

PORTFOLIO

Perfil de aula



EN QUE SE DIFERENZA ONOSO ALUMNADO?



EN QUE SE DIFERENZA O NOSO ALUMNADO CON AAC?

DIFERENZAS

RITMO DE APRENDIZAXE

GRAO DE MOTIVACIÓN

INTERESES

CREATIVIDADE

PERSONALIDADE

(...)

TIPOS DE INTELIXENCIA

SITUACIÓN PERSOAL E FAMILIAR

SITUACIÓN SOCIOCULTURAL

NECESIDADES

TALENTOS

(...)

LECTURA COMPARTIDA

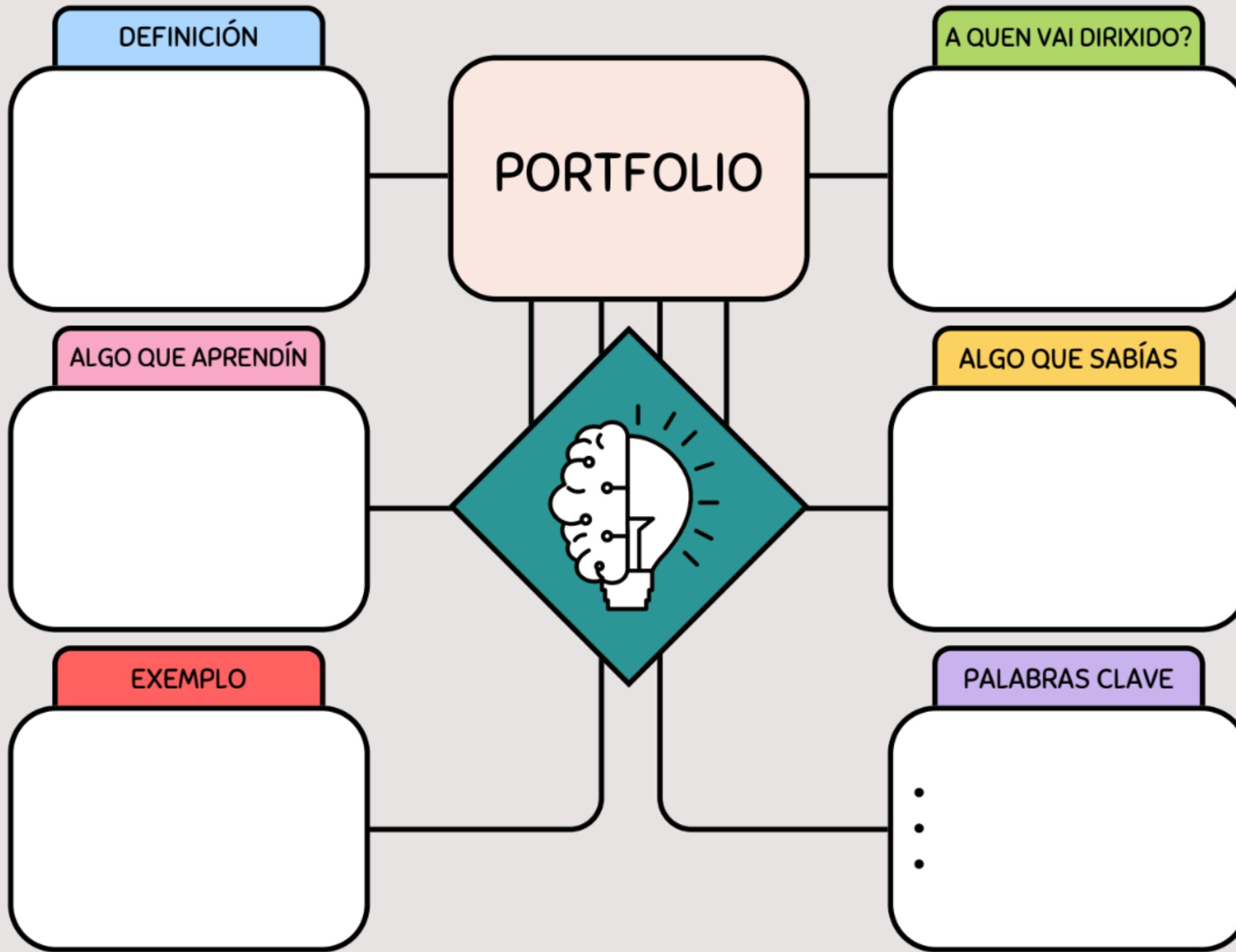


DIFUNDE O EMPREGO DO PORTFOLIO,
ESCOLLE UN DOS SEGUINTES
PRODUTOS:

- MAPA MENTAL** (ORGANIZADOR VISUAL)
- NOTICIA DE PRENSA ESCRITA**
- ANUNCIO RADIOFÓNICO**
- DISCURSO FORMAL**
- INFOGRAFÍA / CARTEL**



Debes incluir as palabras recompiladas durante a lectura compartida.



