

PORTFOLIO

Perfil de aula



EN QUE SE DIFERENZA O NOSO
ALUMNADO?



EN QUE SE DIFERENZA O NOSO ALUMNADO CON AACCC?

DIFERENZAS

RITMO DE APRENDIZAJE

GRADO DE MOTIVACIÓN

INTERESES

CREATIVIDADE

PERSONALIDADE

(...)

TIPOS DE INTELIGENCIA

SITUACIÓN PERSONAL E FAMILIAR

SITUACIÓN SOCIOCULTURAL

NECESIDADES

TALENTOS

(...)

LECTURA COMPARTIDA

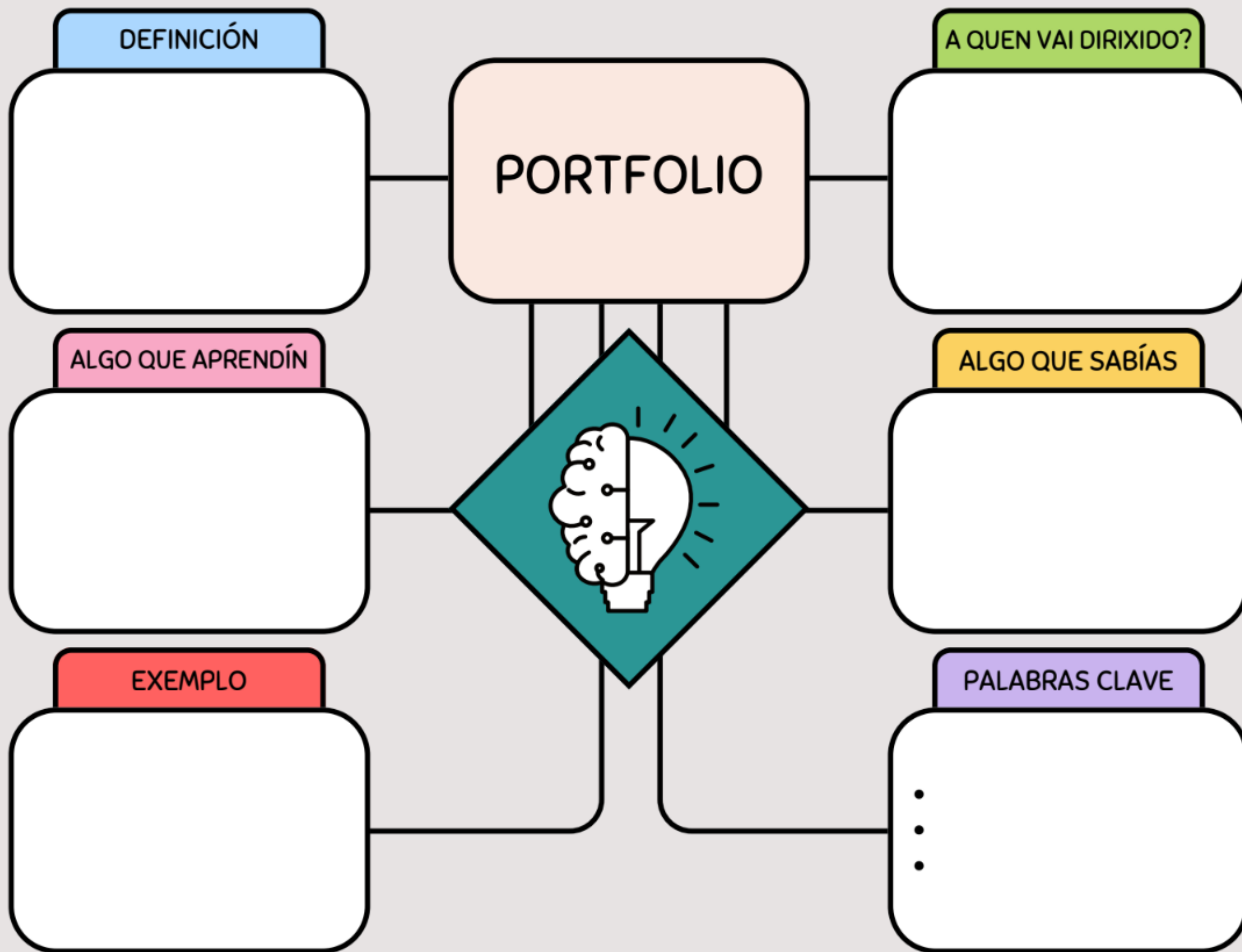


DIFUNDE O EMPREGO DO PORTFOLIO,
ESCOLLE UN DOS SEGUINTE
PRODUTOS:

