas Grazas!

pauladopico@edu.xunta.gal