VEXO-PENSO-PREGÚNTOME

| Rendemento académico | Recepción da información | Forma de expresión | Intereses | Agrupamentos |
|--|---|---|--|---|
| <p>Nivel de competencia curricular xeral en todas as materias.</p> <p>Indicar se hai moita diferença entre materias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moi alto - Alto - Medio alto - Medio baixo - Baixo - Moi baixo | <p>Cal é o canle que adoita empregar para recibir información?</p> <p>De que forma recibe máis información?</p> <p>Que tipo de información comprende mellor ou máis facilmente ou más rápido?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral - Visual - Escrita - Audiovisual | <p>Cal é o estilo de expresión preferido?</p> <p>Como prefire evidenciar o que aprende?</p> <p>Como lle resulta máis doadoo expresar o que aprende?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrita - Gráfica (debuxo, esquemas) - Manipulativa (construcción, modelaxe) - Oral - Multimodal | <p>Indagar por intereses dentro e fóra da escola relacionados con diferentes ámbitos de coñecemento ou campos profesionais.</p> <p>Indagar sobre actividades no tempo libre. Indagar sobre tipos de revistas, libros, películas que coñecen e valoran...</p> <p>Indagar sobre personaxes que idealizan</p> | <p>Como traballa mellor?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gran grupo (grupo-clase) -Equipos cooperativos heteroxéneos -Equipos homoxéneos por intereses -Equipos homoxéneos por competencia curricular -Parellas homoxéneas -Parellas heteroxéneas (titoría entre iguais) -Individual -Grao de participación nos diferentes agrupamentos |
| Grao de autonomía | Relacións con pares e persoas adultas | Convivencia no grupo | Observacións | |
| <p>Como está máis cómoda/o traballando?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Traballo autónomo sen instrucións -Guía de traballo independente -Traballo guiado polo profesorado -Traballo guiado por outras/os compañeiras/os -Tareas pechadas cunha única resposta -Tareas abertas con múltiples solucións <p>Necesita axuda constante para que realice unha actividade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicia a actividade pero necesita supervisión para rematala - É capaz de traballar só/soa | <p>Alumnado co que a persoa lévase ben, con quen traballa axeitadamente, con quen cadraría ben na clase.</p> <p>Persoas coas que non se leva ben, coas que ten choques (pola súa personalidade, contorna...)</p> <p>Interaccións e tipos de relación co profesorado en xeral.</p> <p>Profesorado co que establece mellores relacións.</p> <p>Outras persoas adultas significativas.</p> | <p>Rol que desempeña no grupo: líder (positivo ou negativo), popular, conduta prosocial, disruptivo/a, negativista, mandón/a, organizado/a (capacidade de facer suxestións), matón/a (busca ameazar) dominante, desafiante, sociable, illado/a, mediador/a (encargado de resolver os pequenos conflitos que xorden), mártir (tendencia a cargar coas culpas ou faltas dos demás), pasivo/a (deixase levar facilmente, personalidade voluble), solitario/a, alienado/a (busca simpatías subestimándose a si mesmo/a para gañar en aceptación), distante, cómico/a, rexeitado/a, esquecido/a.</p> | <p>Personalidade.</p> <p>Datos persoais, familiares ou sociais relevantes.</p> <p>Actitudes e motivación fronte a diferentes tipos de actividades.</p> <p>Ritmo de aprendizaxe en xeral.</p> <p>Valora de maneira crítica o seu traballo e esforzo.</p> <p>Estímulos e reforzos que facilitan a súa aprendizaxe.</p> <p>Medidas de atención á diversidade recibidas.</p> | |