- MAPA MENTAL** (ORGANIZADOR VISUAL)
- NOTICIA DE PRENSA ESCRITA**
- ANUNCIO RADIOFÓNICO**
- DISCURSO FORMAL**
- INFOGRAFÍA / CARTEL**

Debes incluír as palabras recompiladas durante a
lectura compartida.





VEXO-PENSO-PREGÚNTOME

Rendemento académico	Recepción da información	Forma de expresión	Intereses	Agrupamentos
Nivel de competencia curricular xeral en todas as materias. Indicar se hai moita diferenza entre materias. - Moi alto - Alto - Medio alto - Medio baixo - Baixo - Moi baixo	Cal é o canle que adoita empregar para recibir información? De que forma recibe máis información? Que tipo de información comprende mellor ou máis facilmente ou máis rápido? - Oral - Visual - Escrita - Audiovisual	Cal é o estilo de expresión preferido? Como prefire evidenciar o que aprende? Como lle resulta máis doado expresar o que aprende? - Escrita - Gráfica (debuxo, esquemas) - Manipulativa (construción, modelaxe) - Oral - Multimodal	Indagar por intereses dentro e fóra da escola relacionados con diferentes ámbitos de coñecemento ou campos profesionais. Indagar sobre actividades no tempo libre. Indagar sobre tipos de revistas, libros, películas que coñecen e valoran... Indagar sobre personaxes que idealizan	Como traballa mellor? -Gran grupo (grupo-clase) -Equipos cooperativos heteroxéneos -Equipos homoxéneos por intereses -Equipos homoxéneos por competencia curricular -Parellas homoxéneas -Parellas heteroxéneas (titoría entre iguais) -Individual -Grao de participación nos diferentes agrupamentos
Grao de autonomía	Relacións con pares e persoas adultas	Convivencia no grupo		Observacións
Como está máis cómoda/o traballando? -Traballo autónomo sen instrucións -Guía de traballo independente -Traballo guiado polo profesorado -Traballo guiado por outras/os compañeiras/os -Tarefas pechadas cunha única resposta -Tarefas abertas con múltiples solucións Necesita axuda constante para que realice unha actividade - Inicia a actividade pero necesita supervisión para rematala - É capaz de traballar só/soa	Alumnado co que a persoa lévase ben, con quen traballa axeitadamente, con quen cadraría ben na clase. Persoas coas que non se leva ben, coas que ten choques (pola súa personalidade, contorna...) Interaccións e tipos de relación co profesorado en xeral. Profesorado co que establece mellores relacións. Outras persoas adultas significativas.	Rol que desempeña no grupo: líder (positivo ou negativo), popular, conduta prosocial, disruptivo/a, negativista, mandón/a, organizado/a (capacidade de facer suxestións), matón/a (busca ameazar) dominante, desafiante, sociable, illado/a, mediador/a (encargado de resolver os pequenos conflitos que xorden), mártir (tendencia a cargar coas culpas ou faltas dos demais), pasivo/a (deixase levar facilmente, personalidade voluble), solitario/a, alienado/a (busca simpatías subestimándose a si mesmo/a para gañar en aceptación), distante, cómico/a, rexeitado/a, esquecido/a.		Personalidade. Datos persoais, familiares ou sociais relevantes. Actitudes e motivación fronte a diferentes tipos de actividades. Ritmo de aprendizaxe en xeral. Valora de maneira crítica o seu traballo e esforzo. Estímulos e reforzos que facilitan a súa aprendizaxe. Medidas de atención á diversidade recibidas.