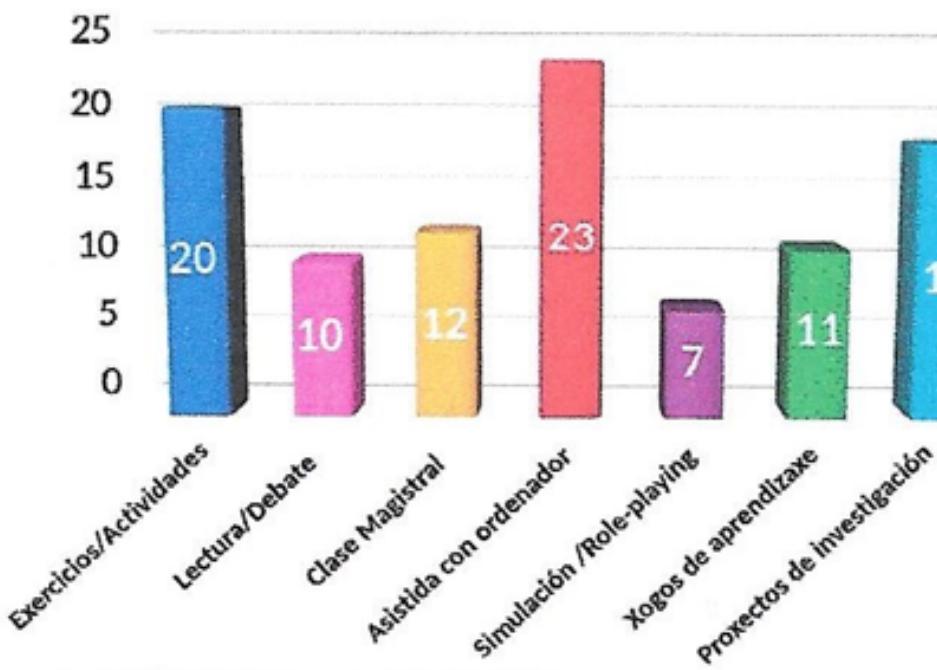
AULA 5ºB - 2º TRIMESTRE (04/04/2022)

| Alumnado | Estilo expresión | Recepción información | Estilo trabajo | Rendemento | Intereses | Observacións |
|----------|-----------------------|-----------------------|----------------------|-------------|--------------------------------|---|
| 1. | Debuxar | Oral Visual | Parellas (guiado) | Baixo | Tractores Campo | Aumenta o seu rendemento cando se manipula ou debuxa e recibe apoio oral dos pasos a dar. |
| 2. | Falar | Oral Visual | Individual | Baixo | Campo Bicis Mundo marino | Aumento da capacidade de autonomía e iniciativa, aceptando axuda e guía dos seus compañeiros/as. Sobresaes nas Matemáticas. |
| 3. | Escribir | Escrita | Parellas | Medio-alto | Música Cociña | Desorganizado e conformista. Podería ter maior rendemento se se esforzase na calidade do que fai. Sempre traballa a destempo. |
| 4. | Debuxar? Escribir? | Escrita | Equipo | Medio | Moda Música | Baixo rendemento individual, pero coida os detalles de xeito minucioso, sobre todo se traballa para os demás. |
| 5. | Construír? | Oral | Equipo | Baixo | Xeografía Fútbol | Aumenta o seu rendemento traballando para os demás, sempre que lle marquen o que ten que facer de xeito expreso. Mellora na expresión escrita. |
| 6. | Debuxar | Oral Visual | Equipo | Medio-alto | Deporte Videoxogos | Desorganizado no que fai. Demanda actividade constante. Gústalle o papel de líder e o recoñecemento, aínda que precisa de momentos individuais. |
| 7. | Escribir | Escrita Visual | Parellas | Baixo-Medio | Natureza Música | Progresó na autonomía e independencia no traballo, a través da organización. Aínda demanda axuda para comprensión de conceptos. |
| 8. | Debuxar Escribir | Oral Escrita | Equipo | Alto | Curiosidades Videoxogos | Curioso e dinámico, sempre está a procura de nova información. Ten pánico a expresarse oralmente. |
| 9. | Escribir | Escrita | Parellas | Medio | Anime | Ten variacións na súa atención e implicación, incluso ante o mesmo tipo de tarefa. Progresó na organización e na expresión escrita. |

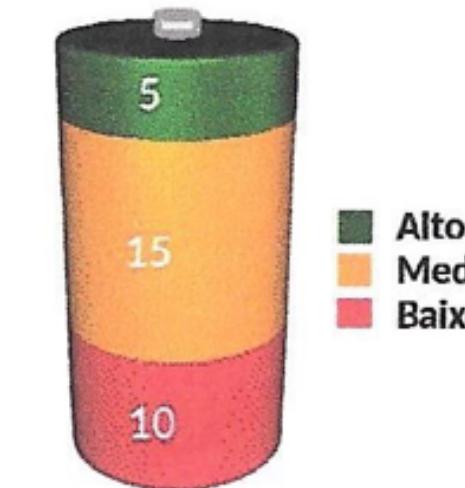
PERFIL DE AULA

NIVEL: 1º curso da ESO

ESTILOS DE INSTRUCCIÓN

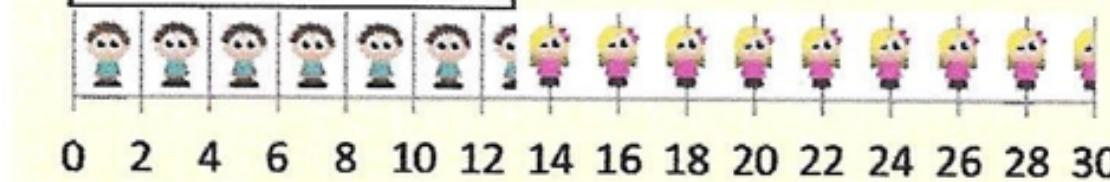


NIVEL DE RENDIMENTO

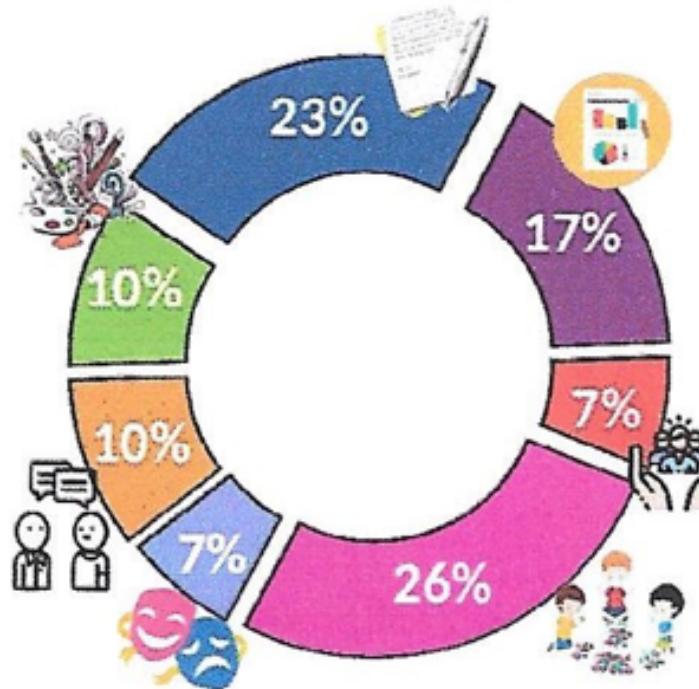


■ Alto
■ Medio
■ Baixo

30 ALUMNOS/AS



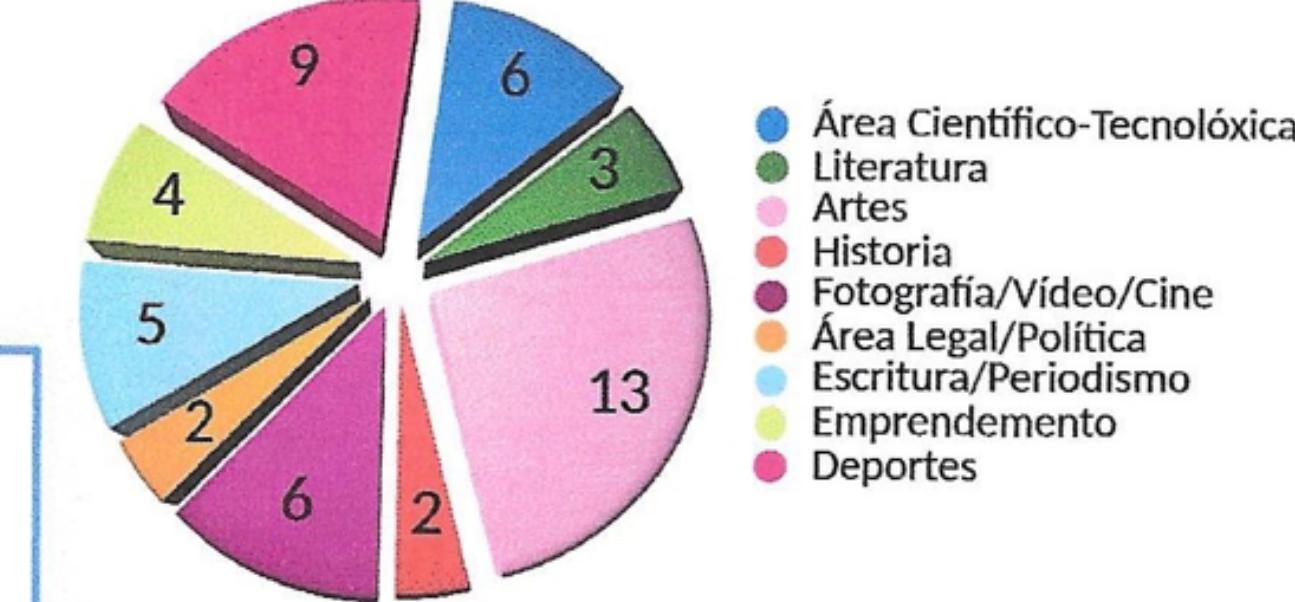
ESTILOS EXPRESIVOS



CONDICIONANTES

- 1 Alumno que escribe relatos
- 2 Alumnas con talento científico-matemático
- 3 Alumnos/as con talento en comunicación oral
- 1 Alumno estranxeiro (alemán)
- 2 Alumnos/as con dificultades nas linguas
- 1 Alumna con limitacións visuais
- 2 Líderes (un cognitivo e outra social)
- 5 Alumnos/as con talento en Artes Plásticas e Visuais

INTERESES



ESTILOS DE PENSAMIENTO



NIVEL: 1º curso da ESO

ESTILOS DE INSTRUCCIÓN

| | |
|----------------------------|----|
| Exercicios / Actividades | 20 |
| Lectura / Debate | 10 |
| Clase maxistral | 12 |
| Asistida con ordenador | 23 |
| Simulación / Role-playing | 7 |
| Xogos de aprendizaxe | 11 |
| Proxectos de investigación | 18 |

ESTILOS EXPRESIVOS

| | |
|---------------|---|
| Escrito | 7 |
| Oral | 3 |
| Manipulativo | 8 |
| Dramatización | 2 |
| Artístico | 3 |
| Gráfico | 5 |