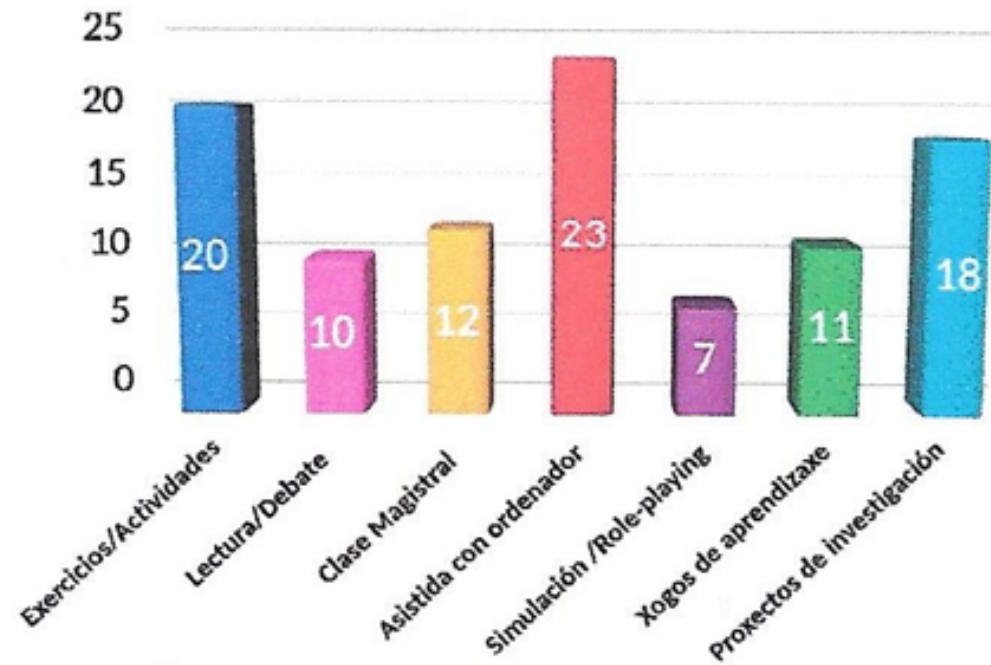
AULA 5ºB - 2º TRIMESTRE (04/04/2022)

Alumnado	Estilo expresión	Recepción información	Estilo traballo	Rendemento	Intereses	Observacións
1. [REDACTED]	Debuxar	Oral Visual	Parellas (guiado)	Baixo	Tractores Campo	Aumenta o seu rendemento cando se manipula ou debuxa e recibe apoio oral dos pasos a dar.
2. [REDACTED]	Falar	Oral Visual	Individual	Baixo	Campo Bicis Mundo marino	Aumento da capacidade de autonomía e iniciativa, aceptando axuda e guía dos seus compañeiros/as. Sobresae nas Matemáticas.
3. [REDACTED]	Escribir	Escrita	Parellas	Medio-alto	Música Cociña	Desorganizado e conformista. Podería ter maior rendemento se se esforzase na calidade do que fai. Sempre traballa a destempo.
4. [REDACTED]	Debuxar¿? Escribir¿?	Escrita	Equipo	Medio	Moda Música	Baixo rendemento individual, pero coida os detalles de xeito minucioso, sobre todo se traballa para os demais.
5. [REDACTED]	Construír¿?	Oral	Equipo	Baixo	Xeografía Fútbol	Aumenta o seu rendemento traballando para os demais, sempre que lle marquen o que ten que facer de xeito expreso. Mellora na expresión escrita.
6. [REDACTED]	Debuxar	Oral Visual	Equipo	Medio-alto	Deporte Videoxogos	Desorganizado no que fai. Demanda actividade constante. Gústalle o papel de líder e o recoñecemento, aínda que precisa de momentos individuais.
7. [REDACTED]	Escribir	Escrita Visual	Parellas	Baixo-Medio	Natureza Música	Prograsa na autonomía e independencia no traballo, a través da organización. Aínda demanda axuda para comprensión de conceptos.
8. [REDACTED]	Debuxar Escribir	Oral Escrita	Equipo	Alto	Curiosidades Videoxogos	Curioso e dinámico, sempre está a procura de nova información. Ten pánico a expresarse oralmente.
9. [REDACTED]	Escribir	Escrita	Parellas	Medio	Anime	Ten variacións na súa atención e implicación, incluso ante o mesmo tipo de tarefa. Prograsa na organización e na expresión escrita.

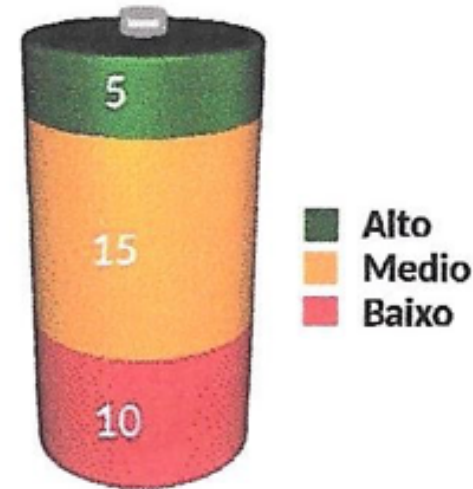
PERFIL DE AULA

NIVEL: 1º curso da ESO

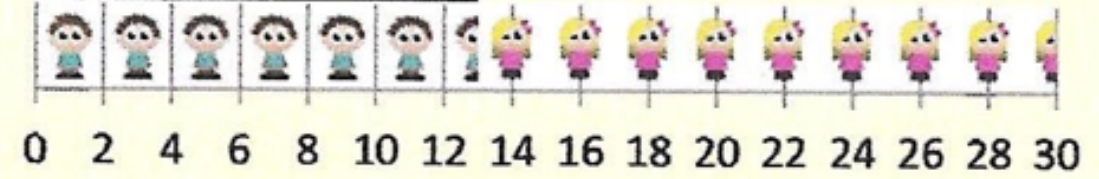
ESTILOS DE INSTRUCCIÓN



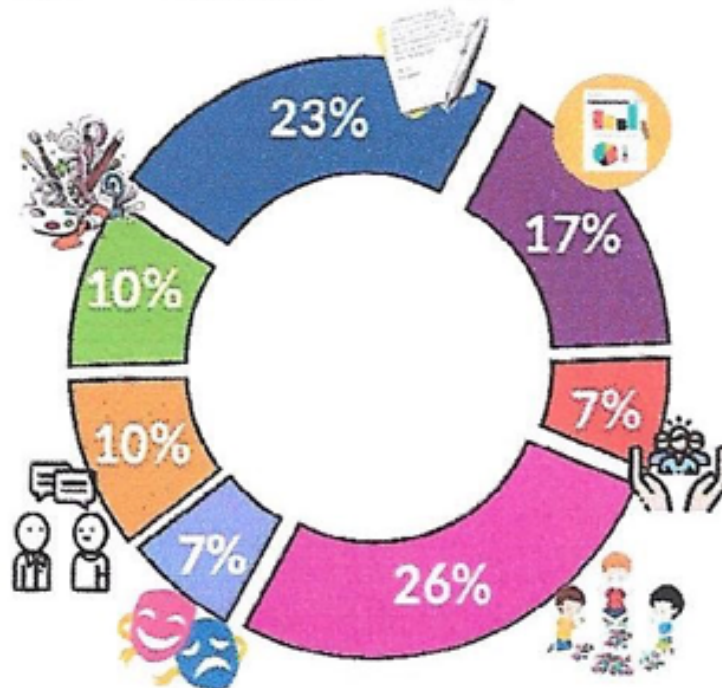
NIVEL DE RENDEMENTO



30 ALUMNOS/AS



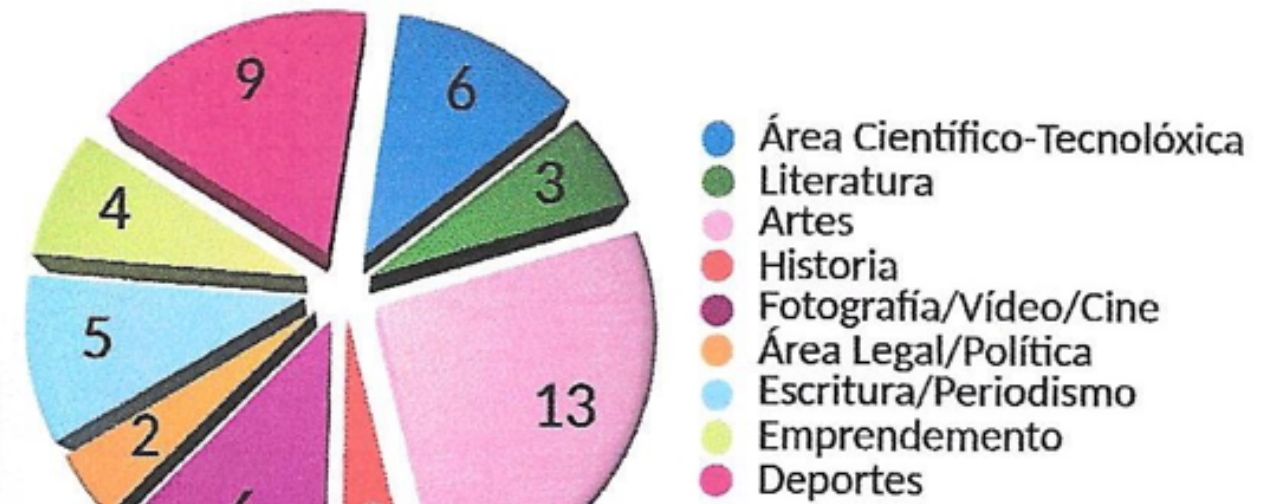
ESTILOS EXPRESIVOS



CONDICIONANTES

- 1 Alumno que escribe relatos
- 2 Alumnas con talento científico-matemático
- 3 Alumnos/as con talento en comunicación oral
- 1 Alumno estranxeiro (alemán)
- 2 Alumnos/as con dificultades nas linguas
- 1 Alumno con limitacións visuais
- 2 Líderes (un cognitivo e outra social)
- 5 Alumnos/as con talento en Artes Plásticas e Visuais

INTERESES



ESTILOS DE PENSAMENTO



NIVEL: 1º curso da ESO

ESTILOS DE INSTRUCCIÓN

Exercicios / Actividades	20
Lectura / Debate	10
Clase maxistral	12
Asistida con ordenador	23
Simulación / Role-playing	7
Xogos de aprendizaxe	11
Proxectos de investigación	18

ESTILOS EXPRESIVOS

Escrito	7
Oral	3