| De servizo | 2 |

NIVEL DE RENDIMENTO

| | |
|-------|----|
| Alto | 5 |
| Medio | 15 |
| Baixo | 10 |

CONDICIONANTES

| | |
|---------------------------------------|---|
| Escribe relatos | 1 |
| Talento científico-matemático | 2 |
| Comunicación oral | 3 |
| Alumno estranxeiro (alemán) | 1 |
| Dificultades nas lingua | 2 |
| Limitacións visuais | 1 |
| Líder cognitivo | 1 |
| Líder social | 1 |
| Talento nas Artes Plásticas e Visuais | 5 |

RATEO

| | |
|---------|----|
| Alumnos | 13 |
| Alumnas | 17 |

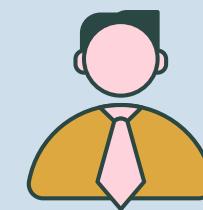
INTERESES

| | |
|-----------------------------|----|
| Área Científico-Tecnolóxica | 6 |
| Literatura | 3 |
| Historia | 2 |
| Área Legal/Política | 2 |
| Artes | 13 |
| Fotografía/Vídeo/Cine | 6 |
| Escritura/Periodismo | 5 |
| Emprendemento | 4 |
| Deportes | 9 |

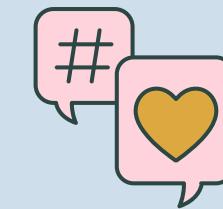
ESTILOS DE PENSAMIENTO

| | |
|---------------------|----|
| Analítico | 6 |
| Sintético/Creativo | 8 |
| Práctico/Contextual | 16 |

DIMENSIONES DE LA DIFERENCIACIÓN



CONTENIDO



PROCESO



PRODUCTO



ORGANIZACIÓN Y
GESTIÓN DE AULA



EL PROPIO ROL
PROFESIONAL DOCENTE

TITULAR

NEWS