Manipulativo	8
Dramatización	2
Artístico	3
Gráfico	5
De servizo	2

NIVEL DE RENDEMENTO

Alto	5
Medio	15
Baixo	10

CONDICIONANTES

Escribe relatos	1
Talento científico-matemático	2
Comunicación oral	3
Alumno estranxeiro (alemán)	1
Dificultades nas linguas	2
Limitacións visuais	1
Líder cognitivo	1
Líder social	1
Talento nas Artes Plásticas e Visuais	5

RATEO

Alumnos	13
Alumnas	17

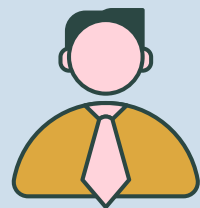
INTERESES

Área Científico-Tecnolóxica	6
Literatura	3
Historia	2
Área Legal/Política	2
Artes	13
Fotografía/Vídeo/Cine	6
Escritura/Periodismo	5
Emprendemento	4
Deportes	9

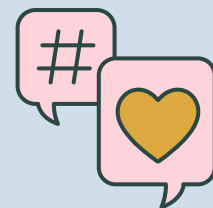
ESTILOS DE PENSAMENTO

Analítico	6
Sintético/Creativo	8
Práctico/Contextual	16

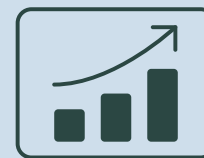
DIMENSIONES DE LA DIFERENCIACIÓN



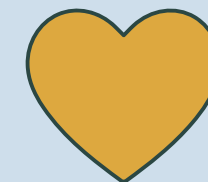
CONTENIDO



PROCESO



PRODUCTO



ORGANIZACIÓN Y
GESTIÓN DE AULA



EL PROPIO ROL
PROFESIONAL DOCENTE

TITULAR

